S. 348

உ

கடவுள் துணை.

திருவள்ளுவநாயனார்

அருளிச்செய்த

ஞானவெட்டியான்,

1500

8 S. 348

சென்னை

வாணீ விலாசம் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1925

ரிஜிஸ்டர் காபிரைட்.

இதன் விலை ரூபா - 1.

S. 348

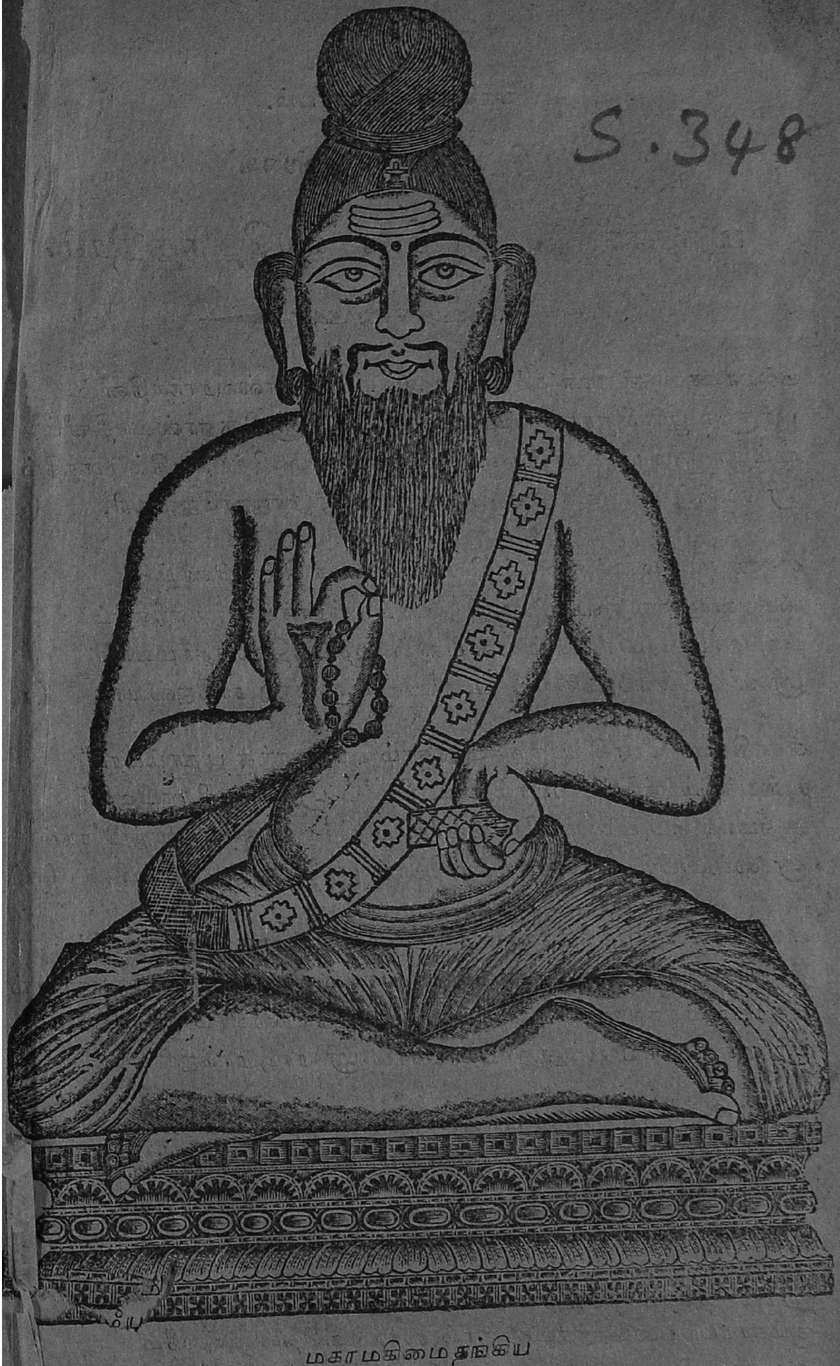
உ

தேவரிஷி முனிசித்தர்கள் திருவாய் மொழிந்தருளிய
ஞான யோக சாஸ்த்திர ஆராய்ச்சி நிலையம்,
ஸ்ரீ மீனாக்ஷி அம்மன் கோவில் (வடக்கு ஆடி வீதி,)
மதுரை.

ஸ்தாபகர்:-
ந. சுப்பிரமணியபிள்ளை என்ற ஞானபண்டிதசுவாமி

S. 348

S. 348



மகாமகிமைதங்கிய

திருவள்ளுவநாயனார்.

பரதேவதைச்சகாயம்.

ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி

மந்த்ராக்ஷர மாலிகா ஸ்தோத்திரம்.

கல்யாணுயு தபூரண சந்த்ரவதனும் ப்ராணேஸ்வராநந்தீனீம்
பூர்ணும் பூர்ணதராம் பரேஸமகிஷீம் பூர்ணுமிருதாஸ்வாதினீம்
ஸம்பூர்ணும் பரமோத்தமாம் மிருதகளாம் வித்யாவதீம் பாரதீம்
ஸ்ரீ ஸக்ரப்பிரிய விந்துதற்பணபராம் ஸ்ரீ ராஜராஜேஸ்வரி. (க)

ஏசாராதி சமஸ்த்த வர்னவிவிதாகாரைக சித்ரூபிணீம்
சைதனயாத்மக ஸக்ர ராஜநிலையாம் சக்ராந்த சஞ்சாரிணீம்
பாவா பாவவிபாவினீம் பவ பராம் ஸத்பத்திஸிந்தாமணீம்
ஸ்ரீ ஸக்ரப்பிரிய விந்துதற்பணபராம் ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி. (உ)

ஈசாதிக்பர யோகிப்புருந்தவிதிதாம் ஸ்வானந்த பூதாம்பரம்
பஸ்யந்தீம் தனுமத்யமாம் விலஸிணீம் ஸ்ரீ வைகரி ரூபிணிம்
ஆத்மாணுத்ம விசாரிணீம் விவரகாம் வித்யாந்திரி பீஜாத்மி காம்
ஸ்ரீ ஸக்ரப்பிரிய விந்துதற்பணபராம் ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி. (ங)

லக்ஷியாலக்ஷிய நிரிக்ஷணும் நிருபமாம் ருத்ராக்ஷமாலாதராம்
த்ரியக்ஷார்த்தாகிருதிதக்ஷவம்ஸகளிகாம் தீர்க்காக்ஷிதீகக்கஸ்வராம்
பத்ராம் பத்ரவரப் பிரதாம் பகவதீம் பத்ரேஸ்வரீம் முத்ரிணீம்
ஸ்ரீ ஸக்ரப்பிரிய விந்துதற்பணபராம் ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி. (ச)

ஹ்ரீம்பீஜாகநாதபிந்து பரிதாம்ஓங்காரநாதாத்மிகாம்
பிர்ஹ்மானந்தகனேதரீம் குணவதீம்க்ஞானேஸ்வரீம் க்ஞானதாம்
இச்சாக்ஞானகிருதீம் மகிகதவதீம்கந்தர் வஸம்ஸேவிதாம்
ஸ்ரீ ஸக்ரப்பிரிய விந்துதற்பணபராம் ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி. (ரு)

ஹருஷோன்மத்தஸ்வர்னபாத்ரபரி தாம்பீனேன்னதா[illegible]
கும்காரப்ரியஸப்தஜாலநிரதாம் ஸாரஸ்வதோலலாஸநீம்
சாராசாரவிசாரசாரசதுரரம் வர்ணுஸ்ரமாகாரிணீம்
ஸ்ரீ ஸக்ரப்பிரிய விந்துதற்பணபராம் ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி (சா)

S. 348

ஸர்வேசாங்க விகாரிணீம் ஸகருணும் ஸன்னுதினீம் நாதினீம்
ஸம்யோகப்ரிய ரூபிணீம் பிரியவதீம்பிரிதாம்ப்ராதாபோன்னதாம்
ஸர்வாந்தர்க்கதஸாலினீம் ஷிவதனுஸந்தீபினீந்தீபினீம்
ஸ்ரீ ஸக்ரப்பிரிய விந்துதற்பணபராம் ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி. (எ)

கர்மாகர்மவிவர்ஜீதாம் குளவதீம் கர்மப்ரியாம் கவுளினீம்
காருண்யாம்புதி ஸர்வகாம நிரதாம் ஷிந்துப்ரியோல்லாஷினீம்
பஞ்சப்ரஹ்மஸனுதனும் ஸனகதாம் கேயாம்ஸயோகான்விதாம்
ஸ்ரீ ஸக்ரப்பிரிய விந்துதற்பணபராம் ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி. (அ)

ஹஸ்த்யுத்கும்ப நிபஸ்தனத்விதையதப்பினேன்னதா தானபாம்
ஹராத்யாபரணும் ஹுரேந்திரவினுதாம் ஸ்ரீங்காரபீடாலயாம்
யோன்யாகாரகயோனி முத்ரிதகராம்நித்யாம்நவாராத்மிகாம்
ஸ்ரீ ஸக்ரப்ரிய விந்துதற்பணபராம் ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி. (கூ)

லக்ஷுமீலக்ஷண பூர்ணபக்தவரதாம் லீலாவினேதத்திதாம்
லாக்ஷாரஞ்சித பாதபத்மயுகளாம் பிர்மேந்திரஸம்ஸேவிதாம்
லோகாலோகிதலோககாமஜெனனீம் லோகாஸ்ரயாங்கஸ்த்திதாம்
ஸ்ரீ ஸக்ரப்பிரிய விந்துதற்பணபராம் ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி. (ய)

ஹ்ரீங்காராஸ்ரித ஸங்கரப்பிரியதனும் ஸ்ரீயோகபீடேஸ்வரீம்
மாங்கல்யாயுத புங்கஜாபநயனும் மாங்கல்யஸித்திப்ர்தாம்
தாருண்யேன விசேஷிதாங்க ஸுமகாலாவண்ய ஸம்ஸோபிதாம்
ஸ்ரீ ஸக்ரப்பிரிய விந்துதற்பணபராம் ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி. (கக)

ஸர்வக்ஞானகளாவதீம் ஸகருணும் ஸர்வேஸ்வரீம் ஸர்வகாம்
ஸத்தியாம்ஸர்வமயீம் ஸகஸ்த்திரத்ளஜாம்ஸத்வார்னவோபஸ்திதா
ஸங்காஸங்க விவர்ஜிதாம்ஸுககரீம் பாலார்க்க கோடிப்ரபாம் [ம்
ஸ்ரீ ஸக்ரப்பிரிய விந்துதற்பணபராம் ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி. (கஉ)

காதிக்ஷாந்த சுவர்னபிந்து ஸுதனும் ஸர்வாங்க ஸம்ஸோபிதாம்
நானுதர்ன விசித்ர சித்ரசரிதாம் ஸாதுர்ய ஷிந்தாமணீம்
சித்ரயனந்தவிதாயினீம் ஸுசபலாம் கூடத்ரையாகாரிணீம்
ஸ்ரீ ஸக்ரப்பிரிய விந்துதற்பணபராம் ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி. (கரு)

[illegible]மி ஸானவிதீந்திர சந்த்ரமகுடாத்யஷ்டாங்க பீடாஸ்ரிதாம்
சூராமீயந்து மைக்னிம யைகபீடநிலையாம் திரிஸ்தாம்திரிகோணேஸ்
வரீம், கோப்திரீம் கர்வினிகர்விதாம் ககனசுரம்கங்கா கணேஸப்ரி
யாம், ஸ்ரீ ஸக்ரப்பிரிய விந்துதற்பணபராம் ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி.

8 4 2 .2

ஹ்ரீம்கூடத்ரைய ரூபிணீம் சமையினீம் ஸ்ம்சாரிணீம் ஹம்ஸினீம்
வாமாசாரபராயணீம் சுகுளஜாம்பீஜாவதீம முத்ரிணீம்
காமாக்ஷீம் கருணார்த்திரீம்ஸித்த ஸ்கிதாம் ஸ்ரீம்ஸ்ரீம்திரிமூர்த்திய
ம்பிகாம், ஸ்ரீ ஸக்ரப்பிரிய விந்துதற்பணபராம் ராஜராஜேஸ்வரி.

யாவித்யா ஷிவகேஸ்வாதி ஜனனியாவைஜகன் மோகினி
யாப்ரஹ்மாதி பிபீலிகாந்த ஜெகதானந்தைகஸந்தாயினி
யாபன்சப்ரணவத்ரேப நளினி யாஸித் களாமாலினி
ஸாபாயாத்பர தேவதாபகவதி ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி.

மந்த்ராக்ஷரமாலிகா ஸ்தோத்திரம்

முற்றிற்று.

இதுபரமஹம்ஸ பரிவிராஜக பண்டிதபிரஹ்மநிஷ்ட ஸ்ரீஜகத்குருசங்காபூஜ்யபகவத்பாதாசாரிய ஸ்வாமிகளால் பரதேவதையைத்துதிசெய்துளதாதலினாலும் இன்னூலிற்பயில்வோர்க்குத் தேவியினனுக்கிரகம் ஊத்யாவஸ்யம் வேண்டப்படுவதாலும் தோத்திரவடிவாகவுள்ள இதனைஇத்துடன் சேர்க்கப்பட்டது அன்புடன்இதனைப் பாராயணம்செய்து இஷ்டசித்தி பெற்றுய்வாராக.

அகத்தீசனடிமலர் வாழ்க.

உ

கடவுள் துணை.

திருவள்ளுவநாயனார்

சரித்திரச் சுருக்கம்.

ஆதியில் பிர்மா சிலபுத்திரரால் வடமொழியையுந் தென்மொழியையும் விளங்கச்செய்ய வேண்டுமென்றெண்ணி வேதவிதிப்படி ஒருயாகஞ்செய்ய அதன்கண்வைத்திருந்த கும்பத்திலிருந்துகலைமகளவதரித்தனள். அவளைப் பிரமன் விவாகஞ்செய்து கொண்டான். பின்பு அகஸ்தியர் குறியவடிவோடு அக்கும்பத்துதித்தனர். அவர் சமுத்திரகன்னிகையை மணந்து பெருஞ்சாகரனென்பவரைப்பெற்றார். அவர் திருவாரூர்ப்புலைச்சியைச் சேர்ந்து பகவனென்பவரைப் பெற்று அவர்க்குச்சகல சாஸ்திரங்களையுங்கற்பித்தார், அந்நாளில் பிர்ம வம்சத்தில் தவமுனியென்பவர் அருண்மங்கையெனும் பிராமணமாதைச்சேர்ந்து ஒருபுத்திரியைப் பெற்றுவைத்து விராலிமலையில் தவஞ்செய்யச் சென்றனர். அக்குழந்தையைஉறையூர்ப்பெரும்பறையன் கண்டெடுத்துச் சிலகாலம்வளர்த்துவருகையில் மேல்நடக்கப்போகிற காரணத்தினால் இந்தப்பெண் தவிர மற்றவர்கள் யாவரும் இறக்கும்படி அந்தச்சேரியில் யாதுகாரணமோ மண்மாரிபெய்தது. பின்புஅந்தப்பெண் அதற்கடுத்தமேலூர் அகாத்திலேநீதியையன்வீட்டில் வளர்ந்திருந்தனள்.

அப்போது * பகவனென்பவர் சகல சாஸ்திர பண்டிதராய்க் கண்டவர் யாவரும் மரியாதை பண்ணும்படி பிராமண கிர்த்தியத்தில் வழுவாதவராயிருக்கையில், யாத்திரை பண்ணும்படி யிச்சைகொண்டு காசிக்குப் போகும்போது இவ்வகரத்துக்கடுத்த ஒருசத்திரத்திலிரங்கி நித்தியகருமங்களை முடித்துக்காண்டுசமையல்செய்திருந்தார். அவ்விடத்தில்அந்தப்பெண்வர அவளைக்கண்டுநீயார்புலைச்சியோ, வலைச்சியோ, இங்கேவந்தாயென்று அதட்டி மிகுந்தகோபங்கொண்டு * கட்டுவத்தால் அவளதுதலையிலே உதிரஞ்சோரஅடித்

---

* இவரையாளி தத்தமுனிவரெனக் கூறுகின்றது. * வெட்டிக் கிணற்றில் தள்ளிப்போனதாகவும் கூறுகின்றது. இதனை - யாளிகூவற்றாண்டுமாதப் புலைச்சி, காதற் காசனியாகிமேதினி, யின்னிசையெழுவற்பயந்தோள், என்ற ஞானமிருதம் ௧௩-வது திருவகவலிற் காண்க.

தோட்டினார். அவள் அழுதுகொண்டு தன்னிடத்துக்குப் போய் விட்டாள்.

மறுபடியும்பகவனென்பவர் ஸ்நானஞ்செய்து போசனம்பண்ணி அதிசீக்கிரத்தில் வழிக்கொண்டு சிலநாளிற் காசிக்குப்போய்க் கங்காஸ்நானஞ் செய்து பிரயாகையிலிருந்து தீர்த்தக்காவடி கட்டிக்கொண்டு வரும்போது அந்தச்சத்திரத்தில் வந்திரங்கினார். மேற் சொல்லிய பெண்ணானவள் அப்போது மகாலட்சுமியைப் போலும் அழகும், எவ்வன பருவமும் உடையவளாய் அங்கேவந்தாள் பகவனென்பவர் இவளுடைய சௌந்தரிய முதலியகுணங்களைப்பார்த்து மோகங்கொண்டார், அச்சத்திரத்துக்கு அதிபராகியநீதியையரென்பவர் அக்குறிப்பினைக்கண்டு என்பெண்ணை விவாகம் பண்ணிக்கொண்டு இங்கேயிருமென்று சொல்ல, அதற்கவர் நான்கொண்டுவந்த காவடியை இராமேச்சுவரத்தில் செலுத்திவந்து அப்படியேசெய்கிறேனென்று அவரிடத்திலே செலவுபெற்றுக் கொண்டுபோய்இராமலிங்கத்துக்கு அயிஷேகம்பண்ணித்திரும்பிவந்தார். அப்போதுநீதியையர் விவாகயெத்தனம் பண்ணிப் பந்துக்களோடிருந்து விசேஷமாய் நாலு நாளைய சடங்குகளுஞ்செய்து, ஐந்தாநாள் மக்களஸ்நானஞ் செய்விக்கும்போது பகவனென்பவர் அந்தப்பெண்ணினுடைய தலையில் எண்ணெயைப் பெய்யும்படி மயிரைவகிர்ந்தார். அப்போதுதான் முன்பு சட்டுவத்தாலடித்த வடுவைக்கண்டு அனுமானித்து இந்தப்பெண்ணினது வரலாற்றையும் விசாரித்து விசனங்கொண்டு நீஆதியளல்லவாவென்று சொல்லிவிட்டு ஓடினார் அதுவே அவளுக்குஆதியென்று காரணப்பெயராயிற்று.

அப்படியோடிய பகவனென்பவர்பொழுதுபோகையால் எதிரேகண்ட பாணர் சேரியிலிருந்த ஒருமண்டபத்திலேதங்கினார்' ஆதியென்பவளும் அவர் பின்னேதொடர்ந்து அவரைக்கண்டு தெய்வச் செயலால் உமக்கும் எனக்கும் இந்தக்காரியம நடந்திருக்க, நீர்என்னைவிட்டுப் போகுதல் உமக்குத்தகுமோ அல்லது தருமமோ வென்றும் உம்மைநீங்கினால் உயிர்வாழேனென்றும் மிகவும் இரக்கத்துடன்சொல்லப், பிராரத்துவத்தால் இவர்புத்தியிலும் அதுசரியென்றுடன்பட்டுப் பெண்ணே! என்னிடத்தில் உனக்கு அன்பிருக்குமானால் யான்சொன்னபடி கேட்கவேண்டும் அஃதென்னெனில்'. உனக்குப் பிள்ளைகள் எங்கே பிறக்கின்றதோ அங்கங்கே அவைகளை அப்

பொழுதேவிட்டு வருவையானல் யான்உன்னைக்கூடச் சம்மதிப்பே னென்றுசொல்ல, அவளதற்கு உடன்பட்டபின் அவர்கட்குஔவை உப்பை, அதிகமான், கபிலர் வள்ளியம்மை, * பிறந்தனர் பின்பு அவ்விருவரும் மயிலாப்பூரில் இலுப்பைத் தோப்பிற் கூடினார்கள் அப்பொழுது திருவள்ளுவர் பிறந்தனர். இந்தக் குழந்தையையாவர் காப்பாற்றுவாரென்று அதைவிட்டு நீங்கத் தாய் வருந்தும்போது அதுசொல்லியது.

வெண்பா.

எவ்வுயிருங் காக்கவொரு வீசனுண்டோ வில்லையோ
வவ்வுயிரில் யானொருவ னல்லவோ-வவ்வி
யருகுவது கொண்டிங் கலைகுவதே னன்னே
வருகுவது தானே வரும்.

அதுகண்டு மனந்துணிந்து அவ்விருவருந் தீர்த்தயாத்திரைக் கும் போயினர். பின்பு சிவாலயத்தின் அருகேயுள்ள இலுப்பைமரத்தின் கீழிருந்த குழந்தை அவ்விலுப்பை மலரிற்றுளிக்குந் தேனை யுண்டு. பூர்வம் பிர்ம்மாவாதலால் சிகைஎக்யோபவிதம் சதுர்வேத புஸ்தகமுங்கொண்டு வளர்கையில் கங்காகுலசிரேஷ்டனாகிய ஒருவேளாளன்மனைவி புத்திரனைக்குறித்து அச்சிவாலயசந்நிதியில் தவஞ் செய்திருந்தாள். அப்பொழுது உமாதேவி அவளுடைய தவத்துக் கிரங்கி தெய்வச்செயலாலுண்டாகிய இக்குழந்தையை நீ எடுத்துக் கொள்ளென் றருள்செய்து, திருவள்ளுவரென்று பூர்வநாமகரணமுஞ்செய்தாள். அவளும் அந்தக்குழந்தையை யெடுத்து மகிழ்ச்சியடைந்து கொண்டுபோய்த் தன்புருஷன்கையிற் கொடுத்தாள் அவனுந் தன்கையில்வாங்கிப் பேரானந்தம்பெற்று அதுவந்த வரலாறு கேட்டு இப்படி யிருவரும் அந்தப்பிள்ளையை நாளொருமேனியாக வளர்க்குங் காலத்தில் அவர்கள் சுற்றத்தார்கள் ஏதோ ஒருபிள்ளையை வளர்க்கிறார்களென்றுஇவர்களை இகழ்ச்சிபண்ண அதற்கு அவர்களஞ்சிப் புறத்திலுள்ளதோர் தொழுவத்திலே தொட்டிவிட்டு அ

* ஒவ்வொரு குழந்தையையும்விட்டு நீங்கச்சம்மதியாது திகைத்து நிற்கும்போது ஒவ்வொருவரும், இவ்விதமானபொருளமைந்த கவியினைக் கூறியுள்ளார்.

தில் அக்குழந்தையைக் கிடத்திப் பண்ணைக்காரரைக்காவல்வைத்து வளர்த்தார்கள். பின்பு திருவள்ளுவரும் ஐந்துவயதான காலத்துத் தன் பொருட்டுத்தாயும் தகப்பனும் சுற்றத்தார்களால் நித்தைசெய்யப் படுகிறார்களென்று அவர்களைப்பார்த்து என்னால் உங்களுக்கு வருத்தம் வேண்டுவதில்லை. நான் வேறிடத்திலிருக்கின்றேன். நீங்கள் வருந்தாதிருங்களென்று சொல்ல, அவர்கள் அப்பா உன்னைப் பிள்ளைக்கலி தீர்க்கவந்த பெருமானென்றெண்ணி யிருந்தோமே நீ இப்படிச் சொல்லலாமாவென்ன, நாயனார் நீங்கள்என்னைநினைக்கும் போது வந்துங்களுக்கு வேண்டியதைச்செய்வேனென்றுசொல்லிப் புறப்பட்டு அவ்வூர்க்கருகே ஒருபனைமரத்தினிழலிலே யிருந்தார் அப்பனைமரம் தன்னடிவிட்டு நிழல்சாயாதிருக்க கண்டவர்கள் இப் பிள்ளை தேவனோ, கடவுளோ, இவ்வுருவோடு வந்ததென்று துதிக்க அவர்களைப்பார்த்துநாயனார் இங்கேதவமேதுமகிமையேதுயாதொன்றும் என்னிடத்திலில்லை போமென்று தாம் அவ்விடத்தைவிட்டு நீங்கித்திருமூலர் போகர்முதலாகிய சித்தர்களும், மாதவர்களும் வாசஞ் செய்கின்ற மலைக்கெழுந்தருளித் தவஞ் செய்வார்களோடு கூடியிருந்தார். அங்கிருந்த திருமூல ரிவரைக்கண்டு வள்ளுவரே பூர்வத்தில் நந்தி எனக்கனுக்கிரகம் பண்ணும்போ தங்கேயிருந்தீரே, உலகத்தாருக்குச் சித்தி முத்தி யருளும்படிக்கும் அறம்பொருளின்பமென்னு முப்பாலையுந் தமிழில் அருளிச்செய்யும் படிக்கு இங்குவந் தவதரித்தீரோ வென்று துதிக்க, நாயனாரு மகிழ்ந்து அங்கே தவஞ்செய்வோரில் ஒருவராயிருந்து சகல சாஸ்திர பண்டிதரானார். அக்காலத்தில், தொண்டைமண்டலத்திலொரு வேதாளமானது பயிர்களை அழித்தும், உயிர்களை வதைத்தும், அநேக துன்பஞ்செய்துவந்தது அப்பொழுது காவேரிப்பாக்க மென்னும் ஓரூரில் ஆயிரம் ஏர்கொண்டுழுது பயிர்செய்கின்ற மார்க்கசகாயனென்னும் ஒரு வேளாளன் இந்த வேதாளத்தை அடக்கினவருக்கு அளவற்ற திரவியமும் ஒரூரும் வேண்டியவைகளையுந் தருகிறேனென்று பிரசித்தம்பண்ணினான். அதுஒருவராலும் ஆகாமலிருந்தது. பின்பு அவ்வேளாளன் திருமூலராதியர் வாசஞ்செய்யும் மலையிலேயிருக்கும் பெரியோர்களை அடுத்துச்சொல்ல, அவர்கள் திருவள்ளுவரோடு சொல்லலென்றார். அவரை வணங்கிச் சொன்னான் அப்போது சிவகாருண்ணியராகிய திருவள்ளுவர் அவ்வேளாளன் வேண்டிக் கொள்வதை நிறைவேற்றும் பொருட்டு அவ்வேதாளத்தை விபூதி பஞ்சாட்சரத்தால் வென்று யாவரையும் ரட்சித்தார் பின்பு அவ்வேளாளன் ஒரூரும் அளவற்ற திரவியமு மல்லாமலும் நாயனார் யோக்கியத்தையும் மகத்துவத்தையும் பார்த்து வாசுகி

யென்னும் தன் பெண்ணையும் கொடுக்கும்படி நிச்சயித்து நாயனரிடத்து வந்து என்பெண்ணைத் தேவரீருக்குக் கொடுக்க நினைத்திருக்கிறேன் அப்படியே அங்கீகரிக்க வேண்டுமென்று சொன்னர். நாயனர் உலகத்தாருக் கில்லற நடத்திக் காட்டவேண்டுங் காரணத்தை யோசித்து, அந்தப்பெண் நான் கொடுக்குமணலை அன்னமாக்கியெனக்கிடுமானல் விவாகஞ்செய்து கொள்வேனென்ருர். அந்தப் பெண் அப்படியே சம்மதித்துச் சமைத்துப்படைத்தனள். நாயனரும் அங்கீகரித்து விதிப்படி வாசுகியை விவாகஞ்செய்துசிலநாளங்கிருந்து பின்புமனைவியுடன் மயிலையில் வந்தோரில்லாக்கிக் கொண்டு இல்லறஞ்செய்துநெய்தற்றெழில் பாபமில்லாததென்று ஏலேலசிங்கனென்னும் வர்த்தகனிடத்தில் நூல்வாங்கி ஆடைசெய்து அக்கூலியால் சீவனஞ்செய்திருந்தனர். பின்பொருகாலத்தில் திருவாலங்காட்டில்சபாநாயகர் மகிடசங்காரஞ்செய்து கெர்வித்திருந்த பத்திரக்காளி கெர்மபங்கமாகப் பலவித கடனஞ்செய்ய அவளுந் தோல்வி யடையாமலாடிவந்தாள். பின்புசுவாமிகுண்டலங் கழன்றதைக் காதிலே தானே சேரும்படி ஊர்த்துவபாதமாக நடனஞ்செய்தார். அவளுமப்படியாட நாணித்தோற்ருள் அப்பொழுது தேவர்கள்சுவாமீதேவரீரூர்த்துவ தாண்டவம் பண்ணியதென்ன காரணமோ தெரியவில்லையென்றுகேட்க, நீவிர் திருமலையிலிருக்குந் திருவள்ளுவரைக்கேட்டீர்களானல் தெரியுமென்று சொல்லத்தேவர்களங்கே யோயவரைக்கேட்க அவர்சொல்லியது.

வெண்பா.

பூவி லயனும் புரந்தரனும் பூவுலகைத்
தாவி யளந்தானுந் தாமிருக்க-நாவி
லிழைநக்கி நூனெருடு மேழை யறிவேனே
குழைநக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் கூத்துஎன்றுகூறவும்.

அதிலேதெரிந்து தங்கள் சந்தேகந் தெளிந்தார்கள். ஒருநாள் நூல்வாங்கும் பொருட்டு ஏலேலசிங்கன் வீட்டுக்குப்போய் செட்டியார் எங்கேயென்று கேட்க, அவர் சிவபூசை செய்கிருர்என அதற்கு அவர் சிவபூசை இங்கு செய்கிருரோ குப்பத்திற் செய்கிருரோ வென்ன, அதை அவர்பத்தினி உள்ளேபோய் அவருக்குச்சொல்ல லவர்கேட்டுச் சிவபூஜையைவிட்டுத் திடுக்கிட்டோடிவந்து நாயனர் அவருடைய உபயபாதங்களில் வணங்கி ஸ்வாமி! என்னைப்பந்தசாகரத்தினின்றுமெடுத்துக் கரையேற்ற வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நாயனர் அவரதுபக்குவத்தையும் இன்னுஞ்சிலமாணக்கர் பக்குவத்தையும் சோதிக்கவெண்ணி ஒருநாள் அவர்களையழைத்

துக்கொண்டு ஒருவனத்திற்சென்று அங்கு வெள்ளம்பெருகி வரச்செய்தனர் அவர்கள்பயந்துமனோதிடமின்றிஇக்கரையிலிருந்துடன்போகமாட்டாமல் விழிக்க ஏலேலசிங்கர் மாத்திரம் தம்மைத்தொடர்ந்துவர, அவ்வெள்ளம் வழிவிட்டது பின்பு உயர்ந்த ஒருமரத்தினுனியிலேறென்றுசொல்ல, ஏலேலசிங்கரேறினர். பின்பு பிடித்த கொம்பையும் நின்றகொம்பையும் விட்டுவிடென்றருள, யோசியாமல்விட்டனர் விட்டும் ஒருஅபாயமில்லாதிருக்க ஏலேலசிங்கரைத்தம்துமடியின்மேல்வைத்து ஞானோபதேசம் பண்ணி எப்படிப்பட்ட சௌந்தரியமுள்ள மங்கையர்கள்மயக்கினும் மயங்காத திடச்சித்தத்தையும் அனுக்கிரகித்தார்.

பின்பு தம்மிடத்துக்கு வந்துவிட்டார்கள். அப்படியிருக்கு நாளில் அந்நாட்டுக்கரசனாகிய அச்சுதராஜன் ஒருநாள் ஏலேலசிங்கரோடு பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது உமக்குப் புத்திரப்பேறில்லையே உம்முடைய ஞானசிரியரை அப்பேருண்டாகக்கேட்கலாகாதாவென்ன, அவர்நல்லதென்றுபோய்மற்றொருநாள்நாயனாரைக்கண்டு விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவர்சுவாமி கடாட்சிப்பாரென்று அனுக்கிரகம் பண்ணினர். பின்புஒருநாள் பரமசிவமேசிறுகுழவியாய் ஏலேலசிங்கரும் அவர்மனையும் நித்தியந்தரிசிக்கும் பசுவின்வாலின் புரத்திற் கிடந்தழுவதைக்கண்டு அவ்விருவரும் இக்குழந்தையை ஏதெனவெடுத்தார்கள் உடனே அந்த அம்மாள் ஸ்தனங்களிலே பால்சுரந்துபெருக, அக்குழந்தைக்குப் பால்கொடுத்து ஞானகுருவாகிய நாயனார் சந்நிதானத்திற் கொண்டுபோனார்கள் அவர் அக்குழந்தைக்கு அழகானந்தரென நாமகரணம்பண்ணினர் உடனே ஏலேலசிங்கர் அச்சுதராசனென்னும் அரசனிடத்திற்சென்று எனக்கு தெய்வீகத்தினுல் குழந்தையுண்டாயிற்றென்று சொல்ல, அவன் அப்படித்தெய்வீகமானல் என்னிடத்திலும் அதுவரலாமேயென்றான் அவ்விருவரும் இப்படிப் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது அக்குழந்தை அரசனதுமடியில் வந்திருந்தது.

அதை அவன்கண்டு இது அழகானந்தமோவென்று ஆனந்தமடைந்து அணைத்துக்கொண்டு தன்மனைவிகையிற் கொடுக்க, அவள்வாங்கினவுடனே ஸ்தனங்களினின்றும் பால்பெருகஅதனைக்குழந்தைக்குப்புகட்டினுள் இப்படியற்புதமாய் வளர்ந்தது, பின்புஅநேகருக்கு ஞானோபதேசஞ்செய்து மகிமையோடிருந்தனர். மற்றொருதினத்தில் ஏலேலசிங்காது கப்பல்கரைதட்டிப்போக; அதைக்கேள்விபட்டு அவர் தம்மரசருடனே சொல்ல, அவன்நம்மாலாவதென்ன உம்முடைய ஆசாரியருடனே சொல்லுமென்ன, அவர்போய் விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொள்வதற்கு முன்னமே நாயனாரறிந்து ஏலேல

சிங்கரை அழைத்துக்கொண்டுபோய்க் கப்பலிற் கயிறுபூட்டி அனேகம் படவுகாரரிழுத்திழுத் தெவ்வளவும் அசையாமற் பதிந்திருப்பதனல் அவர்களெல்லாஞ் சோர்ந்து கிடப்பதைக்கண்டு நாயனர் அதனருகிற்சென்று தமது திருக்கையாற்றொட்டு * ஏலேயாவென் றிழுங்களென்று கட்டளேயிட அப்படியே யிழுத்தார்கள் உடனே நிற்கவேண்டியபடி கப்பல் நின்றது.

பின்பொருகாலம் மழையில்லாமையாமல் உலகத்திற் றுனியங்கொள்ளக்கிடையாமல் அனேகரிறந்து போவதைக்கண்டு நாயனர் தமக்கு அன்புள்ள மாணக்கனகிய ஏலேலசிங்கரைப் பார்த்து நீர் இந்தப்பஞ்சகால மாறுகிறவரைக்கும் வாங்கிக்கட்டிவைத்திருக்கிற நெல்லேயெல்லாம் வாங்கினவிலேக்கு குறுணியேற்றமாக விற்கக் கடமையென்றருள, அவரதுசொல்லே ஆகமமாகக் கொண்டு விற்றூர், பொருள் அதிவிர்த்தியாய் மலேபோலுங்குவிந்தன. அவர் கட்டிவைத்திருந்தநெல்லு ஏழுவருஷங் குறைந்ததில்லே. பின்பு மழைபெய்து உலகம் ஷேமமடைந்தது மறுபடியவரை யழைத்துக் குறுணி குறையவில்லென்றூர். அப்படியேவிற்க நெல்லெல்லாம் மறுநாள்அஸ்தமனத்துக்குள்ளே செலவாய்ப்போய்விட்டன, பின்பு நாயனர்நீர் நெல்லுவிற்று விர்த்தியான பொருளேயெல்லாம் உருக்கித் திரட்டிக் கடலிற் போட்டுவிடுமென, அவர் அப்படியே செய்தார் அதையொருபெருமீன் விழுங்கிற்று. சிலநாளேச்குப் பின்புஅம்மீன்வலேக்காரர் கையிலகப்பட்டது அதனே அவர்கள் சோதிக்கும்போது அதன் வயிற்றில் மலினமும்பாசியும்படிந்தொருஸ்தம்பமிருக்க அதனேஏலேலசிங்கருக்குக் கொடுத்தார்கள். கருங்கல்லென் றெண்ணி ஸ்நானம் பண்ணுமிடத்திற் போடுவித்தார். அதன்மேல் நடத்தன் முதலியபயிற்சியால் மலினம்நீங்கிப் பிரகாசித்தது. அதில் தமதுபேர்வெட்டியிருத்தலால், தம்பொருளென்றறிந்து குருவருளேநினேந்து அற்புதமடைந்தார் இப்படி யிருக்குங்காலத்தில் அளவில்லாத மகிமைசெய்து லோகப்பிரசித்தமாயிருக்கிறவரும் ஏலேலசிங்கருடைய புத்திர நிற்பாக்கியத்தை நீக்கினவருமாகிய அழகாநந்தரும்சிலபெரியோர்களும் திருவள்ளுவரைப் பார்த்து கற்றறகெளிதால் இம்மையாதி மும்மைக்குமுதவியாய் லோகோபகாரமாய் உமதுபேரால் ஒருநூல்செய்ய வேண்டுமென்றுசொல்ல, நாயனர் வேதாகம சாரங்களேத்

---

* கூலியாட்கள் இப்பொழுதும் ஏலபலியென்று சொல்லுவது வழக்கம்.

திரட்டி அறம், பொருள் இன்பமென முப்பாலாக்கி ௧௩௩0 குறள் வெண்பாவாற் பாடியருளினர், பின்பு அழகாநந்தர் முதலாயினோர் நாயனரே இதைக்கொண்டு சங்கத்தாரைச் செயிக்கலாம்போமென்ன, அப்போதே நாயனர் புறப்பட்டுத் தமதுமனைவியைஇல்லின் கணிறுத்தித் தாம்வழிக்கொண்டு நடந்து இடைக்காடர் வசிக்கிற இடைக்கழிநாட்டை அணுகச்சேர்கையில் ஔவைநேர்பட அவளோடும் இடைக்காடரைக்கண்டு தாஞ்செல்லும் வகையைச்சொல்ல இடைக்காடரும் நாயனரைநோக்கி இடையாலுங்கடைபாலு மழியக்கடவதென்று ஸ்வாமி தம்மைநிராதரித்த நற்கீராதிசங்கத்தாரை சபித்திருக்கிறர் ஆதலால் என்னுலும்ம்மாலு மழிவுபடப் போகிற தாகையால் நாமும்வருகின்றேம்வாருமென்றுஇடைக்காடரும்ஔவையுங்கூட வரப்பெற்று மதுரையையடைந்து சொக்கலிங்கசுவாமியினுடைய ஆலயத்தைப் பிரதக்ஷணம்பண்ணி ஸ்வாமியையும் அம்மனையும் தரிசனஞ்செய்து ஸ்வாமி சந்நிதானத்தில் பாண்டியராஜா மந்திரி பிரதானிகள் மற்றச்சனங்கள் ஔவை இடைக்காடர் முதவான பெரியோர்களிருந்து கேட்குப்படி தாமருளிச்செய்த திருக்குறள் முப்பாலையும் சங்கத்தார் நெஞ்சிற்றிகிலேறவும் ஏனையர்நெஞ்சிற் களிப்பெறவும் அரங்கேற்றி முடித்தனர் அதனைக் கேட்டோர்கள் யாவரும் மிகுந்த சந்தோஷமடைந்து ஆனந்தமாகி நாயனரைப்புகழ்ந்து துதித்தனர்.

பின்பு நாயனர் இடைக்காடரும் ஔவையும் மற்றறவர்களுஞ் சூழ்ந்துவரப் பொற்றாமரைத் தீர்த்தத்தின் கண்ணுள்ள சங்கப்பலகையின் கண் தமிழ்க்கரசராக வீற்றிருக்கின்றவர்களும் தவத்திலும் ஞானத்திலுஞ் செந்தமிழ்வாக்கிலும் அமைந்தபெரியோராகியதிருவாதவூரென்னும் மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிச்செய்ததிருக்கோவையார் நானூற்றுக்கும் நூறுகுற்றங் கூறினவர்களும் சொக்கலிங்கசுவாமி தமதன்பனுகிய தருமியென்னும் பிராமணனுக்குப் பொற்கிழி கொடுத்தாற் பொருட்டு அருளிச்செய்த கொங்குதேரென்னும் பாடலைக்குற்றங்கூறச் சோமசுந்தரனே வித்வானு யெழுந்தருளிவர நெற்றிக்கண்காட்டிலுங் குற்றம்குற்றமேயென்றுகூறினவர்களும் மற்றப்புலவர்கள் பாடிய பாடலையெல்லாங் கொள்ளையிட்டு அகஸ்தியரையும் வெற்றிக்கொள்ளத்தக்க விலக்கணவிலக்கியவாராச்சியுள்ளவர்களுமாகிய நற்கீரராதியை நற்புலவர்களுடைய தைரியமும் தருக்கும் புத்தியுங்கலங்கிச்சோர்வடையும்படி ஆட்டுக்கூட்டத்

திற்புலிபுகுந்தாற்போலவும், அராக்கூட்டத்தில் கருடனடைந்தாற்போலவும், யானைக்கூட்டத்தில் சிங்கவேறு சென்றாற்போலவும், மூங்கில்வனத்திற் றீப்பற்றியதுபோலவும், அவர்களிடத்திற் சென்று அவர்கள்தம்மை வினாவின அசதிவினாவிற் கெல்லாஞ் செந்தமிழ்ப் பாவாலுத்தரங் கொடுத்தார்.

பின்பு சங்கத்தார் நாயனாரைநோக்கி வள்ளுவரே நீர் பாடிய குறளை நாங்கள் ஒப்புக்கொள்வதற்கு ஐயமொன்றுளது அஃதியாதெனின் நாங்களிருக்குமிந்தப் பலகை தெள்ளிய செந்தமிழ்நூலைக் கண்டாலிடங்கொடுக்குமாதலால், அதுவொப்புக்கொள்ளுமாகில் எங்களுக்கெல்லாஞ் சம்மதி என்றுசொல்ல, அவ்வாறே நாயனார் தம்மாலருளிச் செய்யப்பட்ட திருக்குறள் முறையைஅச்சங்கப் பலகைமீதுவைத்தார். உடனே அப்பலகை தன்னிடத்திருந்த சங்கத்தார் யாவரும் பொற்றாமரையில் விழும்படி தெய்வத்தன்மை பொருந்தியதிருக்குறட்புத்தகத்தினளவாய்சுருங்கி அதற்குமாத்திரமிடங்கொடுக்கக்கண்டவர்கள் யாவருங் களிகூர்ந்தனர். அவருட்சிலர் இதுதெய்வீகமாகிய வேதமென்றுஞ், சிலர்அங்கங்களென்றுஞ் சிலர் ஞானநூலென்றுஞ் சிலர்ஆகமமென்றுஞ்சிலர்புராணங்களென்றுஞ், சிலவாலிபர் மதனுகமமென்றுந் தத்தமக்குத் தோன்றியவாறே,சொல்லித் துதித்தனர், அன்றியும் அனேக விசேஷமான தெலுங்காதி சாஸ்திரங்களும் கிரந்தமுதலான பாஷைகளிலிருக்கின்ற பலநூல்களும் இத்திருக்குறளினது பாயிரத்தனோர் பாடலின் பொருளுக்கு மொவ்வாதென்றும் இதுவே வித்வான்களுடைய பக்கியமென்றும், இந்தப்பயன் அனேகமாயிரம் அகஸ்தியர்கள் ஒருருவாகி வந்து பாடப்பட்டதோ வென்றும், பலவித விலக்கண விலக்கியங்கட்கும் இத்தங்கத்தை யொக்குமென்றும், விஷ்ணுவானவ ரிவ்வுலகை யிரண்டடியா லளந்தார், இதுயெல்லாருளத்தையு மீரடியாலளந்ததென்றும், இதுசட்சமயத்துக்கும் பொதுநூலென்றும் உட்சமயத்துக்கே யுரியநூலென்றும், இப்படிக் கல்விமான்களும் அரசர்களும் மற்றவரும் சொண்டாடித் துதிக்கும்போது பொற்றாமரையில் விழுந்து தடுமாறி வருந்திய புலவர் நாற்பத்தொன்பதின்மரும்மிகக் கலங்கிக் கரையேறி நாயனாரையும்திருக்குறளையும்புகழ்ந்து துதித்து நாற்பத்தொன்பது பாடல் அருளிச்செய்தனர். அஃது திருவள்ளுவமாலையெனப் பெயர்பெறும். அன்றி இந்நூலாகியஞானவெட்டியையும் நாயனார்செய்தார் என்பது பண்டைகாலந் தொட்டுப் பரம்பரையாக வழங்கிவருகிறது.

அச்சங்கத்தாரும் உக்கிரப்பெருவழுதியென்னும் பாண்டியன் முதலானவர்களும் அத்யந்தஆனந்தமடைந்துவெகுபூசிதம்பண்ணி இந்நூலை அகஸ்தியரும் ஒப்புக்கொளில் நல்லதென்ன அங்ஙனமே விடைபெற்றுப் பொதியமலைக்குப்போய் அகஸ்தியர் முதலானவர் களைக்கண்டு தான்செய்தநூலைக் காண்பிக்க அவர்கள் அடைந்த சந் தோஷத்தையும் புகழ்ந்த பாடலையும் அனந்தனாலுஞ் சொல்லமுடி யாது அவ்விடத்தில் கொங்கணசித்தர் வழிபட அவருக் கனுக்கிரகி த்து நாயனார் அவர்களிடத்தில் உத்தரவுபெற்றுத் தாம் முன்னே போம்போது வழியினேர்படாத ஸ்தலங்களையெல்லாந் தரிசனம் பண்ணிக்கொண்டு திருமயிலைக்குச் சமீபமாகவருவதை அப்பதியா ரும் ஏலேலசிங்கரும் கேள்விப்பட்டுஎதிர்கொண்டுபோய்அழைத்து வந்தார்கள் அவரும்வந்து தமதில்லத்தில் வாசுகிமாதினோடு மிருந் தார்

இப்படி இருக்கையில் ஒரு பெரியவர் அவரில்லின்கட்சென்று ஸ்வாமீ இல்லறம் பெரிதோ துறவறம் பெரிதோ அடியேனுக்கனுக் கிரகிக்க வேண்டுமென்று பலநாள் பணிசெய்து காத்திருக்க, நாய னார் அவருக் குத்தரமொன்றுஞ் சொல்லாமல் அவரே அறிந்து போம்படி ஒருநாள் தமதுவாசுகியென்னு மனையாள்கிணற்றில்சலந் தூக்கிகொண்டிருக்கையில் அழைக்க அந்தம்மாள் பாதிக்கிணற்ற ளவினில் தூக்கினகுடத்தை அப்படியே நிற்கவிட்டு வந்ததையும் மற்றொருநாள் அந்தம்மாள் நாயனாருக்குப் பழையது பரிமாறிநிற் கையில், நாயனாரெனக்கிச்சாதஞ் சுடுகின்றதென, அந்தம்மாள் சீக் கிரம்விசிறிகொண்டு விசிறியதையும் மற்றொருநாள் நல்லமத்தியான த்தில்சிறிதுமிருளணுகாவிடத்தில்தாம்நெய்யும்போதுகையிலிருந்த குழல்தவறிவீழ்ந்ததையெடுக்க மனையாளை நோக்கித் தீபங்கொண்டு வாவெனக் கொண்டுவந்ததையும் வந்திருந்தவர் கண்டு இப்படிப் பட்ட மனையாள்வாய்க்கில் இல்லறமே பெரியதென்றும் இல்லையேல் துறவறமே பெரிதென்று மெண்ணிக்கொண்டு ஒன்றுங் கேளாமற் போய்விட்டார்.

இப்படி நாயனாருந் திருமனைவியும் இல்லறநடத்திவருங் காலத் தில் வாசுகியம்மாள் மோக்ஷமடையும்போது நாயனார் திருமுகத்தை ப்பார்க்க நாயனாரும் ஏனென்றார், என்னை மணஞ்செய்தவன்றுதே வரீருக்கு யானன்னம் பரிமாறும் போது ஒருசிறிய பாத்திரத்திற் சலமும் ஊசியும் வையெனக் கட்டளையிட்டதின்னகாரணமெனத்தெ ரியவில்லையென்றுவிண்ணப்பஞ்செய்ய அதற்குநாயனார் அன்னம்புற த்திற் சிதறில் எடுத்துப் பரிசுத்தஞ் செய்வதற்கென்று சொல்ல உட னே மோக்ஷமடைந்தனள்.

அப்போது நாயனார் சொல்லியது

வெண்பா.

அடிசிற் கினியாளே யன்புடை யாளே
படிசொற் றவறாத பாவா-யடிவருடிப்
பின்றூங்கி முன்னெழுந்த பேதையே போதியோ
வென்றூங்கு மென்கண் ணிரா.

என்றருளி அந்தம்மாள் திருமேனியைச் சமாதி பண்ணினார் நாயனார் பின்னும் அனேகநாளிருந்து அநேகமகிமைகள் செய்து ஏலேலசிங்கர் முதலாகிய சிஷர்களுக்கும் பூரண அனுக்கிரகம் பண்ணிப் புன்பு ஏலேலசிங்கரை யழைத்து நமக்குப் பரிபூரணதிசை நேரிட்டிருக்கின்றதால் நாம் பரிபூரணமானபின்பு நமது தேகத்தைப் புரிகட்டி இழுத்து ஊர்க்குப்புறத்தில் புதரிற் போட்டுவிடுமென்றனுக்கிரகஞ்செய்து நிஷ்டைகூடிப் பரிபூரணமானவர் போலிருக்கக் கண்டு ஏலேலசிங்கர் பொற்பெட்டியில் வைத்தடக்கம்பண்ண வெத்தனித்ததை அறிந்துடனே நாயனார் விழித்துப்பார்த்து அப்பா நான் சொன்னசொல்லைக் கடவாதையென்று அனுக்கிரகித்துடனே*பரிபூரணமானார். பின் ஏலேலசிங்கரும் நாயனார் கட்டளைப்படி செய்யுமளவில் திருமேனியிற் சிதறியதசைகளைக் காகமுதலானதுகளருந்திப் பொன்மயமானதைக் கண்டு பெரிதான ஆச்சரியமடைந்து அவர்திருமேனி யிருந்தவிடத் தாலயமெடுப்பித்துப் பூசித்துவந்தார்கள் இன்றும் நடைபெற்று வருகின்றது.

திருவள்ளுவநாயனார்

சரித்திரச்சுருக்கம்.

முற்றிற்று.

வைகாசிமீ அனுஷ நக்ஷத்திரத்தில் என்று திருவள்ளுவநாயனார் புராணம்கூறுவதைக்காண்க.

உ

ஸ்ரீஸத்குருகடாக்ஷம்.

பதிப்புரை

சேதனாசேதன வடிவாக விசைந்துள்ள,விப்பிரபஞ்சத்தில்,பல்வகைத்தேகமு நீத்துமடைதற்கரிய, மானிடயாக்கையைப் பெறுவது மிக்கருமைத்தாதலின் (எண்ணரியபிறவிதனில்மானிடப்பிறவிதான் யாதினும் அரிதரிது காண்) எனவும. இத்தகைய மானிடவடிவங்கிடைத்ததுகொண்டு, தாமதியாமல் இந்திரியப்பராக் கொழித்தும், யெழுந்தெழுந்து பலதலைப்பட்டிழஞ்சேயி னுழலு மனத்தினையடக்கியும், இதை யாம்பரக்தி லெதிரற்ற பரிபூரண சிதானந்தகனிபூதவடிவாக, நிலைத்தும், அதன் பலத்தினால் இப்பிறவா னிலையை அதாவது சூக்ஷம சரீர கமனத்தைக் கெடுத்துச் சிதேகரசமாதலே, முக்கியப் பிரயோசனமாதலால் (ஞானநெறி முக்கியநெறி) எனவும்

இந்நிலையைப்பெறுதற்கின்றியமையாததுயோகசாங்கியமென்னும் இருநெறியே யென்பதைப் (பற்றுவனவற்றிடு நிராசையென்றொரு பூமி பற்றிப்பிடிக்கும் யோகப்பாங்கிற் பிரணலய மென்னுமொருபூமியிவைபற்றின் மநமறும்) எனவும், இவ்விருநெறியும்சாதனத்திலும் அவாந்தரமாயசித்திகளிலும் பேதமன்றிச்சாத்தியமொன்றேயாமெனப் பலநூலுங்கூறும், இவ்விரு நெறியிலொன்றையாவது மேற்கொண்டு பயிலாதவாளாவுடலம்விழுந்துவிடவும் யேனையசரீர ப்ராப்தியுறில் பல்வகைக்கிலேசமு மொழியு மார்க்கமில்லாது ஜெனன மறணப்பிரவாகம் நஷ்டமாவது மின்றாமென்பது தோன்ற (இப்பிறவிதப்பினால் யெப்பிறவி வாய்க்குமோ யேதுவருமோ அறிகிலேன்) எனவும் (தேகயேநழுவினானுமோ நழுவின் பின்னையுய்யுநெறியுள்ளதோ) எனவும்

இதில் சாங்கியமென்பது விசாரத்திற்காம், இதனையடைவது பிரபலகரும் மற்றவனாகியும் யோகபலத்தால் மனோசலனமற்றும் சாந்தியாகிய குணங்களைப்பெற்றும் முமுக்ஷுத்தன்மையுடையபுருஷனால சத்குருலாபத்தினால் அடைந்தும் முடிவில் உடலுமுயிரும் அப்பிலுப்பெனக்கரைந்து விடுவதாம், அன்றியும்சூக்ஷும ரீரத்துடன் (தத்தாயோதகநியாயமாக) காய்ந்த இருப்பிற்பட்ட நீர்த்ததுளிபோற் கரைந்தானந்த சொச்சொரூப மாவதாம், இதனைப் (பிற

வாத நெறியெனக்குண்டென்னி லிம்மையேபேசுகற்பூரதீபமின்னும் படிக் கண்டாகார அன்னைபால் வினையேனை யொப்பிவித்து வீட்டு நெறிகூட்டிடுதல் மிகவும் நன்று எனவும்.

இந்நெறியடைவான்தடையாய கருசேஷமுளதேல்"அதாவது சிலஜென்மத்திற் கேதுவுளதாயின் சித்தயோகநெறியில்ஆசானனுக் கிரகித்தவாறு இயமாதிகளுடன் பயின்று பிராணபானசம்யோகத் தாற்கும்பகம்சித்தித்துச்சுழிமுனைவழியேசந்திரமண்டலமேகியமிர் ததாரையை யுண்டும் சகல நாடிநரம்புகளிலும் பாயப் பசிதாகம் நரைதிரை முதலியனமாறி நீண்டவாணாளைப் பெற்றுக் கருமபோ கங்கள் யாவும் புசித்தீற்றில் தோன்றியவாறொடுங்கி யத்வைதசொ ரூபமாதலெனவும் இதனை (இன்னம் பிறப்பதற்கிடமென்னில் இவ வுடல மிறவாதிருப்பமூலத்தெழிமங்கி மதிமண்டலத்திலுற என்னம் மை குண்டலினி பாற்பின்னம் பிறக்காது சேயெனவளர்த்திடப்பே யேனை நல்கவேண்டும்) எனத்தாயுமான ஸ்வாமிகள் திருவாய்மலர்ந் தருளியவாறே.

காருண்யக் கடலாகிய இந்நூலாசிரியரும் மேற்கூறிய இருமா ர்க்கமும் விளக்குவான் சர்வசமையப் பொதுவாகச் செந்தமிழ்புல வர் தேக்குமாறு திருக்குறளால் சாங்கியத்தினையும், இந்நூலால் யோகத்தினையும் விரித்தும் விளக்கியுள்ளாரெனப்புலனாகின்றது

இங்ஙனமின்றித் திருவள்ளுவநாயனார் சொல்வளம் பொருட் பொலிவுமலியப்பெற்றதிருக்குறள் கூறியவாக்கினால்சொற்சிதைவும் பொருட்திரிபாதியபலஇலக்கணவழிக்கள் நிறைந்ததும்எழியநடை யும்பெற்ற ஞானவெட்டியினைக் கூறிலார் மற்றோ பிற்காலத்தி லெவ ரே ஒருவர்செய்து திருவள்ளுவர் கூறியதாகவரைந்துள தெனப்பல ரும் ஐயம்படுகின்றனர். இவ்விருநூலினையும் சாவதகனத்துடன்உற் றுநோக்குவாராயின் உண்மை புலப்படாது போகாது, அன்றியும் குறளிலோமனோசாஞ்சல்யத்திற்கேது பூதமாகியதீயகுணங்களையக ற்றவும் சற்குணங்களைப்பெறவும் அதன்யேதுவால் உண்மையுணர் வைப் பெறு மார்க்கத்தினைக் கூறியுள்ளது அதனுள் உபாசனைகிர மமும் மனோலயமும் கூறாததுகொண்டு இவ்விருநெறியிலும் பழகிய புருஷருக்கே குறள் இறித்தென்பது தெற்றென விளங்குகின்றன. அந்நூலுக்கே பலவித்வான்கள் உறைகூறியும்பயன்படாது. பரிமே லழகர் உரையொன்றுமே யாவரும்போற்றத் தக்கதாயுளது, அதி லும் இக்காலத்திய வித்வான்கள் குறைகூறவும் கிடக்கின்றது.

ஞானவெட்டியிலோ மணிமந்திரவவுத பூர்வகமாகிய துணையி னால் அட்டாங்கயோகம் பயிலும் விதிகளும்'பத்தியங்களும் இடை யிலுண்டா மிடையூறுகளைத்தவிற்கு முபாயங்களும் பலனும் தேவி யையு யுபாசிக்குமியல்பும் பலனும் மருந்தினையெடுக்குமிடம் காலம் செய்யுங்கிரமமும்முடிந்தபோதுள்ள பரிகைஷகளும் உண்ணுங்கிரம மும் அக்கால்நேரிடும் அபத்தியமபமிருத்து வாதியவிடுக்கனும்அத னைத்தவிற்குநெறியும்இவைகளினாலடையும் தேகசித்தி யோகசித்தி வாதசித்தி தேவதாசித்தி யணிமாதி கெவுனசித்திகளும் மந்திரங்க ளுக்குரிய கருமான முதலியதும் ஜாலவகைகளுக்குரிய சாதனங்க ளும் விஸ்தாரமாகவும்கூறி இவைகளைச்சித்திக்கச்செய்ய வல்லகுரு நாதன் இன்னாராகத் தானிருக்க வேண்டுமெனவும்இன்றேல் முடிவு றுதென்பதும்,இத்தகைபகஷ்டசாத்தியநெறியிலவாவெளுப்புவான் அனேககஷ்டவடிவாகிய கெற்பவாசம் பிறத்தல் வளர்தல் வயோதி கம் மறணம்ஆதிய அயஸ்த்தைகளை விரிவாகக்கூறியுள்ளதால் காரு ண்யசொரூபராகிய நாயனார் இலகுபாஷையன்றிக் கடினபாஷையிற் கூறியிருப்பரேல் இந்நூலினையெவரும் கரத்திலும்பரிசியாரென்பது தான் திண்ணம்.

சந்தச்சிதைவாதிய பிழைபாடுகள் பின்பின் எழுதினவர்கள் குறைவென்வேயூதிக் கவிடனாகின்றது.

இவர்காலத்துச் சாதிபேதச் சண்டைகள் பலவாக இருந்தது கொண்டு இவரைப் பறையனென்று பலரும் இழிவாகக் கூறியது கொண்டு சாதிபேதத்தின் காரணத்தின் சூக்ஷமத்தினைத் தெளிவா கவும் கூறியுள்ளார்.

ஞானவெட்டியானென்பதுவெட்டியானென்போன், கிராமங்க ளில் ஆடுமாடு வீடு விளைநிலம் தான்யம்முதலியவற்றைக் காப்போ னென்பதாம், ஆலவாய்த்தமிழ்ச் சங்கமழிவது (இடையாலும்கடை யாலும்) என்றவசனத்தினால் கடையென்பது பஞ்சமஜாதியை குறி க்குமாற்றால் இவரை வெட்டியானாக இருக்கவேணுமென்று வற்புரு த்தியது கொண்டோ இருந்தபோது இழிவாகநடத்தியது கொண் டோ யேனையவெட்டியான் போன்றுயான் அஞ்ஞானவெட்டியான் அன்றுளனமறுக்கவேண்டியோ இந்நூலினுள்ளவிளிசள் அதாவது முன்னிலைப்படுத்துஞ் சொற்கள்ஆண்டே என்றது மிகுத்துள்ளது அதனால் தன்பெயரை நுழுக்கிட்டுக் கூறியதாகவும் தெளிவாகின் றது அன்றி ஞானவெட்டியான்-ஞானம்-அறிவு-வெட்டி-யார்க்கம்-

ஆன் - உடையபுருஷனைக்குறித்தலால் - ஞானமார்க்கமுடையவன் என் அன்றியும் நாயனாரே இந்நூல்செய்தன ரென்பதற்குறிய ஆதாரங்களின்னூலிலே காணப்படுகின்றன, அவையாவன தான்குறள் செய்ததாகவும் சங்கத்தாரை வென்றதாகவும் பிரமாசரஸ்வதிபிதா மாதாவான தும்மனைவியுடனிருந்து இல்லறத்தினை நடத்தியதாகவும் நெசவுத் தொழிலியற்றியதாகவும் கொங்கணசித்தருக்குச் சகாயம் செய்ததாகவும் அன்றி ஒருகாரணார்த்தமாகச் சிறுநீரினைச்சுவற்றில் தெளித்துச் சுவர்னமாக்கிக் காட்டியதும் முடிவில்சரீரத்தினை ஊர்ப்புறத்திலிடச்செய்து அதனையருந்திய பலபக்ஷிகள் யாவும் பொன்மேனிபெற்றுச் சென்றதாகச் சரிதமிருப்பதாலும் இவைகளை யோசிக்கு மிடத்துச் சித்தயோகசாத்தியர்க்கன்றி யேனையோர்க்கு இத்தகையசித்திகள் பொருந்தாகலின் இந்நூல்செய்தவர் நாயனாரென்றேதுணியப்பெறுகின்றது, இனியொருவகைச் சந்தேகமுளது அதாவது, மாதாபிதாக்களின் சம்பந்தமுடிவிலேயே ஜெனித்தும்மாதாவுக்குச் சமாதானம்கூறிய கவிகளுமிருக்க இந்நூலில்தான்பத்துமாசம்கெற்பவாசம் செய்ததாகவும் அப்போது அடைந்ததுக்கங்களும் வெளிவரும்போது அடைந்ததுக்கமும் குழந்தைப்பருவத்திலடைந்த துன்பமும்பிறவும்கூறியதாம் இதனையூகிக்கில் தான்முன் ஜென்மங்களிலனுபவித்ததைப் பூர்வக்ஞான விசேஷசத்தா லுணர்ந்தும் யேனையோரடையும் துன்பங்களை யெடுத்துக்கூறி விழிப்புண்டாக்கவும்கருதியே என்று கொள்ளற்கேதுவாகின்றது.

கம்பராமாயணம் நைடதம்செய்ததைக் கூறியதுகொண்டுஇவரிருந்தகாலம் வரையறுத்துக்கூறவியலாதாகின்றது இதிலுள்ள விரிவஞ்சிவிடுத்தாம் தக்கார்பாலடுத்துத் தெளிந்து இந்நூலைக்கோடல் தகுதியாம்.

இந்நூல் செந்நாப்போதகர் என்பதாதியபல சிறப்புப்பெயர் பெற்ற மகாபுருஷரா லியற்றியதென்று தோனுவதால் இதன்கண்ணுள்ள சில்வற்றைமாத்திரம் செப்பஞ்செய்து அச்சிடப்பட்டதுசரிவரமாற்றமனந்துணிவுறாதுஇத்துடன்விடுத்தாம்பிழைபாடுளதேல் அறிவுடையார் பொறுப்பது கடனாம்.

இப்படிக்கு,

☞ மூவிருமுகச்சுகம்.

உ

கடவுள் துணை.

திருவள்ளுவநாயனார்.

திருவாய்மலர்ந்த

ஞானவெட்டியான்

௲௫௱.

பாயிரம்.

காப்பு.

விருத்தம்.

அண்டபிண்டநிறைந்துநின்ற வயன்மால்போற்றி
யகண்டபரிபூரணத்தி னருளைப்போற்றி
மண்டலஞ்சூழிரவிமதி சுடரைப்போற்றி
மதுரதமிழோதுமகத் தியனைப்போற்றி
எண்டிசையும்புகழுமெந்தன் குருவைப்போற்றி
யிடைகலைபின்சுழிமுனையின் கமலம்போற்றி
குண்டலிக்குளமர்ந்த விநாயகனைப்போற்றி
குகமணியின் தாளிணையைப் போற்றிபோற்றி (௧)

குகனருளின்கிருபையினு லிந்நூல்ஞானம்
கூர்ந்துநவசித்தர்மொழி யுறித்துஆய்ந்து
புகழமிர்தச்செந்தமிழா யிரத்தைந்நூறு
புகலவும்பூதலங்களெல்லாஞ் செழித்துவாழ்க
அகமகிழுமம்பிகைப்பெண் ணருளினாலே
யவனிதனில்ஞானவெட்டி யருளயானும்
நிகழ்திருவள்ளுவநாய னுரைத்தவேத
நிரஞ்சனமாநிலவுபொழி ரவிகாப்பாமே. (௨)

நிலவுபொழியிரவுமதி யருளினாலே
நின்றிலங்குநாதவிந்தி னிருவிகாப்பு.
வலமிடமாய்சூழ்ந்துவருங் காரசாரம்
வழலையெனுமாமதுர வாணிகாப்பு
உலகமதிற்கடல்சூழ்ந்த புவனைவாலை
யோங்காரமூலகண பதியேகாப்பு
தலமதிதசனகாதி ரிஷிகள்பாதஞ்
சடாதாரசூஷ்மசடா தாரங்காப்பாம். (௩)

---

* ஞானவெட்டி யென்பது-ஞானவழி:—யோபுசித்தி தேகசித்தி வாயிலாகப் பரமவுத்தம நிருவாணத்தினைச் சேர்க்கும்மார்க்கமாம்.

சடாதாரமதிலிலகுந்தவளவணி சரஸ்வதியும் பிரமன் பதமாலின் பாதம்,*நீடாழிலட்சுமிப்பெண்ணருளின்பாதம் நிரஞ்சனருத்திரன் பாதநேமிபாதங், கடாகமெல்லாநிறைந்துநின்றமயேசன்பாதங்கருணைமயேஸ்வரியினிருகமலபாதந், தடாதசதாசிவத்தின் மனோன்மணியின்பாதஞ் சாம்பசிவன்பொற்பாதஞ்சந்ததமுங்காப்பாம். (ச)

பாதமடிமூலநடு விந்தின்மூலம் பராபரையின்வீடு பரப்பிரமவீடு, ஒதுசந்திரபுஷ்கரணி மாலின்வீடு ஓரெழுத்தாய்நின்றிலங்கும் ருத்திரன்வீடு, நாதவிந்தின்மேருமுடிசுடரின் வீடுநாதாந்தமயேஸ்வரத்தின்வாயுவின்வீடு, சூதமுனியீசனுறவாடும்வீடு சோதியெனுமாக்கினையின் காப்புத்தானே. (ரு)

ஆக்கினைக்குள் சத்தம்பிருதிவிபீட மப்புவியின்வீடுவன்னிவாயுவின்வீடு, எக்கமில்லாவாகாசமேருவீடு இரவிமதிசுடரிலகு மின்பவீடு, பார்க்கபணுமுடிநடுவில் நடனஞ்செய்யும் பராசத்திசிவசிங்காதனத்தின்வீடு, பூக்சமலர்வாசியிருந்துலவும்வீடு புகழ்பெரிய வைம்பூதம் புலன்காப்பாமே. (சு)

பூதாதியிருந்து விளையாடும்பீடம் பொற்கமலமாயிரத் தெட்டிதழின்பீடம், நாதாக்கள்திருநடனமௌனபீடம்நந்தியொளிவிந்துசெகநாதபீடம், வேதாந்தபூரணமெய்ஞ்ஞானபீடம் வித்தார வாகமத்துக்கதீதமான. ஆதாரமூலவன்னியமர்ந்த பீடமாநந்த நடனசபையைந்துங்காப்பாம். (எ)

ஐந்துருவாயுடலெடுத்த வாறின்கூறு மசடில்லாத் தேகமெண்சாணுத்துமக்கூறும், விந்துதித்துச்சடமெடுத்த நாதக்கூறும் விற்பனமாயக்கடமுதித்தகாயக்கூறும், தந்திரமாய் நீர்க்குமிழியானகூறுந்தத்துவந் தொண்ணூற்ருறு சைவக்கூறும், இந்திரிய சுக்கிலசுரோணிதத்தின்கூறு மியம்புதற்குத் தெசநாடியியல்பு காப்பாம். (அ)

தெசநாடிசுவாசமதுஞ் செனித்தவாறுஞ் செகதலத்திலெணைப்பழித்தசெய்திவாறும், அசைவதிருந்தாக்கையசையாதவாறுமடிநடுவுமுடிவானகற்பவாறும், பசைந்தமண்ணீருப்புவுவரெடுத்தவாறும் பஞ்சபட்சியஞ்சுநிலைத் திருந்தவாறும், இசையுந்தசதீட்சை மதிரவியின்வாறு மிராஜயோகத்தினருள் காப்புத்தானே. (கூ)

யோகாதியோக நிலைத்திருந்தபோக்கு முற்பனமாங் கற்பமூண்டு சாவாப்போக்கும்,வேகாத்தலையுமதிரவியின்போக்கும்வெண்சாரை சருநெல்லிவிதித்தபோக்கும், போகாப்புனலுஞ் சவர்க்காரப் பூநீர்

* நீடாழி-என்றது மோனைவகையானீண்டது.

போக்கும் பூதலமெலாமகிழும் பொருளின்போக்கும், ஆகாதமனிதர்களையகற்றும்போக்கு மசடில்லாமாதுரசகுளிகை காப்பாம். (௰)

குளிகைரசமாதுகற்பக் குகையின்மூலங் குருபூசை குண்டலியின்வாசிமூலம், வளியறியு மவிழ்தமொடு நோய்கள்தீர வழலைமுப்பு வைத்தியமுங்கிருதலேகியம், விழிமடவாளம்பிகைப் பெண்ணருளினாலேவிவேகமணிமாத்திரையும் பஸ்பந்தானும், தெளிவுபெறுஞ்சுண்ணமொடுசெந்தூரங்கள் திராவகமுஞ்செயநீருஞ்சென்னிகாப்பாம்

சென்னிவளர்சிவசிங்காதனத்தின்மேவுஞ் சிதம்பரமாநடனசபைசித்ரகூடம், வன்னிமதிப்பிரகாசகமலபீடமதுரவின்பவமிர்தசர்வாணிபீடம்,உன்னிதமாய்க்கன்னியெனக்கமிர்தமூட்டியுயிருமுடல்நிலைத்திட வுபாயஞ்சொன்னாள், இன்னிமித்தம் பொருத்தமெனக்களித்தஞ்ஞான விருளகற்றிம்பானரச மீந்தாள்காப்பாம். (௧௨)

வேறு.

இருள்தனையகற்றுஞ்சோதி யிகபரவொளியேபோற்றி
அருள்தருஞானதேசி யகத்தீசரருளினாலே
திருவுருதவளவாணி சிரோமணிக்கமலந்தன்னில்
அருமலர்பொழியுஞான மமிர்தசெந்தமிழைச்சொல்வாம். ௧௩

வேறு.

நந்தியொளிப்பிரகாச வட்டத்துள்ளேநற்கமலமாயிரத்தெட்டிதழைப்போற்றி, உந்திநிலையறிந்ததிருமூலர்பாத முவமையுள்ள காலாங்கிபோகர்பாதஞ், சிந்தையுள்ளமகிழ்ந்தசட்டை முனியின்பாதஞ்சிவசமயங்கண்டகோரக்கர்பாதம், அந்திபகலறிந்திடைக்காடர்பாதமருளுஞ்சகநாதர் பதமர்ச்சித்தேனே. (௧௪)

மதியிருந்துகுமுறிவிளையாடும்வீடு மகத்தானசெங்கதிரோன்மகிழ்ந்தவீடு, பதியிருந்துவிளையாடுமூலவீடு பத்திதரும்சித்திதரும்பரமவீடு, துதிபெறவுநாற்சதுரமேலுநின்று துலங்குமெழிற்கணபதி வல்லபையைப்போற்றி, நிதிபெறவுமெனையீன்ற குருவின்பாத நெகிழாமலநுதினமுங் காப்புத்தானே. (௧௫)

திருவிருந்து கனலெழுந்துஆடும்வீடு சிறந்தசத்திவல்லபைதன் கணவனான், மருவிருந்துகொஞ்சுதமிழ்நாவில்மேவு மகிழ்ந்தமதகரியினிருதாளைப்போற்றி, கருவிருந்தபெருவீடு தாண்டியப்பால் கண்குளிரநின்றநடுவணையிலேறி, மருவியுயிர்நாதவிந்துஆயிபாதம்வணங்கியிந்தநூல்வகையைப் புகழ்வனுண்டே. (௧௬)

---

*ஆண்டே என்றது இழிசனர் வழக்கு.

தந்தைதாய்கருவதனிலுதித்தவாறுந் தாரணியில் கருத்துரண்
டுபிறந்தவாறும், அந்தமுடன்சாதிகுலம்வகுத்தவாறு மவனிதனிற்
பெரியோர்களறிந்தவாறும், சிந்தைதனிலஞ்செழுத்தைப் போற்றி
செய்து செப்புகிறேனிந்நூலை யிகழவேண்டாம், தந்திரமாமுக்கோ
ணந்தன்னில்நின்ற தந்திமுகன்கமலபதங்காப்புத்தானே. (௧௭)

கதிரொத்தவிடந்தனிலே யிலகுஞ்சோதி கனகரத்னமிலகுதிரு
மண்டபத்தில், மதியெத்துங்கின்றிலங்குஞ்சுவாதிஷ்டானம் வளர்ந்
தவிதழிம்மூன்றுமங்குலத்தில், நிகரொத்தபிரமன் சரஸ்பதியின்பா
தம்பிணைந் துருகித் தாளிணையைப்போற்றிசெய்து, உதிரத்தில் சுக்கி
லந்தன்வந்தவாறு மோரெழுத்தாநாதவிந்தமைத்தவாறே. (௧௮)

சொல்லரித்துமந்திரத்துக்கெட்டாவிடு சோதிமணிபூரகத்திலம
ர்ந்தமூர்த்தி, வெல்லரிதுநாபி யதின்கமலத்துள்ளே விளைந்தவீதழீ
ரைஞ்சுபத்துமேலும், வல்லபமாய்நின்றிலங்குமாலின்தேவி வளர்ந்
தசபைத்திருமாலை வணங்கிப்போற்றித், தொல்லுலகிலுள்ள பெரி
யோர்கள்பாதந்துதித்திந்நூல்விளம்புகிறேனுண்டேகேளீர். (௧௯)

வட்டமிட்டசட்கோணபாரின்மேலும் வளர்ந்தவிதழீராறுமங்
குலத்தில், திட்டமிட்டவனுகதத்தில் வீற்றிருந்தசிறந்தருளுமுருத்தி
ரனுமுருத்திரியைப்போற்றி, வெட்டவெளிவேதமறை நான்குமோ
தும்வேதமெல்லாந்திருநீராயானவாறும், அஷ்டதிசையறிந்துணர்ந்
தபெரியோர்பாத மைம்பத்தோரட்சரமுங்காப்புதானே. (௨௰)

ஆறுகொண்டவம்பலத்தினின்றசோதியம்பரமாந்தற்பரத்தை
யேறிநித்தம், வீறுகொண்டவறுகோணவீட்டின்மேலும் விளங்குமி
தழ்பதினாறுமேவுபீடம், பேறுபெற்றமயேசன் மயேஸ்பரியுமங்கே
பேணியவரிருவர்பதக் கமலம்போற்றி, பாரிலுள்ளவேதமறியாமல்
நின்ற பழம்பொருளைப் பாடுகிறேனுண்டேகேளே. (௨௧)

காலைவட்டமாலைவட்டமாகிநின்ற கதிர்மணையிற்சுருதிமுனையா
டுஞ்சோதி, நீலவட்டங்கொண்டெழுந்து கலையெண்ணான் நின்றிலங்
குமாக்கிணையிலிதழுமூன்று, ஞாலமதிலாதியந் தருபமானநற்கமலமா
யிரத்தெட்டிதழின்மேலும், ஆலவிடமுண்டசதாசிவனைப்போற்றிய
ம்பிகையின்கமலபதமர்ச்சித்தேனே. (௨௨)

திரைகடந்துதிரைக்குமேற்பெரும்பாழ்தாண்டி சிறந்தசாகாக்
காலும்வேகாத்தலையுந்தாண்டி, மறைபுகுந்துவேதுகின்றவேதந்தா
ண்டிமதன கலியாணதிருவல்லிமாது, வரையெழுந்தபதினெட்டாங்

கோட்டின்மேலுமாதுளம்பூவடிவுமனேன்மணியைப்போற்றி, கரை கடந்துபறையனென்றுதள்ளிவைத்தகருத்தையினிச் சொல்லுகிறே னுண்டேகேளே. (௨௩)

அந்தமுள்ளகுருவினடிக்கமலம்போற்றி யன்னைதந்தை யிருவருந் தானனுபோகிக்க, தந்திரமாயிரவுதனிலணையும்போது தாதுவிந்து நாதமதுமெழுந்தபோதில், எந்தவுயிர்வேதமறையரிந்ததாண்டேயி டும்பரெல்லாநீசனென்றுதள்ளினார்கள், வந்தவழிபோனவழியிரண் டுஞ்சொல்வேன்வகையறியாமாந்தர்களே யறிந்துகொள்வீர். (௨௪)

பிரமிகுலவேதியராய்ப்பிறந்தார்கோடி பெருமையுள்ளக்ஷத்திரிய ராய்பிறந்தார்கோடி, திறமையுள்ளவைசியர்களாய்ப் பிறந்தார்கோ டிதெளிவானசூத்திரராய்ப்பிறந்தார்கோடி, உறவதிதநால்வகையா ய்ப்பிறந்தார்கோடி யுள்ளுணர்ந்துபாராமல்தள்ளினார்கள், அரனரு ளாற்சபை நிறைந்தவாண்டமாரே யாதியிலே சாதிகுல முறைசெய் வேனே. (௨௫)

எங்கள்குலஞ்சுக்கிலத்தாலெடுத்தவாறு மெண்ணரியசுரோணி தத்தால்வளர்ந்தவாறு, மங்காதவஞ்செழுத்தால்வந்தவாறும்வலக யுடனேயங்குலமோதொண்ணூற்ருறு, சிங்காரமானமனம்புத்திசித் தம்செங்கனலாற்கொண்டெழுந்தவாங்காரந்தான், கங்கையணி சங் கரனரம்பிகைப்பெண் கருத்தாலேயெடுத்ததிந்தக்காயமாண்டே.

கருதிரண்டுகோயமம தாயானவாறுங் கருவியதிலேவளர்ந்துவெழுந் தவாறும், உறுதிரண்டுகால்கைகள்வகுத்தவாறுமுடம்புக்குள்சதை நிணங்கள்தரித்தவாறும், திருவிருந்தமண்டபங்கள்சமைந்தவாறும் சிறுபிள்ளையாய்புவியில்பிறந்தவாறும், அருபியெனுநாதாக்கள் பா தம்போற்றி யாதியிலேசாதிகுல முறைப்பேனுண்டே. (௨௭)

பாயிரம்-முற்றிற்று.

நூல்

தன்வரலாறுகூறுதல்-சிந்து

தந்தனத் தன தனனு-தனனு
தனனுதன தன-தன்னுனு.

மூலமுமுதலறிந்து-சிவசிவ-முத்திதருஞ்சுழிமுனையறிந்து ,பாலமுந்தாண்டியப்பால்-பரிபூரண-பானுமதியமிர்த பானமுண்டு,சிலமுநிறைந்துநின்ற-மூலமணி-திருமாலின்பொற்கமலச் செயலறிந்து, ஞாலமுங்கடந்துநின்ற-வுயர்குலஞானவெட்டியானன்காணும் தந்

நடுவணை தனிலேறி - சிவசிவ-நாடியகுண்டலி வட்டத்துள்ளே. அடிநடுமுடியறிந்து-சுடரதில்அனுதினம்வாசிகொண்டமிர்தமுண்டு படி யறிந்திசைநாதம்-சிவசிவ-பத்துமொருமித்துவருபழக்கமதால் வடிவுள்ளஜெகஜோதி-கமலமலர்-வந்துபணிந்தவனன்காணும்-தந்.

வீம்புகள்பேசுகிறீர்- சிவசிவ-வேடிக்கையாயின்பம்விளம்புகிறீர்வேம்புகரும்பதுவாமோ-மகத்துகளின்விற்பனத்தைக்கண்டறியாவிழலென்கிறீர்,சாம்பவமூர்த்தியர்க்கே-பட்டமது-ஸ்தாபித்த சாம்புவனன்காணும், தீம்புகளறவீசி-தெளிந்தவர்கள் - சீர்பாதங்கண்டவர்போல் தெரிசிக்கிறீர்-தந். (௩0)

சபைதனிலுள்ளவர்கள் -ஆண்டையேகேள்-சாதியிலீனனெனகசாற்றுகிறீர்,உறுபயமில்லாமலும்-அகஞ்சுத்தி-யுடலறியாய்செபங்களோதுகிறீர், வபையமதாகியநூல்கள்-வீண்பிலுக்கா-வாசியறியாமனுமேமயங்குகிறீர், ஔவையார்குலத்தில்வந்த-வள்ளுவனெனும் ஆதிபீடமுநான்காணும்-தந். (௩க)

சிக்கியநூல்பிணைப்பார்-சிவசிவ-சேணியசாதியிலுள்ளபடி புக்கியநூலிழைக்கும்-பூதங்களில்-புரிந்தநூலிழைகளைப்பூட்டிவைப்பார் தக்கியபறையெனவும்-சிவசிவ-சாதிகளில்முதல்சாதியெனு, முக்கியநூல்பிணைக்கும்-மெய்ஞ்ஞான-மூர்த்திசாம்பவனன்காணும்-தந்.

அறுந்ததுநூல்பிணைக்கும்-சிவசிவ-அச்செலும்பாவது கண்டமட்டும், சிறந்ததுநூல்பிணைக்கு - சிவசிவ - சித்திரச்சாம்புவனன்காணும், பரந்தபஞ்சதுநூலா-இழைபிசகா-பறை நூலதுபஞ்சவர்ணமதாய்,நிரந்தரவிசிதமெனும்-சிவசிவ-நிஷ்டைதனில்மிகுந்த நிர்மலன் காண்-தந். (௩௩)

ஆதியந்தமுங்கடந்து-ஆதாரமூலம்-அதுகடந்த பரவெளி தாண்டிநீதியின்மறைவிளங்கும்-முப்பாழ்கடந்து-நின்றபரிபூரணத்தி நிலைகடந்து, ஓதுமறைவேதமுந் தாண்டி-பிரகாசவொளி-ஓங்காரரீங்காசனத்திலுறுதியதாய், சோதியின் நிலையில்நின்று - சுருமுனையில்-துதித்துத் தொழுத சாம்புவன்காணும்-தந் (ரு௪)

பூணநூல்பிறந்த தெங்கே-சிவசிவ-பின்குடுமையான துவுமான தெங்கே,வானோர்கள் துதிப்பதெங்கே-மணிமந்திர-வாங்கிய செபதபங்கள் வாழ்க்கையெங்கே, கோனருள் புரிவதெங்கே - யாகசாலை குருக்களாசாரி யென்றுங் கூறுவதெங்கே, வீணிலேயோதுகின்ற வேதியர்களே-வேதம்பிறந்திடமுஞ் சொல்வீர்காண்-தந். (ருரு)

ஒளிவெளிமதி தாண்டி-சிவசிவ- ஒன்பதுவாசலுங்கட்டறுத்து தெளியவும்பொறிபுலனும்-சிக்கறுத்துச் -சிந்தையகற்றி மனதொருப்படுத்திப்,பொழியவுமமிர்தரசம்-பொசிக்கவின்பம்-பூசிக்கப் பூசிக்கஞானம்பூரணமதாய், சுழிதனிலெழுந்ததொரு-வாசியெனும்-சோதியைக்கண்டவனும் நான்காணும்-தந். (ரு௬)

செத்ததோர்மாடெடுப்போம்-சிவசிவ சுடுகாடனுதினங்காத்திருப்போம், நித்தமுங்கடவுள்தனை-ரவியின்மதி -நேசமுடனேயுறுதிவாசஞ்செய்வோம்,சுத்தவீரசைவமுடன்-வாசிவாவெனும்-தோத்திரஞ்செய்தேபொசித்துக்காத்திருப்போம்,கர்த்தனையந்திசந்தி உச்சமதிலும்-கருத்தினிலே நினைப்போமாண்டேகேளீர்-தந். (ருஎ)

கட்டையுமடுக்கிக்கொள்வோம்- பிணமதற்கு-காற்பண முழத்துண்டுவாங்கிக்கொள்வோம்,அட்டவிதப் பரிட்சைகளும்-ஆண்டைகேளீர்-அங்கசுத்திகளுஞ்செய்ய அடைவெடுப்போம், சுட்டதொரு அஸ்திகளுமே - சேதம்வராமல் - துரிதமாய்பொறுக்கியே சூட்டிடுவோம்,நட்டணை நடைநடப்போம்-ஆதியருள்-நாதனையனுதினமும் போற்றிசெய்வோம்-தந் (ருஅ)

நால்வகையோனிதனில்-பிறந்துதித்த-நால்வேதஞானமும்வந்துதித்ததுகாண், கோலமிதையறியாமல் - உலகருமே - குருடர்கள் வேறுசெய்தினம்பிரிப்பார்,மாலப்பறையனென்றேஉலகர்கூடி வாய்பிதற்றிவழக்குவாதாடுவர்காண்,பாலரறியாமலென்னைப்-பழித்துப்பகடித்தனராண்டேகேளீர்-தந். (ருகூ)

ரு௬. புரணம் சமானியப்பிரகாசம்—இயிற்கைஞானம்.

ருஅ. நட்டணை நடையென்றது நுரிதமாருயம்:—வடைகள் நேகிலும் தவக்கமில்லாது செனனுதுக்கம் தறிவித்தல்.

பூணநூல்தரித்துக்கொள்வோம்-சிவசிவ-பொறியுமைப்புலனை யுந்தொழுதுகொள்வோம்,வேணவிருதுகளும்-விசிதமதாய்வெண்குடை வெண்சாமரமும் பிடித்துக்கொள்வோம், மானவர் முனிவர் தொழும்-பொன்விசிறி-மரகதகுண்டலத்தின் வசங்களும், ஞானப் பிரகாசவொளி - திவ்வியரச - நாதவித்தர்ச்சனைகளில் நாம்துதிப் போம்-தந். (சய)

சாதியிலுயர்ந்தவன்காண்-நவரத்ன-சங்கைப்பலகையின் மேலிருந்தவன்காண்,வேதியர்சாஸ்திரியர்-துதிசெய்யும்விருதுபெற்றிடும் வீரசாம்புவன்காண் பாதிமதிசடையணிந்தோன்-சிரசில்வளர் பங்கயக்கங்கையமிர்தச்செங்கைநதியில்,சுருதியின்பொற்கமலம் - மதிரவியின்-சூட்டிடுஞ் சாம்புவனென்போன்காணும் தந் (சுக)

அந்தணர்வேதியர்கள் என்குலத்தைஅசட்டுப்பறையனென்று தள்ளினர்காண், சந்தியுஞ் சடங்கறுத்து வள்ளுவனெனைச்-சாம்பவமூர்த்தியென்றேதான்தொழுதார், விந்துவுநாதமுங்கூடி-எங்கெங்குமேவும்-எண்பத்துனன் குபிர்க்குமேலதிகமகம், வந்தவழிதனையறியார்-பிரமகுல-வங்கிஷவானென்றுமவர்போற்றிசெய்வார் தந்(சஉ)

வேதமுநான்காணும்-சிவசிவ வேதாந்த சாரமுநான்காணும் மாதவமுனிவர்க்கெல்லாம் உயர்கின்றவள்ளுவசாம்புவனுன்காணும் பேதாபேதங்களறிய என்னூல்வகையில்பிரட்டுருட்டுகளும்பிரித்துரைப்போம்' ஆதாரமூலமெல்லாம் அசடில்லாமல்அவனிதனிலுரைப்போமாண்டே கேளீர் தந். (சங)

சத்தியுநான்காணும் சிவசிவ சாம்பவமூர்த்தியெனு நான்காணும், புத்தியிலதிதவன்காண்-சிவசிவபுவனமதில்புகழ் திருவள்ளுவன்கண், சித்தியிலதிதவன்காண்-சிவசிவ சிங்காதனத்திலிருந்தெங்கெங்குமாய், அத்திமுதலெறும்புகை யாவர்களும் அற்புதமெய்ஞ் ஞானவெட்டியாண்டே கேளீர் தந். (சச)

வித்தையிலதித மெந்தன் விளங்குந்திரு வேதாந்தசாரமுண்டு மேதினியில்வாழ், எத்திசையெல்லாம்புகழும் இரவிமதி யேகாக்ஷரத்தைக்கண்டு சாகாமல் நான், பத்தியில் முத்திதரும் உலகமதில் பரை நூலறிந்த சாம்புவன்காணும்,முத்தியுமெய்ஞ்ஞானநெறி-முக்கண்ணுடைய- மும்மூர்த்தியானவர்கள்தம் மூலத்தினுல் தந் (சரு)

உதிரமுந்திரண்டதெங்கே-நாதமதி-லோடியே தான்விந்ததுவு ம்பாய்ந்ததெங்கே, மதியொளிரவியு மெங்கே-அமிர்தரச- வாருதியு மானவரலாறுமெங்கே, சதிரமும்பிறந்ததெங்கே-உலகுதனில்-சாஸ் திரியாசாரிகளே தானுரைப்பீர்காண், அதிதவேதங்களோதும்-சூ ரியசந்திரர்-அறவரிருந்தவர்களாண்மையுரைப்பீர்-தந். (௪௬)

கருவதுந்தரித்ததெங்கே-சிவசிவ-காயமாயுதித்த வந்தக்கருத் துமெங்கே, அருவுருவானதெங்கே-அண்டபிண்டங்க-ளாதியுமந்த மூங்கூடிமைத்ததெங்கே, உருவடிநடுவுமெங்கே-ஓங்காரமெனும்-உ டலுயிரெடுத்த விதவுகமையெங்கே, மருவியநாள் வேதஞ்சொலும் மதிகெட்ட மாந்தர்களிதையறிந்து வகுத்துரைப்பீர்-தந். (௪௭)

தீர்த்தமுமாடிக்சொள்வீர்-தெளிந்தவர்போல்-செபதபசாஸ்தி ரங்களோதிக்கொள்வீர், யாத்திரைதீர்த்தங்களாடி-நதிகள்தோறும் அலைந்து அலைந்துசுற்றி அலையுகிறீர், மாற்றியே பிறப்பமென்று பொய்பிரட்டு-வாய்சமத்து சாஸ்திரஞ்சொல்மடையர்ளே, பாத்தி ராபாத்திரமறியா - பாவிகள் தான் - பாடுபட்டுங்கூறறியாமாடுகள் தான் - தந், (௪௮)

அண்டபிண்டம் பிறந்ததெங்கே-சிவசிவ-அந்தணர் முனிவர்வ ந்துதித்ததெங்க, பிண்டம்பலவுயிரும்வந்து பிறந்தவகை - பிரபந்த மிதையறிந்து பேசுவீர்காண்,மண்டலமும் மண்டலஞ்சூழுங்-கதிர்ம தியும்-வன்னியும்பிறந்ததெங்கே வானுமெங்கே, விண்டபொருளண் டருங்காணூர்-வேதியர்களே-விஸ்வரூபமறிந்து விளங்குவீரே-தந்.

சாஸ்திரம்பிறந்ததெங்கே-சிவசிவ-சாதியினுல் வகைகளுமான தெங்கே, கோத்திரம்வகுத்த தெங்கே-சிவசிவ-குருவுடன் சீஷனும் வந்துதித்ததெங்கே, போற்றிடுஞ் சற்குருவுமெங்கே-பொய்க்குருவி னுல்-பூசையனுஷ்டான முறைப்பொருளுமெங்கே, சோற்றிலெய்து ங்கல்லறியா-சுணங்கர்களே-சொர்னமல ரென்னமய மன்னமலர் கா ண்-தந். (௫௰)

அண்டபிண்டபுவனத்துக்கும்-சந்திரனொளி- ஆதித்தனவருரு வுமானதெங்கே, சண்டப்பிரசண்டமதாய் - மந்திரமோதுஞ்சவுங்க லேதானறியாய்ச்சாற்றிடுவீர்காண், உண்டதோருணவறியார் - உவ ரசத்தின்-னுப்புவினுவரகற்றியுண்டுமறியார், கண்டபொருள்விண்ட தறியார் - கல்லுப்புவந்த - காரணத்ன்தக் கண்டறியாக் கர்மிகளே கேள்-தந். (௫௧)

நாதவிந்துதானறிய-சிவசிவ-நடுவணைச் சுடரதுவுந்தாண்டியப்பால், போதரவாயுடலெடுத்த-தத்துவத்தின்-புதுமையைச்சொல்லுகிறேனண்டையேகேளீர், மாதர்கள்சையோனிதனிலும்-விந்துதித்தமார்க்கமிடவாலெடுத்தவாறறிந்திடீர், ஏதெனவென்றேவிளங்க இப்புவிதனி-லிந்திரியமாதவிடாயினமதுகாண்-தந். (ருஉ)

தந்தையுந்தாயுங்கூடி-இருவருஞ்-சருவியேரதிகேளி யாடையிலே, விந்தையில்யான்பிறந்த - சரித்திரத்தை-விளம்புவேனண்டே கேளிந்தமேதினிதனிலும், உந்தியின்கமலமதிலுதித்தவித-முற்பனமாகியதோர்கற்பனைசொல்வேன், சந்தையங்கள்தீர்ந்துவிடும்மாதாபிதாவின்-சங்கைகளறியவிந்நூல் சாக்ஷியிதுகாண்-தந். (ருங)

விருத்தம்.

சோதிமதிசுடரொளியாய்த்தரித்தவாறுஞ்சுடருருவாய்நாதவிந்துதோன்றும்வாறும், நீதியில்லாப்பாழ்வீட்டினிலேத்தவாறுநெல்லியதின்கனியதுபோல் திரண்டவாறும். கோதிலாக்கனியெனவேபழுத்தவாறுங்குழவியெனப்புவிதனிலேபிறந்தவாறும, ஆதியிலேகருவூரில்குடியிருந்து அறிவாலேபுவியில்லந்தமைந்தேனண்டே. (ருச)

தன்னையினிதானறியார் தலமுங்காணார் தான்பிறந்தசரித்திரமுந்தடமுங்காணார், இன்னதென்றுவேதமறவழியுங்காணாரிடும்பரெல்லாம்வாய்மகத்தாலிகழ்ச்சிசொல்வார், பின்னையொருபொருளறியார்தவத்தைக்காணார்பிதற்றுகின்றபேயர்கள்தான்பெருமைபேசிஎன்னைத்தான் பறையனென்றுதள்ளினார்களென்பிறப்பைசபைதனிலே யியம்புவேனே. (ருரு)

தில்லையெனுமம்பலமாங்கமலபீடஞ் சிறந்தவிந்துநாதமதில்செனித்தவாறும், வல்லவர்கள்போற்றுந்திருமண்டபத்தில் வழிகடந்து ஆறுதலந்தாண்டியப்பால், சொல்லரியமுக்கோணவீடுந்தாண்டிசோதிமதிநடுவணைமுப்பாழுந்தாண்டி, எல்லையெனுமூலமதினுதவிந்து வின்பமுடனுதித்தவகையினிசொல்வேனே, (ருசா)

மடைதிறந்துநாதவிந்துவந்தவாறுமாறியிருகலைபிரிந்துவளர்ந்தவாறும், திடமுடலேபதின்மூன்றுங்கோட்டின்மேலுஞ் செங்கதிபோலவும்வந்துதித்தவாறும், உடலெடுத்துஆவியதினுதித்தவாறுமூமையென்றவெழுத்ததனிலுயர்ந்தவாறும், இடைநடுவேயெனைபறையனென்றவாறு மென்னுடவேயெடுத்தவகை யினஞ்சொல்வேனே.

ஆதியிலேசருவூருநாட்டுக்குள்ளே அம்பரமாஞ்சிற்பரத்துப்பெ ரும்பாழுள்ளே, வீதியிலேசிறந்தசிவநாதவிந்துவெளிகடந்துவாயிர த்தெட்டிதமிழ்பொங்கி,சோதியிலுஞ்சுழிமுனையாய்தோய்ந்தபின்பு சுக்கிலமுஞ் சுரோணிதத்தாலெடுத்தபாண்டம், சாதியிலுமெனைப் பறையனென்றேசொல்லுஞ் சண்டாளர்க்கிந்நூலைச்சாற்றுவேனே.

கால்கரமும்பாதமுதலானவாறுங் கணுவிரலுநகஞ்சதையுஞ்த ரித்தவாறும், விலாக்கொடிதானெலும்புநிணம் வகுத்தவாறுமிரத மொடுமார்புகழுத்தானவாறுந், தோலானதுடைவயிறுதொக்கின் வாறுந்தொகுத்தநரம்பதுவுஞ்சூட்டும்வாறும், மாலானமாதர்கருக் குழியிற்சேர்ந்த வயணமிதையின்னதென்றுவகுப்பேனுண்டே. ()

நாடிநரம்பதுவுதிரம்நயந்தவாறு நலமானதசவாய்வுசெனித்த வாறும், நீடியதோரெலும்புகளுநிகழ்ந்தவாறுநிலையானகருவியெல் லாந்தனித்தவாறும், கூடியதோர்குய்யம்வந்துதித்தவாறுங் குறிப் பறியபஞ்சகர்த்தாள்குடிலவாறும், சூடியதோர்மார்புகண்கள்வந்த வாறுஞ் சொல்லுகிறேன்விபரமினி யாண்டேகேளே. (சுய)

சிறுகுடலுந்தொங்கிவயிறானவாருஞ்சிறந்தபொறியதிற்கலந்து நின்றவாறும்,பெருங்குடலுமொருபுறமாய்ப்பிரிந்தவாறும்பேர்பெ ரியவீரல்குலைசமைந்தவாறும், மறுபடலாயீரல்நுரை யிரண்டுங்கூடி வளர்ந்ததுவுஞ்சாதகமாய்மகிழ்ந்தவாறும், உருவுடனேசெவிநாசியு தடுநாக்கு வுகமையுடனெடுத்தவகை யுரைப்பேனுண்டே. (சுக)

தத்துவவுற்பத்தி-தரு.

தந்தன தன தனனு-தானதன
தந்தன தன தன-தானதனனு.

தந்தையுடனேயெனது-தாயுமிருவர்-சரசவுல்லாசலீலை யாடை யிலே, மந்திரமதாகவிந்து-நாதமுங்கூடி-வருகிற வழிசொல்வே னு ண்டேயிதுகாண், இந்திரியசாதிலிங்க-மூலகுக்கெல்லா-மேகபரநாத விந்துமாகமதாகி, வந்தவிதங்கோசபீச-பிரபஞ்சமதாய்-வாய்த்தவி தமூலகில் வகுத்தனர்காண்-தந். (சுஉ)

ஆவிடையார்கோயிலிலே-யமைத்தகுறி-ஆதரவாகவேசேர்ந்து மாதர்களினல், மேவியதோர்நாதவிந்து-வெகுவிசித-விற்பனையறிய

வொருகற்பனைசொல்வேன், பாவிகளிதையறியார்-கல்லுகள்தனில் பாவனையொப்பாகவுமேதாவிதஞ்செய்தார், ஆவியென்றுமறியாமல் செலவழிய-ஆத்துமலிங்கமதனை பார்த்துணராமல்-தந். (சுஙு)

வன்னியும்வாயுவுங்கூடி-உயர்கின்ற-மண்டபமார்க்கத்தின்வீதி தனிலே, உன்னதமாய்நாதவிந்து-உறவாடியுமே-ஒருவழியாகவந்து தித்ததுகாண், முன்னிலையாய்சுடரதனில் - மூலவன்னி-முப்பொரு ளுஞ்சேர்ந்துவொருவுற்பனமதாய், சென்னிதனில்வளரியல்பாம்-நா தமெனுஞ்-சித்திபூரஞ்சாவடியில்மத்திபத்திலே-தந். (சுச)

வருகிற வழியதனில்-நவரத்ன-மண்டபத்துக்குள் வச்சிரப்பை யதனில், பெருகியநாதமது-சதாசிவத்தின்-பிரணவமூலப்பிரகாசப் பேரொளியினில், உருவியமலர்க்கமலம்-போற்றியருள்-உற்பனமரு ள்தருங்கற்பகத்தில்வாழ், அருள்வந்தெய்திடினுந்-திருவடியதின்-அ னுதினம்பூசித்துமிகவடிபணிந்தேன்-தந். (சுடு)

போற்றியமண்டலம்விட்டு மறையவர்தன்-புகழுஞ் சிங்காரமெ னும் புரவிவிட்டு, சாற்றியமயேஸ்பரத்தில்-சம்பிரமத்துட-சத்திரத் தில்வந்து சித்திரசாவடியினில், காத்திருந்தேன் திருநடனம் - ரத்ன மணி-கனகசபையைக்கண்டுநான்மகிழ்ந்தேன், பூத்தசெங்கமலமலர் இங்கிதநாதப்பொக்கிஷத்தைகண்டறிந்துயான்மகிழ்ந்தேன்காண்.

தெண்டனிட்டுமண்டபம்விட்டுக் -கருவூர்தனில்- சித்திரப்பூஞ் சாவடிதன் முகப்பும்விட்டு, தொண்டர்கள்பணிருத்திரன்-திருவடி யைதொழுதனுதினம்பணிந்து துதித்துநின்றேன், அண்டர்கள்போ ற்றுகின்ற-பிரகாசவொளி-அவ்விடத்திலே மனதையடக்கியேகாண் கண்டுகளிகூர்ந்துமிக-மதியின்மலர்-கங்கையத்தின்-பங்கயக்கண்சிங் காதனத்தில்-தந். (சுஎ)

நின்றுபதியம்பரம்விட்டு-நிலைபிசகா-நினைவுக்கரியதொருபொ றிகடந்து, வேண்டியவரமருளும்-திருமால்திரு-மெல்லடிபணிந்துப தம்வணங்கியபின், சென்று மூலவாசியைக்கொண்டு இராஜயோகந்- தேவப்பிரகாசமூலகேசரத்தில்யான், ஒன்றுதவநெறிபிசகா-ரேசிக் கவிருள்-ஒடியேமூலாக்கினிநாடி வணங்க-தந். (சுஅ)

வணங்கியபதிகடந்து-திருநடன-மாடியகூத்தனுஞ் சபையதுக டந்து, இணங்கியபிர்மருத்தின் - கமலமலர்- இணையடிதொழுதுமே யான்பணிந்தேன், குணமவரதிசயமா -மென்னாலுரைக்க- கூடுமோ கோடானகோடிமேடானமேட்டி, மனம்விசிதமலர்பொழிய-மதிரவி யின்மாமதுரபூபதிகோ மயங்காமல்-தந். (சுகூ)

கொண்டபதிமண்டபம்விட்டுக்-கருவிகளின்-கூடியதிருமூசப்பூஞ்சோலையிலே, அண்டர்ாளருள்போற்றுங்-கணபதியின்-அடியினருள்துதித்து அடியில்வந்தேன், குண்டலிகமலமலர்-மேன்மேலவர்தன்-கோபுரசித்திரமதிலின்வாசல்விட்டு, மண்டலஞ்சூழுங்கதிர்வலமிடைபின்-மலரடிதொழுதுயான்வணங்கிவந்தேன்-தந். (எய)

வந்துதிருமூலத்திலும்-பானுவிருக்கும் வச்சிரவளர்சதுஷ்கோணவாசலிலுஞ்,சுந்தரவிந்தத்திலும்வந்து -சினேகமது- சோதித்துக் கலந்துறவாடிக்கொண்டேவிந்திரபதவிகளெனவேஎன்னுண்டையயே கேள்-இங்கிதநாதசங்கிதமங்களமதாய், சந்திரப்புட்கரணிவரும்-நந்திப்பிரகாசந்-தாரையதுவேமுழங்குஞ் சாரையைக்கண்டேன்-தந்.

தூண்டியேநாதபரி-பூரணத்தின்-சுகந்தமலர்க்கமலந்துதித்துக் கொண்டேன்பூண்டுபொற்பதம்பணிந்தேன்-என்னுண்டையயேகேள் பூரகத்தினிலும்வந்துபோறறிசெய்தேன்வேண்டியமதிமலர்கொண்டாராதனைகள்-மிகுத்தவம்பிகை யோமம்விதரணையாய், காண்டிபமென்றுலரிய -வாசியைக்கொண்டு-கருத்திலிருத்திக் கண்டதாரையூதினேனே-தந். (எஉ)

வந்ததசநானவிந்து-சுழிமுனையின்வாசலின்கருக்குழி தன்வீட்டுக்குள்ளே, தந்திரமாகவேதான்-கருவதனில்-சங்கற்பலமில்லாமல் கலந்துறைந்ததுகாண், விந்தையெனுநாதவிந்துசையோக தனில்விற்பனம்போலவுமெய்துமுற்பனமதாய்,சுந்தரசுக்கிலசுரோணிதமிரண்டுங்கூடி-சொப்பனம்போலுமுதித்த சூக்ஷமிதுகாண்-தந். (எ௩)

வெண்பா.

உள்ளொளியாஞ்செந்தணவி லுற்பனமாஞ்சொற்பனத்தில்
வள்ளலெனுநாத விந்துகாண்-தெள்ளியதோர்
கத்தரிக்கோல்மாறல் கனகசபைவீட்டில்
வித்தாய்முளைந்ததுகாண் விந்து. (எச)

நகாரமகாரமுடனுடுசிங்காரமதாய்
வகாரமிருகாலாய் வளர்ந்ததுகாண்-யகாரமது
அஞ்சறிவாய்நின்ற பஞ்சப்பெரும்பூத
மஞ்சும்வளர்ந்ததுகா ணுண்டே. (எரு)

கொச்சகம்.

ஓராறுமேலாறு முற்றபெருந்துறைதாண்டி
சீரார்புகழவருந் தெய்வப்பதிதாண்டி

காரார்மதகளிறு கன்னிதிருவீட்டில்
பேராய்கருவதித்துப் பேசியிருந்தேன்காண். (எசு)

ஆதிக்கருவூரி லங்கேகுடியிருந்து
நீதியந்தநாட்டில்வந்து நெஞ்சறிந்துநேசமதாய்
சாதிகுலந்தவிர்ந்து தலைமூஞ்சுழிவீடுவிட்டு
சோதிமதிநின்றிலங்குஞ் சுடர்வீட்டில்வந்திருந்தே. (எஎ)

விருத்தம்.

விந்தெனவுநாதம்வந்தவாறுஞ்சொன்னேன்வெளிகடந்துவந்தவகைவிபரஞ்சொன்னேன், அந்தவிடைபின்கலையில் மாறல்சொன்னேனதுகடந்துசுழிமுனையையறியச்சொன்னேன், விந்தைமயலாசையதுவொழியச்சொன்னேன் விட்டகுறைதொட்டகுறைவிபரஞ்சொன்னேன், அந்ததிசையதிசயமுமகற்றச் சொன்னேனருள்சொனேன் பொருள்சொன்னேன்றிவுள்ளோர்க்கே. (எஅ)

ஓங்காரசத்தமுதித்துணர்ந்துநிற்கு முன்னியதோர்நகாமதும்வளர்ந்துநிற்கும், நீங்காதவகாரமதுமுயர்ந்துநிற்குநிலையானசிகாரமதுமேலேநிற்கும், பாங்கான அகாரமதைக்காத்துநிற்கும் பதிவானவுகாரமதுமேலேநிற்கும், ஆங்காரமானவஞ்சுபஞ்சபூத மப்படியேயஞ்சுருவாயாச்சுதாண்டே. (எகூ)

சத்தமதுபிருதிவுமேலேநிற்குந் தாங்கிநின்றபநிசமதுவப்புமேலாம், பத்திதரும்ரூபமதுசிகாரமேலாம் பாங்கானரசமதுவும்வகாரமேலாம், சித்தமகிழ்ந்ததுவுமொருயகாரமேலாஞ்சீர்பெறவேகாயமெனுந்திரண்டேயாச்சு. வெற்றிதருங்கவியொருதொண்ணூற்றாறுவிலைரந்துறைந்தேயுதிரமதில்பிறந்ததாண்டே. (அ௰)

நட்டுவைத்தவெலும்புகால்துண்டுநாலு நலமானகையெலும்புதுண்டுநாலு, ஒட்டிவைத்தபழுவெலும்புமுப்பத்திரண்டு வுன்னதமாந்தண்டுபதினாறுகாண்டம், மட்டுவைத்தவெலும்பு மூச்சாணதற்குமேலேவளமானநூறுக்கெலும்புவாயிரந்தான், சுட்டலைந்தபாண்டமீதெடுத்தநேர்மை தொகையெல்லாஞ்சபைதனிலே சொல்வேனாண்டே. (அக)

வீறானகையெலும்புபிருதிவிபின்கூறும் விதமானவுண்ணீருபிரமன்கூறும், பேறானதசநாடிவாய்வுபத்தும்பிலமானநரம்பெல்லாமாலின்கூறும், கூறானவுதிரமெல்லாஞ்சத்திகூறுங்கூடிநின்றவெலும்பெல்லாம்ருத்திரன்கூறும், சீரானநிணத்தோடுமச்சைசவ்வஞ் சிறந்தருமயேஸ்பரத்தின் கூறுமாண்டே. (அ௨)

ஆதாரமானபரநாதவிந்துவாதிசதாசிவனீரு மாண்டேகேளீ
ர்பாத ரமுடியளவுங்கணக்கதாகப்பாலித்துவிபரமதாய்ப்பகரயானு
வேதாகமத்தில்நின்று நடனஞ்செய்யும்விந்துநாதத்தின்செயல்விபர
மாக,நாதாக்சள்கமலபதந் துதித்துயானு நவிலவுமே யான்சண்ட
நடத்தையாண்டே. (அங)

முத்திதருமூலத்திலக்ஷரமோனானு முதலானசுவாதிஷ்டானமெ
ழுத்தாறுகும், பத்திதரும்பூரகத்திலெழுத்தும்பத்துபாங்சானவனு
சுதத்திலெழுத்திராறும்சித்திரமாம்விசுத்திதனிலெழுத்தீரெட்டாஞ்
சிறந்தவாக்கினையிலெழுத்திரண்டுமாகும், சத்தியெனுமம்பரத்திலெ
ழுத்தொன்றுச்சுசார்வாகுமைம்பத்தோ ரக்ஷரங்காணுண்டே (அச)

மும்மலமுந்தரித்ததொருவாசலொன்று முடிகாணுலிங்கமொ
ருவாசலொன்று,நன்மையறுசுவைரறிந்தவாசலொன்றுநலமானகே
ள்விகொண்டவாசலொன்று, வண்மையுள்ளவாசமறி வாசல்ரெண்டு
வளமானரூபமறுவாசல்ரெண்டு அன்னமெனுமம்பிலகப்பெண்ணரு
ளினுலே யறிவாலேயெடுத்ததிந்தக் காயமாண்டே. (அரு)

கொச்சகம்.

வட்டமதிலேறிவளர் மாமதியைத்தாண்டியொரு
திட்டவளைபோட்டுநவ சித்திரமணிவாசலிலே
முட்டிநின்றகம்பமுனை முதற்சுழிவீட்டினிலே
ஒட்டியதுவளர்ந்து வொருமலராய்ப்பூத்ததுகாண். (அசு)

பூவிருக்கப்பிஞ்சாகி பூவிலருப்பாகியுமே
மாவிருக்கத்தேனுகி வந்துசிறுவீட்டில்
மேவிருக்கவம்பரத்தே வேரோடித்தூறுகி
யாவருக்குமிங்கிதமா யரும்பாகிநின்றதுகாண். (அஎ)

வெண்பா.

வடிவுகொண்டவள்ளையுமாய் மந்திரஞ்சேர்நாதமுமாம்
முடிவுகண்டுமூல முளைத்ததுகாண்-வடிவதுவாய்
சுால்வாங்கிவட்டமிட்டு கனகதிருவீட்டில்
மேல்வாங்கிநின்றதுகாண் விந்து (அஅ)

விருத்தம்.

மாலயனும்பிரகாசமதியதாகும்வாழும்வளர்ருத்திரனு முருவ
தாகும்,சேலானமயேஸ்வரனுமுனர்வதாகுஞ்செப்பரியசதாசிவனு
ங்குருவதாகும்காலானநாடியொருகைகாலாகுங்கதிர்மதியால்வளர்

ந்தசத்திகருவதாகும்,வேலானவிழிமடவாளுந்திக்குள்ளே விளைகின் றகருவியெல்லாம்விதிப்பேனண்டே. (அகூ)

எட்டுத்தூணட்டியொருவிட்டம்போட்டுவெழுந்ததின்மேலரு குவளையொன்றாய்க்கூட்டி மட்டற்றமோட்டின் வலையொன்றுநாட்டி வள மான துண்டும்வளைரெண்டும்போட்டு, கட்டாகக்கையகத்தில்வ ளைத்துக்கொண்டுகனமானவரிச்சல்விலாக்கொடியுமாக்கி, முட்டமு ட்டநின்றகம்பத்துமேலாய் முகப்புடனனேசிங்காரவீடுமாச்சே.

பத்தியுடன்விரலுமிருபதுவேயாச்சுபதிந்தநகமதுவுமப்படியே யாச்சு,வெற்றியுள்ளரோமமதுமனேகமாச்சு விதமானவீடுமெண்ண துவேயாச்சு, அத்திபுரமதுவாச்சுவெளியுமாச்சு வங்குலமுந்தொண் ணூற்றுறதிலேயாச்சு, சத்திவாலாம்பிகைப்பெண்ணாலேயாச்சுசார் வான கருவியெல்லாமமைந்ததாண்டே. (கூக)

வெண்பா.

அங்குலமுந்தத்தவமு மதிலேவளர்ந்தவகை
இங்கிதமாயானுரைப்பே னீசனே-எங்கள்குலம்
மந்துதந்தமூலம் வளர்ந்தவுயிர்போம்பொழுது
வெந்துதந்தமூல வெளி. (கூஉ)

கலித்துறை.

கதிரேசிறந்தது கார்சொண்டவட்டக் கனகிரிமேல்
மதுரம்பொழிந்து வழியேநடந்துயர் வாசலிலே
உதிரந்திரண்டு வுடலாகியேவந்த வுண்மையெல்லாம்
சதிரம்பிறந்த விபரஞ்சபைநின்று சாற்றுவனே. (கூங)

நாடித்திரிந்துபர் நாதாந்தவிந்துள நாட்டத்திலே
கூடிக்கலந்து விருகாலைவாங்கிச் கொடிமுடிமேல்
ஆடித்திரிந்து வளவற்று வறையதுக்கு
வோடிக்கலந்தி வொருமலராகி யுதித்ததுவே. (கூச)

விருத்தம்.

நாற்சதுரமேலும்வளர்கணே சனுக்குநல்லருளைத்தந்தருளும்பி ரமாவுக்கும், பாற்கடலிற்பள்ளிகொண்டதிருமாலுக்கும்பன்னிரண் டின்மேலுநின் றருத்திரற்கும், மேற்சதுரமானமயேஸ்பரனுருக்கும் விந்துவதினின்றிலங்குஞ்சதாசிவற்கும், தீர்க்கமுடன்வரவற்குக் கட் டும்வீடு செப்புகிறேன்ஜெகஜ்ஜோதி செயல்தானண்டே. (கூடு)

நாதமென்றுஞ்செகமெல்லாநின்றநாத நல்வினையுந்தீவினையுமா ண்டமூர்த்தி, வேதமென்ற கடலுக்குமெட்டாகின்ற வெளிகடந்து ஆறுதலந்தாண்டியப்பால், பாதமடிமுடியாகிநின்றசோதி பதினாலு லோகமதுக்கொருவனான, சூதமதுவானதிருமூலந்தன்னில்சுரூயமா ய் நின்றவகை சொல்வேனுண்டே. (௬௪)

சரீரவுற்பத்தி-சிந்து.

வீடுகட்டிக்கொண்டேன்-நானொரு
வீடுகட்டிக்கொண்டேன்.

வீடுகட்டினேன் விண்ணொடு மண்ணையுங் கூறதாச்சுக்குறியிது ரெண்டினால்பாடுபட்டுசலத்தைத்தெளித்துடன்பற்றிநெருப்பையுங் காற்றையுஞ்சேர்த்துமே, கூடுண்டானகுறிமண்ணுந்தண்ணீருங்கூட் டிப்பிசைந்துறவாடியந்தமுடன், நீடுலகும்புகழாவிய துக்குள் நிலைக் கவெண்சாணுடல்நேர்த்தியைபபார்த்திரும். வீடு

தச்சுமுழங்கொண்டிரு காலைநாட்டிச் சதிராகவட்டப்பலகையு ஞ்சேர்த்து, உச்சிதமாவொருமரநாட்டியேஉள்ளேபழுவரிச்சல்களு ங்கோத்துடன், முச்சுடர்வன்னிக்குழையொன்று நாட்டியேமுட்டு த்தூண்முனையதுவர்கிப்பின், மச்சூடுகட்டவகையறியாதாண்டே ம கிழ்ந்துடனாதார வாசியைக்கொண்டுமே. வீடு

ஒட்டுப்பலகையுமுட்டுப்பலகையும்ஓங்கியசிங்காரமோட்டுக்கூரை யுடன்,வட்டத்திருகாணிவிட்டத்தின்மேல்நின்றுமாயாமல்கைமரஞ் சாயாமல்நாட்டியே, முட்டுக்கால்வட்ட முக்காணியைப்பூட்டி முறி யாமல்தச்சுமுயற்சியதாகவும், நட்டுக்காலாணிகள் முட்டியேதாங்கி ட நாதவிந்தாலும் வேதாந்தவீடாச்சுது. வீடு

கைமரநாலுக்கணக்காசுச்சேர்த்துக் காலாணிகொண்டு மேலா ணியும்பூட்டியே, மெய்யுறவாகவும் போதிக்கைரெண்டேட்டி வேடிக் கைநாலுகொடியுந்திருப்பியே, துய்யநடுமூலக்கம்பமதாகிய சூக்ஷக் கால்நாட்டிச்சுகாதீதமாகவும், மையத்திலேசுருள்மேருவைகூட்டிப் பின்வச்சிரப்பலகை ரெண்டச்சுழல்மூட்டியே. வீடு

நகாரமகாரமிரண்டையுஞ்சேர்த்து நடுவேசதுஷ்கோண மேட் டையுங்கூட்டிக், சிகாரவகாரயகாரமதுகொண்டுச் சித்திரச்சாவடி விஸ்தாரமாகவும், அகாரமதுக்குள்ளேயையுமென்றட்சரம் அவ்வெ ழுத்தாலேயகண்டசராசரம், உகாரமதுக்குளுயர்ந்தகிலியெனும்உவ் வெழுத்தாலுமுதித்தசவ்வானதும். வீடு

வஞ்சகமானதோ ரஞ்சுபெரும்பூதம் பஞ்சறிவாகவுங் குஞ்சர வீட்டினில், அஞ்செழுத்துள்வளரைம்பத்தோரக்ஷரம் ஆனந்தமாக வலங்காரமாளிகை, கொஞ்சிவிளையாடும் ரஞ்சிதவீட்டினில்நெஞ்சறியுங்கமலாலயமைப்பொறி, செஞ்சொல்மொழிசிவ சிங்காதனத்தினில்சஞ்சமலராயிரத்தெட்டிதழினல். வீடு

நாலுமுழத்திலுங்காலைவளர்த்தியே நாட்டியேசக்கரம் பூட்டியேவைத்துடன், மேலுமீரைந்துடன் தாதுவினடியால் வீட்டுக்குஆக்கையைப்பூட்டிவருந்தியே, மாலுநடுவணைகாலுமடியனும் பாலுமதிவளர்மேலுஞ்சுடரினல், மூலவன்னிச்சுழிமூவரிருப்பிடம் வாலைகுண்டலிதன்மாளிகையாச்சுது. வீடு

நாடித்தசவாய்வுவீரைந்துஞ்சேர்த்துமேநாடியஷ்டதிசையுநல்மாகப்பூட்டியே, வீட்டுக்குவாசலொன்பதுவுமுண்டாக்கியே வேடிக்கையாகவுநாடிநரம்பாலே, காட்டியசுக்கிலசுரோணிதத்தாலே கருவியெனுங்கரணாதிகள்சூழ்ந்திடில், ஆட்டியமுட்டுமுடக்குக் கணுவுகளாக்கைப்பலப்படநாக்குவுண்ணாக்குடன். வீடு

சிங்காரமானவரமணையஞ்சையுஞ் சிற்றம்பலத்துடன் பேரம்பலங்களும், கங்கைநதிகளுந்தொண்ணூற்றறுவர் கலந்தேயிருக்குங்கனகசபையெனும், அங்கங்குறைவுபடாமலரமணை அச்சூடுகட்டியேமச்சூடுஆலயம், எங்கும்பிரகாசிக்குமிந்தியவீடு இடைபின்கலைசுழியேகாக்ஷரத்தில். வீடு

ஐந்துபுலனையறிவாகக்கூட்டியே ஆதாரமாறும்வளைதனை நாட்டியே, கைந்துமதசுழிகற்பத்தையூட்டியே கால்கொண்டுநின்றொருமேல்கொண்டுவாங்கியே, பைந்தமிழ்சூஸ்திரநாடித்திசைக்கயிறுபாங்குடன்கற்பிக்கயிறுமூன்றும்பூண்ட, ஐந்துபூதத்தைக்கொண்டாக்கைபிலப்பிட ஆறாருண்டாக்கியனேகவிசிதமாம். வீடு

சுற்றிமதில்களுமாரற்சுவருடன் துண்டுகளாகியதண்டிகைக்கம்புகள், பத்தியால்நின்றதோர்சித்திரச்சாவடிபார்க்கிறபேர்க்கெலாஞ்சீர்க்கலங்காரமாய், முத்திதருஞ்சிவசித்திரமண்டபம்மோட்டு வளையுநரம்பாலிருக்கியே, சத்தமெனுநவரத்நக்கதவுடன் சந்நிதிவாசலிலுன்னதமாகவே, வீடு

நவ்வையுமவ்வையும்ரெண்டையுஞ் சேர்த்து நலமான அவ்வையும்வவ்வையுங்கூட்டியே, சிவ்வையுஞ்சேர்த்துடனுசாரிகையில் திடமாயெண்சாணுடல்தேகமதாகவே, அவ்வதுக்குள்ளேயாதாரமுண்டாச்சுது அம்பிகைப்பெண்ணாளவாலேவீடாச்சுது, உவ்வதுக்குள்ளேயுடலுமுண்டாச்சுஓங்காரத்துள்ளேயுயிர்வந்துலாவுது. வீடு

திங்களொன்றானபின்மூங்கின்முளைபோல்திரண்டுருண்டேகனி யாகுங்கருவுருசிங்காரமானதோர் திங்களிரண்டினில்சேர்ந்துகலந்த துபாலாடைபோலவும் இங்கிதசுக்லசுரோணிதமாகிய இந்திரியவச் சிரவின்பவீடாமதில் தங்கியநாதவிந்தாலேசமைந்த சடமதின்வாறி னைச்சாற்றுமனுண்டேகேள். வீடுகட்டி (கூஎ)

விருத்தம்.

மூலமதில்வீடொன்று முடிந்ததாண்டே முச்சந்தி திபதும் புறம்பாய்வைத்து' சிலமுள்ளபிரமனுக்கும்வீடொன்றாச்சுப்றந்தருளு ம்திருமால்தன்வீடொன்றாச்சு' ஞாலமதில்ருத்திரன்வீடொன்றேயா ச்சுநலமானமயேஸ்பரன்தன்வீடொன்றாச்சு' ஆலவிடமுண்டசதாசி வனுருக்கும் அரமனையுமொன்றாச்சு ஆண்டேகேளே. (கூஅ)

மருவுயர்ந்தவதனத்தினுதசக்தி வடிவானமரகதப்பெண்மாது வாலே' திரிபுரத்துக்கொருமரபுமாயிலகுஞ்சோதி சிற்பரத்திதற்பரத் திசிறுபெண்ணாத்தாள்' சுரிமுகத்தினகதனத்தி துடியிடைச்சிதுலங் கும்ரத்னமானதொரு சோதியாது' அருமறைச்சியம் பரத்தியம்பி கைக்குஅரமனை மண்டபமுஞ் சமைந்ததாண்டே. (கூகூ)

குருவுடனேசீஷனுந்தான்வாழ்ந்தவீடுகூறானவிந்திரியந்தரித்த வீடுஎருபியெனுநாதாக்கள் துதிக்கும்வீடு அளவற்றவைம்பூதம்வாழ் ந்தவீடு' பருவமெனும்ஞானசிவசத்திவீடு பண்ணுமறைக்கெட்டாத நாதவீடு' கருவிருந்தஞானவிந்தரியவீடு கட்டிவைத்தான் திருமால் தன்கயிற்றாலாண்டே. (எ)

அடிநடுவுமுடியுமொருவெண்சாணீளம்அங்குலமுந்தொண்ணூ ற்றாறுண்டேகேளீர்' சொடியமகாமேருவெனும்வளர்ந்தவீட்டில் கு டிலமங்குலத்துக்கோர்கருவியாகும்' படியானபதினெட்டாங்கோட் டின்மேலும்பலபலவரய்க்கருவிகளுமமைத்ததாகில்' முடிசிறந்தஜெ கநாதரருளினாலே முடிந்ததுகாண்பெரும்பரத்திவீடுமாண்டே. (எக)

சரிதையுடன்கிரிகைசிவயோகஞானந்தன்னையினிசெய்திருக்கு மாத்தாள்வீடு' வரிசைதந்துவிளையாடுமாதவீடு வளமானகருவியெல் லாம்வளர்ந்தவீடு' பெரியநரம்பெழுபத்திராயிரத்தில் பெருநாடியெ லத்தநரம்பானதாலே' பரிபூர்ணவம்பிகைப்பெண்ணிருந்தவீடுபாக மதாயமைத்துமுடிந்தாச்சுதாண்டே. (எஉ)

ஒன்றிரண்டுதிங்களினில்கருவுமூறி யொருமூன்று திங்களினில் ரூபமாகி' கன்றுசதுரஞ்சுவிருமூன்றில்தானுங் கருத்துடனேயிடை நாசிமார்புமாகி' என்றுரைத்தவேழுதிங்களெட்டுக்குள்ளேயெண்ணா

ரியநாவவிந்து வுருவேயாச்சு' அண்டபிண்டமகண்டமதாயமைத்து மேலுமலங்காரவீடாகச்சமைந்ததாண்டே. (௱௩)

ஆக்கையெனுந்தசநாடிநரம்பினாலேயடிநடுவு முடியுமாதாரமாகிதீர்க்கமுள்ளயோனிசித்திரமதிலும் வீடுஞ்சிவமயத்தினருளாலேயமைத்தவாறு' மேற்கயினியுளுத்ததொரு வுப்பப்பாண்டமிப்படியேசடமதுவால்வீடுமாச்சுபார்க்கவொரு சிங்காரவிசிதமாகும் பன்னிரண்டாங்கோட்டில்வந்து பதிந்ததாண்டே. (௱௪)

நாலாச்சுஆறுச்சுவீரைஞ்சாச்சு நலமானவீராறு மீரெட்டாச்சு' மேலானதிரண்டாச்சுஇதுக்கப்பாலும் வெளிகடந்து வொன்றாச்சு வுருவுமாச்சு' காலாச்சுகையாச்சு வயிறுமாச்சு கட்டியொருவீடாகச்சமைந்தவாறு' சீலமுள்ளசிங்கார விசிதவீட்டில் சித்திரத்தின் பகுமையைப்போற் செனித்ததாண்டே. (௱௫)

ஆறுதராவகை இந்திரியவிவரம்-சிந்து.

அடையாளஞ்சொல்லுகிறேன்-ஆண்டையேகேளீர்
அடையாளஞ்சொல்லுகிறேன்.

பிருதிவியப்புவுந்தேய்வுடன்வாயும்பேரானவாகாசமைந்தையுங்கூட்டிக்' கருத்தில்வள்ருஞ்சுழிமுனைவீட்டினில்கண்டுபுறமாகநின்றதுஆண்டையே' திருவிகமலத்திதழாயிரத்தெட்டுநிர்க்குணநிர்மலநேர்மையிதாகையால்' மருமலர்சூழ்திருமாலின் பதிவளர்மாமதுரக்கனிவாழ்க்கையுமிப்படி. அடை

தோத்திரமாவதுவாக்குடன் சட்சுவுஞ் சிங்குவையாக் கிராணமைந்தையுங்கூட்டி' பாத்திரமானசெவியுமுடம்புகண்பாங்கானநாக்கதுமூக்குமேயாச்சுது' சத்தபரிசமுமருபரச கெந்தஞ் சார்வாகுமீதொருவைந்துமேயாச்சுது' சித்தமுங்கேள்விசுகதுக்கரூபங்கள்சேர்ந்தவறுசுவைநாவதுமேருசி. அடை

சந்தனக்கெந்தஞ்சவ்வாதுபனிநீர்சாந்துபுனுகுகளபகஸ்தூரியும்சிந்தைமகிழவேகண்டுகளிக்குஞ் செழுந்திருநாசிசுகதுக்கநித்திரைபைந்தமிழ்வாக்குடன்பாணியும்பாயுருபாங்காயுபஸ்தமைந்தாச்சுது பாகமாய்' அந்தமுங்கால்பரமானமுந்தாரணை யைம்புலனுவனும் லிங்கமிதாண்டையே. அடை

வசனங்கமனந்தானவிசற்கம்வாழுமேயானந்தமைந்திதுங்கூடியே' நேசமும்வார்த்தை நடக்கைக்கொடுக்கும் நீருமலமுமாதாரமீதாச்சுது' நேசமனம்புத்தியாங்கார சித்தமுநேராயிது நாலுகின்று

நடக்கையால்; ஒசைகினைத்திடும்புத்திவிசாரிக்கு மோங்காரக்கோப முஞ்சித்தம்பொருந்திடும். அடை

உருவமுங்கொண்டுவலகெங்குஞ்சுற்றியுழன்றுவுழன்றுவுணர்ந் துதவிப்பதுவும், அறிவொன்றுழன்றுமே யாகதத்துவமுமையாறு முப்பதுமெய்யாகக்காட்டியே,கருவிலமைத்ததின்காரணசற்குருகா ட்டியதத்துவக்கட்டளையின்படி, திருவுருஞான சிவசத்தியம்பிகை சின்மயசுரூபசிரோமயமாமது. அடை (௱சு)

விருத்தம்.

கங்கையெனுங்கதிர்மதியுந் தரித்தசோதி கனகரத்ன மானுட னேமழுவுமேந்தி, பங்கைமாமறுகுதும்பைகொன்றைசூடி பதினாறு கலையணிந்தமூலந்தன்னில்திங்களெனும்புவனமெல்லாநிறைந்தசோ திதிரிபுரத்தைதகனலாகவெரித்தவீசன்,செங்கநதியென்றதிருமூலந்த னில், செனித்தெழுந்தகருவியெல்லாஞ்செப்புவேனே. (௱எ)

பூதாதியைந்துநின்ற புகழுஞ்சொன்னேன் புலனைந்தும்விபரம தாய்ப்பொறியுஞ்சொன்னேன், சூதானகர்மவிந்திரியஞ் சொன்னே ன் சுகஞானவிந்திரியமைந்துஞ்சொன்னேன்' நீதான அந்தக்கரண நாலுஞ்சொன்னேன் தெளிவான ஜெகநாதரருளினாலே, ஆதரவாய் நின்றதசவாய்வுஞ்சொன்னே னதுகடந்துவறிவதற்கு வருள்செய் வேனே, (௱அ)

ஊணவறிந்துநினைவறிந்துவுணர்ச்சிகண்டு உள்ளறிந்துபுறமறிந் துவுரிகைகண்டு'மணமறிந்துமதியினின்றுமகிழ்ச்சிபெற்றுவசனமெ னுங்கேள்வியதின்வாய்மைகேட்டுக்,குணமறியாதாசையினாலழிந்து நின்று கூர்ந்துமனமெழுந்துவொருகருமஞ்செய்து' நினைவுதவறும லொன்றுயப்படைத்துநின்றேன்நிகருடையதத்துவமுப்பதுஞ்சொ ன்னேனே. (௱கூ)

சொன்னவகைதொகையறிந்துசொல்பேதங்கள்சொல்லவில்லை தசநாடிதசவாய்வுந்தான்'இன்னமொருவகையறுபத்தாறுஞ்சொல் லவிவர்கள்நின்றநிலைசொல்ல வீடுஞ்சொல்ல' வின்னம்வராதிவர்கள் செய்யுந்தொழிலுஞ்சொல்லவேதாந்தமறியாதமுடிவுஞ்சொலல' அ ன்னையெனுமம்பிகைப்பெண்ணருளினாலேயவதரித்துநின்றநிலையரு ள்செய்வோனே. (௱ய)

கொச்சகம்.

மருவுதிருப்பொற்கமலம் வல்லபைதன்வீட்டிலொரு
கருவுருவாயெம்பூதங் கலந்தேயொருபுறமாய்
அருவாய்நாதவிந்து அதுகுநுனிமேற்பனிபோல்
மருவியைம்பத்தோரெழுத்தில் வந்தவகைசொல்வேனே. ககக

தாங்கிநின்றமூலமதில் தானுமொருவீடுகட்டி
வாங்கிநின்னுவட்டமிட்டு மாறியிருகாலாக
ஓங்கிமூளைத்ததுகா ணென்றே காமூந்தாகி
நீங்காமல்நின்றதுகா ணெல்லிக்கனியாச்சே (௧௧௨)

சத்தியுதித்ததிருக் சன்னிதியின்முன்பாக
முத்திதருமெஞ்ஞான மூவரனுக்கிரகமதால்
சுத்தியொருபந்தலிட்டுச் சூழுந்தசவாய்வுகம்பாய்
பத்திபடர்ந்ததுகாண் பதிணாலுலோகமதாய் (௧௧௩)

கலித்துறை.

மாறிக்கலைகொண்டு வப்பரவீதியின்வட்டமதில்
தேறித்தெளிந்து வளைத்துக்கொண்டேன் தசவாயுவைத்தான்
ஊறிநடக்கின்ற பானத்தின்வாசி நுனிபிறழா
ஊறிக்கருவி லுறவாகின்நின்று வுதிக்கின்றதே. (௧௧௪)

சாதியுங்கண்டு குலமேவகுத்திந்தத் தாரணியில்
வாதிகள்தள்ளி வழக்குரைப்பார்மனு நீதிகண்டு
நீதியும்வேதநிலைகண்டுரைத்த நேர்வீட்டுக்குள்ளே
சோதியைக்கண்டு வுறவாகிநின்று துலங்கினனே. (௧௧௫)

வெண்பா.

அத்திபுரத்தி லருகிருந்தாக்கையது
சத்திசிவநாதவிந்து தான்கூடி—வித்ததுமே
மூலக்கருக்குழியில் முச்சந்திவதிவளன்
பாலகனுயுற்பவிக்கும் பார். (௧௧௬)

குருலிங்கசங்கமது கூறுமறுகோணவரை
இருமென்றழைத்து விருந்தங்கு—உருவாகி
நின்றறுபத்தாறு நிறைந்தகருவியெல்லாம்
கொண்டமைத்த வாறதனைக்கூறு (௧௧௭)

ஈசனுறவாகி யெங்குஞ்செனித்திருந்த
நேசமதுசாதிலிங்க நேர்மையே—கோசமது
நாதவிந்துற்பவமே நானறிந்துஞானவெட்டி
பேதமில்லைசாதிகுலம் பேசு. (௧௧௮)

தசநாடி முறை.

(ஆருதாரவகை இந்திரியவிவரம்)சிந்து

விபரஞ்சொல்லுகிறேன்-தசநாடி
விபரஞ்சொல்லுகிறேன்

விபரஞ்சொல்லுதுமிடைபின்கலைசுழிமேவு மத்திச்சிங்குபுருஷ
ன்காந்தாரியும்அபலம்புருடன்குகுதன்சங்குனியுமாகத்தசநாடியை
யிரண்டாண்டையே, இபரம்பெருவிரல்மேலுமிடைகலை யின்பம்வல
துபெருவிரல்பின்கலை, சுபரஞ்சுடரொளிமேலுமோங்காரமாய்சுற்றி
யேநிற்குஞ் சுழிமுனையாண்டையே விபரஞ்

மூலச்சுழிதனிலேமூளைத்தாக்கையு மீறியேபெருநாடியுயர்ந்து
டன், மேலைச்சிரம்கமேருமுடிவளர்விற்பனமுங்கருவுற்பனஞ்சொல்
வேனுன்,கால்கொண்டுநாழிகலைகொண்டுவாய்வதுங்காரணமாகவே
கண்டமதாய்வளர், வேல்கொண்டுமேகுழல்கொண்டுடன்மூலமேவி
த்தாய்மூளைத்தொரு பத்திதுநாடிகாண். விபரஞ்

கண்டமதுநரம்பானகுழைதனில் காந்தாரிநின்றுசலந்து நீர்
பாய்ந்திடில், அண்டமதிலத்திசிங்குவைத்தானுமவற்றையுநானுமறி
விப்பதாகுமேநின்றிடுஞ்சிங்குவையப்பதுவின்மயம்நின்ற நிறமதுவு
ப்பதுவேசலம்விண்டலம்புருடனிருகண்ணளவுமேவுகாந்தாரியிங்கா
தளவாண்டையே. விபரஞ்

அத்தியுநின்றதுவலபாரிசமான தளவாயமைத்தளவாய் பிர்ம
வித்தையுமாருயிரைம்புலனுதிகள்வேதங்களோதுமேலுந்தாள்வாயி
னி, சுத்திநிற்குஞ்சுகாதீதசங்குனிசுந்தரலிங்கஞ்சுகந்ததாள்பாரிசம்
நித்தமேவுங்குகுதனுமானந்தம் நேருந்தாள்வாயுமே நின்றிடுமாண்
டையே விபரஞ்

நாடியீரஞ்சுநரம்புகள்கூடியே நல்கிநடப்பதுநட்புகள்கண்டிடி
ல்நீடியுலவுவசையுந்தடுக்கு நிரந்தரதாதுசதந்தரதாடியே,நாடியசை
யுமடக்குமுடக்கு நடந்தமேயோடிநகர்ந்துபிரண்டு,மோடிகூடியிரு
க்குநரம்பு நீண்டேறிமாறிபடுக்கும்பாராண்டையே விபரஞ்

வாய்வுதசபத்தின்வாறுமறிந்திடில்வளமையாம் பிராணனபா
னன்வியானனும், சேயுமுதானன்சமானன்கூர்மகனுகள்திரிகரனுகி
யசித்திரநாடிதான், ஆயுநாடிநரம்பதுவுந்தனஞ்செய்னருள்தருந்வே
தத்துவனீரைஞ்சு,பாயுந்தசவாய்வுபத்துடனுனதும்பார்க்கப்பார்க்
கப்பரிட்சைகளாயிடும் விபரஞ்

பிராணன்மூலந்தனில்மேல்தொடர்ந்தோங்கியே பின்னும்பனி
ரெண்டு வங்குலமோடிடில்,அறிவதுநான்குபண்டடங்கி நாலோடும்
அபானன்மலசலமறிந்துபோக்கிடும்பிரியும்வியானனுமுண்ட சாரந்
தனைப்பிரித்தெழுந்தெழுபத்திராயிரநாடிக்கும், தரியுமுதானன்செ
ரிப்பித்தேப்பமிடச்சமானன்சரியாகத்தானிருக்கும்வாறு விபரஞ்

நாகன்களைவிக்கல்சோம்பலுண்டாக்கிடில்நற்கண்ணிலேநின்று கூர்மனிமைத்திடில் தேகதிரகரஞ்சோபமுண்டாக்கிடில் தேவதத்த னுங்கொட்டாவிநகைத்திடில்வாகச்சிரித்திடில்தனஞ்செயனுச்சிவா ழ்வதுமேலெனுந்தொடங்கியாத்துமம் ஆகமடங்கியப்போதினிலண் டமதுபிளந்தாக்கினையப்பாலோடிடுங்காண். விபரஞ்

இந்தவிதமறிந்தெள்வுயிர்க்குமீசனெனும்யுமேகடையானைமுத ற்கொண்டு, சிந்தைசெய்யாமல்வெவ்வேறதின்கூறதாய், செந்தூக்கமு ற்பனவிந்தையிதாண்டையேசுந்தரலிங்கஞ்சுகாதீதமந்திரஞ்சுக்குலவி ந்துசிரசண்டமாயிடில், அந்தரகங்கைக்சடைமுடியீச னமர்ந்திங் கோசமரன்கொலுவாண்டையே. விபரஞ் (௧௧௯)

விருத்தம்.

இடைகலையும்பின்கலையுமிரண்டுங்கூடி யிருகாலில்பெருவிரவில் மேலேநின்று, நடுவிலொருகத்திரிக்கோல்மாறலாகி நாசிமுனைமுட்டி நிற்குநயந்துபார்க்க, இடமுடையசுழியின்முனைமூலநோக்கிச்சிரசள வுமாதாரமாகிநிற்கும், அடைவானசிங்குவைத்தானுவுக்குள்ளேயன் னமுடன்தண்ணீருமமைத்ததாண்டே. (௧௨0)

வட்டமிட்டபுவியதனில்குகுதனிற்கும்வலதுதாள் காந்தாரிவா க்கில்நிற்கும், இஷ்டவலம்புருடனிடதாளவாய்நிற்கு மிருந்திடுஞ்சங் குனியும்லிங்கத்தாள்வாய்நிற்கும், சட்டமுடன்குகுதனிற்கும் பான ன்தாள்வாய்சார்வாகுந்தசநாடிசமைந்தநேர்மை, அஷ்டதசைபுகழு முடனுயிருமாகஆதாரவாயாவிநின்றதருள்செய்வேனே. (௧௨௧)

பேரானபிராணன்பெரு மூலந்தன்னில் பிலத்தவீராறங்குலத் தில்மீளவாங்கி, நேரானகண்டமதிலெட்டெட்டாகி நிலைபிசகாநாலு மதுவெளியிலோடும், சீரானவபானனுந்திக்கமலத்தின்கீழ்திறமாக மலசலத்தைக்கழித்துநிற்கும், ஈருனவியானனுண்டவன்னந்தண்ணீ ரெழுபத்தீராயிரநாடியினுஞ்சென்றே. (௧௨௨)

நின்றிலங்குநாடியதுபிறித்துவைக்கும் நிகழ்த்திடுமுதானன்செரி ப்பித்தேநிற்கும்: ஒன்றிலங்குஞ்சமானனுண்டவன்னந்தண்ணீரொ ருவருக்குமேறவொட்டாதிருக்குமாகில், தன்றிலங்குநாகனுமேவிக் கல்கக்கல் தணமிகுத்தங்கூர்மருவிழிநீர்பாச்சல் அன்றிவிழிசிமிட்டி வைக்குந்திரிகரன்று ஞயாசஞ்சோம்பல்தும்பலசதியாமே. (௧௨௩)

வசதிநகைத்திடுவனெனும்வழலையாவன் வதைத்திடுவன்தனம் செயனுமுச்சியேறி நிசதிநின்றுமேலாகத்துடிக்கச்செய்துன்நிரந்தர மாயாதாரமேலாய்நிற்பன் நிசதியினால்சரீரத்தில்வாய்வுக்கெல்லாந்

நிஷ்களமாயதிகாயநிலைத்ததாண்டே, இசைத்ததிருமூலனுருரைத்த வண்ணமினியதொருஞானவெட்டியியம்பினேனே. (௧௨௪)

நிரந்தரமாய் மூலமென்றபாண்டந்தன்னை நீடுலகினடத்திவைத்துமோசஞ்செய்தல், தரந்தரமாய்கருவியெல்லாமாண்டபின்புதனஞ்செயனுகண்டவெளிசார்ந்துயேகி, அறுந்துதச நாடியெல்லாமசை வெல்லாம்போயாதாரமாறுமகன்றசைவுமற்று சிறந்தவுடலுயிர்க்கூறிசெயலுஞ்சொன்னேன்தெரிசனமுங்கண்டு திருவுருசொன்னேனே

திருவுருதன்மலர்தரித்தபரனைப்போற்றிச்செப்புகிறேன்குறைக்கருவிதெளிந்துதானும், மருவுமதிமலர்க்கமலவிதழின்மேவும்பதுரசர்வாணியருள்மகிழ்ந்துவென்னை, அருவுருவாய்கருவிகரணதியெல்லாமடிபிசகாநடுவணையுமுடியுஞ்சொன்னாள், குருவருளாலம்பிகைப்பெண்கமலம்போற்றி கூறுகிறேனுடலெடுத்தவரலாறுண்டே.

கொச்சகம்.

வாரானகொங்கைமட மாதுகருக்குழியில்
பாராமல்வந்துதித்து பரதவித்துநின்றேன்காண்
ஊருங்கருவூரை யுற்றதுணையெறுநம்பி
மாராட்டத்துள்ளேயான் வந்துசமைந்தேனே. (௧௨௭)

பாராமலேயெழுந்து பத்தியருள்சித்திபெற
நீர்மேற்குமிழியென்று நினைவிலறியாமல்
சீர்மேலெழுந்தசிவ நாதவிந்துதன்னருளால
ஊர்மேல்வளர்ந்துமன துள்ளமதிகெட்டேனே (௧௨௮)

காயாபுரிநகரிற் கனககிரிமேவிவளர்
மாயாப்பிறவியெனு மகிழ்ந்திருப்பதெக்காலம்
தாயாய்முலைகொடுத்துச் சார்ந்தென்னையீன்றகுரு
தேயாமணிவிளக்கே செம்பொனருளம்பிகையே. (௧௨௯)

அம்பிகைபெண்செம்பொன்மணி யமிர்தரசபானமருள்
நம்பிதிருவம்பரமே நாடிநடனம்புரிவாய்
உம்பரருள்நாதவிந்து வோர்கருவியென்றறிவால்
கும்பமுனியாலுரைத்த கொஞ்சும்ரத்னமாமதியே. (௧௩௰)

ஆதியந்தகிர்குணமே யண்டபிண்டமேவுதிருச்
சோதிநடனம்புரியுஞ் சுழிவீட்டுவாசலிலே
நீதிக்கருவூர் நிலையாய்க்குடியிருந்து
சாதிகுலமெல்லாந் தவிர்ந்துகதிர்மேல்வளர்ந்தே. (௧௩௧)

வெண்பா.

தூரு தகும்பி தனில் றுலையா தபாண்டமதில்
வீருகவீற்றிருந்தேன் மேல்வீட்டில்-நேராக
சண்டனணுகாமல் சதுஷ்கமலசந்நிதியில்
அன்றுதித்துவந்தேன்கா ணுண்டே. (கஙஉ)

பசுபாசயோனிதனில் பாராமலேயழுந்தி
விசுவாசபா தகராய் விரகழிந்து-நிசுவாச
நதியிற்கரையோர நவசித்ரமண்டபத்தில்
விதியேகெதியெனவே விந்து. (கஙங)

விந்துவழியறிய மேதினியில்யா னுதித்து
வந்தவழிகண்டறியா மையல்கொண்டு-தையலுடன்
விரகமதுசுகமே யின்பதுவேகடலில்
அவரமதுவாய்வினையென் றறி. (கஙச)

கலித்துறை.

சுருதிமுடிந்த திரிகோணவட்டச் சுழிமுனையில்
இருந்துவளர்ந்து சருவுருவாகி யினிதசையான்
கருதிவிளங்கு மதிமலர்வாசங் கனகிரிமேல்
சதுஷ்கோணவீட்டிலிருந்துமெய்ஞ்ஞானத்தலமறிந்தே. கஙரு

மடலோலைகொண்டு வெழுதாதசோதி வடிவதனைச்
சடமேவுகின்ற வசையுரைத்தேன்சர்வ காலமெல்லாம்
உடல்மேவுகின்ற கருவூரதனி லுள்ளதெல்லாம்
திடமாகயானுஞ் சபைமேவிநின்று தெளிவிப்பனே. (கஙசு)

வசையமுறை-சிந்து.

* வசையஞ்சொல்லுகிறேன்-ஆண்டைகேளீர்
வசையஞ்சொல்லுகிறேன்.

வசையமினிஇஐந்தும்சனிப்பதாகவும் வருக்கமாவசையம்பருவசையமும்ரெண்டு, சுசையமலவசையஞ்சலவசையமும்ரெண்டுசுக்கிலவசைய முடனைந்துங்காணுமடையே, அலைசலைந்துகுணமுமறியவவசையமதிஞக்கையரட்சித்தருளுமாண்டேயுனதுபதம், நிசைதலம்பிசைமாது நிலைத்தபடியுரைக்கும்நெறியைத்திருவள்ளுவன் நிகழ்த்த ஞானவெட்டியான். வசை

---

* ஆசயமென்பது அசயமெனமரீஉவசையமெனவந்தது ஆயயம் கூடல்.

அன்னந்தண்ணீரிருக்குமிடமுமாவாசையமதனையினிதிரக்குமி
டமும்பருவசைய, முன்னுமலமுஞ்சேருமிட முமலவசையமூறியே
நீரதுசேருமிடமுஞ்சலவசையம்சொன்னபதிக்கெட்டாதசிவமூலநா
விந்துசுக்கிலவசையமென்றுசொல்லேருகவப்படி, தன்னைத்தனையறி
தல்தலமுமறிதலுமே சங்கையாவதுஞான தத்துவக்கட்டளையாண்
டே. வசை

கோசமயமுமைந்துங்குறியறிதலும்பேத முணமாமன்னமயத்
தால் பிராணமயமிரண்டு, வர்சமுமன்னந்தனிலும் பிராணமயமுந்
தோன்றுமன்னமயத்தில் பிராணமனோமயங்களுந்தோன்றும், நீச
மாமனோமயத்தில்விக்கியானமயமுந்தோன்றும், நிருவிக்கியானமய
த்திலானந்தமயமுந்தோன்றும், இசைவாமெண்சாணுடலிலெழுபத்
திராயிரமுமிருந்துகாத்துரட்சித்து இருவினைகளுஞ்சூழ. வசை

மூலாதாரத்தில்சுவாதிஷ்டானமுமறிதல்மூலமுமணி பூரகமனு
கதம்விசுத்திகாணுமேலாமக்கினையுமாதாரமுமாறுவிதமாய்விசிதமி
துவறியவிதியைவெல்லாமோசொல், மூலமெனுங்குய்யத்துநடுவேசு
வாதிஷ்டானமுதலானதுவேவிலங்குஞ்சிவமேஞானப்பிரகாசம்ஞா
லமூமணிபூரகம் நாபிக்கமலமதுநாடியவனுகதமு மிருதையமென்றி
துகாணும். வசை

நின்றதிதுவிசுத்திக்கண்டந்தனில்நினைக்கும்நேராக்கினையின்
மேல் மதியங்கண்டறியலாம், மண்டலமூன்றுமறிதல் வன்னியெனு
மக்கினிமகிழ மண்டலமிதுவகையறிவதுநல்லோர், அண்டர்கள்மு
னிவர்போற்று மாதித்தமண்டலமெய்தல்அதிலுடுத்திடுஞ்சந்திரவக
ண்டமண்டலஞ்சூழும், கண்டமெப்படியண்டமண்டலமறிந்தெந்தன்
சருத்தில்நினைத்தபடிகருவிதொண்ணூற்றாறும். வசை

அக்கினி மூலந்தொடங்கி நாபிக்கமலவிதழுளவாகியே யுதித்து
ஆதித்தமண்டலமீறி, திக்கில்திக்கிலினிய நாபிக்கமலமெய்தல்திசை
களெட்டதற்குந் தொட்டளவிற்றெளிந்திலகும், தக்கபுகழுஞ்சந்திர
மண்டலமிருதயத்தில்சார்ந்துசார்வாய்தொடங்கிசடைமுடியடிநடு,
விக்கிரமகதிர்மதிசூழக்கினிமண்டலமூன்றும்விளங்குமதுரத்தமிழமி
ர்தசிந்து ரத்தினம். வசை

மும்மலமூன்றுமுதிக்கு முன்னமேமுறைமையறி முளையுமாண
வமாய்கை மோகமதாகியகாமியம், நிர்மலசொரூபநில்நினைவுமுக்கு
ணஞ்சொன்னேன்நெறியைசொல்லவு ஞானநேசமேயறியலார்காண்
அம்மெனுநானென்றுநாவை ஆணவங்காத்திடினுமேயபசயமேதன

க்குயாவரறியாக்கோபம், தம்முயிர்போந்தனைக் கொன்றுதனையறி யாமல்நிற்குந்தன்புத்தித்தானறிந்தாலுந் தானொருவரைக்கேட்கும்.

நம்பிமனதுவேருய்காமியந்தனைக்கொன்றுநானுலங்கண்டதுக் கெல்லாநானெனென்றுமாசைப்படுதல், வம்புமிகவுஞ்செய்தல்மாதர்மங் கையர்மேலு மயல்கொண்டுவிரகத்தால்வாதுபோராடல்பேசல்தும் பமூன்றுதித்திடும் வகையையாவர்கள்காண துடியாய்வாதமும்பித் தஞ்சுகந்தசேத்துமமூன்றும், தம்பனமுள்ளவாய்வது மோடிக்சலக் கமதாய் தாபமுஞ்செய்தேயக்னி சார்ந்துமத்திபஞ்செய்தல் வகை

வாசமுள்ளபிராணத்தின் வாய்வுநெட்டிட்டுமோடிவளருமக்கி னியதைமடக்கிமத்திபஞ்செய்தல், நேசமுடனேபித்தம்வன்னியோ டனுமித்து நிரத்துமத்தித்துசலம் நெடியவினையுண்டாக்கும், சேத மிசவுண்டாகுஞ்சேத்துமரோமத்துவாரம் சிறந்துவோடியிடைபின் பிரியாச்சிநேகஞ்செய்தால், மாதராசையிலிந்தநாடிபின்னிட்டடங்கி மறிந்தறியாமல்தாது மடங்குமொன்றுகையாலும். வகை

இச்சைமூன்றுனவிதமினியுரைக்கும்வகைகாணிதுவேத்திரவிச் சைலோக விச்சையுமாகும், பட்சமாமர்த்தவிச்சையு மிதன்கூறறிய வெந்தன் பரிபூரணவம்பிகை பாதமலர்பணிந்தேன், அஷ்டதிக்கும் புகழுமகத்தீசரருள்போற்றியடியன்றிருவள்ளுவனமணிமீதிலிந்நூல் நிஷ்டையோகத்தின்ஞான நிசழ்த்தமூன்றுவகைநிகழுமிச்சையதின் சுகத்தைதக்கண்டவனுண்டே. வகை

புத்திரருஇச்சையின்குணம்பொருள் மேலாசைப்படுதல்புவியி ல்மண்ணின்பெண்ணாசைபுவனமாளவுஞ்செய்தல், அர்த்தத்திமேலு மதிகவாசைப்படுதல்நெஞ்ச மறிதலோகவிச்சையின்விதியின்பயனு ரைத்தல், வெற்றிப்பாரிலுயர்ந்த காணியாட்சிவிளம்பல்வெகுநாளூ றவின்முறைதகுந்தகா துவிளம்பல், உற்றகாரியமுணர்ந்திச்சையத்தி ன்மேலாதலுசிதபணிகள்செய்து விசிதம்பார்த்திடுமாதல். வகை

அர்த்தவிச்சையின்குணமதிககாமியந்தேடியன்பதிகமுமாசை யின்பமதிலுண்டாதல், எத்திசையிலனந்தசாதியிலும் மங்கையரின் ஞரிவர்களெனுமெண்ணமலுமிச்சித்தல் சந்திவிரகதாபசங்கையிலு மனதாய்சார்ந்துவிகாரமெய்தல்தனைப்புகழ்ந்துணர்வாதல், வித்தை யென்னுமிச்சைவர லாறுன்மூறின்விபரமெடுத்துரைத்தேனுண்டை யேதொடுத்தேனதவிந்தாலே. வகை

குணவிசிதலட்சண மதிலுதித்தபடி குறித்து மூன்றுவிதமாய் விரித்துச்சொல்வேன்காணும், மணதாகியகுணராசததாமசம்ரெண்

டுமகிழுஞ்சாத்திகத்தோடு புகழுமூன்றுவிதமாம், துணமாம்ராசத குணம் வெருளிபலபேசாமல் துதித்திடுவோர்தமக்குக்கொடுத்திடு தலுமேன்மை, பணம்விசிதவேண்டிய பாக்கியங்களளித்தல் பண்பு பாராட்டதலால் பலவுபகாரஞ்செய்தல். வசை

தனைச்சார்ந்தோர்கள் தமக்குதகமைகாத்திடும்பேசல்தன துதம்முயிர்போலுஞ்சார்ந்துரட்சித்திடுதல்,இனம்வேண்டிடுதல்பகையிகத்தல்பலகலைக ளிசைந்துலகிலகங்கொண் டிருத்து வாழ்தலுமுண்மைகனமுமினமுநலம்புகழும்வாஞ்சையொடுக்குங்கருதுந்தாடாண்மை யின்பங் கருவிலமைத்தபடி, முனையும்ராசதகுணந்தனையேயறிவிப்பதுமெனையேபுகழ்வதில்லை துணையேநாதவிந்தருள். வசை

மிருளுந்தாமசகுண விசிதமேன்மேல்விளம்பல் மிகுதியாதொருபழி விகடம்வஞ்சனைசெய்தல், அலரும்வழிபாடாக லொழித்தல் வணக்கமாற லரண்டுவரும்வெகுளி யதனைவிரும்பலெனல், பிரளல் செய்தநன்றியைப்பிரித்தலுறுதிமாறலபெரிதாய் விந்தைமிகவும்பேசல்கடூரம்வாஞ்சை, மூரளுமுகத்திடறு பகையுடனேயும்வாழ்த்தல் முன்புரைத்தபழியே முனைதல்கூறலுமாண்டே. வசை

கொலைகள்காமியமும்பொய் குறித்தல்கோள்கள்பொல்லாங்குகுசிதம்யாவையும்புகழ் குரோதங்கடூரமெய்தல்’ அலைதல்காமத்தினிவைகுரோதமதிதசங்கயசத்தியநாள்தோறு மெய்தலறிதலாண்டையேசேளீர், பலபலவும்கடிசிலதுதொழில்விகற்பம்பகர்தல் பாவியெனவுஞ்ஜெகதலமுமதியா’ கலகப்பிரியனெனுமுலகமாத்தியன் சொல்லுங்கருவில்தாமசகுணகாட்சியிதாண்டையே. வசை

அதிதசத்துவகுணமறிதலனேசவித மனைத்தும்படைத்தகர்த்தன்மனதுளிருப்பதெனில்’ விதித்தமதங்கடிவுவாய்மைதயவொடுக்கமிகுத்தசாந்தகமைதன நினைவுதனைதந்திடுதல்’ உதித்தவன்புபெருமைபுகழ்தல் குணவிசிதமுரிமைமறையினிறைதரும மானமியக்கல்’ கதித்தநல்லோர்க்கீதல்வறி ஞோர்களைவாழ்வித்தல்கருதுமிறைவணடிபணிதல்நலமறிதல். வசை

மகத்துக்களின்மனதுமகிழ்ச்சிவருவதெனில்மலர்க்கமலபலத்தில்வணக்கஞ்செய்திடுதலால், அகற்றும்பழியகற்றல் விளையும்பிணியொழித்த லதிதநல்லோர்பெரியோ ரவர்களுக்குப் பொருளுமீதல்’ இதத்திலறமுந்தேடலுறவின்முறை யதிதமினமுஞ்சுற்றத்தாரையுங்கனமுங்காத்துரஷித்தல், மிகுத்தல்பசியகற்றலதிதிபரதேசிகள்விரும்புமன்னபலாதி விளங்குமேவுமீதாண்டே. வசை

ஆத்திரைவாசங்கள்செய்த லருமறையோரைக்காணலருள் தே
வதைகளுக்குமாகுபலிகொடுத்தல் தேத்தியஞானப்பிரகாசந் தெ
ளிந்தவர்கள்மதக்கு சிந்தையையகற்றி யுபசாரஞ்செய்திடுதலால்,
போற்றிடும்புண்ணியஞ் செய்தலின்பசுகந்தமலர் பூசுரர்தமக்குநலம்
புகழும்பூசையளித்தல், வீற்றிடுஞ்சாத்தியகுணவிசிதலட்சணங்கண்டு
விளங்குமூன்றின்விபரம் விதித்தவாறதுஆண்டே. வசை

நாதவிந்ததினாலே நரகசொர்க்கமிரண்டும்நவிலுநல்வினையுந்தீவி
னையு நாடியவாறில், வேதங்களுமுதித்தசாரம் விண்ணுமண்ணாகில்
விளங்குநல்வினையும்வந்து தித்தல்புண்ணியஞ்செய்தல் ஓதுந்தீவினை
யுஞ்செய்திடும் பாவங்களுமெய்த லுலகமாதிதமிவ்வாறுடலெடுத்து
வமையால்' மாதுவம்பிகையெந்தன் மனதுக்குணர்வித்தவரலாற
றிந்தின்னூல் வசனித்தேனண்டையே வசை

ராகமிதுவெட்டான நடத்தையிவ்வாறறிதல் நலத்தகாமக்கு
ரோதலோபமோகமதாகி, அகந்தனிலுதித்தமதமாச்சரியத்தோடு
மமைத்திடலுமிம்மபயறிதல்வேட்கையிதுகாண், பாகமதாகியதே
கசரீரங்களிலுதிக்கும்பலனேயின்னதினிதும்பகர்ந்துசொல்லுவேன்
காணும், தேகக்கட்டளையின்வாறு செய்கைசெந்துகட்கெல்லாந்தெ
ளிந்து சீர்பிசகாமல் திருத்த ஆண்டையேகேளீர். வனச

மாதரைக்கண்டாசைகொண்டிங்காண்விரகதாபமயல்கொண்
டதிதகாமம்வருதல்மன்மதபாணம், பேதபேதமில்லாமல்பிதற்றும்
வணக்கமில்லாபிணக்குமறிதகுரோதந்தனக்குந்தனைத்தெரியா ஓது
மனதிலொன்றைநினைத்தபடிமுடித்தலொருபிடியாய்ப்பிடித்தலுறு
திவிடாதுலோபம், எதுவாகிலும்பெருமை யின்பசுகாதிசுகமெய்து
மனமகிழ்ச்சி யிதுவேமோகாதிமோகம். வசை

சூதுமனதிலெண்ணல்துடியாய்க்கோபமுரைத்தல்தொடுத்திடு
தலும்பழு துன்பமெய்திடுமதம், யாதொருகாரியங்களிலதுவிச்சை
மனதெய்த லானந்தம்பெருகியின்பமடையு மாச்சரியங்காண்வாது
போராடலொருசொல்லாயிரம்விரிவாய்வனல்கொண்டாங்காரமெய்
தல் வருமிடும்மையுமாதல், வேதுவித்வேஷணம்பலவும்பலவுமெண்
ணல் மெய்பொய்யாங்காரங்கொள்ளல்வேறுசெய்தலும்வேட்கை

ஆகமத்திலுதித்தராகமத்தின் பரிட்சையதிவகுண்லட்சணம்வி
திதவருமலெட்டும், பாகமதாயுரைத்தேன்பகவான்சொற்படிபாரில்
பலகலையுந்தெளிந்துபழம்பொருள்களைக்கண்டு, ஏகவஸ்துவொன்று
லேயெடுத்தேன் தத்துவநெறியெறும்புகடையாயானையெண்பத்து

நான்குமுதல், தோகைமாதுவம்பிகைசொல்லுஞ்சூட்சமறிந்தேன்சு
ருதிமுடிவைக்கண்டு தொடுத்தேன்ஞானவெட்டியான். வகை

அவத்தையைந்து மொவ்வொன்றாய்விரித்துச்சொல்வேன்காணு மாக்கிரசாக்கிரசொப்பனஞ்சுழுத்தியொடுதுரியம் பவத்தைப்பவனு தீதத் துரியாதீதத்தோடைந்துப்படைத்தாரெண்சாணுடலிலெடுத் தார்ஜெகத்துள்ளோர்க்கும், இவத்தையெனுஞ்சென்னமிதிலுதித்த துகாணுமெவரெவர்க்குமிதுவேயேகவஸ்துவிதாகும், தவத்தில்மிகு த்தவமேமெய்ஞ்ஞானநேறி தத்துவமறிந்துதன்னைத் தானறிந்திடு மேசொர்க்கம். வகை

ஆக்கிரமுஞ்சாக்கிரம் நிற்குமதுவும்லலாடஸ்தானத்தி லறிதல் நெற்றிநேர்மையமசைதல்காயத்தோடென்னில், வாக்கிற்சொப்பன த்திற்கு வாழ்தல்கண்டஸ்தானத்தில் மருவியகருவிகளமைத்தவாறு ண்டையே, விக்கிரமச்சுழியின்முனை யிருதயகமலந்தனில் விளங்குந் தானமறிதல்இன்பமிதுவாறுகாணும்நிக்கிரகதுரியஸ்தானநேருமே நாபிக்கமலம் நிரந்தரமாயிருத்தல் நிலைக்குஞ்சரீரமெனில். வகை

உத்தமதுரியாதீதமூலாதாரஸ்தானத்தி லுறுதிபெற்றிலகுமிவ் விதத்திலுதித்தவாறு, தத்துவ:தொண்ணூற்றாஞ்சரீரந்தனிலுதிக்கு ந்தகமையறிந்துவந்தென்தாய்சொல்லயானறிந்துவித்திலுதித்தவா றும் விளங்குங்கருவின்வாறு மிகுத்ததத்துவந்தொண்ணூற்றுரைவி திக்கும்வாறுங், கர்த்தனருளாலுடல்கருதரித்தநேர்மையுங் கருவிக ரணாதிகள்கண்டு ஆயந்தவனுண்டே. வகை

சித்தாதிகள்மகிழும்பெரியோர்களும்புகழுஞ்ஜெயம்பெறவேயு லகில்செந்துக்களெல்லாந்தழைக்க, உத்தமயோகிமௌந்தனுறுதிமி கவுங்கண்டு யோகவான்திருவள்ளுவனுலகிலவனேஞானி, வித்துவா னென்மகிழ்ந்து வேதவேதாந்தசாரம் விளங்கினார்களமிர்தவிகிதரத் னபீடம், உத்தமரெனுமுனிவர் சிவசிங்காதனமீந்து வுரையறிந்து மொழிந்த வுகமையிதெனுமாண்டே. வகை

கர்த்தன்செய்கைவிதிகாண் கருவிலமைந்தபடி காரணசற்குரு வாங்கியங்கடாலல்லோதெளியும், பெற்றபேர்களிப்படி வித்தின்ச ம்பிரதாயங்கள்பேசும்பேசினாலென்னபிராணாய மறியலாமோ, தத் துவ:தொண்ணூற்றாறும் தானேநீறுநீறுக்கி சாதித்தால்காயாதிகற் பஞ்சாயுச்சியமறியலாகும், நித்தநித்தம்வாசிகொண்டுய்த்துவூநினை லல்லோசெத்தபிணமெழுந்துசத்துஞ்சித்தறியலாம். வகை(௧௩-௬)

விருத்தம்.

விரிவான திருவமெனு மூலவீட்டில் வேதமதுக்கெட்டாத ரூபமாகி, கருவாகித்தெவிட்டாதகனியுமாகிகதிராகிமதியாகிகாற்றுமாகிஉருவாகியுடலாகியுயிருமாகி யொளியாகியலகையெனுமுடலுக்குள்ளே,யருள்வாகியருள்ஞானசொரூபியாகியங்கமதிலிங்கமதாயமைந்தேனுண்டே. (கஙஎ)

மவைகடந்துவெளிதாண்டி சுழினைக்குள்ளே மறைநான்குமறியாதமதியைக்காண்க், கரைகடந்துசுழிச்சூநடுவணையினுள்ளேகதிரிலதூர்திருநாட்டுக்கமலவீட்டில் நிரையறிந்தகதலியடிபானுக்குள்ளே நிலைபாதசெங்கநதி கரையின்மேலும், திரைமேவுந்திருநடனவீட்டுக்குள்ளே சிவுந்தெழுந்துகொழுந்தாகி வளர்ந்ததாண்டே (கஙஅ)

முத்தித்திர்ந்து அலைசாயுமூலநாடு முனையறிந்துகலைபாயுமுவணநாடு சித்திருந்துவிளையாடுந்தெய்வநாடுதிவயரத்னபொக்கிஷமாஞ்செல்வநாடு, சத்திசிவமிருந்து திருநடனஞ்செய்யுஞ சதாசிவனுங்கொலுவிருந்து வாழ்ந்தவீடு, அக்கிபுர மிலகுகின்ற கருவூர்நாட்டிலறைவீட்டில்குடியிருந்து வமைந்தேனுண்டே. (கஙகூ)

ஜாதிகுலம்றுத்திலகும்விந்தநாடு தானுதித்துபத்துதிங்கள்வளர்ந்தநாடு, நீதிமறைசாஸ்திரமாம்வேதநாடுநெறிபலவுஞ்சகலகலையுதித்தநாடு, சோதிமதியாகிநின்று துலங்குநாடு சுழிநாடுவெளநாடுதொண்டநாடு, பாதிமதிநனையணிந்த பரமநாட்டில்பதியெனவேகுடியாக வாழ்ந்தேனுண்டே. (கசய)

தேனருவியமிர்தநதிக்கசிந்துபாயுந்தேவர்சித்தர்முனிவர்துதித்திலகுநாடு, ஞானிகள்வந்துதிந்திலகுங்கருவூர்நாடுநல்வினையுந்தீவினையுமமைந்தநாடு, தானவனுய்கின்றிலங்குமருபநாடு சற்குருவுஞ்சந்நிதியுந்தழைத்தநாடு, வானதிகொண்டறுசுவையையொழித்தநாடு வானவர்கள்மகிழுமணி மந்திரனுடே (கசக)

அண்டபிண்டமிரண்டுமுற்றிலகுநாடு அருணனெனுஞ்சோமனவதரித்தநாடு, மண்டலமூன்றுதிக்குமருள்கொந்திநாடுமாமறையுமாகமங்கள் எழுநாடு, கண்டனந்தகருவூருநாடுக்குள்ளேகனகரத்னமாதுவொளியாகிநின்ற, தென்றதிருவம்பிகைபெண்விளங்கும் வீட்டில்மிகுந்தவறைக்குள்ளிருந்து வமைந்தேனுண்டே. (கசஉ)

அந்தமுளநவசித்திரக்கூடந்தன்னி லகண்டமெனுந்தீபவொளிவாகுநாடு சந்தனமுங்குங்குமமும்விளைந்தநாடு சர்வவுயிரெடுத்துடலாயமைத்தநாடு, செந்தியொளிசிவனுமையும் பிரகாசிக்குஞ்சிறுபி

றையுமயிர்ப்பாலங்தேவநாடு, வெந்தணலுமெழுந்துதிருநடனமேவு மேல்வீட்டினின்று வருவானேனுண்டே. (கசங)

உருகருவாய்நின்றிலங்குமுச்திநாடுவுத்தமர்கள் சித்தர் தவம்பெற்றநாடு, மருநாடுவானுடுமலரினுடுமதமுடனேமாச்சரியமானநாடு, சிருநாடுகருநாடுசெந்திநாடுசெங்கதிபொங்குமுயல்சிறந்தநாடு, அருநாடுகுருநாடுவகண்டநாட்டிலருள்பெறவேயுருவாகியறிந்தேனுண்டே.

கால்வாங்கிவட்டமிட்டுமேலேநின்று கமலதிருவாசலின்கீழ்கருதியானும், மேல்வாங்கியுயருகின்றவன்னியோடேவெளிகடந்துநாற்சதிரவீட்டுக்குள்ளே, சேல்வாங்கிறாலிழைத்துப்பாவுமோட்டிச்சித்திரமாய்குழிதனிலேநிசவுமாக்கி, தேல்வாங்கு விழிமடவாளுள்ளே சித்திரமாயுடலெடுத்துவளர்ந்தேனுண்டே. (கசரு)

வசையமைந்துநின்றவரலாறுஞ்சொன்னேன்வசனித்தேனவரவர்கள்வகையுஞ்சொன்னேன், விசயமெனுமூன்றுக்குள்விரிவுஞ்சொன்னேன், விபரமதாயவர்கள்செய்கைவிளக்கஞ்சொன்னேன். அசைவில்லாமண்டலமூன்றருளுஞ்சொன்னேன் அறிவுடைய கோசமைந்துமதீதஞ்சொன்னேன், தசவாய்வுந்தாதுநின்றதலமுஞ்சொன்னேன் சீரத்தினின்றதெல்லாஞ்சாற்றினேனே. (கசசு)

அஷ்டகுணராகமெட்டுங்கூறுஞ்சொன்னே னிவர்கள்செய்கை விபரமறிந்தனந்தஞ்சொன்னே, நஷ்டமில்லா நல்வினைதீவினையுஞ் சொன்னேன்நற்குணமுந்துற்குணமுநயந்துசொன்னேன் கஷ்டமெனுமும்மலத்தில்கருத்துஞ்சொன்னேன்கருவறியாமூடர்குணக்காட்சிசொன்னேன், தீட்சையெனுமூன்றெழுத்தின்திறமுஞ் சொன்னேன்திருமுதலாம் வீட்டில்குடியிருந்தேனுண்டே. (கசஎ)

ஊனிழிந்தவுடலுக்குளுயிரின்வாறுமுற்றகுலதத்துவமுந்தொண்ணூற்றாறும், தானெடுத்தவுறவின்முறைநின்றநேர்மைதனித்தனியேபிறித்துவகைசபையிற்சொன்னேன், தேனருவிபாயும்திருநாட்டுக்குள்ளே சேர்ந்தெழுந்தகருவியெல்லாஞ்சேர்க்கையாக, நானெடுத்தவுடலுமிந்தப்படியேயாச்சு நயந்தருளுமாண்டகுலமறிகிலேனே.

கொச்சகம்.

வறுமைதவிர்ந்துமிக வாழ்காடிவீதியில்யான்
கர்மவினையாலுங் கட்டிவிட்டேன்கருவீடாய்
பெருமையுடனேமகிழ்ந்து பேறுய்வளர்ந்ததினல்
அருமைகுலையாமலே யம்பிகைப்போற்றினனே. (கசகூ)

திரைபோட்டுஆடுகின்ற தில்லைவனச்சோலையினுன்
கரைபோட்டணைகோலி காயாபுரிநாட்டில்
உரைகேட்டகன்றவெளி யுற்பனமாந்தற்பொருள்கண்
டறைவீட்டுக்குள்ளிருந்து வம்பிகையைப்போற்றினேனே. ()

நங்கைசங்கையில்லாத ஞானதிருவீட்டிலும்யான்
செங்கைகரையிருந்துகேளிக்கையாடையிலே
அங்கத்திருக்கோயி லம்பிகைப்பெண்மாதருளால்
பங்கம்வராமலுமே பதியிற்குடியிருந்தேன். (௧௫௧)

சித்திரதனுக்கோடியெனுஞ் செங்கைநதிசெங்கைவளர்
பத்திரமாயிருந்தே பங்கமதுவாராமல்
நித்திரையுஞ்சொப்பனமு நேர்மைகடந்தேகவெளி
சத்தியெனுமம்பிகைப்பெண் தாள்பணிந்துபோற்றினனே.

ஆராய்ப்பெருநதி யங்குவளர்கெங்கையில்வாழ்ந்
தோராயிரக்கமலத் தொன்றிருநாலுந்தியின்கீழ்
மாறுதருந்தவஞ்செய் மாமதுரவம்பிகையை
நேராப்பணிந்துவருள் நின்றுவரம்பெற்றேனே. (௧௫௩)

வெண்பா.

விரிவாந்துருவெளி வெய்யோனுடுங்குகின்ற
கருவாம்பெருங்குழியில் கால்வளர்ந்தே-னறிவாக
சிரசுரூபமான தேனொழுகுமண்டபத்தில்
வரசுரூபமாய்வளர்ந்து வந்தேனே. (௧௫௪)

நூல்வாங்கிநின்றதொரு நெய்யதிருவீட்டில்
கால்வாங்கிவன்னிக் கலந்தே-மேல்வாங்கி
அன்னைசிறுவம்பிகையி னுத்தாளருட்கமலம்
என்னையழைத்தமுதீந்தாள். (௧௫௫)

கலித்துறை.

வாங்கித்திரைகொண்டு வம்பிகைபாதமலரடியில்
தேங்கித்தெளிந்து சிவநாதவிந்து சிறுவரைக்குள்
ஓங்கிவளர்ந்து வொருகொழுந்தோடி யுலகமெல்லாம்
தாங்கிப்படர்ந்து சதுர்மேற்குடியிற் றலமிருந்தே. (௧௫௬)

அழியாதமூலக் கருவீடுதன்னி லமைத்தவிந்து
செழிவானநாத முறைந்திடும்பேது சிவமதற்கு
சுழியாதவெட்டுங் கழிந்திடினுங் கருத்தினில்தான்
ஒழியாததுநின்று வயதேயதற்கு வுரைசெய்வேனே. (௧௫௭)

மருவிப்பிறந்த வலங்காரவீதி மாளிகையில்
உருகித்தெளிந்து வொருதுளிபாய்ந்த வுடலுயிராப்
பெருகித்ததும்பி மயிர்ப்பாலம்வைகப் பெருங்கரைமேல்
கருவிப்பலகுலத் தாலேயுடலொன்றுகண்டுகொண்டே. கடுஅ

விருத்தம்.

உண்மையெனுங்கருவிகள் தான்தொண்ணூற்றாறு முடலெடுத்தநேர்மையெல்லாமுறையாய்ச்சொன்னேன், நன்மையுள்ளநாதவிந்துகூடும்போதுநல்வினையுந்தீவினையுமைதவாறு, தண்மையுள்ளஜெகச்சோதிவகுத்தவீட்டில் சமைந்திருந்தமைந்தருக்கு வயதுஞ்சொல்லவண்மையெனுமம்பிகைப்பெண்ணருளினாலே வசனித்தேனறிந்தமட்டும்வசனித்தேனே. (கடுகூ)

ஊனெடுத்துவுலகுக்குளுதித்தபால னொருமூன்றுதிங்களினில்மடிந்தவாறும், கூனுடனேகுருடு செவிடானவாறுங் குறைந்துகைகால்சப்பாணியானவாறும், வானெடுத்து வாறுதிங்கள் மடிந்தவாறும் வளர்பத்துதிங்கள்சென்றுமாண்டவாறும், தானெடுத்துப்புவிதனிலேபிறந்தவாறுஞ்சவமாகின்றதுவுஞ் சாற்றுவேனே. (கசூய)

பத்துவயதானபின்பிறந்தவாறும்பருவத்தில்பதினைந்தில்மடிந்தவாறும், மற்றுமொருவிருபதிலேமாய்ந்தவாறு மறுவிருபத்தஞ்சதிலேமடிந்தவாறும், சித்ததிதமுப்பதிலே செடமுமாய்ந்துசெப்பிடில் முப்பதுவுமஞ்சில் செத்தவாறும், உற்றதொருநாற்பதிலேயுயிர்போமாண்டுவுயர்கின்றவைம்பதிலே யுடல்போமாண்டே. (கசூக)

அன்னையெனுங்கருவதனிலுதித்துப் பாரிலவதரித்துஐந்துபத்திலிறந்தவாறும், வின்னமாயறுபதில்மடிந்தவாறு மிகவறுபத்தஞ்சதிலேமாய்ந்தவாறும்,இன்னவிதமெழுபதிலுமிறந்தவாறுமெழுபத்தஞ்சதுவுமதில்மாண்டவாறும், சொன்னவிதமெண்பதிலுஞ் சொக்கும்வாறுந் தொண்ணூறுஞ்சென்றபின்பு சொல்வேனுண்டே.

பூவாகிபிஞ்சதிலேமடிந்தவாறும் பூத்தமலர்காயாமல் போனவாறும்,மாவாகிகருக்குழியில்கரைந்தவாறுமரக்கொடியோடேமடிந்துகாய்ந்தவாறும், மேவிநின்றுவிரைப்பழுதால் போனவாறும் விரைத்தவிரையை முளைத்துவிளைவித்தவாறும், பாவாகியச்சதிலே பூட்டிநெய்துபடைத்தகரு விபரமதைப்பகர்வேனுண்டே (கசூ௩)

ஆயுள்விருத்தி-சிந்து.

வயதுசொல்லுகிறேன்-நூறுண்டுக்கும்
வயதுசொல்லுகிறேன்.

வயதுசொல்வேனினிநாதமும்விந்துவுமாதர்கருக்குழிவீதிவிட்டேகியான், துயரமைத்துச்சுழிவிட்டுவாசலில்துய்யசெகப்புடன்வெள்ளையுங்கூடிப்பின், உழுதுபயிரிடும்பம்பர வீதிவிட்டோங்கிச்சுழிமுனைத்தாங்கிமேடேறிகாண், அழுதாத்துமத்தின்கருவியின்பாசமறிந்திடுபூருவமத்தலமாறியே. வயது

நூற்றொருமாவீனில்வேற்றுமையில்லாமல் வீற்றிருக்கும்விந்துநாதமுங்கூடினால், சாஸ்திரவேத சடாக்ஷரமந்திரந் தப்பாதுவயதுநூறுகாணுண்டையே, சித்திரமாளிகையில்பத்திப்பிராணவாய்வுவித்துடனாதம் விளங்கியேமேவிடில், சுத்தயான்யோகிசுகாதீதஞானிகளத்தன்செயல் நூற்றைம்பதுவயதுகாண். வயது

ஆராய்ப்பிருதிவுமோடிக்குறையாமலங்குலம் பன்னிரண்டாகவும்பாய்ந்திடில், நேராகுமெண்ணரைநாழியோடிடில் நிர்ணயம்வயதுநூறுண்டையதப்பாது,பாரறியும்பிருதியுமப்புவில்பாய்ந்திடினும் விந்துநாதமுங்கூடிடில்,சீரறியுங்கிரிபைவாசிவசமதாய்சித்திபெறும் வயது நூற்றைம்பதாண்டையே. வயது

அப்புவில்வாய்வதுமசைகின்றபோதினிலங்குலம் பதினொன்றுகவும்பாய்ந்திடில், மெய்ப்பாகவொண்ணேகால்நாழிகை யோடிடில் மேதினியோர்கள்வயதெண்பதாண்டையே, ஒப்பிலாவப்புவிலோடியபானுமோங்கிப்பாய்ந்துவோராறுமீராறதாய், இப்படிநாதவிந்தேகியிளகிடி லிதுவயதெழுபதிருப்பதுமாண்டையே. வயது

கூறியவாய்வு பத்தங்குலம்பாய்ந்துக் குறைந்துநாலங்குலமோடிக்கழிந்திடில், மாறியமைந்தர்க்கு வயதெனுங்கொஞ்சம்வகுத்தேன்புவியிலுரைத்தேன்காணுண்டையே, தேறியபானனுதானனிடத்திற்சிநேகிதஞ்செய்து வெட்டங்குலம்பாய்ந்திடில், சிறுமஞ்சங்குலமோடிக்கழிந்தபின் செய்வினைதந்தையால் பைவினையாண்டையே.

தேய்வினில்வாய்வுவசைகின்றபோதினில் சேர்ந்தொருநாழிபத்தங்குலமோடிடில், மெய்யுடல்விந்துநாதமுங்கூடினால்வீணல்லவயதுஆறுபத்தாண்டையே, பாயும்பிராணனபானநுஞ்சேர்ந்திடில்பாவியேவிந்துவுநாதந்தொடங்கிடில், மாயுங்கருவிவெவ்வேறதுவாகிப்பின்மைந்தர்க்குப்பாதி மரணம்வந்துமே. வயது

சொல்லும்பத்தங்குலமோடியெட்டங்குலந்தொக்கிச்சுழித்துச்சிதறிக்கடிந்திடில், மெல்லியின்கொர்ப்பந்தரித்திடும்போதனில்விரைந்துவயதுகுறைந்திடுமாண்டையேகொல்லல்செய் பிராணவாய்வுமெட்டங்குலம்கூறிரண்டங்குலந்தூறிபேயாய்ந்திடில், வல்லியின்கொர்ப்பவபிறிடிகண்டுமயங்கிவயதுதியங்கிடுமாண்டையே. வயது

வாய்வினில்வாய்வு அசைந்துறவாடியின் னாழிகைமுக்காலொன்பதங்குலம்பாய்ந்திடில், தாயினீர்நாதமும்விந்துந்தரித்திடில் தப்பாதுவயதுமுப்பதாம்மாண்டையே, பாந்திடும்பிராணன்வியானனுங்கூடிப்பின்பாங்காய்நாதவிந்திலாறுமுண்டங்குலம், தாழ்ந்துநெட்டிட்டுக்கருவிலமைப்பதுந்தான்வயதுமுப்பத்தஞ்செனும்மாண்டையே. வயது

ஆகாசம்வாய்வுதசைந்துறவாகிடி லரைநாழிவிந்துரெண்டங்குலம்பாய்ந்திடில், சாகாதுநாதமும்விந்துந்தரித்திடுஞ் சார்வாகும்வயதுமுப்பத்தெட்டாண்டையே, வேதமதாகிய கூர்மன்கிரிகரன்விந்துநாதத்தினில்மிகுத்தெழுவங்குலம், வாகமதாகி யரைநாழிகைபின்புவளர்ந்துபாய்ந்திடில் வயதுகாணுற்பதே. வயது

அக்கினியாகிவசுழியின் முனைதன்னிலடந்துவாய்வு அரையங்குலமோடிடில்' சிக்கியநாதமும்விந்துந் தரித்திடுஞ்சிதறிக் கவிழுறைந்திடுமண்டையே, தக்கபுகழுஞ்சுழிமுனைதன்னில் தயவாகவாய்வுமிணங்கியபோதினில்பக்கஞ்சிதரியேபாய்ந்திடினும் பின்புபாகமாய்வித்துரரைந்திடுமாண்டையே. வயது

ஓடியேவாய்வதுடனேவிரைந்திடிலோ மென்றநாதமும் விந்துந்தரித்திடில், கூடியதிங்களொண்ணரையதுக்குள்குழவிகரைந்துவெளியாகுமாண்டையே, நாடியபக்கநால்வாய்வுஞ் சேர்ந்திடில் நாதமும்விந்துநயந்தநுபோகமாய், மேடியேநின்றுமிகவுந்தரித்திடில்விழலாய்கரைந்துவிழுந்திடுமாண்டையே. வயது

திக்கெல்லாம்வாய்வுசிதறிநடக்கையில் செப்பரியநாதமவிந்துந்தரித்திடில், கக்கல்திருவாய்வுதிங்கள்மூன்றுக்குள்ளேகருவிகரைந்துவெளியாகுமாண்டையே, சக்கரம்போலுஞ் சுழன்றிடில்வாயுவுந்தானிரைந்தோடிடில் நாதவிந்தாவதும், பக்கமுதைந்துகொர்ப்பங்கரைந்தங்ஙனே பார்க்கத்திங்கள் நாலில்மார்க்கமீதாண்டையே. வயது

உந்தியில்வாய்வுசந்துநெட்டிட்டிடிலோங்காரநாதமும் விந்துந்தரித்திடில், சந்தேகமில்லை திங்களொன்றில்கொர்ப்பமுந்தண்ணீராய்க்கரைந்துவெண்ணீராகுமாண்டையே, கூறியவாய்வுங்குறுக்கேசுழன்றிடில் கொள்கையாநாதமும் விந்துமுதித்திடில், மாறிடுமைந்தனீரொன்பதுதிங்களில் மாளப்பிறந்தனிமாய்ந்திடுமாண்டையே. வயது

தூறியகுண்டலிவட்டத்தினுள்ளே சுழித்திடுவாய்வு முதித்தடும்போதனில், வேறில்லைகொர்ப்பந்தரித்துப்பிறந்தபின்மெய்யாய்திங்களொன்றுய்யவேமாண்டிடும், தில்லைப்பதிதெனுமெல்லையில்வாய்வுசெழித்துநடக்கையில்சேர்ந்துநாதவிந்து, வல்லமையாகத்தரித்துப்பிறந்தபின் வருஷமீராண்டிடு மாண்டையே. வயது

செல்வ ஆணும்பெண்ணுஞ்சேர்ந்தரதிகேளி சித்திரலீலைசெயி ல்செயவிந்துநாதமும், தொல்லைமைந்தன்பிறந் தல்லல்வயதொன்றி ல்சொன்னேன்மடிந்திடில் சூதில்லையாண்டையே, வல்லமையாய்வந் துவாழ்பவித்தாகையால் மாதர்மயல்கொண்டணு கிடாமல்மனம்' தொல்லைவாராதெனுந்திங்களோரண்டினில்தோகையெனும்புணர்ந் தோர்களின்வல்லமை வயது

போதும்போதா தொருவாண்டுதசையெனும்போகிபோகமிதுபி சகாதிடில் ஏதுவூழ்வினையாகமத்தோர்சொலுமேதுவினைப்பயனே துபிணிவரா, மாதுபோகந்தசத்திங்களீரைஞ்சுதான்வாதடுதகிவலு வாகுநூறுண்டுக்கும்' சாதுசாத்தியகுணதாதுவலுத்திடுந்தந்தையிந் தமதிமைந்தன்பிறவியே. வயது (கசுச)

விருத்தம்.

மூலமதில்வாய்வுநின்றிலங்கும்போதில்முதலானநாதவிந்துதித் தநேர்மை, ஆலவிடங்கடித்ததுபோ லாண்டுமூன்றி லதுவுயிர்போ மைந்தன்மடிந்தாக்கைவேறும்' ஞாலமுடன்வாய்வுசுழிசிதறியோடி ல்நாதவிந் துதித்தவயதஞ்சில்மாள்வன், கோலமுடன்குண்டலியில் வாய்வுமோடில் கொடியமைந்தன் வயதெட்டில்மாய்ந்தவாறே. ()

குறித்துநின்றுவாய்வுந்திக்கமலந்தன்னில்குமுறியேநாதவிந்து தரித்ததாகில்' வறிதாகுமைந்தருக்குவயதீரைஞ்சுவாய்வுஞ்சுழியட ங்கில்வயதிருபத்தைஞ்சு, பரியவட்டச்சுழினைவிட்டுவிடத்தில்வாய்வு பாய்ந்திடவுநாதவிந்துபதினாறென்க'நெறியானவாயுவிடைபின்னிட் டேறில்நிலைக்கின்றநாதவிந்திருபதாண்டே. (கசுரு)

கங்குல்பகலற்றவிடந் தன்னிலேதான் கருதிமுனையாடுகின்ற நாதவிந்து, சங்கையில்லாரதிபோகஞ்செய்யும்போதுதாதுவிந்துக ருவூரிலுதித்தசங்கை' இங்கிதமாயிடைகலையிலுதிக்கப்பெண்ணுமிய ல்வாகப்பின்கலையி லுதிக்கஆணும்' அங்கமதாயுபையத்திலுதிக்கமே லும்ஆணிரண்டுமொருவழியிலமைத்தவாறே. (கசுஎ)

எழுந்ததிருமண்டபத்திலிருந்தநாதமியல்பான கருவூரிலுதிக்கு ம்போதில் கொழுந்துமதியிடைகலையில்பெண்ணேயாகுங்குறைவில் லாப்பின்கலையிலாணேயாகும்' வழிந்தெழுந்தவிருகலையிலுதித்ததா லல்வசனித்தோம்பெண்ணுடனே யாணேயாகும், செழுந்தெழுந்த சாதிவகை யிரண்டுஞ்சொன்னேன் ஜெகநாதர்கிருபையினால்தெளி ந்தநூலே. (கசுஅ)

உதித்திலகுநாதவிந்துவட்டந்தன் னிலுட்புகுந்தசுழுனையிலுதித் தபோது துதித்திலகுஞ்சூரியனில்வாய்வுசேர்ந்தால்சுழிகலையுமாறி னதாலிரண்டுமானும் விதித்திலகுஞ்சந்திரனில்வாய்வுசேர்ந்தால் விகற்பமில்லாப்பெண்ணிரண்டுமுதிக்கலாகும் கதித்திலகும்பலபலவாய்நின்றதானால் காற்றதினாலாகாதுரவியுமாமே. (௧௬௯)

கொச்சகம்

வேதமறைக்கெட்டாத விருத்தகருவூர்வெளியாம்
நாதமுடன்விந்ததுவு நடுவணையிற்சேர்கையிலே
சூதாகுநாடிசிறு துடித்தேவகுத்ததென்றால்
பேதமில்லையானால் பிறமுகமும்பாராரே (௧௭௰)

சக்கரநின்றாடுகின்ற சத்தமுயர்வீட்டிலொரு
சுக்கிலசுரோணிதமுந் துய்யகருவூர்தனிலே
அக்கரமாம்பின்கலையு மதிர்ந்து துடித்ததென்றால்
திக்கினியப்பெண்ணால் திருட்டுமிகச்செய்வாரே. (௧௭௧)

நிலையாய்கலையோதி நின்றுதிருவீட்டிலொரு
அலையாதநாதவிந்து அணிவரையிற்சேர்கையிலே
துலையாமிடதுகலை துரியமதிலேயிரண்டால்
விலைமதிக்குமானாகும் வெகுகருட்டுசெய்வாரே. (௧௭௨)

வெண்பா.

சண்டவெளிதாரகையில் சச்சிதானந்தமதில்
கொண்டலெனுநாதவிந்து கூடினால்-ஒன்றதுவும்
முட்டிசுழிநாடி மூன்றுந்துடித்தக்கால்
வெட்டிமடிந்திடுவார் வீண். (௧௭௩)

அரியயனுங்காணாத ஆதிதிருநாதவிந்து
மரியதனுவீட்டில் வருமோ-குறியாக
வளருஞ்சுழிமுனைதான் மாறிதுடிதுடித்தால்
கழுவிலுயிர்விடுவார் காண். (௧௭௪)

கலித்துறை.

மதியாதவீட்டி லதிபோகஞ்செய்து மனமகிழ்ந்து
பதியானநாத விந்ததுங்கூடியே பயிராகியபின்
சதியாகநின்று சுழிமுனைநாடித் தயங்கினதால்
கெதிவேறுமில்லை வெகுநோய்கள்கண்டு கிடந்தனரே. (௧௭௫)

கருத்தையிருத்தி யனுராகமாய்கை கலக்கையிலே
மருத்தெழுநாதமும் விந்ததுங்கூடி மருவியபின்

அருத்திடும்வாசலப்பாற்சுழிமுனை யசைந்ததென்றால்
தரித்திடுமைந்தர் சுரம்வந்துசூழ்ந்து தயங்குவரே. (கஎசு)

விருத்தம்.

வையமெனும்பதினாலுவுலகுக்குள்ளே வகுத்தெழுந்தசாதிகுல மாண்பெண்ணிரெண்டும, சையோகஞ்செய்கையிலேநாதவிந்து தரித்த கெர்ப்பந்தனக்குவயதுரைத்தேன்கேளீர் குய்யமெனும்வச்சிரப்பை தனில்வளர்ந்தகுழவியர்க்கேவயதுநின்றகுறியுஞ்சொன்னேன் மெய் யெனவேயோடுகலைநாலினாலே விளைகின்றபொருளையெல்லாம்விளம்புவேனே. (கஎஎ)

சுழியெழுத்துமரியெழுத்துமிரண்டுங்கூடி சுக்கிலமே சிவயமெனுஞ்சொல்லும்போது சுழியெழுத்துநாலதனாலுலகமாச்சுகனகஜெகசாலமெனுங்காட்டிவைத்து வெளியெழுத்தாம்அவ்வதிலேஉவ்வுங் கூட்டிவிளங்குகின்றகுண்டவிபிலுதிக்கும்போதகுழியெழுத்தில்வளருகின்றமைந்தர்க்கெல்லாங் குருடுசெவிடானவகைகூறுவோமே.

தப்பாதுகருவூரின்வெளியிலேதான் தாண்டியுயர்நாதவிந்துதிக்கும்போதில் வெப்பதிதசப்பாணிநொண்டியாக விதிக்கின்றகருவியிலேவிளங்கும்வாறும் ஒப்பதிதவொருகாலுமொருகைநொண்டியோங்கியொருபுறமுடலுதிக்குநேர்மை, கற்பானகலைநாலில்வகுத்துநின்றகருத்தையுமேயின்னதென்று காட்டுவேனே. (கஎகூ)

அவயவங்குறையுமுறை-சிந்து.

வித்தில்வின்னமெய்துமாண்டே-இனி
வினைப்பயனருளுவேனாண்டே.

தோத்திரத்தோடுதொக்குந் திடராதே துண்டித்துப்போனால் அகம்-வேற்றுமையாயுடல்வேறுகூராகிடுமாண்டே, மாத்தியசட்சுசிங்குவை யாக்கிராணமருவாதேபோனால-அந்த-வேற்றிடு நாக்குமூக்குவிழியுங்குறையுங்காணண்டே. வித்தில்

சத்தபரிசரூபந்தானதுஞ்சாரார்மற்போனால்-மதி-வேத்திச்செவிடனே குருடும்விவேகமில்லாத்தாண்டே- புத்திரசமுங்கெந்தம் பொருந்தாமற்போய்விடுமாகில்-வாக்கு-எத்தனைசொன்னாலுஞ் செவியிசைவுபடாதுஊமையாண்டே. வித்தில்

தூக்கியரசமுங்கெந்தந்தொந்தித்திராதெனுமாகில்உடல்நோக்கியகைகாலும் வாய்நொடித்துச்சப்பாணியாமாண்டே-வாக்கியபாதமும்பாணிவதுவுபஸ்தஞ்சேராதென்னில்- லிங்கம்-ஒக்கியசுரணையற்றுவொடுக்கங்கொண்டிடுங்காணுமாண்டே. வித்தில்

வசனங்கெமனந்தானமதுவுஞ்சேராதிடில்-என்னில் வார்த்தை
மசக்கல்தத்தலெவனில் கொடுத்தல்வராதுகாணாண்டே-விசர்க்மான
ந்தயிரண்டுஞ் சேராதிடில்காணும்-மூல-மிசக்கல்மலசலமும் விடுவித்
திடாதுகாணாண்டே. வித்தில்

மனமாங்காரஞ் செயலும்வசனித்திராதிடில் வாதம்-கன-நினை
வைக்கொண்டுவிசாரித்தியல்புகோபத்தைப்போக்குமாண்டேசென
ணச்சித்தமுயற்சிசித்தமுடனும்வேறாய்ச்-சிதறி-இயல்புதினமுமதிப்பு
மன்புந்தயவுங் குறைந்திடுங்காணாண்டே. வித்தில்

பரிவாகிடுதல்நெஞ்சமதிவொன்றதுஞ்சேராதேபோனால் இந்த
ப்பரியாசம்புவியதனில்பாரிலொன்று நடக்காதாண்டே' சிறியத்து
ரியகலைகழிப்பிற் சேராதிருதும்போனால்-விழியும்-சிதறிச்சுருங்கியிரு
முழியுங்கலங்கிடுங்காணாண்டே. வித்தில்

இடைபின்கலையுஞ்சுழிமுனையுஞ்சேராதிடினும்வேறாய் இன்பமி
டதுங்கூறாய்க்குருடாய் முருடுமொண்டியுமாகுமாண்டே-திட-சிங்கு
வைபுருடனிரண்டுஞ்சேராதிடினுமாகில்-அன்னம்-திடப்படாதுசெ
வியுஞ்சிமிட்டிடாதுகாணாண்டே. வித்தில்

காந்தாரியத்திரண்டதுங் கலந்துறவாடிடாதாகில-நல்ல-கந்த
முஞ்சந்தஞ்செவியுங்கருதாள்குறைந்திடுகாணாண்டே-சுந்தரவலம்பு
ருடன்சங்குனிரெண்டதுஞ்சேராதாகில்இந்தமைந்தனிடதுநாள்சா
ய்தாதுலிங்கம்குறையுமாண்டே. வித்தில்

பேதமாகியக்குரோதன்பின்புசேராதிடினும்போனால்-பித்தும்
-பிதற்றுஞ்சுரணையற்றுப்பிறியுமறிவுசொக்குமாண்டே-போதகப்பி
ரணனபானன்வியானனுஞ்சேராதிடினுமால்பிரியா-பேதித்துன்ன
முமலம் பிறித்துவிடாதுகாணுமாண்டே. வித்தில்

உதானனுஞ்சமானன்கூர்மன்னுகந்து சேராதிடினுமாகில்-சல
ம்இதக்கமில்லாமல்மனஞ் செலுத்தேப்பமிடுப்பிக்கு மாண்டே-ஞுத
ஞந்திரிகரனு மாறியேசேராதிடினுஞ் சேர்ந்தால்-பார்வை-நீதவிழி
மாறிடுஞ் சாதனையிதாகிடினுமாண்டே. வித்தில்

சத்தமுயிர்தேவதத்தன்வித்தினுஞ்சேராதிடினுமாகில்நல்லபுத்
தியுங்கொட்டாவிவிக்கல்நகைப்புஞ் சிரிப்பில்லைகாணாண்டே-மத்தல
த்தனஞ்செயனுமவ்விடம்விட்டது சேராதாகில்-சுத்தம்-வித்தையும்
பத்தியுங்கல்வி விழலாமுள்மாந்தபித்தமாண்டே. வித்தில்

வாய்வதுவும்மிரைஞ்சுவளர்பிறையுமீரெட்டுமோடில்-வாசிதேய்
பிறையுமீராறுதேறுநாடியுந்தரைமாறிகலைபாயுந்தேகாதிதேகம்பகி

ரண்டங்களாவி பாய்ந்தும்-அமைத்திடும்-நோயுமூழ்வினை மீறிநோக் குங்காசமோடிசாடிவினை. வித்தில்

விருத்தம்.

மருவுயருங்கைலைநகர்கண்டவீதிமறையிலகுந்திரைகடந்துநாத விந்து உருவுயந்தபதின்மூன்றுங்கோட்டின்மேலு மோங்கியொருகு ளியிறங்கிதிரண்டுமேவி, கருவளரும்பெருகுதிக்கப்பாலேதான்கனக ரதனவீட்டிலொருவீடுகட்டி, குருவிருந்தமண்டபத்தில் குடிதானே றிகூடிநின்றகுறிகளெல்லாஞ்சொல்வேணுண்டே' (கஅக)

ஆதியென்றநாதவிந்தமைத்தவாறுமளவற்ற கருவிலுருதரித்த வாறும், நீதியுடனின்றுவயதுரைத்தவாறும்நிலையில்லாக்கருக்கரை ந்துநின்றவாறும்,வீதியிலேபிறந்தெழுந்துபோனவாறும்விவரமதை யின்னதென்றுவிதித்தவாறும், பாதிமதிசடையணிந்த பரனேபோ ற்றிபத்தியுள்ளபெரியோர்கள்பாதம்போற்றி. (கஅஉ)

வடிவெழுதிமுடியாதநாதவிந்துமாறியுயிர்கலைபிரிந்துபரத்தில் மேவும், முடிவிலொருமலரெனவேபூத்தவாறு முனைசாய்ந்துவாடா மல்பின்சின்வாறும், குடிலமெனுநடுவணையில்சுருக்குள்வாறுங் கூடி யிருகால்வாங்கியடியிற்பாய்ந்து, மடிமீதில்கருவியெனும்வீடுண்டாக் கிவகைவிபரமாகவெல்லாம் வகுத்தேனுண்டே. (கஅங)

உருவெடுத்துவந்தவரலாறுசொன்னேன் ஊமையெனுஞ்செவி டானதுருவுஞ்சொன்னேன், கருவுதித்துநின்றசைவு வயதுஞ் சொ ன்னேன்கலைபிரிந்துமாறுகின்ற கருத்துஞ்சொன்னேன், துருவெடு த்துபூரகத்திலுதித்துநின்ற துயரமெல்லாம்விபரமுடன் சொன்னே ன்காணும்' அறிவறிந்தபெரியோர்கள்புவியின்மீதிலவர்மகிழவவனி யுள்ளோரறியத்தானே. (கஅச)

விற்பனமாந் துருவவெளிக்கப்பால்நின்ற மேலானசகலகலைநா வினாலே' இப்பாரிலுதிக்கின்றமைந்தர்க்கெல்லாமியல்பானவறுமை நலமிகவுஞ்சொன்னேன், கற்பானகற்பனையாலெழுந்தபாண்டங்கரு விலுயிராகிநின்றகருத்துள்ளோர்க்குச், சப்பாணிகூன்குருடாயான நேர்மை சாதகமாயானறிந்து சாற்றினேனே. (கஅரு)

கொச்சகம்.

நாற்சதுரமண்டபத்தில் நவ்வும்மவ்வும்ரெண்டிருந்து
தீச்சுடரைமூட்டியேதான் செங்கமலவீட்டதனில்
பேச்செழும்பாதக்ஷாத்தில் பேசவுருவாய்ப்படுதல்
சாச்சியுருக்கியொரு கருங்குகையில்விட்டனரே. (கஅசா)

விட்டசறைதனிலொரு விந்துகுறையாகாமல்
நட்டுவிளைவித்தேனே நடுவணையிலேயிருந்து
முட்டியெழுந்துமுனை மூலசுழிநால்வரையில்
கட்டியுருக்கியதில் கருத்தாலவளர்த்தேனே. (கஅ௭)

உள்ளிருந்ததள்ளரையு மூனெடுத்தநேர்மைகளும்
புள்ளிருந்தவாழ்மனையிற் புகுந்துரைத்தவாழ்த்தல்களும்
தெள்ளிருந்தவினையுந் தேகமிதித்தாக்கையதும்
வள்ளலெனுமம்பிகையின் வாய்மொழியாற்கண்டேனே. ()

கலித்துறை.

தாக்கிப்பொருந்தையில் மூலத்திறைதமுந்தாதுவிந்தும்
நோக்கிக்கலந்துரு வாகியநுனியூசிவழி
நீக்கிப்பகுத்த கலைநாசியாலுநிரந்தரமாய்
வாக்கிலுயர்ந்த கனியாகிநின்றுவளர்ந்தனனே. (சஅகூ)

கருத்திலிருளை யகற்றிவெளியிற்கதிர்மதியில்
வருத்துவகுந்து விபரமதாய்வெற்றியாகவேதான்
வருத்தமில்லாமல் சுழிவீடுவாசலமதிநடுவில்
ஒருத்தனுமாகி வெகுஞாயங்கொண்டுதிக்கின்றனனே. (சகூ௰)

இருளையகற்றி மருளைவிலக்கியேகாக்ஷரத்தில்
பொருளையடுத்துப் பயனறிந்துள்ளம்புவனம்விட்டு
அருளையடுத்து அறைவீட்டிலோட்டியடைத்துவைத்துத்
துளிரைவளைத்துத் தெவிட்டாக்கனியுண்டுதூங்கினனே. சகூக

வெண்பா,

முக்கோணசக்கரத்தில் முப்பாழுக்கப்புறத்தில்
சட்கோணவீட்டுத்தலையடியில்-அக்கோணம்
வெளியில்வளர்ந்தருளும் வெங்கநதியான
குழியில்வளர்ந்த குழவி. (சகூ௨)

வாசிகட்டிப்பந்தடித்து மாறியிருகாலால்
நேசமுடனேபிடித்து நின்றறிந்த-ஓசைதனில்
ஆதிச்சிலம்பொலியை யண்டந்தனிலெழும்ப
நீதியுடனேவளர்ந்து நின்றேன். (சகூ௩)

ஒட்டுப்பலகை யொருசாண்சிறுவீட்டில்
முட்டிவளர்ந்து முனையடியில்-நட்டு
அனந்தகம்பத்தடியி லகத்தியனேகண்டு
இன்பமுடன்யான்வளர்ந்தேனினி. (சகூச)

விருத்தம்.

இப்படியேவிழிமடவார் கெர்ப்பத்துள்ளே யினிவளர்ந்தநேர்மையெல்லாமியம்புங்காலே, எப்படியுந்தப்பிதங்களினிவராமல் என்னுலேயறிந்தமட்டுமியம்பினேன்காண், சொற்படியுஞ்சுழிமூலவீட்டுக்குள்ளே துகையானசருவினின்றசூக்ஷாசூக்ஷம், இப்படியேவகுத்துரைத்தமைந்தர்க்கெல்லாம் இனியமுறைஇப்புவியிலியம்புவேனே.

பத்தானதிங்கள்சென்றுபிறந்தபாலன்பாக்கியமனுபவித்துபரதேசியாகி,விஸ்தாரமானபரிகரியுமேறி விட்டகுறை தவிர்ந்துடனேயிரந்துவுண்ணும், அஸ்தானதிரவியத்தில்வாழ்ந்துமாறிஅதுகடந்துவையமடுத் ததுவுமுண்டு, சித்தாடுகின்றசிவயோகியாகித் திரிந்தவகையறிந்தமட்டுஞ்செப்புவேனே. (௧௯௬)

ஒருத்தனவன்கருத்தாலேயுலகமாள்வன்உகந்துலகில்வாழ்ந்துஇரந்துண்டுவாழ்வன்,பெருத்தொருவன்புவியாசைபிரித்துக்கொள்வன்பிராணன்வெறுத்தகமீறிப்பிதிர்களாவன், துரைத்தனங்கள்செய்துபெருஞ்சிவிகையேறி சுவைமாறிசிவயோகஞ் செய்துவாழ்வன், வெறுத்திந்தசபைதனிலே யாண்டேகேளீர் விபரமெல்லாம் வெளியாக விளம்புவேனே. (௧௯௭)

சுந்தரஞ்சேர்நாதவிந்து மூலந்தன்னில் துளிபெருகி யொருமடையிலோடும்போது, அந்தமில்லாமுகபேதமானவாறும் அழகுமஷ்டவயிஸ்பரியமமைந்தவாறும், சந்ததமிழுரைத்தவர்கள் கற்றவாறும்சந்நியாசி தவசிகளாய்ச்சாய்ந்தவாறும், கந்தமலர்ப் பூங்குழலேவெறுத்துநின்ற காரணத்தையின்னதென்றுசருதுவேனே. (௧௯௮)

அறிவறிந்து மனுபோகஞ்செய்யாமாண்பர் ஆதிவிந்துநாதமென்றுமறியாமாண்பர், கருவறிந்துபொறியடங்கிச்சித்தராஞர் கருத்துமனம்ரெண்டாகியோகியாஞர், திருவுடனேசேராமல்ஞானியாஞர்தேசமதில்பூசைசெய்யுஞ்சைவராஞர், குருவுடனேசிஷனென்றுமிருவராஞர் குறிப்பறிந்துபிண்டமதிற்கூறுவேனே. (௧௯௯)

அலேயாமல்பசியறிந்து உண்ணும்பேரும் அநுதினமுந்துயரமதிலழுந்தும்பேரும், நிலேயாமல்நினேவுதடுமாறும்பேரும்நித்திரையில்பயந்தெழுந்து நின்றபேரும், துலேயாமலுலகமெல்லாந்திரிந்தபேரும் சேர்ந்துமொருசந்திதனில்மடிந்தபேரும், மலேயாமல்போர்க்களத்தில்ஜெயித்தபேரும்வகுத்தவிந்திலுதித்தவகைவசனிப்போமே.

மந்திரங்கள்கல்விமிகக்கற்றபேரும் மகத்தானசாஸ்திரங்கள் வகுத்தபேரும், சிந்தையெனுங்கிரியைதனிலிருந்தபேரும்ஜெகஜாலம

றிந்துலகில்வாழ்ந்தபேரும், அந்தமெனும்யோகமதிலடர்ந்தபேரும் அனாதியெனுஞானமறிந்தமைந்தபேரும், இந்தவகையிப்படியே யானவாறும் எனையீன்றகுருவருளா லியம்புவேனே. (உ௱க)

இடைப்பின்கலையளவு-சிந்து.

ஆராறமைத்தவிதியாண்டே-கருவூரினில்
பாலும்விதித்தவிதியாண்டே.

பார்தனிலேகருவூர்பாலன்மைந்தவிதி'சிறப்பெறுஞ்செல்வமுண்டானசெய்தியைச் சொல்லுவேனாண்டே, தாமணிதனிலேதந்தைதாயுமிருவர்கூடி' சருவிரதிகேளிதாணடியபோதினில். ஆரா

ஒடுங்கதிர்மதியுமொன்றாட னிரண்டும்வளர்ந்தால், நீடுலகும்புவியில்வாடுவார்வறுமைகொண்டு, ஒதிமதியுங்கதிரோடிரண்டொன்றுபாய்ந்தால்' வீடுமிழந்து வையமேலுந்தரித்திரவான்காணும். ஆரா

முதல்மூன்றும்பூரணச்சந்திரன் விதமாயமைக்குமைந்தன், சுதனருள் கல்வியும்பாக்கியமதிகலைபதினாறெனில், அதுவுமல்லாமனுலிலருணன்சோமனுங்கூடில், விதியமுனைழயில்மைந்தன் விவேகியோகவானாண்டே. ஆரா

நாலுகலைபிரியாரவிதன்மதிவளரில், பாலன்தனக்கெந்நாளும் வாலப்பருவகாணும், காலையில்பாலன்னஞ்சுவைசுகியோடது மாறுது, கர்லனணுகாதஷ்ட சனயோகவான்காணும். ஆரா

வஞ்சுகிசர்ப்பந்தனிலேவளருமதியஞ்சானல், மிஞ்சும்புகழ்பாக்கியங்கொஞ்சும்யோகவானாண்டே, ரஞ்சிதக்கருக்குழியிலாதலால் மதியாறுனல், செஞ்சொலும் பார்தனிற்காணி செழிக்கும்பதியுண்டெனில். ஆரா

மாதுவிழிமடவாள்வதிகுலகெர்ப்பந்தனிலும், தாதுமதியேழெனில்தழைத்துவாழ்வார்கள்செல்வம், சாதனமிதுதப்பாதுநாதவிந்தாலனேகம்பேதாபேதங்கள்கோடிமேதினியோர்களிவ்வாறு. ஆர

விருத்தம்.

கங்குநதிககரிலங்கருவூர்நாட்டில் கதிர்மதியாலெடுத்தபலன் கணக்சதாக, மங்கையுடல்மாதுகெர்ப்பந்தனிலே வந்துமகிமையதாயவதரித்தவண்மையெல்லாம்' சிங்காரமாகவெந்தன்தெளிவினாலேதிங்கள்பதிறுதித்தமைந்தன்செயலேகண்டுசெங்க மலமங்கையம்பிகைப்பெண்மாதுசெப்பிடிலுங்கருத்தையினிதெளிவிப்பேனே. (உ௱அ)

பிண்டோற்பத்தி-சிந்து

தெந்தினத்தினதினனா-தினதின
தெந்தினத்தினதின-தினதினனா.

திட்டமுடன்வெட்டவெளியில்-கலையெட்டில்-செனித்தருள்கெர்ப்பமதினுற்பவத்தைக்கேள், வட்டமதிவிட்டகுறையால்- செல்வம் வளர்ந்திடுந்திருமுகம் விளங்கிடுங்காண், அட்டதிசையம்பரத்திலே சுழியின்முனை -ஆதாரகுண்டலிதனகத்துக்குள்ளே, விட்டமதியொன்பதிலேவிந்துதரிக்கவிஜைராஜாங்கயோகவாசஞ்செய்வார்-தெந்தி

உதித்தபெருந்துறைமூல-மூத்தைக்குழியி-லுற்பனமாகவேகெர்ப்பந்தரித்ததென்றால்,பதித்தசமதிலுதித்தால்-விந்துசிவ-பாருலகிலட்டசித்துமாடிடிவர்காண்,விதித்தவிதியறியாத-கருக்குழிதன்வீதியிலுநாதமதுமேவிடினுமே, பதித்தமதிபதினொன்று-லட்டசுக-பாக்கியசிவயோகராஜயோகியிவர்காண்-தெந்தின. (௨௱௰)

எண்ணிரண்டாங்கோட்டினிலே-சுரோணிதமென்-றிருக்கின்றநாதமெனுமுதிக்கையிலே, பன்னிரண்டில்மதியானா - லிப்புவியில் -பாராளுந் துரத்தினஞ்செய்தரசாள்வார், உன்னிதச்சுழிமுனையிலே கெர்ப்பந்தரித்து-உற்பனமாகவேமதிபதிமூன்றானால்;இன்னிதராஜாங்கந்தனில்மந்திரியாகியேசகசக்கிரவர்த்திகட்குயோக்கியவான்காண் தெந்தின. (௨௧௧)

மதிசந்திரன்பதினாறில் -கெர்ப்பந்தரிக்க -வந்தவதரித்தமைந்தன் விந்துபலன்கேள்,பதிகருவூர்தனைவிட்டு அம்புவியில்பாலகனவதரித்தால்ஞானியாவார்காண், மதிரவிகடனஞ்செய்யும்-பூர்வக்கியானவாசிவசமாகும்ரசவாதமுமெய்தும், அதிவிதயோகதிசைவான்-மறுபிறவியாதலாலாண்டவன்-செயலமைப்பிதுவே-தெந்தின. (௨௧௨)

பாதகஞ்செய்திடுங்கருவூர்-அவ்வூரினில்-பதிக்குள்மைந்தனுதிக்கப்பலனதுகேள்,மூவஞ்சுமதியானால்-அம்மதியில்-முக்குணமதாகிவளர்சகுணவான்காண், மேவுங்கருவூர்தனிலே-கெர்ப்பந்தரிக்கமேதினிதனிலேலமந்தன்வீதிவந்தபின், பூவுலகில்மூவுலகமே -கர்த்தஇயமெனும்-புகழுடையமும்மூர்த்தியீஸ்பரன்காண்-தெந்தின.

மருவுயர்திருவீட்டில்-கருவூரினில்வந்துதித்துமைந்தர்களும்வரும்போது’ பெருகியமதயீரெட்டில்உதித்திலகும்-பிரபஞ்சமுழுந்திரக்கடலுலகுங்,கருவியிலுதித்தபாலன்-இப்புவிதனில்-கனயோகச்சித்ததிகர்த்தனிவர்காண், அருமறையோர்புகழும்-அம்புவிதனில்-அட்டஅவதானியெனமனைவர்தொழும்-தெந்தின. (௨௧௪)

இந்தமதிவிந்துநாதமு-மிரண்டுங்கூடி-என்னுடைய தந்தையுட னன்னைசேர்ந்திடில்,மைந்தனுய்க்கருக்குழிதனிலவதரித்துவந்துதித் தபாக்கியமினி விந்தையாய்சொல்வேன்,விந்துதிக்கும் வட்டகுறை காண்-இந்தமதி-அந்தணர்முனிவரெல்லாம் வந்துநத்தனர், செந்த மிழ்க் கவிதையாய்ந்தனர்-ஞானப்புலவ-ரைந்துபூதமைந்துந் தெளிந் தவராண்டே-தெந்தன. (உசரு)

விருத்தம்.

காரணத்தால்நாதவிந்து கருவூர்தன்னில்கலந்துவுருவாகிவந்த கருத்தையெல்லாம், சீர்படைத்த புவிதனிலேவகுத்துயானுந்தெளி வாகதெரிந்தமட்டுஞ் செயலாய்சொன்னேன், வாரணமாஞ்செங்கம லவீட்டுக்கப்பால்மாறுகலைநாலதுவால்வகுத்தநேர்மை,பேர்படைத் தபதினறிலொன்றுபோனல்பேருலகில்தவசியெனப் பிறப்பாராண் டே (உசசு)

குருவிருக்குமுப்பாழுக்கப்பாலேதான் குய்யநடுமையத்தின்கு றிப்புக்குள்ளே, கருவுறையுநாதவிந்துகலக்கும்போது கதித்தகலைம மயிரண்டுகுறைந்ததாகில், விருப்பமுடன்பார்தனிலேபிறந்த பின்பு விளங்குஞ்செல்வம்பாதியிலேகழிந்து போகும்பருவமுள்ளபதின்மூ ன்றுங்குறைந்ததாகில் பரதேசியாகிடுவார் பாரிலாண்டே (உசஎ)

சிறுபிறைக்குள்திரைமறைந்து சிறந்தவீட்டில் சித்துவித்தைக ல்விதருநாதவிந்து,ஒருதுளிகொண்டிருதுளியிலுறையும்போதுவுதி த்தகலைநாலதனுலாண்டியாவார், தருவணையுங்கலையுமைத்ததானுற் கேளீர் சாந்தகுணமழகுஞ்செல்வமட்டாம், பெருமையெனுமா றிலுஞ்சன்னுசியாவார் பேர்பெரியயேழினிலுமகுதியாண்டே.

வட்டமதியெட்டுகலைகுறைந்துதாகில்வகுத்தவுடல்பெருத்திரு க்கும்வளர்ச்சியுண்டாம், வட்டமதிகலையொன்பதுங் குறைந்துதாகி ல்வீறுகப்பிறந்துவளர்ந்திரந்துண்பார்கள்சட்டமதிகலைபத்தில்குறை ந்துதாகில் சாகுநாள்பரியந்தந்தரித்திரனுவார், தொட்டகலைநீங்கிவி டாதிருக்குமாகில் தொல்லுலகிலுள்ளவர்களறிந்திடரே (உசகூ)

வடிவுகொண்டதிருமூலத்திரைக்குள்ளேதான்மருவுகின்றநாத விந்துவமைத்தபோது, முடிவுகின்றமதிகுறைந்து பதினொன்றாகில் முதலானவாழ்வுயிருமீயாமூடர், மிடிகொண்டுவிருளசற்றி வளர்ந்து மென்மேல்மேலானதல்கலையுமீராறுகில், குடியிருக்குங்குறையில்லா தாச்சதாகில்குவலயத்திறுற்பதிலே சித்தராண்டே. (உடு0)

சிவ்வெழுத்துமவ்வெழுத்துமிரண்டுங்கூடிச் சிறந்திருந்த அவ்வெழுத்திலவ்வுஞ்சேர்த்து நவ்வெழுத்திலுதித்தருளு மைந்தர்க்கெல்லாம்நயந்தசரிவாழ்த்தின் பின்னிரந்துண்பார்கள், மவ்வெழுத்துநவ்வெழுத்துமிரண்டுஞ்சேர்ந்து மகிழும்யவ் வவ்வவ்வெழுத்துஞ் சிவ்வுண்டாகி, இவ்வுலகிலுதித்தருளும்பாலர்க்கெல்லாமினியசரிபாதில்வாழ் திரந்துண்பாரே. (௨௧)

கொச்சகம்.

துரியாதிதவீடதனில் சொற்பனத்துக்கப்புறத்தில்
மதியாதெழுந்திரண்டும் வந்தேகலக்கையிலே
விதியாய்வளர்ந்தமதி விண்ணேகியம்பரத்தில்
பதினாறுகுறைந்துதென்றால் பார்மீதில்வாழ்வாரே. (௨௨)

வாழ்ந்துசமர்த்தாகியபின் வான்புயிலுள்ளமட்டும்
தாழ்ந்துகுணலிங்கிதமாய் சாவுமட்டுந்தாரணியில்
சூழ்ந்துலகத்துள்ளிருந்து துய்யகருஆத்துமத்தில்
ஆழ்ந்தமரைநூறுபார்த்து அம்புவியில்வாழ்வாரே (௨௩.)

கருவூர்வெளிதனிலே கமலமலர்நாதவிந்து
விருவாந்துருவமதில் மெய்கலந்துநிற்கையிலே
அறிவாகமூவஞ்சு மானமதிதான்குறைந்தால
குருவுடனேசிஷனுமாய் குவலயத்தில்வாழ்வாரே (௨௪)

சத்தியருள்புத்தியதாய் சுகந்தரிருநாதவிந்து
உத்தெழுந்தருக்கலந்து வற்பனங்கொண்டுதையிலே
முத்தளித்தேனிந்தமதி மூவஞ்சுமேசுழித்தால்
பத்திதருமந்திரமும் பலகலையும்பார்ப்பாரே (௨௫)

வெண்பா.

மருவிக்கலவித்தெளியு மாறியுயர்நாதவிந்து
சருவியுறவாகக் கலக்கையிலே-பருவமதாய்
நின்றுவளர்ந்தகலை நேரிலபத்தாறுங்குறைந்தால்
கண்டுகொளுந்தரித்திரவான் காண் (௨௬)

சண்டவெளிதாக்கையிலே தாவித்தநாதவிந்து
அண்டமதைத்தாண்டி யானுகின்ற-மண்டலத்தில்
சாவளவுமேவறுமை தரித்திரத்தலேயழுந்தி
மேகலினை சூழ்ந்திடுங்காண்மேல். (௨௭)

கலித்துறை.

கலையேபகுந்த மெய்ஞ்ஞானசோதிகருத்தினுள்ளே
நிலையேகெதியென்று நின்றுகொண்டேநெடுங்காலமெல்லாம்
புலையேநிகழ்த்தி யுமையம்பிகைபிருபொற்பதத்தில்
மலையேயகற்றிப் பதிமேலுநின்றுவணங்கினனே. (௨௨௮)

தூருகும்பிஞ்சுசுழி முனைவாசல்சிறுவீட்டுக்குள்ளே
மாருதவிந்துவு நாதங்கூடி மருவையிலே
பேருதநின்று மதினுலிலம்பிகை பேசிநின்றால்
ஆருகிலிங்கமு நாதாந்தபோகியம்பரமே. (௨௨௯)

குடிகொண்டமாதர் மாயக்குழிதனிற்கொண்டுமனம்
படிகண்டுநின்று வளர்ந்துகொண்டேன் மதுபானத்திலே
அடிகண்டுபோற்றி யம்மைப்பாதமருள்புரிய
முடிகண்டுநின்று வணங்கியேகாக்ஷரமூலத்திலே. (௨௩௰)

கெர்ப்பக்குறி.

விருத்தம்.

மதுரமதுவொருபுற மாய்சேர்ந்தவீட்டில்மதியமிர்தம்நின்றில ங்குமூலவீட்டில், கதிருதையஜெகச்சோதியானபீடங்கனகரத்நநாத விந்திரண்டுகூடி, சிதருமலொருமுனையிலுதித்துமேலுஞ் செடமெடு த்தமார்க்கமினிசெப்பக்கேளீர்' பதருமல்யானருள பெரியோர்பாத ம்பணிந்திந்நூல் பெருமையெல்லாம் பகர்வேனுண்டே. (௨௩௧)

மந்திரமும்சாஸ்திரமும் பிறந்தவீட்டில்மறைநூலை விதித்தவய ன்வாழ்ந்தவீட்டில், தந்திரமாய்சர்வவுடலெடுத்தவீட்டில்சதாசிவமு நடனம்புரிந்திருந்தவீட்டில்' சுந்தரஞ்சேர்நாதவிந்துதித்தவீட்டில்து ருத்தியுடற்குள்ளுமொருவுடலாய்நின்ற, இந்திரன்தன்பதிக்குமேல றைவீட்டுள்ளே இப்படியேயென்னுடல்தான்சமைந்ததாண்டே.

கருவிலுடலெடுத்தவிதக்கருத்துஞ்சொன்னேன் காரணமாய்க ருவிநின்றகணக்குஞ்சொன்னேன், மருவியுறவாகிநின்ற மைந்தர்க் கெல்லாம்வயதுகுறைவாகிநின்ற மார்க்கஞ்சொன்னேன். பெருகிநி ன்றுகலைகுறையுமிரண்டுஞ்சொன்னேன் பிறந்துலகில்வாழ்ந்திருந்த பெருமைசொன்னேன், குருவுடனேசிஷனுறவாகிநின்றகூர்மையறி ந்தெந்திரத்திற் கூறினேனே. (௨௩௩)

சித்துவிளையாடுநவரத்னபீடஞ் சிறந்தசத்திவல்லபைதன் னரு ளினாலே, வித்திருந்தவிடமறிந்துவண்டஞ்சொல்லி வேதமறியாதவு

டல்வகுப்புஞ்சொல்லி, கொத்திருந்துகுலைசாயுந்தலமுஞ்சொல்லிகுருவானநாதவிந்தின் கூறுஞ்சொல்லி, முத்துதித்தசிறுவீட்டுக்குள்ளேயிந்தமுறைப்படியே கருவியெல்லா முடிந்ததாண்டே. (உ௱௪)

தன்னினைவைத்தானறியுநாதவிந்து தரிசனத்தை யாட்டிபதுமேலும்பூட்டி,உன்னினதால்யானுமொருசடலமானேன்உறுதுணையானேனுந்தனுக்திக்குள்ளே, என்னிலைவையானறிந்துகருவூர்நாட்டில்இப்படியேசிறுகுழந்தையானுமனேன், முன்னினைவைத்தவிர்த்தாந்ததுத்லமுள்ளே முடிந்தவகையிவ்விதங் காணுச்சுதாண்டே.

தாங்கிநின்றகருவிதுக்குள்யானும்வந்து தரித்தபின்பு அன்னையென்னைச்சடத்திலேதான், பாங்கதுவாவெனைச்சுமந்த ஆத்தாளுக்குப்பளபளப்புந்தளதளப்பும்பாரின்மீது, ஓங்கியொரு அடியெடுத்துவைத்தபோது உள்ளமெல்லாம்வேதனையால்நொந்துவாடி, சாங்கியமுந்திங்களொரு ஐந்துக்குள்ளே சாதகமாய் முடிந்தவகைசாற்றுவேனே. (உ௱௬

நடக்கையிலேயிருகாலுமசைவுஞ்சேர்ந்துநாவிலிஃதஉசனத்தையுரைக்கக்குன்றி, படுக்கையிலேயொருபுறமாய்புரண்டுருண்டுபத்தாவைக்கண்டவுடன்பார்க்குங்காலை, முடக்கையிலேமேனியெல்லாமூதிவாடிமெய்க்கரத்தில்கனத்ததொருமைந்தர் தன்னை,எடுக்கையிலேதள்ளாடிசோபமாகி யிப்படியேசுமந்திருந்தாளென்தாயாண்டே.

சாந்தமாயெனைச்சுமந்தஅன்னையார்க்குசரீரமதில்வடிவுநிறந்தங்கம்போலாம், ஆய்ந்தமதிபூரணம்போல்முகமேயாகும் அழகுமதியொளிவதுபோல்புருவமாகும், தோய்ந்தவிழிநிறமதிதகுமிழியாகுஞ்சொல்லறியநாசியதும்வசிகளாகும், காய்ந்தமலர்க்கொப்பான இதழேயாகுங் கனத்ததந்தங்கருநாகக்கனிபோலாண்டே. (உ௱௮)

வரையெழுந்தக்கதிரவன்போல் செருக்கமுற்றுவயிரமிட்டிழைத்தசித்திரமார்புமாகும்' திரையெடுத்து அலையதுபோற் சிறந்தவுந்திசெவ்விளநீர்க்கொப்பானகொங்கைரெண்டும், துறையடுத்தத்*தேளியைப்போல்கணுக்காலாகுந்தொந்திவயிறுலிலைபோல்துவண்டுகாணல்,நிறையடுத்தபுத்தகம்போலொத்தபாதம்நேராகநானிருந்தபாண்டமாண்டே. (உ௱௯)

இருந்ததலம்விட்டெழுந்திருக்க அஞ்சியென்மனதாலறுசுவையைவாங்கஅஞ்சி, சிறந்தருளுந்தெய்வதலம்போக அஞ்சிஜென்மவினைதீரநதிமுழுகஅஞ்சி' பரந்தவயிறினிலிருந்து பாடுபட்டார்பாலக

* தேளியென்பது தென்னையிலொருசாதி.

ஞய்வளர்ந்து விந்தப்பாரில்வந்தேன், வருந்தியென்னைவளர்த்தெடுத்தஅன்னைகெர்ப்பம் வயிறுதனிலிப்படியேவளர்ந்தேனுண்டே.

ஊனில்லையுறக்கமில்லை யுணர்வுமில்லை யுறவாகச்ஜெயவிஜையயோகமில்லை, நானில்லைநகைப்பதில்லைகலந்தானில்லைநல்லறிவுசற்குணமுநாட்டமில்லை, வீணில்லைவிருப்பமில்லைவிகற்பமில்லைமெய்தளர்ந்துமேனிபுண்ணாய்மெலிந்துஅன்னை, ஆணில்லையென்றுமனநொந்துவாடிஅங்கமதிலிப்படியேயமைந்ததாண்டே. (உ௪௧)

கையாரச்செய்கின்றதொழிலுமில்லைகாலாறநடக்கின்றசுறுக்குமில்லை, மையானவிழிமடவாளுறவுமில்லைமனதாரஅள்ளியிடுந்தருமமில்லை, செய்கின்றவாழ்க்கையில்லைச்செழிப்புமில்லைசேர்ந்தணைந்ததந்தையின்மேலாசையில்லை, ஐயாறுநாள்முதலாய்மூன்றுநாளும்அங்கமெனுந்திருக்கோயிலமர்ந்தேனுண்டே. (உ௪உ)

ஓரடிதானெடுத்துவைத்தாலுடலுங்குன்றிஒத்தவிடைசிறுத்துகொங்கையுடல்கறுத்து, சீரடியாய்நடந்துதிக்காலுமீறிச்செப்பரியஅன்னைமனஞ்சலித்துவாடி, காரிடிமின்னல் கருமனமேதுஞ்சிகன்னமுகில்வருவித்துக்கடினமாகி, ஆராடிபடுக்குமனை கெர்ப்பத்துள்ளேஅமைத்திந்தப்படியாக வளர்ந்தேனுண்டே. (உ௪௩)

உருவாகித்தலைகிழ் கால்மேலேயாகி யூனாகியொப்பரிய வுடலுமாகி, தருவாகிசண்டனனுசாமலாகிசடம்வளர்ந்துஒன்பதுதிங்களிலேயென்னை, திருவாகிதனஞ்செயன்தானெழுந்துவோங்கி தீர்க்கமுடன்தலைமேல்கால்கிழேநோக்கி, அருவாகியன்னையுடகருவூர் தன்னில்ஆதியெனுஞ்சோதியைத்தா னர்ச்சித்தேனே. (உ௪௪)

அகத்திலோரகமெனவேவீடுங்கட்டி அஷ்டகருவிக்குலத்தைக்குடியர்ய்நாட்டி, ஜகத்திலுயர்வேதமறியாதசூட்சும சிறந்தருளும்வயதுபிரமாணங்கூட்டி, யுகத்திலெழுசாஸ்திரத்தால் முடியாவண்ணமுற்பத்தியானவகையுண்மைகாட்டி, குகைத்தலத்திலிருந்தவன்னைக்கருவூர்க்குள்ளேகும்பிட்ட கோயிலெல்லாங்கூறுவேனே. (உ௪௫)

ஆறுதாரதரிசனை-சிந்து.

கும்பிட்டுக்கொண்டேன்காண்-கணேசனைக்
கும்பிட்டுக்கொண்டேன்காண்.

கும்பிட்டுக்கொண்டேன்குருவருள்பாதத்தில்கோயில்திருக்காணிமூலத்தின்வாசலில், வெம்பிட்டக்கனியை பின்பிட்டுவுண்டருள்வெத்தின்மதரிசத்தின்பாதத்தில், அம்பிகையாகியஆதிபரஞ்சோதி

அண்டத்தைவிட்டு அணுகியமூலத்தில், அம்பக்கணியுண்டு தும்பிக் கைபாதத்தைநம்பிக்கையாகநாற்கோணவீட்டுக்குள்-கும்பி. (உசசு)

துன்பமகற்றுஞ்சுழிமுனைவீட்டில்துலையாத துயரந்துலைத்திடும் வீட்டினில், நம்பனருள்புகழன்புதருமூலம் நாவிதழ்திலேநாயகன் பாதத்தை' சின்மயசிற்பரஞ்சித்ரமணிவாசல்அன்னையருள்திருஅம் பிகைத்தன்பதம், உன்னிதமானசுழிமுனைவீட்டினில்தன்னைத்தான றியுந்தந்திமுகனருள்-கும்பி. (உசஎ)

செங்கதிர் சந்திரன்தங்கிய வீட்டினில் திருநடனம் புரிந்தப்புக் கோட்டினில், ஐங்கரன்வல்லபைசங்கரிபாதத்தில் ஆனந்தமூலத்தில் நானின்றனுதினம், கங்கையணியுந்குருமலர்ச்சோலைகமலமலராயிர த்தெட்டிதழில், திங்கள்மதிவளர்சிங்காசனத்தில்எங்கள்குருபரனீச ன்பொற்பாதமே-கும்பி. (உசஅ)

முத்திதருஞ்சுழிமூலத்தின்வாசலில் முன்னேமறித்தெழு சந்நி திவீதியில், தந்திமுகவனும்வல்லபையாகிய சத்திநாற்கோணச் சது ரிதழ்மேலேயான்' சித்திதருஞ்செயல்வித்யாதனத்தில்உத்தமர்சூ ழுமூலகரசாள்வது, மத்தகசநவரத்தினகுண்டலி வல்லபைதான்பத முல்லாசமென்சொல்வேன்-கும்பி. (உசகூ)

சொல்லும்பதிக்குமோனவிதழ்கோணஞ் சுழித்தெழுந்தக்ஷரந் தும்பியருள்முகம், வெல்லும்விதியைவிதித்தருள்கர்த்தன்பிரம்மாச ரஸ்வதிபாதத்தைக்கண்டுநான், அல்லளகற்றுமகண்டமது தடந்தப் புறஞ்சித்திரமேடைநடு ரக்ஷதனபொற்பாதம்-கும்பி. (உருய)

ஆதிமறைநூலும்வேதம்வகுத்தராயன் தன்னுபிக் கமலந்துதித் துவா' சாதகுலத்தைவகுத்தசரஸ்வதி தந்தைபிர்மாவை நான்சிந் தைகொண்டர்ச்சித்து' சோதயனுஞ்சுழிமூலஸ்தானங்கடந்தோது மறைநாதவிந்தினருள்பதம், வீதியெனுஞ்சதுஷ்கோணத்தி லங்கிய பிர்மாசரஸ்வதிபாதம்பணிந்தேன்-கும்பி. (உருக)

சொன்னபதிக்குமேலக்ஷரம்பத்துத்துலங்கியவீடுபிறைகோண த்தாலயம், வன்னமில்லாததில்மாலுடன்லட்சுமிவீற்றிருந்தார்மணி பூரகவீட்டினில்' வன்னமலர்மணிபூரகந்தன்னில்வலிந்தபிறைபோலெ ழுந்தவக்கணத்தில், நன்னயநாபிக்கமலத்தி லட்சுமிநாரணன்பாதத் தில் காரணமாகவும்-கும்பி. (உருஉ)

உருத்தமதிக்குமப்பாலேழுகோணம்உயர்கின்றஅக்ஷரம்பன்னி ரண்டாம்வீட்டில், திருத்தமிருக்கின்றருத்திரனுருத்திரியை தேடிக்

கதலியடிக்குள்ளேகண்டுயான்’இருநாலுருத்தியொருநாளையோட்டி கெழுந்துவளர்ந்தக்கதலியடியினில், மருவியருத்திரிதன்பதம்வணங் கத்துடன்கண்டிணக்கத்துடனே-கும்பி. (௨௫௩)

காரும்விசுத்தியறுகோணவாலையுங்கண்டுகொள்ளும்பதினறித முகூஷரம், திருமயேஸ்பர தேவரிருப்பிடஞ்சீராய் மயேஸ்பரிபாதத் தைகண்யான், தேருங்கரியுஞ்சிவிகைப்ரியுந்தெரிசனங்காட்டியருளு ஞ்சுழித்தியில், மாருருவாகியமயமாய்விளங்கும்மயேஸ்பரன்பாதம யேஸ்பரிபாதத்தில்-கும்பி. (௨௫௪)

வித்தியாதனகனமேவுஞ்சிவாலயமேருவிணுக்கினைலலாடஸ்தா னந்தனில்’ அத்திபுரத்திலருளுஞ்சதாசிவ ஞயிமனோன்மணிதாயார் தன்பாதத்தில்’சித்தியருள்சத்தவட்டத்திலங்கியசிற்பரத்தகூஷரந்தற் பொருள்ரெண்டில், முத்தியாநின்றபதிக்குமேலப்புமோனம் வளர்ந் தெழுந் தகூஷரவமான்றிலே-கும்பி. (௨௫௫)

அன்பிருநூறுமிருபத்துநான்கும் அகண்டகடாகமதுபடைத் தாக்கினை’ துன்பமகற்றுவாலாம்பிகைபாதத்தில் தொண்டுசெய்தர் ச்சனைகண்டுமகிழ்ந்தயான், இன்பமதிமலரன்பு வைத்தம்பிகையே காகூஷரங்கொண்டிவாகாசமேருவில், தன்மயசுரூபசுகாதீதங்காட்டி யே தந்தனரி;திரசந்திரப்பிரகாசனே-கும்பி. (௨௫௬)

சுழித்தாளைமூன்றுமெழுத்தாளை மூலம்விழித்தாளைக்கண்டு அ ழித்தாளையம்பிகை,யிழித்தாளையாக்கினைக்கேகியெழும்பும்பரத்தா ளிணையடிபாதம்பணிந்துயான்’ அழையாளையன்னநடையாளையின் பத்துடையாளைமூலத்திடையாளையம்பிகை,பழையாளைலோகம்பதி னுலுங்காத்தாளை தழையாளையென்னுடதாய்பதங்கண்டுயான்கும்பி

துல்லியைமெல்லியைஒல்லியை மெல்லியைநல்லியையெல்லியை வல்லியைக்கண்டுயான், அல்லிநகர்விட்டகண்ட வெளிகடந்தத்திபுர த்துக்கேசுழிமுனை’ துல்லியமாமதிசூழ்நகர்மாளிகைசுத்தபெருவெ ளிகர்த்தனிருப்பிடஞ்’ சொல்லிலடங்காதருவெளிதனில்துரியாதீத மடவாலயங்கண்டுயான்-கும்பி. (௨௫௮)

மதியைப்பிடித்துநிதியைத்தரித்து விதியைப்பிடித்துப்பதியில டைத்துக், கெதியையடக்கிச்சதியையொடுக்கி அதிவிதவம்பிகையா த்தாளைக்கண்டுயான்’ விதமதிரெண்டுமிறுக்கியிருக்கி விளக்கித்துல க்கிப்பெருக்கிவித்தாக்கி, நதிவலமாக்கியடக்கியேபின்கலைநாடுநடுவ ணைகூடுறவாகவே-கும்பி. (௨௫௯)

பாணிச்சியம்பர காணிச்சியென்னுடல் ஊணிச்சிப்பிரசங்கவா ணிச்சியுத்தண்ட, வேணிச்சியாக்கினை மேவுவாலாம்பிகை ஆணிப்

பொற்கமலஅம்பிகைபொற்பதம், பாணிச்சடைச்சியைபங்கவலைச்சி யைப்பத்தியிடைச்சியை வெத்திநடைச்சியை ஆணுப்பறச்சியைவா ணுதுவரைச்சியை அம்பிகைப்பாதத்தைநம்பினேனன்பனுன் கும்பி

ஆசைப்பெருங்கடல்வெள்ளத்தினுள்ளே அழுந்தியுடலையெடுத் துமயிர்ப்பால, மோசைச்சிலம்பொலிகேட்டுவாலாம்பிகை யுத்தமி யாகியசத்திதன்பாதத்தை, பாஷைபதினெட்டும்வாசம்பொருந்திய தேசதேசாதிகள்ராஜர்பணிந்திடும், நேசபுவனமீதாளுஞ்சக்ரவர்த்தி பூசிதபிர்மசதாசிவசம்புவை-கும்பி (உகூக)

மரகதத்திபரிபுரத்திவாமிவாலைமகுடரத்னவம்பரத்தி மதுரவி ன்பம்திருபுரத்திசெழுங்கரத்திதில்லைவாழுஞ் செய்யுரத்திமாபரத்தி சிறுபெண்ணுத்தாள்; அரிபுரத்திமகுடானஆதிசோதியகண்டத்திக ண்டத்தியலகையான, திருபுரத்திகருவிருத்திசெழிக்கவந்தசிவகாமி கமலமலர் தெரிசித்தேனே. (உகூஉ)

வாரிடைச்சிகார்க்குழைச்சிவதனப்பேச்சிவாழ்பறச்சியாழ்பற ச்சிவட்டமீதில், சீர்புரச்சிமாவிடைச்சிதிங்கழ்சூட்சி செங்களலாற்சி வந்தெழுந்தசிறுபெண்ணார்கல்' ஆர்விழிச்சிபோர்நடைச்சியதியசூட் சிஅழகிடைச்சிதுடி டைச்சியகமில்லாத, பூரணத்தியம்பணத்திபரு வமைபம்பொருளானவம்பிகையைப் போற்றினேனே. (உகூங)

காத்தாளையகண்டமதின்கருத்தினளை கனகசபைவட்டமதில்க திரளான, மூத்தாளைமூவருக்குந்தாயானளைமுப்புரத்தை யெரித்த மூலச்சுழியினளை, பாத்தானைபற்பநதிகரையாத்தாளை பதினலுஉல குக்குந்தாயானளைப், பூத்தாளைப் பூவிலொருபிஞ்சானளைப் புகழுமா தளம்பூவின்வடிவானளை. (உகூச)

சித்தர்கள்தான்பதினெண் பேராத்தாள்சொன்ன செயலெல் லாங்கண்டுணர்ந்து தெளிந்திட்டார்கண், வித்ததிதநாதபரிபூரணத் தின்விபரமெல்லாங்கண்டுணர்ந்துமேன்மேல்வாழ்ந்தார்கூத்தாடிதி ருநடனக்குவட்டிலேதான் கும்பமுனியால்தெளிந்தோர் கோடா கோடிதீர்த்தாளையென்கலியைச்சிறுபெண்மாது செம்பொனிறவம் பிகையைத்தெரிசித்தேனே. (உகூரு)

ஆரணத்திநாரணத்தியாகமத்தி அகண்டத்திசம்ரத்தியாதியா னகாரணத்திவாரணத்தி கனகசத்திகமலமலர்கருணைவெற்பில்காட் சிதந்தசிரணத்திமாரணத்திதிங்கள்சோதிசெம்பரத்தியம்பரத்திசிவ காமத்திபூரணத்திபொற்கமலப்புருவத்தாயைப்புவன மயேஸ்பரிக மலம்போற்றினேனே (உகூசா)

கனல்கோடிரவிகோடிகாந்த்கோடி சருதுசூழ்முனைகோடிமின்னல்கோடி, அனல்கோடிமுகில்கோடியண்டங்கோடிஅகண்டமண்டலங்கோடியளவில்லாத, சுனைகோடிசுழல்கோடிசூக்ஷங்கோடிசூக்ஷசடாதரங்கோடிசுடர்தான்கோடி, புனல்கோடிவினைகோடி தாபங்கோடி புகழ்வணங்கித்திருவடியையப் புகழ்வேணுண்டே (உசுஎ)

கொச்சகம்

என்னையுருவாக்கியுட லெண்ணெழுத்தைமெய்யாக்கி
அன்னையெனுமண்டபத்தி லம்பரமாஞ்சிற்பரத்தில்
கன்னல்விழிமாமறைச்சி காதலருளும்பறைச்சி
உன்னிதவாலம்பிகையே னுட்பொருளைப்போற்றினேனே.

முட்டவிருகூட்டி முகமறியாவம்பிகையை
தட்டழியாவட்டமதில் தானவனைத்தானிருந்து
மட்டுமறிபன்னிரண்டில் வாங்குமொருநாலதனில்
கட்டியிறுக்கிநல்ல கருத்தால்துதித்னேனே. (உசுகூ)

மறைநாலும்வாழுகின்ற மாமறையுந்தாண்டியப்பால்
கரைகடந்துயான்மகிழுங் கருவீட்டிலேபுகுந்து
திரைகடந்துநின்றுவளர் திருவீட்டுக்கப்புரத்தில்
அரைகடந்தசோதிசுட ரம்பிகையைப்போற்றினேனே. (உஎ0)

சிந்து.

தன தன தன தனனு- தனனு
தனனு தனனு தன தனனு.

நாற்கோணசக்கரவீட்டில்-நல்ல-நாலிதழான நடுவணைக்கோட்டில், தீர்க்கமாயெனையுருகாட்டி-வைத்தகண-சித்திவிநாயகாநித்தஞ்சரணம், சட்கோணத்துள்ளலங்காரம்-பிர்ம-சரஸ்பதிபாதபங்கயத்தைநான்மறவேன், தற்காத்தருள்புரிந்தோன்-சிவ-சம்போசதாசிவ சங்கராசரணம்- தனன. (உஎக)

ஆசாபாசமுந்தவிர்ந்து-நல்ல-ஆனந்தஞானக் கடலில்மூழ்கி பூசாபலன்செய்துவைத்த-ரத்ன-பொன்னுங்கணபதியின்னஞ்சரணம் நேசபரிபூரணத்தின்-மதுர-வாசமலரருள்கணேசனேசரணம்பேசும் பெருமூலாதாரஞ்-சுழியின்-பிராண குண்டலிபொற் கமலத்தைமறவேன் தனன. (உஎஉ)

அடிநடுமுடியுமறிந்து-நல்ல - அகண்டசாக்ரஞானக்கடலிலிருந்துகொடியபாசத்தைப்பிரித்து-நிதம்-குடியாகும் பிர்மாவைநோக்கி

னேன்சரணம் பிடிபடாதரவிமதியும்-இதை-பிலமாய்ப்பிடித்துயா ன்வாசிகொண்டுதி துடியொருசாதனையாண்டில்-துன்ப-மகலும்பிர் மாவையான் தொழுதடிசரணம்-தனன. (௨௭௩)

உந்திக்கமலத்தின்மேலே-நல்ல-முக்கோண வட்டத்தினுள்ளே பிரகாசனு், செந்திசிங்காசனத்துள்ளே-சிவ-சித்திதரும்பராருத்திரிச ரணம், சந்திரப்புட்கரணிதன்கரையில்-சித்திரச்-சாவடிமண்டபசா லைநடுவில், கெந்தசுகந்தவிலாசம்-விநோத-அற்புதபரிமளஅகண்டவிலா சம்-தனன. (௨௭௪)

காயமன்றேரைபடுத்து நல்லகாணுதருபகருத்தைககொடுத்து மாயாவிசுத்திப்படைத்து வாழும்-மயேஸ்பரன்பாதத்தைமறவேன் காணுண்டே தூயபதிகளுந்தாண்டி-நல்ல-சுக்கிலத்தாடுஞ்சதாசிவா தாண்டி, தாயுநானுமறவேண்டி-குரு-தற்பரஞானப்பிரபந்தமிதாண் டி-தனன. (௨௭௫)

தும்பிமதசரிவீட்டில்-நல்ல-சுக்குலநாதமிரண்டையுமூட்டி வெ ம்பாலுருவையுங்காட்டி - வைத்தஅம்பிகையுன்பதம்நம்பினேன்சர ணம்தப்பித்துவாசிரெண்டுதி-மதி-சார்வானசுக்குலத்தாலேகொண் டேததி, மம்பித்துஎண்சாணளந்து-வைத்த-வாலாம்பிகைப்பதமற வேன்காண்சரணம்-தனன. (௨௭௬)

ஊதியதாகைவெளியில்-நல்ல-உம்மென்றுமோங்காரவூத்தைக் குழியில், வீதியிலேன்னையழைத்து-வைத்த-மெல்லியே யம்பிகைவல் லியேசரணம், சேதியறிந்தேன் தாணம்பாள்-மது-சேரும்பதியறிந் தாழுரைக்காட்டி, மேதினியோர்களெல்லாம்-ஞான-வெட்டியானெ ன்றுமகிழ்ந்தாரே-தனன. (௨௭௭)

சிங்காரஅம்பரவீதி-நல்ல-சிற்பரவாளந்ததற்பரசோதி, ஆங்கா ரகூத்தோடேவெற்றி-நின்ற-அம்பிகையுன்பாத நம்பினேன்சரணம் நீங்காமற்பிரகாசவீட்டில்நின்று-நெடுநாளிருந்தனிலையெல்லாங்கண்டு தீங்கில்லாச்செகச்சோதிபாதம்-சென்ம-சாகரமுள்ளநாள்வரையுநா ன்மறவேன்-தனன. (௨௭௮)

விருத்தம்.

திருமதிவுங்கருவூரினுதித்துப்பத்து திங்கள்சென்றுபாரில்வந் தசெய்கையெல்லாம் கருவுருவாயான்வளர்ந்துகண்டகாட்சிகாயமெ டுத்துழன்றதன்பின்சருத்துமாறி, உருவெடுத்துமனையாட்டிக்கையி ற்சிக்கி உபாயமதாயான்மலங்கியுலகத்துள்ளே, இருவருமேயொரு மனதாய்குழிவுஞ்சிஷன்இருப்பதுபோலிவ்வமதிலினிவாழ்ந்தேனே

இனியிருந்துவாழ்ந்தசங்கையெவருங்காணார் இகத்தில்ரதிபுருடனிருந்ததுபோலுள்ள' வனிதையுடன்மாய்கைதனில் மயங்கிடாமல்மனுநீதிதவறாமல்மனையாள்கையில், மனைநினைவாய்தாயுடனேமைந்தன்கூடித்தானிருக்கும்பாவனைபோல்தனதாயொத்து,நானிந்தப்படியெரியுங்கும்பிக்காககயந்துநெய்தல்செய்துமிந்தநாட்டில்தானே

நாட்டிலனைவோரிக்கு நடத்தைபோலும் நாயகனும்ரதியுமுறவாடும்போதும், ஊட்டியுணர்விக்குமன்னசுவைகள்போலுமுடித்துதுகிலாபரணமுகமைபோலும், காட்டியநாள் திதிகள் கர்மங்கருதுபோலும்கவிதை புலவோர்கள்வரப்போகும்போலும், தேட்டினிலுமாகுதிகள்பூசைபோலுந் தேவதைக்குமுபசாரஞ்செய்தல்தானே.

இந்தவிதமாயிருந்து வுலகந்தன்னில் இனியிருந்து வாழ்ந்ததுபோலெடுத்தேன்ஞானம்' பைந்தமிழிற்குயர்ந்தஅகத்தீசர்வந்துபலகலையுமெனக்குரைத்துப்பாலித்தார்காண், எந்தைகுருபரனையனுதினமும்போற்றியெடுத்தவடியறிந்துநடுமுடியுங்கண்டு, சுந்தரமாங்காயசித்தியோகசித்திசிவரூபசித்திஞானசித்திதுதிபெற்றேனே.

பெற்றபேரிப்படிதானமைக்கும்வாறும்பிரபல்லியம்விளங்க இந்நூற்பிரசங்கத்தைச்,சித்தருக்குச்சிவயோகிஞானத்தோர்க்குந்தெரிந்திடயான்தத்துவத்தின்செயல்களாய்ந்து முத்தமிழால்பூருவத்தின்கருவூர்நாட்டில் மூலமெல்லாம்வெளிதிறந்து முன்னேசொன்னேன்கற்றறிவோர் ஞானவெட்டி வேதாந்தத்தின் சற்பனையைக்கண்டறிவோர் கருத்துள்ளாரே. (உ௪௩)

கருத்தறிந்துகருவறிந்துகமலவிட்டில் கருணைமதியமிர்தரசபானசூட்சம், பொருத்தமதாயருள்விந்துகாரசாரம் பூரணத்திலிலகுஞ்சுழிபுகழையாய்ந்து, தரித்திரமும்வறுமையகன்றருள் பெற்றசானசமுசயங்கள்விளங்கசங்கைதமிழாற்சொன்னேன்,குருவினருள்புகழ்பெறவுமினிதான்கூறுங் கோடானகோடிரகசியமுஞ்சொல்வேன்.

சொன்மொழியையறிந்துவெகுகுருக்ஷங்கண்டுசுழியின்முனையறிந்துகற்பசுகாதீதத்தில், வல்லமையாஜெகச்சோதிவிளங்கும்வீட்டில் மதியும்ரவியொளியுமணிமுடியுநேர்மை, அல்லலற்றுதிருநடனக்கமலவீட்டில்ஆயிரத்தெட்டிதழிகின்றுஅமிர்தமுண்டு, நன்மைதுன்மையறியசிவயோகஞான நற்கமலநாதவிந்தின் நடனமாண்டே.(உ௪௫)

ஜெனனகாலதரிசனை வண்ணம்.

தானதனந்தனன-தன-தானதனந்தனன-தன
தானதானன-தானதானன-தானதானன.

சோதிப்பெருந்துறையிலுயர் நாதவிர்துதித்து சுக்குலமாகிய மூக்குமேலுந்திடுஞாலமுமிந்திரசாலமதாகவே, வீதிநடுவணையிலுடலாம்வளர்ந்தெழுந்துவிவேகமும் வைபோகமும்வெகுபாவமுங் கருவூர்தனில்வாழ்கவே, ஆதியென்றம்பரத்தில்வாலாம்பிகைபாதத்தில் கொண்டஆசையும்பசுபாசமும்விட்டுநேசமதாகவேநின்று வணங்கியான்' பாதிமதியணிந்தசிவபாதபங்கயத்தில் பதிவீட்டிலேகெதிகாட்டியேஎனை அழைத்துவளர்த்து அமிர்தமூட்டினள் அம்பிகைபாதமருள்புரிவேனே-தான. (௨அ௬)

மாழ்வுபரிந்தருளுந்திருவாலம்பிகைபதத்தில் சதுவாசலில்சவுகாசமாய் பிரயாசைமுத்துபூஞ்சாலைவிட்டேகினன், பாழும்பாழ் கடந்து கருவூர்கடந்துநின்று ஆதிலாவியபரமேவியும்துரைசாமியிருந்ததிசாரமேநம்பினேன், சூழுந்திரிபுரத்தில்சுக ஞானப்ரகாசமதில் மலர்தூபமும் வன்னிதீபமும் வலமாகவன்பாய் வணங்கிப்பணிந்து யான்தாழ்வுவராமலுமே பசியாரவுமமிர்தமுண்டு வெகுசாகரமுஞ் ஞானமார்க்கமுங்கருநீக்கி யபிராமிநின்பதம்போற்றியே வாசியறிந்துமலர்பொழிந்தேனே-தான. (௨அஎ)

தாயகமாகினதால்சிவதற்பரைபொற்பதத்தில் பலசாஸ்திரங்களுங்கோத்திரத்தோடுசூஸ்திரமேசெய்யுஞ்சூதுகள்விட்டந்த, ஆயனரமணியில் மணியானபூரகத்தில் வாலாம்பிகைப்பத மாமலர்மதிவிலாசமேவியவண்ணக்கவியருள், ஓயாமல்வாசிகொண்டுகண்டமூதிடுந்தாரையிலே யமுதாட்டமுமதிலாட்டமும் ரவிகூட்டமுங்கமலவீட்டிலுதித்துக் கருவூரில்வந்துயான், காயசித்திபெறவும் உடல்மாயா மருந்தறிந்தேன் கலைவாசியுமதிபேசுயு மிருநாசிசுவாசமிறந்துமீறுமலுமிருந்துலகத்தோ டுணர்ந்துவாழ்ந்தேன்-தான. (௨அஅ)

ஊதுந்துருத்தியிலே தாரையோடாமலோங்காரங்கொண்டதிலோங்கியமுங் குருவாக்கியமும் அருள்பாக்கியஃதந்து பாலித்துவாலாம்பிகை, சூதகவுடறையாசிறு வீட்டிலேயழைத்து திருவாலையை முடிமேலேறியொரு நாலையுங்காட்டியே ஞானம்புகழ்ந்தருள், பாதகமென்செய்திடும் பசுபாசம்விட்டகன்றுபலந்தாரும்நிலையூறும்கலை நாடுங்கருவூரிலேறுங் குடிவளர்வேத வெளியறியாசாரம் வெண்மதி வெண்சுடர் வெகுநேமியை சிவகாமியை அபிராமிபதமறதாம லனுதினமசடறவும் யான்வணங்கினேனே. (௨அ௯)

முப்புரமுச்சுடரில்-சிவ-மூன்றெழுத்திலே மூலச்சுழியில் ஞாலப்பதியில் -மலர்- முத்திதருஞ் சிவசத்திப்பிரகாசமே' தற்பரமாகிய

* இவ் ...ண்ணத்தில் சத்தச்சிதைவு மிகுதியுளதால் அதிகமாக திருத்தவில்லையென்றுணர்க.

தோர்சுவாதிஷ்டான ஆலயத்தில்சரஸ்வதியும்சதுர்முகனும்-பலசாதிவகுத்தவர்பாதம்பணிந்தயான், அப்புவுமானதோமணிபூரகத்திலே தானலைகடலில் மலைவளவில்-ஒரு-ஆலிலைமேல் திருமால்திருலட்சுமி, சிற்பரைமுக்கோண திரள்-கதலிவட்டமதில்வருஞ்சேர்ந்துவல்வினைதீர்ந்துமாறிட காய்ந்துருத்திரனுருத்திரிதட்பதங்-கலங்காமல்-வணங்கிக்கருதினேனே-தான. (௨௯௰)

தெண்டிரைவாழ்புவியுஞ்ஜெகமுழுதுநாதவிந்துநல்-கனந்தேடலுங்-கவிபாடலுமதிகூடலும்நடமாடலும்போலவே' கண்டுமகிழ்ச்சிபெறமதிகாட்டும் விசுத்தியிலேகதிசாயமும் வெகுஞாயமும்வைத்துமாயமாகிமறைத்தசுழித்தியிலே-மண்டல-மூன்றதுபோல்அறுகோணவாசலிலேகலைமாறவும்பதினாறிலேஇருகாலையிருக்கினாளையும்விட்டவர்கொண்டிருமலர்பொழியும்விசுத்திமயேஸ்பரத்தில்வெகுவேதமுஞ்சகலகீதமுமலர்நாதம்புரியு மயேஸ்பரி தன்பதமயங்காமலனுதினம் வணங்கினனே-தான. (௨௯௧)

ஆக்கினைவட்டமதில் வளரவ்வளனுவ்வாகி சிறுவரையிலேவட்டத்திரையிலே தெண்டிரையிலேபொருளொன்றெனநின்றவர், தூக்கியபாதமுடன் சுடர்நோக்கியேநின்றனுகாவாசி தூக்கியேமதிநோக்கியேவினைபோக்கியேகாயத்தில் பூரணத்தினருள், உக்கிரமாய்நற்கமலமோராயிரத்தெட்டிதழில் ஒளிவாகியே சுழிதாவியே யுறவாகவேமதிசூடியசெஞ்சடைமீதிலனுகினான், பாக்கியவானெனுமேபாரில்பாசவினையகற்றிபாரிசாதகத்துடன்மேலிருந்துடல்வாழும்மகிழ்ந்துபிருந்துநான் வணங்கச்சதாசிவமனோன்மணியைவாழ்த்தினனே-தான. (௨௯௨)

நவ்வுடன்மவ்வாயோடும் நானிந்தவீதியிலே வருஞாயமுமுயர்கீதமும்வெகுநீதமுமாகவேநின்றுபொற்பதத்தில், சிவ்வுடனவ்வதிலேவாசிநேரோடும்வீதியிலேமதிதேங்கிடையாமலுமோங்கிப்பானுவில்தீங்கில்லாத்தெளிந்துஆக்கினையில், அவ்வில்வளர்ந்தருளுங் கமலமாயிரத்தெட்டிதழில் அருகாகநின்றதிலாளவெண்மதிதாள் சிறந்தசதாசிவன்பாதத்தில், வெவ்வையுந்தானடக்கிசத்தம் ஏகாந்தவீதியிலே இருகாலிலேயுருவாகுமருகாகவும்நின்றுமே ஆண்டேவணங்கினேன்ஆதிசாசிவனை யனுதினமறவேனே-தான. (௨௯௩.)

விருத்தம்.

நாற்சதுரமூலமதில்கணேசபீடம் நல்லறிவுபுத்திதரும் பிரமபீடம், ஊர்ச்சிதமாம்பூரகத்தில்திருமால்பீடம்உற்றதொண்ணூற்றுறு

கருவிபீடம், தீச்சுடரில்செங்கதலிதோப்புக்குள்ளேசிறந்ததொருரு த்திரன்தன்தேவபீடம், மேற்சதுரமானதொருமஹேசபீடம்விளங் குசதாசிவனிருதாள் பீடம்போற்றி. (உசுச)

விரைந்துநின்றஐம்பூதந்தன்னைக்காட்டிவிழாமலுமேயொன்று கிமேலேநோக்கி,உரைந்துநின்றமனத்தையடிமூலம்வைத்துஓங்கார வீட்டுக்குள்புகுந்துமேவி, விரைந்துபிறவிக்கடலைக்கடந்துயானுமே லானஆக்கினையின்பதியிலேறி, இறவாமலிந்தவுடலெனக்குச்சொந்த மிருந்ததனுல்ம்பிலைகையை வருந்தினேனே. (உசுரு)

விஸ்தாரவிழ்மடவாள் கெர்ப்பத்துள்ளே விளங்கியினியிப்படி யேயிருந்துவாழ்ந்தேன், ஆஸ்தானநாதவிந்திரண்டுங்கூடி யருவாகி யுருவாகிவளர்ந்தவாறும், ஆஸ்தானமெனுங்கருவூரதனில்நின்று அ ழகுதிங்களொன்பதுஞ்சென்றனவாறும்,வாஸ்தானசித்திரகருவூரி ல்மேவி வணங்கிதெரிசித்ததலம் வசனித்தேனே. (உசுசு)

வீறுபெற்றகருவூரு நாட்டுக்குள்ளே விளங்கவும்யான் சொந்த மென்றிருந்துவாழ்ந்து, பேறுபெற்றசதாசிவனைபோற்றிசெய்துபெ ருமையுள்ளதிங்களொருபத்துமாச்சி, நூறுபெற்றகருவூரின்வளப்ப மெல்லாஞ் சொல்லிவிட்டேன் கணக்கதுவாயினிதான்கேளீர், கூறு பெற்ற இப்புவிக்குள் யான்பிறந்த குறிப்பையினியறிவதற்குக் கூறு வேனே. (உசுஎ)

சிறந்தருளுநாதவிந்திரண்டுங் கூடி செடலமெனத்திரண்டுவந்த செய்தியெல்லாம்' கறந்தபால்காய்ச்சியதைத்தோச்சுபின்னுங்கடை ந்தெடுத்தவெண்ணெயைப்போல்பிரித்துயானும், தெரிந்தமட்டும்வ குத்துரைக்குங்கருவூர்க்குள்ளேசெழித்தநாள்முந்நூறுஞ்சென்றதா கில், மறந்திருந்துசெய்தசிவபூசைவிட்டு வாழ்வுபுவியிலுதித்தவகை வசனிப்பேனே. (உசுஅ)

ஆணவமும்மாய்கையொடுகாமியம்விட்டு அணுகியிந்தப்படியா கநம்பியானும், தாணுவமாய்வீற்றிருந்தேன கருவூர்நாட்டில் தயங் காமல்திங்களொருபத்துமாச்சு வாணுதலாள் கருவுக்குள் வளர்த்தி சொன்னேன்வயதாச்சு நானிருந்த காணிபோச்சு, ஊனுதலாயடு த்திருந்தஅரையைவிட்டு உண்மையுடன் வெளியில்வந்த துரைசெய் வேனே. (உசுகூ)

சுழிமுலைத்தடிவாசல்கருவைக்கண்டு தூங்காமல் தூங்கிவெகுஞா னங்கொண்டு, ஒளிவாசலுட்புகுந்துநின்றுமேவிஉற்றலபிராமியிவளு ருவுங்கொண்டு,கழிநாளுஞ்சுழியோடியொருவரோடுங்கருதாமல்பே சாமல்கலக்கமெய்தார், பழிபாவமென்றறியார்தனஞ்செயன்றன்ப ரதவத்தைப்பார்த்துலகில் போவென்றனே. (ருட)

கொச்சகம்.

முன்னாளிருவினைகள் மூண்டுவருமென்றறிவில்
தன்னாலறியாமல் தானவனாய்வீற்றிருந்து
எந்நாளுஞ்சொந்தமென்று எண்ணிமனம்புண்ணாகி
விண்ணேதனஞ்செயனும் வெளிப்போவென்றுதைத்தானே.

ஆசைப்பசுபாசமகன்றபதிவீட்டிலேதான்
நேசமுடனின்றினியான் நித்திரைகள்செய்கையிலே
ஓசைச்சிலம்பொலியி லோங்குந்தனஞ்சயன்தான்
வேஷமவன்மாறிவந்து வெளிப்போவென்றுதைத்தானே. ()

ஆதிநடுக்கரையி லம்பரமாமம்பரத்தில்
சூடுமலர்ப்பதத்தில் தூங்கியிருக்கையிலே
கூடுதனிலிருந்த கூட்டுறதுபோதுமென்று
வீடுந்தனஞ்சயனும் வெளிப்போவென்றுதைத்தானே (௩௱௩)

நம்பிக்கருவூரில் நாடிச்சுழிமுனையில்
அம்பிகையைப்போற்றிசெய்து யானிருப்பதென்றறிந்தேன்
எம்பித்தனஞ்செயனு மென்முகத்தைப்பாராமல்
வெம்பியொருகாலெடுத்து வெளிப்போவென்றுதைத்தானே.

வட்டமதிபூரணத்தில் மாறுந்தனஞ்செயன்தான்
விட்டதிங்கள்பத்தாச்சு வெளியேபோவென்றுதைத்தான்
அஷ்டதிசையான்திரு ஆறாரகந்தனிலே
கஷ்டமணுகாமலுமே கருக்குழிவிட்டேகுவனே (௩௱௫)

கலித்துறை.

தீராப்பிறவிக்கடலையறுத்துச் செழுஞானங்கொண்டு
கூரானவம்பிகைப்பொற்பதமே விக்கொடிதாகவென்னை
நேரானதிங்கள்பத்துஞ்சென்று நிலைத்துதென்று
பாரத்தனஞ்செயனோர் பாதந்தூக்கிப்படவுதைத்தே (௩௱௬)

குடிவாழ்க்கைவிட்டுப் பசுபாசமற்குருவினிட
அடிபொற்றிநின்று வமிர்தமுண்டேனவாலாம்பிகையை
முடிபார்த்துநின்றவள் பாதாரவிந்தமுழங்கையிலே
இடிபார்த்தனஞ்செயன் தலைமேலுதைத்துவிருத்தினனே. ()

வாளாகிநின்றவிழிமடவார்கள் மயக்கம்விட்டு
தேளாகியோடும் பசியைவிட்டுச்சிவஞானத்திலே

மூளாமல்கின்றந்த வம்பிகைப்பாத முழங்கையிலே
கிழாலேபோவென்றுதைத்தான் தனஞ்செயன்கிடுகிடவே ()

தான்மோகங்கொண்டந்த மூலத்தின்வாசலில் சார்வுவிட்டு
வான்மோகங்கொண்டந்தவம்பிகைபாதத்தில் வளங்கையிலும்
நான்மோகங்கொண்டு தனஞ்செயன்பார்த்துநடவுமென்றால்
யான்மோகங்கொண்டனபிராமியுந்தனடைக்கலமே. (௬௱௯)

வாவென்றழைத்து சிவ்வென்றவீட்டில் வரைதனிலே
வேவென்றுஆயி விதித்துவைத்தாளெந்தன் வேதனைகேள்
போவென்றுதைத்து தனஞ்செயன்வந்து போடுகிறான்
ஆவென்னுசக்கரத் தபிராமியுந்த னடைக்கலமே. (௬௱௰)

தாங்கிமூலக்கருக்குழியாசை தயவுவிட்டு
தேங்கிக்கருணைத் தித்திக்கவுண்டு செழித்தேயிருந்தே
ஒங்கித்தனஞ்செயன்புவிதனில் போவென்றுதைத்துநின்றான்
ஆங்கியசக்கரத் தபிராமியுந்தனடைக்கலமே. (௬௱௰௧)

ஒழியாதகேணி மூலத்தினைசை யொழித்துவிட்டு
வெளியேகியம்பிகை பாதாரவிந்த மிகத்துதித்தேன்
பழியாகவந்து புவிமீதிற்போவென்று படவுதைத்தான்
அழியாதசக்கரத் தபிராமியுந்த னடைக்கலமே. (௬௱௰௨)

கலைநாலைக்கட்டி யபிராமிபாதங் கருத்தில்வைத்து
மலையாமல்நின்று வணங்கிநின்றேன்வல்ல தனஞ்செயனும்
துலையாப்புவிதனிற் போவென்றுதைத்துத் துரத்துகிறான்
அலையாதசக்கரத் தபிராமியுந்த னடைக்கலமே. (௬௱௰௩)

வெம்பாலுயர்ந்த கருவூருநாட்டைவிளம்புகின்றேன்
வம்பாய்த்தனஞ்செயன் வந்துதைத்தானிந்த வாழ்புவியில்
நம்பாதேயென்மதி நான்சொந்தமென்று நம்பிவிட்டேன்
அம்பாளனுக்கிரகத் தபிராமியுந்த னடைக்கலமே. (௬௱௰௪)

ஊருவிட்டு கருவூருநாட்டினுக் குள்ளிருந்து
நேருறவாகியம்பிகைபாதத்தை நீக்கிவிட்டு
பாருறவிட்டுத் திங்கள்பத்தாச்சுதிப் பார்தனிலே
ஆருரைவிட்டு அவனியில்வந்த தறைகுவனே. (௬௱௰௫)

வெண்பா.

நாடியகுண்டலியில் நாடுஞ்சுழிமுனையில்
கூடிக்கருவூரில் குடியிருந்து-கூடியதோ

ஆசைவிட்டுப்பாசம்விட்டு அம்பிகையின்பாதம்விட்டு
தேசம்விட்டுவந்தேன் செயல். (௫௧௬)

பிண்டங்கீழ்நோக்குமுறை-சிந்து

திரும்பிக்கொண்டேனே-அம்பிகையின்
திருவடிவிட்டேனே.

திரும்பிக்கொண்டேன்தில்லை யெல்லையும்விட்டு சிவகாமிபாதச் சிலம்பொலிவிட்டு' வருந்தித்துதித்தகருத்தையும்விட்டு வாலாம்பிகைபதத்தின்வாழ்க்கையைவிட்டுநான் ஆருமறியாவம்பரம்விட்டுஅகாரஉகாரந்தகண்டம் விட்டாக்கினை, மேருவின்பூசை விதியையும்விட்டுவிளங்கியம்புவியில் மேலைத்துலங்கிநான்-திரும். (௫௧௭)

கட்டுங்கலைபதினாறையும்விட்டு கருத்தாயிருத்த சனத்தையும் விட்டுமே, வட்டமதிபூரணத்தையும்விட்டுமகிழ்ந்திதழாயிரத்தெட்டிதழ்விட்டுநான், ஒட்டுங்கலைபன்னிரண்டையும்விட்டுடல்ஒன்பதுவாசலுடன்கட்டறுத்து மேநட்டுவனாடுங்கனகசபையைவிட்டலகையென்றகருநாட்டைவிட்டேகிநான்-திரும். (௫௧௮)

வன்னியின்மூலமுமூலத்தைவிட்டு மருவியான்வாழ்ந்திடு மாளிகைவிட்டுமே, உன்னிதமாஞ்சிறுவீட்டையும்விட்டுஉகந்தகருவியுறமுறைவிட்டியான், சென்னிவளர்திருவீட்டையும்விட்டுதெளிந்தபஞ்சாக்ஷர சேர்வைவிட்டேகிநான், பன்னுமலர்க்கமலாலையம் விட்டுப்பராபரன்பாதம்பணிந்துவிட்டையனைத்-திரும். (௫௧௯)

தூக்கியபாதநடனமும் விட்டுச்சுழிமுனைச்சக்கரச்சூக்ஷம் விட்டாலயம், நோக்கியதிருமதிளோரத்தைவிட்டுநொடிக்குளிப்புவியினுண்மையறியவும், நீக்கிநின்றாடுகினைதனைவிட்டுநிராமயபூரணநேசம்விட்டங்ஙனே, சீக்கிரமாகக்கருவூரைவிட்டுத் திரும்பிக்கொண்டேகினசெய்தியீதாண்டையே-திரும். (௫௨௦)

விருத்தம்.

துய்யமதியமிர்தசுழி முனையும்விட்டேன் தூங்காமல்தூங்குகின்றயோகம்விட்டேன்' மெய்நிறைந்துநடனமிடுங்கருவூர்விட்டேன் விசிதரத்னவம்பிகையின் வீடும்விட்டேன், ஐயமறயான்வளர்ந்தகுகையும்விட்டேன்ஆசைவிட்டேன்பாசம்விட்டேனூர்விட்டேனபையவினையகற்றுபணமுடியும்விட்டேன் பரதேசியாயிருந்த பதிவிட்டேனே. (௫௨௧)

அல்லலற்றுஅம்பிகையினருள்தான்விட்டேன் அண்டபிண்டநிறைந்தவன்னியசைவும்விட்டேன், வல்லமையால்மாருதியைக்கடந்து

விட்டேன் மயிர்ப்பாலமேறிப்பால்வைவகைவிட்டேன்சொல்லரியபெருவெளியம்பரத்தைவிட்டேன் சுகதுக்கமிரண்டமைத்தசூட்சம்விட்டேன், புலலறிவாலநின்றபரசபையும்விட்டேன்புவியில்வந்து பூருவத்தின்பொருள்விட்டேனே. (௩௨௨)

மந்திரசாஸ்திரமு மறைவகையும்விட்டே மதியும்ரவிகடந்துசித்திரவாசல்விட்டேன், சுந்தரஞ்சேரமிர்தமுண்டசுகத்தைவிட்டேன சுருதிமுடிவானசுகாதீதம்விட்டேன, தந்திரமாய்வீற்றிருந்தவீடும்விட்டேன் சச்சிதானந்தசபைதானும் விட்டேன, அந்தமாயனந்தமென்றஆசைவிட்டேன் அம்மைசிங்காதனம்விட்டவைவிட்டேனே. ()

அகங்கொண்ட முக்கோணத்தைவிட்டேகி அலகைநெடுவீதிவிட்டுஅடியும்விட்டேன புகலசித்திப்பேறுபெற்றயோகம்விட்டேனபூசையனுஷ்டானமெனும்புதுமைவிட்டேன், ஜெகமுழுதுமமைத்தகுருபீடம்விட்டேன நிரையகற்றும்பிரகாசத்தெளிவும்விட்டேன புகவளநாடுறையும் வன்னியுணர்வும்விட்டேன உலகுதனில்வரும்விதியையுரைப்பேனுண்டே. (௩௨௪)

காயாதகதலிவனத்தோப்பும்விட்டேன் கருவியிரமைத்துவருங்கருவூர்விட்டேன்' தாயானவம்பிகைப்பெண்சார்பும் விட்டேன்சதுஷ்பீடம்விட்டுச்சலநதியும்விட்டேன்தூயர தூராதூரக்குழியும்விட்டேன்துரியாதீதங்கடந்துசுழலும்விட்டேன், மாயாமல்வாழ்கவென்றுமவுனம்விட்டேன் வாழ்புவியில்பிறக்கவினி வருவேனுண்டே.

௸ நொண்டிச்சிந்து.

தன தன தந்தனனு-தனனு
தன்ன தன தானதன-தன தனனு.

இடைகலைபின்கலையுஞ்-சுழியின்முனை-யேகபுரமாகியதோர் திரிபுரமும், கடைபின்கலைமதிளுங்-கருவூர்-காட்டைவிட்டேன்சிறுவீட்டைவிட்டேன், மடமயிலார்புரமு-மந்நதியின்-வாசல்விட்டேன்சோதிநேசம்விட்டேன், இடமுடனிருந்த-சிவ-சிங்காதனம்விட்டே திருவருளும்விட்டேன்-தன தன (௩௨௬)

நடனபொற்கமலம்விட்டேன்-அம்பரவெளி-நயனவிழிமதுரநாடும்விட்டேன், அடரலைக்கடலோர-மலைகடலினலையும்விட்டேன் தருமலையும்விட்டேன், வடதிசைநாடும்விட்டேன்-கனகரத்ன-மாலும்விட்டேனிருகாலும்விட்டேன், திடமெனுமுடலைவிட்டேன்சித்திரகூடஞ்சிங்காரசெங்கநதிகங்கைவிட்டேன்-தன தன. (௩௨௭)

அலகைதன்வீதியிலே - ஜலமதினி - வாணியும்விட்டேனெந்தன்
தொனியும்விட்டேன், மலைதனையகழத்தில்வைக்கம்-இந்திரபீடவா
சல்விட்டேனேகூடம்விட்டேன்' உலகெலாம்நிறைந்துநின்றநடுவனை
யி-னூரைவிட்டேனதிபாரம்விட்டேன், சிலகேணிமேடைவிட்டேன்
தேவர்கள்வாழுந்-தில்லையனந்தபுரத்தெல்லைவிட்டேன்-தந்தன. ()

மருவுயர்வன்னிவிட்டேன்-கதிர்மதியின்-வாசல்விட்டேன் ரதி
பூசல்விட்டேன்' இருவினைநாடும்விட்டேன்-நானிருந்த-இடத்தைவி
ட்டேன் சூழமடத்தைவிட்டேன்' அருவுருவாகிநின்ற-அகத்தியர்த
னருளும்விட்டேனப்புமலரும்விட்டேன், கருவூர்மாறிவிட்டேன்-ப
றையிலங்கும்-காட்சிவிட்டேனெந்தன் கருத்தைவிட்டேன்-தந்தன.

திருப்பெருந்துறையைவிட்டேன்-புஷ்கரணிதீர்த்தம்விட்டேன்
தெய்வநதியும்விட்டேன், இருகரைநாடும்விட்டேன்-மண்டபத்தடி
யீசனிருக்குங்கொடிமுடியும்விட்டேன், மருமலர்கனகரத்ன வம்பி
கைபதம்வணங்கியேமலரடிகமலம்விட்டேன், உருவருளுறவும் விட்
டேன்உக்கிரவிசை-உலகுவிட்டேன்மேருதுறக்கம்விட்டேன் தந்தன

அலையாப்பதியும்விட்டேஅமிர்தநதி-அதுகடந்தேயக்கினி ஆற்
றைவிட்டேன்' தலையாக்கடலும்விட்டேன்-சுகதுக்க-தூறும்விட்டே
னுடல்கூறுவிட்டேன், நிலையாநதியும்விட்டேன்-கரையேறிநீஞ்சிவிட்
டகலைபாஞ்சுவிட்டேன்' ஜலசெங்கநதியும்விட்டேன்ஜலநதியின்சா
ர்பும்விட்டேன்கரையேறிவிட்டேன்-தந்தன. (௩௩௧)

மந்திரகிரியும்விட்டேன்-மயேந்திரகிரி-மதிளும்விட்டேன் மக
மேருவும்விட்டேன்' இந்திரபதியும்விட்டேன்-ஈரைஞ்சிதழ் எல்லைவி
ட்டேன்னெதன்தொல்லைவிட்டேன், சந்திரநாடும்விட்டேன்-சுகந்தப
ரி-சந்தனசவ்வாதுவீசுஞ்சந்நிதிவிட்டேன்' இந்திரசாலம்விட்டேன்-
இமையகிரி-யிகிதமாகவேசங்கப்பலகைவிட்டேன்-தந்தன. (௩௩௨)

படியிருமூன்றும்விட்டேன்அறுவரையின்பாரும்விட்டேன்திரு
வூரும்விட்டேன், அடியெனுமரத்தைவிட்டேன்-நானிருந்த-ஆலயம்
விட்டேன் பகடசாலையும்விட்டேன், வடிவுள்ளதிரையும்விட்டேனக
ருமாளிகையின்-மதிளைவிட்டேன்கெவுனகவனம்விட்டேன் இடிமின்
னல்கனலைவிட்டேன்ஈராறுமிருப்-பாறும்விட்டே னெருப்பாறும் வி
ட்டேன்-தந்தன. (௩௩௩)

பூரகநாடும்வட்டேன்-திருமால்தன்-பூஞ்சோலையும்வட்டேனெ
க்கியசாலையும்விட்டேன்சாரை பிரமலத்தைவிட்டேன் பிரகாசவொ
ளிதடத்தைவட்டேனெனதிடத்தைவிட்டேன்' கூரழியாப்பாலம்வி

ட்டேன்-சல்லிக்கொடியின்-குறிப்பும்விட்டேன் முகப்புச்சிறப்பும்-வி ட்டேன், ஏறிதழ்நாடுவிட்டேன்-நானிருந்த-இருப்பும்விட்டேன் திரையின்மறைப்பும்விட்டேன்-தந்தன. (நஙச)

சீர்புகழும்பூரகத்தில்-நானிருந்த-தேசம்விட்டேன் சுகசந்தோஷம்விட்டேன், ஆரூர்திருநாட்டைவிட்டேன்-சரஸ்பதியினாலயம்விட்டேன்சதுஷ்கோணம்விட்டேன், மூர்வதிநாதமும்விட்டேன்மூவர்க்குமுதல்மூத்தியெனுஞ் சத்திசிவ மெத்திசைவிட்டேன் பேரூரவதானியும்விட்டே-அம்பிகைமாதுபேர்பெரியபீடம்-சகாமனும் விட்டேன்-தந்தன. (நஙரு)

சித்தியருள்வாணியும்விட்டேன்-தில்லைவழியுந்-திருவுருவானசுழிநடுவும்விட்டேன், கத்தரிக்கோல்மாறல்விட்டேன்-கலைபிரளா-கங்கைநதிசெங்கைக்கரை பொங்கமும்விட்டே, அத்திபுரநாளதும் விட்டேன்-நாதமும்விந்து-மணுகியத்திருமுகச்சாலையும்விட்டேன்' எத்திசைபுடைத்தருளும்-பிரமாவுடைய-ஏகசர்வேசரிருந்தாசீர்மம்வந்தேன்-தந்தன. (நஙசு)

விருத்தம்.

திரிபுரத்தைதணலாகவெரித்தவீசன் திருநடனம் புரிந்தருளுந் தேவநாதன்மருமிகுத்தமயிர்ப்பாலங் கருவூர்நாதன்வல்ல அறுகோணமதில்வாழ்ந்தமூர்த்தி, அருவமதுக்கப்புறத்தேயமைத்தவிந்து அணுகுகின்றவெல்லைவிட்டுசுவாதிஷ்டானம், திரிபுரத்துவீதியிலேவாழ்ந்தேன்யானும் சிவஞானசிவபூசைசெயல்விட்டேனே. (நஙஎ)

மாராட்டதிரைகடந்து வெளியிற்குள்ளே மன்னுயிரைவகுத்த லிங்கவட்டத்துள்ளே, ஆராடியத்துடனே யன்னையார்தான் அங்கமெல்லாநொந்துமனஞ்சலித்துவாட, பாராட்டங்கொண்டு பரதவித்துநெஞ்சம்பாதமலால்தனஞ்செயனும்படவுதைக்க, வீராட்டங்கொண்டுசுவாதிஷ்டானத்தின் வீதிதனில்வந்து வீற்றிருந்தேனண்டே.

வந்துகுடியிருந்த திருநாட்டைவிட்டேன் மாறுகின்றகத்தரிக்கோல்வட்டந்தன்னில், விந்துநின்றுவிளங்குநதிமையத்துள்ளேவிளங்குசுவாதிஷ்டானவெளியிலேதான்,முந்திநின்றபாதநடுவரையிலே தான்முதலான மூன்றெழுத்துமுனையின்கீழே' எந்தனிட வெண்ணமெல்லாம் பொய்யுமாச்சு ஏளிதமேநில்லயாச்சுஇருந்தேனண்டே.

அடுத்துநின்றவன்னிநதிக் கரையைவிட்டேன் அலகைநின்றுவாழ்ந்ததொருவீதிவிட்டேன்' முடித்திருந்தமனதையெல்லாம் பாழாய்விட்டேன்' முக்கோணசக்கரத்தின்முதலைவிட்டேன்கடுத்ததெர்

ப்பசயனம் விட்டேன்காணிவிட்டேன் கதிர்மதியுந்துலங்குபுவி சருத்தைப்பார்க்க, துடுக்கெனவே தனஞ்செயன் தானுதைக்கவென்னைத் துயரமுடனபிரமாவின தெருக்கண்டேனே. (௩௪0)

அக்கரந்தான்முன்மறித்துப்பின்னே தள்ள அலகையொருபுறம தனிலெழுந்துநோக்கச், சிக்கெனவேதேவதத்தன் மேலேநோக்கத்திடுக்கெனவே தனஞ்செயன் தானகீழேநோக்கமக்கசிக்குப்பட்டுழன்று வருத்தமாகி வாழ்புவியில்வரப்பட்டபாடுமெத்த, எக்காலந்துயரமதையாறுவேனோ இருந்தகும்பிவிட்டுவந்தஏழ்மைதானே. (௩௪௧)

அக்கினியால்திரிபுரத்தைத் தணலாய்மூட்டி அதீதமதாய்வருணசலமயமாய்ப்பாய்ந்து, திக்கினியவாய்வுகடுங்காற்றுவீசிசெந்தணலாய்துரத்தியெமன் தீதசன்மூட்ட, மிக்கதிருவெணிவளர்த்த குபேரன் தானு மேல்வாங்கிக்கனிபோல் விளங்கச்செய்தான், இக்கடுசாயிசானனிரக்கங்கொள்ள இந்திரனுமெனைக்கடிந்து இழுக்கின்றானே.

இந்தவிதல்பட்டசளம்யானுந்தாயும் இப்புவியில்செனிக்குமுன்புஇருந்தநேர்மை, கந்தமலர்ப்பூங்குதிலாளாத்தாளென்னைக் கருக்குழிவிட்டினிவரும்போதநந்தம்வேசா, ரந்தமனஞ்சலித்துமிக ஆத்துமக்கோல் மளவறிந்து துன்பமெல்லாமாண்டேகேளீர், விந்தையினியுரைப்பதெல்லாம் வருமப்போதுமிகுவருத்தம்பட்டசளம் விளம்புவேனே. (௩௪௩)

பிறவித்துன்பம்-சிந்து.

பட்டசளமெத்தவுண்டாண்டே-வருகையில்நான்
பட்டசளமெத்தவுண்டாண்டே.

வட்டமிட்டபாறைவிட்டு அஷ்டசுழிமூலவாசல், கிட்டியேகிட்டிடுக்கிலே முட்டிநான்வருகையிலே, நெட்டவே தனஞ்செயனுங்கிட்டிசேரிடாமல்நேர, தட்டிமுட்டிடாமல்பாய்ந்து ஒட்டியே நெட்டணையாக-பட்ட. (௩௪௪)

மெட்டுகள்மேடுகள்காட்டச் சிட்டுகள்பாய்ந்ததுபோலும், எட்டியேதனஞ்செயனும்விட்டிடாமலேயுதைக்க, கட்டுகள்கறடில்லாமல்முட்டுகள்முடுக்கில்லாமல் கட்டமேயனுபவித்து-பட்ட. (௩௪௫)

தக்கதீதமுக்கோணத்தில் மக்குசிக்குச்சக்கரத்தில்' அக்கரத்துவெளிதனில் சிக்கிநான்வருகையிலே, உக்கிரமதாகியமூலம்விக்கிரசுழிபக்கமிக்க, திக்கிரவம்பரத்தைவிட்டுசுக்கானைத்திருப்பிவர-பட்ட.

பக்கமேயிடைகலைபின்னக் கரைதட்டாமற்பாய்ந்து, சுக்கிரனுதித்தவேளை லக்கினம்ராசியறியும், திக்குதிக்கெட்டாமல்சூழு மக்கரையாவிசோராமல்,இக்குழிவூத்தையைத்தாண்டியுக்கிநான்வருகையிலே-பட்ட. (௫௪௭)

கருக்குகையும்தனிலுருக்கமாவுதைத்து,அரக்குமண்டபத்தடிபெருக்கநான்வருகையில், வருத்தம்பாராமல்தனஞ்செயனும் பாதத்தினாலே, துருத்தத்துடனுதைத்துதுரத்திவிட்டெனைக்காணும்-ப

அருக்கனுதித்தனெதிர்குறுக்கேயெதிர்ப்படையில், முறுக்குகளாயிடக்குறுக்கப்பினனுக்கும்வந்து' சுருக்கச்சுழியைவிட்டுக்கருக்குழியைக்கடந்துஉதைக்கத் தனஞ்செயனுமடக்கில்லா வருகையில்-பட்ட. (௫௪௯)

உச்சிதமாகியகண்டத்தொனியிலோடியதாரைமச்சுழலண்டத்தைவிட்டு வருகஆண்டையேகேளிர்' தற்சுரூபமதாகிசத்தியெனுநாதவிந்து, திச்சிதரூபமாய்வங்சிதம்பரவீதிதனனில்-பட்ட. (௫௫௰)

அச்சுழல்தரைவெளியிலருளுஞ்சங்கையைவிட்டு, விச்சுவரூபங்கடந்து மேதினிவருகையில்நான், நச்சுக்குழலடியில்நடுவணையின்பின்னாக, இச்சையுடனே தனஞ் செயனுமெனையுதைக்க-பட்ட.

ஓதுந்தாரைவெளியிலூதுஞ்சங்கையைவிட்டு, சூதுசெய்யுமக்கினித்தூணோரம்வருகையில்நான்' வாது இதுவேதனைமாதர் மனதுநோக சேதியெனது அன்னைச் செய்வினைப்பயனேதென-பட்ட.

பேதாபேதங்கள்மெத்தப்பேதித்துதனஞ்செயனும்,பாதாரவிந்தத்தினாலும்படவேயெனையுதைக்க' தூதுஅபானனெட்டித்தொடர்ந்துமூலத்தின்கீழே, தாதுகுலுங்கநாடித் தனஞ்செயனுந்தள்ளிட.

அடங்குஞ்சக்கரந்தனிலமைக்குமதனைவிட்டு,முடங்கிச்சுழியின்வாசல்முனையில்வருகையில்நான், தொடங்கித்தனஞ்செயனுஞ்சுருக்காய்பாதத்தினாலும், விளங்கக்குலுங்குதைக்கவெளியினிலம்புவிவர.

செடமெண்சாணுங்குலுங்க சிவமெய்ஞ்ஞானம்விளங்கக்குடவயிறுங்குலுங்கக்கையைவிட்டகம்வர, மடவாதலையமீராறுமணிவாசலொன்பது, செடமுமெண்சாணுடலுந் திரையைவிட்டுமேவர-பட்

ஓங்காரத்தொளிதனி லுதித்தகோணமொன்பதில், ஸ்ரீங்காரத்தொளிவட்டத்தெருவில்வருகையில்நான், நீங்காநெல்லிக்கனிபோல்நிலைத்தசபைபையிட்டு, நீங்கில்லாதஅக்கினித்தெருவில்வருகையில்நான்-பட்ட. (௫௫௯)

ஆங்கத்திருக்கேணியி லமைத்தசக்கரத்தினில், தேங்குகின்றல கையின்தெருவில்வருகஆண்டே, வாங்குமூலச்சுழியில்வளர்ந்த அக் கினியின்கீழ்' தாங்கத்தனஞ்செயனுந்தடங்கலில்லாதுதைக்க-பட்ட.

காலைவருத்தம்வாசிநாலைப்பறித்துவுயிர், சாலப்பெருத்தச்சித் திரச்சாவடிவருகைபினும், மூலாதாரச்சுழியில்முவனபிர்மத்துக்கப் பால் மாலினுடசந்நிதிமணிபூரகத்தில்வளர்-பட்ட. (௩௫௭)

இலைகாலிருவிலக்கமறிகாலலேனமறிக்க, தலைகாலுமேநகரதன ஞ்செயனுதைத்தின, மாலையின்மாதுமங்கைகள்வாலைகெர்ப்பமதனி ல்ஒலமூச்சுழியி னேரம்வருகையிலும்-பட்ட. (௩௫௮)

சிறந்தவர்கள்வயிற்றில் செனித்தபிறகுதிக்க, அறிந்தவர்கள்க ருவிலமைப்பதில்லையாண்டே, வரந்தருமம்புவியில்மனதுகந்து அன் னையும்,பிறந்தாலொருபுத்திரன்பின்னும்போதுமென்றதால்-பட்ட

நிரந்தரிசப்பிரகாசநிலைத்தசூட்சத்தைவிட்டு, துரந்தரிகமாகத் துரியாதீதமருகே, பரசபையுங்கடந்துதுரைசாமியின்துணை,மறவே ன்கமலபதமதியைத்தாண்டிவருக-பட்ட. (௩௫௯)

இனமாய்த்தனஞ்செயன்வந்தேனையேயுதைத்துசுழி' கனகர த்தினமூலங்கருதிக்காட்டியுதைச்' செனனமிந்தப்படிதான் சிவசுரு பமதாக' புனலருவிகள்பாய பொறியைவிட்டுவரவும்-பட்ட.

மனம்புத்தியுமாங்கார மகிழுஞ்சித்தமதனல், இனமாயெனேப் பிரியா திமுக்கத்தனஞ்செயனல் சுனேயிலருவபாயுஞ் சுழியிலமிர்த மோட' முனையைவிட்டொளிவீசமுகப்பைவிட்டுவரவும்-பட்ட.

சாக்கிரஞ்சொற்பனந்தாண்டி தனியேவெளிப்படையில், ஆக்கி மத்தனஞ்செயன்வந்ததட்டியுதைத்திடவும்' சீக்கிரமதாகிய பிராம ணன்சீறியேபின்னிட்டுத்தள்ள, தூக்கிய அபானவாய்வுதொடர்ந்து தைத்திடும்போது-பட்ட. (௩௬௰)

ஆக்கிரமதாகியகேணிஆறார்மண்டபந்தாண்டி' நோக்கியேநா ன்வரும்போதுநொடிக்குள்வாசியுஞ்சிற, பார்க்கப்பார்க்கப்பலவும் பரிபூரணவிலாசம், ஏர்க்கவாசனைவீசி வெளிப்படவும் பிரகாசம்-ப ட்ட. (௩௬௧)

சுழியின்முனையைவிட்டுத் துரியந்துரியாதீதம், வழியில்வரும ளவில்மாறியேகலைகள்பாய' இழியாக்கேணியவீழ்ந்து இருவினைகளு ஞ்சூழ, தொழியாவறுமையில்லாச் சுடரைத்தாண்டிவரவும்-பட்ட.

அழியாப்பதவிபெற்றுஅம்பிகைபொற்கமலத்தில்,சுழியாவரம் பெற்றுயான் கருவூர்விட்டுவரவும், ஒழியாப்பாசவினைசளொழித்து வோங்காரவாசல், பொழியமதியமிர்தம் வழியமதுரவின்பம்-பட்ட

விருத்தம்.

ஒத்துநின்றபிராணனெனைமேலேநேர்க்க ஒருமையினலபான னதுவோங்கித்தள்ள, வெற்றியெனுஞ்சமானனுமேபின்னே தாக்க மேலான வியானனது மறிக்குமுன்னே, சித்தமேயுதானனதுந் திசை யைநோக்கத்திடுக்கிடவேகூர்மனவன்விழிதான்மீட்டசத்தியுயர்கண் டவெளிமேலேறித்தனஞ்செயனுமுதைத்தெனைத்தள்ளனனே

தஞ்சமெனுநம்பிநின்றகருவூர்க்குள்ளே சதுரகிரிகாணவுந்தா னிருந்தவென்னை, துஞ்சத்துவமொடுசோபலனையுண்டாகிகூதுசெய் துநாகனுந்தான்துரோகஞ்செய்தான்,வஞ்சமறவெனைவளர்த்தேதே வதத்தன்வருத்தமிகச்செய்துபின்னுந்தரத்தினுகைகாண்கஞ்சமலர்ப் பாதததால்கோபித்தேதான் கருத்துகந்து தனஞ்செயனு மூதைத் திட்டானே. (௧௬அ)

இடைகலைபின்னிருகலையுமிழுக்குமுன்னேயியல்பானசுழிமுனை தானிழுக்கப்பின்னே, தடமகுடசிங்குவையும் புருடன்ரெண்டுஞ்சந்தி கட்டிமறித்தவர்கள்மாறித்தள்ள, திடமுடையகாந்தாரியத்தியோடு தீர்க்கமுள்ளவலம்புருடன்சுழியிலேற, அட்வுடைசங்குனியுங்குகுத ன்தானுமலமலக்கழலமதிலழுத்தினனே (௧௬௯)

சிட்டர்கள்தா னருகினிலிருக்கும்போது சிறந்திருந்தநாதவிந் துருவுமாகி, வட்டமதில்நானிருந்ததிங்கள்பத்தும் வரிசையுடனேயி ருந்துவாழ்ந்தபோது, பட்டபாடதிகமெத்த பாடுபட்டேன் பகரஅ தைக்கணக்கெழுதிமுடியாதாகில், கட்டமில்லாக் கனகசபைநடனங் கண்டோர்கருவுடையார்புவியில்வந்துகருதார்தானே. (௧௭௦)

வெற்பானவெளிகடந்துஅப்பாலேதானவேத மூயிர்நாதவிந்து ரண்டுங்கூடி, மயிர்ப்பாலங்கடந்துஅறுகோணந்தாண்டிவரையெழுந் தழுங்கில்வட்டத்தடியுந்தாண்டி, அப்பாழைக்கடந்துவட்டத்தடிபா ர்க்குள்ளே அம்பரத்தின்வெளியில்வந்தமைந்தேனுண்டே, இப்பாரி ற்பெரியோர்கள்மனமுகந்து எந்தனுடவரலாற்றையியம்பிக்கேளீர்.

கொச்சகம்

ஒட்டுப்பலகைதனிலொருசாணதுக்கருகே
நட்டசுழிகம்பமதினடுவணையின்வீதியிலே
மட்டத்தனஞ்செயனு மாறிவு-பாதமதால்
விட்டவுதையாலே வெங்கநதியோரம்வ தேன்.

முன்னிழுக்கபின்னிழுக்க மூவர்மறித்திழுக்க
என்னைச்சுமந்தஅன்னை யினிவேதனைப்படவும்
தன்னிரக்கமில்லா தனஞ்செயனுந்தானெழுந்து
சன்னல்வழிதிறக்கத் தாவியுதைத்தானே. (௩௭௩)

வெண்பா.

உதைத்தவுதையாலே யுள்ளமெல்லாநொந்துஅன்னை
பதைத்துத்துடித்துப் பரதவித்தாள்-சகத்ததிலே
ஊற்றுக்காலோடே யொருகொம்பிருந்ததந்த
ஆற்றுக்கால்தந்தமர்ந்தே னண்டே. (௩௭௪)

கலித்துறை.

கூடிக்குலாவி யன்னைபிதாவுங் குழைந்துருகி
வேடிக்கையாக விரும்புகின்ற வெளிநாதலந்து
ஓடிக்கலந்து வருண்டுதிரண்டுரு வானபின்பு
நாடிப்புவியில் நான்வருபாடதை நாடறிந்தே. (௩௭௫)

பிறந்தவகை-சிந்து

தனனந்தன தனன-தான தன
தனனந்தன தன தான தனன.

பிர்மாபதிகடந்து- தருவைத்த-பெருவெளியாகியதோர்திட்டு கடந்துஇருமாவொருமால்-வருந்தியதோ-ரின்பரச மாயிருந்தசெங்கைகடந்து மருமாலெழுத்தோடேதில்லைப்பதியில்-வாழ்ந்துடனே வீற்றிருந்தகெதியைவிட்டு,அரிமாலயன்தேடி-அறியாத-அம்பரத்திலாடுகின்ற யம்பரம்விட்டேன்-தனனந். (௩௭௬)

குறிப்பாயெனைவளர்த்த-முதலான-குய்யமுதல்நடுவணைமையமும்விட்டு, அறியாதெழுந்துநின்ற-செங்கநதி-ஆடுகின்றதில்லைவெளியம்பரம்விட்டு,சிறியாப்பிறையான-சிதம்பரத்தின்-திருக்குளக்கருக்குகைமுறுக்கைவிட்டு, வறியடிமூங்கிலிலே-நின்றதொரு-வாசகவுகாசமெனும் நேசமும்விட்டேன்-தனனந், (௩௭௭)

கரையொருபுறமாக-வரவழைத்து-கைக்கிளிபோல்வைத்திருந்தசக்கரம்விட்டு, திரையாமறைவீட்டில்-வீற்றிருந்த-சீர்கமலத் திருக்கேணிவாசல்விட்டுக், கரையா துணையும்விட்டு-எனைப்பிரிந்து-முன்மறித்துப்பின்னெமுப்புஞ் சந்நிதிவிட்டு, கரையாநலையும்விட்டு-நானிருந்த-காணியுஞ்சங்கதாரையின்வேணியும்விட்டேன்-தனனந். ()

ஒட்டியடிமுட்டியும்விட்டு - நின்றதொரு - வூத்தைக்குழியான தொருசேற்றையும்விடுக், குட்டிமறைச்சுட்டியும்விட்டு-மெய்ஞ்ஞானபரகுருவான அன்பறிவுகூறையும்விட்டு, மட்டுமேயென்சாணுடலிலிரண்டுசாணு-மாறிகியவளர்ந்தகருவூரையும்விட்டு,சட்டெனச் சக்கரத்ததனில்-தனஞ்செயனுந்-தாக்கவுமேயென் மனதுயேக்கமும்விட்டேன்-தனனந். (௩௭௬)

தொக்குத்தொட்டெழுத்தையுங்கொண்டு-அம்பரத்தினில்-சோதிநடனம்புரியும்வீதியும்விட்டு-தக்கபுகழ்சுழியைவிட்டு - நந்திகொலுவின்-தடத்தினில்வீற்றிருந்தேன்திடத்தைவிட்டு திக்கினியாநாடும்விட்டு-சிவமிருந்த- செந்தியொளிசிவசிங்காதனத்தைவிட்டு, அக்கினிகம்பத்தையும்விட்டு-அடுத்துவளை-யாடவுநாமிருந்ததின் கூடம்விட்டாண்டே-தனனந். (௩௮௰)

மக்கச்சிக்கச்சக்கரத்திலேவருகையிலேமாறி தனஞ்செயனுமே மீறியுதைத்தான்,உக்கிரமதாய்நானிருந்தபாண்டத்துக்கு-வுடம்பெல்லாநொந்துமெத்த தள்ளாட்டமாய், பக்கமுள்ளமாதர்கள்வந்து-அன்னையவட்கு - பத்திரமாயெச்சரிக்கையுத்தரஞ்சொல்லி, சிக்கியே நான்வருகையிலே-சுமந்திருந்தசித்துடம்புதத்தளிக்கச்சத்தமிடவே தனனந். (௩௮௧)

தோய்ந்ததிக்கமிகவதிக சுற்றிலும்நின்ற-தோகையர்கள் மெள்ளவந்துவள்ளலுதவ,கைத்தலத்தையிருத்திக்கொண்டு-அன்னையவட்கு-கைலாகையாகவுகமைமெய்லாகையால் மெத்தனவேயிருந்தவர்கள்-இருபுறமும்வீற்றிருந்தமாதர்களும்பார்த்திருக்கவுஞ்சாஸ்திரவேதங்களோதும்-வெகுசித்-சாந்தகுணமாகமொழி தாழ்ந்துரைக்கவும் -தனனந்.

சூஸ்திரமாய்சலக்குடத்தை-முன்னையும்விட்டுசுகமுடனென்னுடலைப்பின்னையும்விட்டு, காத்திருந்தமருத்துவச்சி-அவளிரண்டு-கரத்தில்விரலைத்தொட்டுஅழுத்தினளே, வேற்றுமுசமாகவே தான்-முந்தியன்னையும் வெகுண்டுவெகுண்டுமிரண்டிடவும்,கூற்றுவனைச்சமைந்துதென்று-அன்னைமிகவும் கூக்குரலாய்ச்சத்தமிகநோக்கிடவே தான்

சையோகஞ்செய்யும்போது இருந்தமனஞ்சந்தோஷந்தப்பியே பின்சந்தோஷமாய்,நொய்யதிருநாதவிந்து-வரும்போது-நுண்மையயறியார்பெரியோராண்மையறியார்,பைதனிலுந்திரண்டுருண்டு-வருகையிலும்-பத்தியு னையுலகில்புத்திரனென்று, ஐயமறஅறிந்துகொள்வார்-எனைச்சுமந்த-அன்னையு - வருத்தத்தை யாருமறியார்-தனனு

வெய்யவனுதித்தநாட்டில்-வெகுசயனும்-வேதனைகளாகவந்துபி றந்துவிட்டேன்' வையகமெலாந்துதிக்கும்-பிர்மாவுடைய-மைந்தன் சரஸ்வதியெந்தனன்னையுமாச்சு, துய்யபர பிர்மநிஷ்டை-உதித்தரு ளூஞ்-சுகந்தபரிபூரணஞானசீலங்காண்' செய்வினையாலமைத்த பூர் வக்கியான-சித்தியருளாலமைத்தசெய்கையிதாண்டே. (ரு அரு)

விதிமதி யிரண்டளவால்-விந்துநாதமு-மிகுத்த வச்சிரக்குகை யைதனிலே' அதிகசுக்கிலசுரோணித-மிரண்டுங்கூடி-அமைத்த படி யால்யோகசாதகத்தால்' பதியராஜாங்கயோக-தீட்சைபலத்தின்-ப க்குவமுதித்திந்தப்பாரில்வந்தேன்,நிதியயிஸ்வரியத்துடன்-விளங்கு கின்ற நித்தியசவுக்கியகுலமுற்றவனுண்டே-தனனுந். (ரு அசு)

திருவுருகருவிதுமுண்-டமைத்தகுல-தெய்வீகதிரிமூர்த்தியான வரலாறு' மருவலர்சுகந்தபரி-மதிரவியின்-மாமலர்க்கமலரத்னபூமல ர்காணும்' அருதிருவுருவாகி-பிர்மாதிகுலம்-அவனிதனிலுதித்த அ மிசையினல், குருவனுக்கிரகசெயலால்-குவலயத்தில்-குறைவொன் றுமிலைகாணிந்தவகையாண்டே-தனனுந். (ரு அஎ)

விருத்தம்.

உந்திவிட்டுப்புவியதனிலமைத்துயானும்உதித்துசிறுசிற்றிடை ப்பெண்மாதரெல்லாம், எந்தியிருகரத்தாலும்அணைத்துஅன்னையெனை யெடுத்துவொருபுறத்தில்கிடத்தினர்கள்,நொந்துபட்டஅன்னையர்க் குத்துகிலுவாங்கிநன்மையதாயடி வயிறுதாங்கக்கட்டி, விந்துவிட் டோன்கோத்திரத்தின்குலங்கள்வாழ்கவிளங்குபுத்திரன்பிறந்தனெ னவிளம்புவாறே. (ரு அஅ)

எடுத்தென்னைக்கிடத்திவைத்து மாதரெல்லாம்எறெடுத்துஎன் முகத்தைப்பார்க்கும்போது, படுத்துயான்கிடக்கையிலுந் தும்பல் மீறபற்றிடவுங்குளிர்ந்தஜலம்பொழிந்தேமாதர், எடுத்தெந்தன்முக ந்தனிலுமிறைக்கும்போதி லேற்றமணிபூரகத்தைநோக்கியானும், அ டுத்திருந்தஅருளையெல்லாமேவிமேவி யம்புவியிலாசைகொண்டமை ந்திட்டேனே. (ரு அகூ)

விண்ணைவிட்டுவெளிதனிலும் யானும்வந்து விரும்பியெனைச்சு மந்திருந்தஅன்னைபார்த்து,,கொண்ணுவிட்டுப்போகவந்தகூற்றனெ ன்று கொடூரமுடனென்முகத்தைகுறித்துச்சிந்தை, கண்ணெடுத்து ப்பாராமல்சலிப்புண்டாகிக் களையாகிமூன்றுபட்டினியுமாச்சு, எண் ணமிட்டுக்கொண்டிருந்தேனறைக்குளேதோ னெடுத்தெனக்கு வுத விசலங் கொடுத்திட்டாரே. (௬ கூ0)

ஆகமதில்நானிருந்து வந்தபோது அங்கமெல்லாம்வேதனையா வீன்றஅன்னை, தாகமுடன் மனசோபமிகவுமாச்சு சஞ்சலத்துக்கா ளானேனைமையோவென்று' வேகமுடனென்னை யொருபுறத்திற்போ ட்டுவெறுமையுடனவளுமொருபுறமேசாய்ந்து, கோபமினியறியாம ல்நானப்போது கூகூவென்றழுதுசத்தங்கூப்பிட்டேனே. (௩௬௧)

என்வருத்தமறியாமலய்யோபாவிஎன்கிடந்துகூவுகிறுயென்ன பாவ, முன்வருத்தமூன்றுநாளுபாசமாச்சுமூர்ச்சையுடனௌக்கிள ப்புமிகவுமாச்சு, என்வருத்தமறியாமல்மிர்தங்கேட்டு ஏனழுதாயெ ன்றுனக்கோர்பிராணனில்லை' பின்வருத்தங்கொண்டுநீவருவாயென் றுபுத்திசற்றுமறியாமல்பிசகினேனே. (௩௬௨)

ஆங்காதபசியாச்சு எனக்குஅன்னை அவள்வருத்தமினியறியா தழுதேன்யானும்' மாங்காரங்கொண்டெழுந்துஓங்காரத்தைமடக்கி யேபிடித்திழுத்துமருந்தேவைத்தாள், நீங்காமலருகிருந்தமாதரெல் லாம்நிலையாகபலஅவிழ்தஞ்செய்துகூர்ந்தார், பாங்காகஅறையதுக் குள்மூன்றுநாளும்பசியுடனேயானவளும்படுத்திட்டோமே(௩௬௩)

வீறுகநாள்மூன்றுங்கழித்துமேவி விரும்பியென்னைச்சுமந்திருந் தஅன்னையார்க்கு, வாறுனமாதர்வந்துவென்னீர்விட்டுமதனருதகந் தெளியசிரமேல்விட்டு'சீராகஎனக்கொக்கசலநீராட்டிசெடமதுவின் கசடெல்லாஞ்சுத்திசெய்து, நேராகஇருந்தஅறைபுகுந்துமேண்மேல் நிலமுறைத்துத்திலதநெற்றிக்கிட்டார்தானே. (௩௬௪)

மூளாதபசியெடுத்துஅறைக்குள்ளேதான் முழுசலிப்பால்குழ ல்கோதிசிகையும்போட்டு' தாளாமல்வீற்றிருக்கும் க்ஷணத்துக்குள் ளேதயவாகஅறுசுவையோடன்னமுண்டு, தோளானபசியாறியடை க்காய்கொண்டு செழித்தபின்புஎன்முகத்தைப் பார்த்தாள்தானே' கேளானமாதரெல்லாமுடனிருந்து கிருபையுடனென்னையெடுத்துக் க ளித்திட்டாரே. (௩௬௫)

மட்டில்லாபசியெடுத்துஅன்னையார்க்கு மதிமயக்கந்தெளிந்து கனசோபநீங்கி, தட்டில்லாசந்தானமுதித்ததென்று சார்வாகபக்ஷ மன்புமிகமேன்மேலாம், வீட்டிலருகிருந்துமைந்தனருமையாகமிகம கிழ்ந்துமுகமணைத்துமுத்தந்தந்தாள்' கொட்டியான் சப்பாணியிரு கரத்தால்கூர்முகத்தில்சிறுநகைப்புங்கொண்டாள்தானே. (௩௬௬)

தேகமெல்லாங்குளிர்ந்தன்னை தெளிந்துமேவி செடவருத்தந்தீ ர்ந்துஎன்மேலிரக்கமாகி, ஆகமெலாங்குளிர்ந்துசந்தோஷமாகிஅதீ தமையமிட்டேச்சி முகமுத்திட்டு, பாகமுடனெடுத்தன்னை மடிமேல்

வைத்துப்பரிவாகக்கொங்கைமலர்வாயிலீந்தாள், தாகமினிதெளிய வேயமிர்தமுண்ட சட்டமதைவின்னதென்றுசாற்றுவேனே.

காமப்பாலமிர்தமுண்ணுங்கருவைக்சொல்லக் கருத்தைதயினியருள்தென்னஆண்டேகேளீர்' சோமப்பாலுண்டதினல்சோதிகாணுஞ் சுர்தமதியமிர்தமுண்டால்சுழிதான்காணும்' வாமப்பாலுண்டபலன்பெரியோரானர் மதுரசஞ்சீவியையுண்டோர் ஞானியானர் தூமதிதபா லமிர்தமுண்ணுநேர்மை சொல்லுகிறேனமிர்தரசச் சுகத்தையாண்டே. (௩௯அ)

சுகத்தில்சுகமதிகசுகசூக்ஷாசூக்ஷஞ்சொர்க்கபதியானபதஞ்சுகஞானங்காண், அகத்திலிருந்ததிதரசபானஞ்சூக்ஷமாறுமறியாதவெகுஆநந்தசூக்ஷம், மருத்துவத்தையானுரைக்களளியோராண்டேவான்புவியுஞ்செகமுழுதுமதற்கொவ்வாது' இகபரமும்பரமுமிதுவானசூக்ஷமிருதயத்திலிருந்தவிதமினிசொல்வோமே. (௩௯௯)

கொச்சகம்.

மாமதுரபானரச வாமரசநாமறிய
கோமளமாதன்னைக்கெர்ப்பக் குகையைவிட்டுநாபிவழி
பூமலர்வாழம்புவியில் பிறந்திருப்பதாமாகில்
காமக்குரோதமோசக் காமியத்தில்செல்வாரே. (௪௦)

எத்தேசகாலமிருந் தெண்சாணுடல்மீறி
பத்தாயிரம்வருஷம் பாரிலிருப்பார்காண்
உத்தமர்கள்சித்துவிளைந் தூரிலிருந்துச்சிதமாய்
கர்த்தனருள்சித்திபெற்றுக் காயசித்திசெய்வாரே. (௪௧)

கலித்துறை.

நாபிக்கமலத் தருள்வாசல் புக்கிடுநற்கமலந்
தாபித்துஅன்னை வளர்கெர்ப்பவாசல் தலையடுத்து
கோபித்தபான னுதைத்திடயோனிக் குறவழிபோய்
ஆபித்ததுவருஞ் சிவயோகவாக லதுவழியே. (௪௨)

வழியோனிமுடி யுந்தியின்வாசல் வரும்பெரியோர்
சுழிவில்லைதேக மூத்தைக்குழியதுங் கலைபிரளா
பொழிமலர்வாச மதிமலர்வீசுப் புகழுடையா
ருழிவதுமில்லை யபானனுதைத்த துணர்ந்திடுவேன். (௪௩)

வெண்பா.

காமப்பாலுண்டுக் கருக்குழியின்பாலூறும்
நாமப்பாலுண்ண நல்விதிபோ-சோமப்பால்

உண்டுகடைத்தேற உந்திவழிவருகா
இன்றுவினையொழியாதினி. (சாச)

வாமப்பாலுண்டு மகிழ்பெறுவதாமாகில்
காமப்பாலுண்ணக் காரணமோ-ஏமப்பால்
இருகாலொருகாலிரவிமதியொன்றானல்
குறுகிவரும்வாய்வதுவின் கூறு. (சாரு)

விருத்தம்.

சந்திரபுட்கரணிமதிமதுரவாசஞ்சைதன்னியப்பாலமிர்தமருவிசூழும், இந்திரியகாமரசமிகுந்தமாதர் எனையீன்றஅன்னையவளியல்புதன்னால், மைந்தன்திருவள்ளுவனுயுதித்துமேலும்மதனசூதகந்தீர்ந்துவரும்பாலுண்ண, விந்தவினியானுரைப்பேனுண்டேகேளீர்விபரமதாயமிர்தமுண்ணும் விதிசொல்வேனே. (சாசு)

பாலுண்ணல்-சிந்து.

அமிர்தமுண்டேன்காண்-மதிமல
ரமிர்தமுண்டேன்காண்.

அமிர்தமுண்டேன் மதியாதார மாகவுமன்னை தன்மார்போடணையவைத்தாகையால்' குமுர்தமாமதிபாலைத்தாராமலுங் கொடியபாவிகாமப்பாலைத்தந்தனள்' திமிர்தமேதிருநடனம்புரியுமமிர்தந்தந்தனளன்னையின்பத்துடனே, வமிர்தமாமதுமலர்கொண்டுவீசும் வச்சிரஉஞ்சல்மீது நித்திரைசெய்துயான்-அமிர்த. (சாஎ)

ஓங்குங்கேளிக்கையில்மாதுகொங்கைதனையொத்தக்கரத்தாலுமஸ்தகத்தைத்தொட்டு, தாங்கியேநிற்கவும்பாங்கியணைக்கவும்தாவிமடிமீதிலேறியிருந்துயான், தெங்கியமாதுகளேங்கியிருக்கவுஞ்சித்திரம்பீதாம்பரமெத்தையின்பேரிலும், பாங்கியுமன்னையதிக சந்தோஷமாயணைத்துப் பாலனுக்கமிர்தமூட்டினள்-அமிர்த. (சாஅ)

இன்றுஅரைக்குள்ளே மூன்றுநாள் பட்டினி யின்பமெல்லாம்வெகுதுன்பமதாச்சு, வென்றுபிறக்கடலிலிலங்கிய வேலத்தைவிட்டுயானேசத்துடனுமே, அன்றுபிறவிக்கருநாட்டிலது விட்டகம்பரம்வம்புவிவாழ்க்கையில், கண்டுமிருந்தகாட்சிகள்யாவையுங் காமப்பாலுண்டிடுங்காரணங்காண்கிலேன்-அமிர்த. (சாகூ)

ஆதரவாகவேயென்னையடுத்து அழகாய்கொடுங்கையிலென்னையணைத்துடன், போதரவாகவுமென்முகம் பார்த்துடன்பொல்லாதகாமப்பாலென்தாயிவூட்டினள்' ஊதுந்துருத்தியில்நாதவிந்தூணியும்ஊறிக்குகையிலுருவதுவாகியும், சூதுகளாகவுடலைக் கொண்டுவந்தேன்கொல்லுலகிற்பொல்லாகாமப்பாலைதந்தனள்-அமிர்த.

செல்வச்சிற்றடியால் ரெண்டடிவைக்கவும் திரும்பச்செங்கைவ ளர்கொங்கையைக்கிள்ளவும்மூலத்தடியில் முகத்தோடணைத்துடன் முட்டியேகாமப்பாலூட்டியேதந்தனள், வாலேசிற்றடியேஞாலமுதா ட்டுறேன்வாருமப்பாவென்றுமார்மேலணைத்துமே, கோலமதாகவு ங்கொங்கைமலர்தனைக்கூப்பிட்டுப்பாலனும்வாய்விட்டுரிஞ்சவும்-அ.

ஐயுறவேகருவூர்திருநாட்டினில் ஆதரவும்விட்டுப்பார்தனில்வ ந்துமே, வையகத்தாசைவருமென்றறியாமனதிலெண்ணுமல்மயங்கி நின்றேகியான், பொய்யாசையின்பப்புதுமையைவிட்டுமேபொல்லா ப்பசிகாமப்பாலையுண்டாகையால்’ மெய்யானபுத்திமறந்துஅசதியுமி ந்தவிதம்வருமென்றறியாமலும்-அமிர்த. (சகஉ)

மாய்கைக்கடலில் வருஞ்சையோகச்செயில் மாதர்க்கருக்குழி கெர்ப்பந்தரித்ததில்’ உய்வினைமைந்தனுதித்துப்பத்துதிங்களில்ஒங் கிப்பிறந்துடன்தாங்கிப்பால்தந்தனள்’ காமப்பாலென்றறியாமலும் பாசக்கடலினிலழுந்தாமலும்பாசங்கொண், டோங்கிவாமப்பால்தந் துணரவொட்டாமலும் உதிரப்பால்தந்துவூட்டினளன்னையே- அமிர்

செங்கநதிபற்பத்தீர்த்தங்கொள்ளாமலும்திரோதாயிமாயையி ன்பாசக்கடல்விட்டுச்’ சங்கநதிசந்திரபுட்கரணிபாணம்சாரைநீருண் டுதவமுஞ்செய்யாமலும், பருதிமதியறியாமலுஞ்சோதியின்பாலமி ர்தந்தனைப்பார்த்துணராமலும், கருதியுமன்னைக் காமப்பாலைத்தந் துடன்காட்டினள் முத்தமிட்டாட்டினளுஞ்சலில்-அமிர்த. (சகச)

இடைகலையைக்கொண்டு பின்கலையிலூட்டி யேகாக்ஷரத்தைக் கொண்டினியறியாமலும், மடமயில்மாதவள்மாய்கைப்பாலூட்டியு ம்வைத்திருத்துஞ்சலில்சுற்றியுமாட்டினள், கெர்ப்பக்குழிதனில் கி யானததுவமாய் உற்பவித்துமுடலாவிபொருளுடன், கற்பினைபிர மன்கடாக்ஷத்தினாலருள்முற்பவஞ்செய்தபூசாபலனுண்டையே-அமி

அண்டரண்டபகிரண்டமாயிரத் தெட்டாக்கினையேவுஞ் சதாசி வசம்புவாம், எண்டிசையுமீரேழுலோகங்களும் கண்டுமகிழ்ந்திடக்கா ரணசற்குரு பூர்வக்கியானம்புகழ்பாரினிலுதித்தேற மெய்ஞ்ஞான சித்தாதிகள்பொற்பதஞ், சீறுபெருந்தசதீட்சைவிளங்கிடகூறுமகத் தியமாமுனியின்கிருபை-அமிர்த. (சகரு)

விருத்தம்.

செங்கதிரோனுதித்துவளர்புவியிற்குள்ளே செனித்தவுடல்பிற ந்ததுநாளொன்பதாச்சு, சங்கையுடனிருந்துவந்தசூதச்சடங்கறு த்துஅங்கசுத்திசுக்ஷணத்திற்செய்து, இங்கிதமாயருகிருந்தமாதர்க்கெ

ல்லாம்இன்பமுடன்தேகமெல்லாம்நீர்களாடி, பங்கயமாமென்னைவளர்த்திக்கொடிபுதைத்துப்பலவிதமாயமுதுகொண்டுபடைத்திட்டாரே

மந்திரத்துக் கெட்டாதநாதவிந்தை வரவழைத்தவவனவளும் வேறுகாண்க,விந்துவிட்டேயனுபோகஞ்செய்ததந்தைவிந்துவொரு புறந்தனில்வெவேறுகாண்க, தந்திரமாய்வயதுதந்த கலையுங்காண்க சார்விருக்குமருத்துவச்சிதானுங்காண்க, சுந்தரமாமகத்தில்தேவதையைவேண்டி தூபமொடுதீபநைவேத்தியந்தந்தாரே, (சுகஅ)

அகத்திலுள்ளசாஸ்திரங்கள்முடிந்தபின்பு அவரவர்களாறுபசியானபின்புமகத்தானபெரியோர்களருகேநின்றுவரிசையுடனன்னையுமேயென்னைப்பார்த்து, ஜெகந்தனிலேவெகுகோடிகாலம்வாழ்ந்துஜென்மித்தோர்வயதுபெற்றுசெழித்துவாழ்வாய்வகுத்துவைத்த நேர்மையறியாமலாண்டேமாண்பரெல்லாமிப்படியேவாழ்த்தினரே

சூதகமாயானிருந்த அகத்தைவிட்டு சிறுவனைத்தானிருகரத்திலோதிமென்மேல், சாதகமாய்கொடுங்கைதனிலணைத்துப்பின்புசயனமிகப்பார்த்துஅன்னையகத்திலுற்று, பேதமிலான்அன்னைபிதாஅழகுசுற்றம்புகழ்பெறவும்வாழ்த்திஆலாத்திசுற்ற ஆதரவாயகத்திலெனைகிடத்திவைத்து அருள்பெறவுமன்னையுந்தானமுதீந்தாளே.

சிரணிபுஞ்சிற்றிடைக்குத் தண்டைக்காலில் செழித்ததுடையிடையதுக்கேயரைநாணிட்டு, நேராகவிருகரத்தில்காப்புநல்கி நெற்றிதனில்சிந்தூரப்பொட்டுஞ்சாற்றி, கூரானஇருவிழிக்கு மையிட்டேபின் கொண்டைதனில்ரத்தினத்தால்கட்டியிட்டு, ஆராரோவென்று தொட்டிலசையத்தானும் ஆட்டினளிருகரத்தை நீட்டினளே.

நவரத்னஉஞ்சல்தனிலெனையேவைத்து ரதிமாதுமங்கையகளருகேசூழ்ந்து, கவனமுடன்பலகலைகள்சிந்துபாடி கருதினரெனைத்தள்ளிக்கவிகளோசை, தவனம்வருகாமலசைந்தாட்டினர்கள் தாயான அன்னையுமேயமிர்தமூட்ட, அவரவர்கள்பகுதிமுறைபதாகஆட்டினரசையவுஞ்ச லாட்டினரே- (சஉரு)

தொட்டிலாட்டுஞ்சிறப்பு-சிந்து.

ஆட்டினர்தொட்டிலிட்டு அன்னையுமென்னை
ஆராரோவென்றுஉஞ்ச லாட்டினர்காணும்.

ஆட்டினருஞ்சல்தனிலன்னை நானுமசையாமல் நித்திரைகள் செய்தேனண்டே சூட்டியபொற்பணியொருபுறமிருக்கஇருசெங்கையிந்தவளை தான்குலுங்க, கூட்டியசிங்காரதிருஷ்டிக்கதவடைக்ககோட்டைக்காரர்கொல்லர்கண்டுளனை மறிக்கமாட்டியவுஞ்சலசையநாட்டியமடமாதர் பரதசங்கிதமொநபாங்கிகளாட-ஆட்டி. (சஉஉ)

ஈராறும்வாங்கிசுழிமுனைமேனின்றுபின்பு இருநாலைக்கட்டிபொருமேலுமூட்டி,கூரானவாசிமுனைவழிநடக்கநல்லகோகிலம்போலன்னையென்மேல்சிந்துகள்பாட, வீரானமாதவர்வந்துவீணைவாசிக்க-அன்னை-மேலணைத்துங்கொஞ்சிமுத்தமேவிதுதிக்கச், சீரானகொங்கைமடமாதுகள்பாட சித்திரசதுர்கூடமெல்லாம்பிரகாசிக்கவே -ஆட்

கண்டமத்திலொன்றுடனிரண்டுமாறவும்வளர்-காலோடிநாலுமதின்மேல்துதிக்கவும், கொண்டதிருச்சக்கரத்திலொன்றுசுழிக்களன்மேல்கோகிலச்சிந்துகள்பாடிஅன்னை துதிகக,நின்றுநடனஞ்செய்தல்ரஞ்சிதங்கள்போல்-மாதர்நேசமுடன்பக்ஷம்வைத்துப்பாசமுடனேவண்டுமொழிக்கிள்ளையெனுமாதர்கூடிகூடியே-மதுரவாக்கியமுடனேபதங்களோக்கியமதாக்-ஆட்டி. (௪௰௫)

சொற்பனஞ்சூழித்தியெனுஞ்சாக்கிரத்தினுநல்ல- துரியந்துரியாதீதமுஞ்சேர்ந்துமேலாடக்,கற்பனையால்நித்திரை வந்துற்பத்தியினால்பின்னுங்கருத்தினால்தெரிசனங்கள்கண்டுநிற்கையில்விற்பவமதாகிவளருற்பனத்தைக்காணைந்தன் மெய்தனில்துய்யமதிமையமத்திலும்தற்பொருளின்கற்பனையாலெப்போதுமாண்டையெந்தன்சாதனையால்வாசிவந்து சட்டமதாச்சே-ஆட்டி. (௪௰௬)

குறைவிலநமதுமெப்போதுமுறைவின்முறைகள் கூன்கோதாட்டிமுத்தாட்டியன்னை தாலாட்டியே, சரசரவென்றுவுஞ்சல்பதுமைகளாட நல்லசதுர்கூடமெல்லாநிறைந்துதாதிகள்பாட,அருவிநதிக்கரையிலளவாய் சென்றப்பொறிஐந்துபுலனைந்ததனை அழைத்துக்கொண்டுநல்ல, முறிகிக்கனலெழுந்தச்சுழிமுனைக்குள்மெத்தமுழங்கையுடலசைத்துக்குலுங்காமலும்-ஆட்டி. (௪௰௭)

கள்ளஇந்திரியமதைக்கருத்தில்வைத்துப்பின்புகலையிலீரேழுமதைச்சுழியிலடக்கிஉள்ளத்திலும்பாழ்பக்கதவைப்பூட்டியெனக்குஅன்னை உறக்கம்வலஉஞ்சலினில்சிறக்கவேநின்று, வள்ளலெனுமமன்னையுமாமதுரமூட்டி தாலாட்டிவைத்தணைத்துச் சற்றுமவள்புத்திகலையாமல்எள்ளளவென்னைக்கைவிடா ஏந்தியேயன்னை பின்னுமெடுத்துமடிமீதினில்வைத்துப்பரியாது-ஆட்டி. (௪௰௮)

சுத்தவெளிகோட்டையிரண்டுங் கதவைமூடிநல்லசித்திரவீதியலகையின்பாரியோடவும்வைத்துமேசோதிவிசுத்திவாசி கலைகள்சுவாசமாறியபோதுகவிகளாறியேநின்று, சித்திரத்தெருவீதியும்வாசியோடவும் நல்லதெசவாய்வுபத்தும்பெருவிசையோடவுமூல, முத்திரைகம்பத்தடியில் நித்திரைசெய்யசென்மமுன்னும்பின்னுமென்னைத்தள்ளியன்னைதயுவாய்-ஆட்டி. (௪௰௯)

இருபத்தோராயிரத்தறுநூறுபேரு மிழுத்துஞ்சலெலத்தள்ளிக்கருத்துகந்துசுவாசம், வருத்தம்பாராமலுமே வைத்தணைத்துமேமதிமாமலர்கொங்கை வலக்கைவாயிலூட்டினள், சுருக்காய்திருத்தமதாகவும்யானமிர்த முண்டேன்வாசிசுழியில்கலை கொண்டிழுத்தேதொடர்ந்துமேவிஅந்தத்திருத்தமுடலும்வச்சிரஉஞ்சலசையமாதர்தெளிந்துகவிகள்பாடி யென்னைத்தள்ளவே-ஆட்டி. (சஙல)

விருத்தம்.

இருந்தவுரந் தன்னையிருநாடிநீட்டி யியல்பானசுழிமுனை தான்கிடத்திவைக்க, கருவானகூர்மனவன்கதவடைக்க கனகசக்கிரத்திரிகர்த்தன்சுழுத்தியோட,அருவமெனுங்குபேரனுந்தான்சுழியிலேஆதாரமைம்பூதமுலஞ்சேர, மருகாமலென்னையன்கூதொட்டிலாட்டவன்னிநதிக்கரைமேலுந் தூங்கினேனே. (சஙக)

தொட்டிலிட்டுஅன்னையென்னைஆட்டி நிற்கசுகந்தெளிந்து சுழுத்திவிட்டெழுந்தசோதி, முட்டிமுட்டி-திடித்தகர்மப்பகையைப்பார்த்துமுறுக்கினஞ்செருக்கையிலே யன்னை தானும்,கட்டிமுட்டிமுட்டென்னையெடுத்தணைத்து கனச்கும்பஸ்தனவமிர்தம் வாயிலீந்தாள் எட்டிபெட்டித்தவழ்ந்தன்னைமடிமேலேற எளிதாகவிளையாடியிருந்தேனுண்டே. (சஙஉ)

பாராட்டிப்பலவிதமாய் வளர்த்தாளன்னை பதியானபாகமெல்லாமோடியாடி, சீராட்டிவீதியெங்குந்தவழ்ந்துயானும் சிற்றடியால்தத்தடியிட்டிருந்தேன்பின்பு,நீராட்டிமையுமிட்டு திலதந்தீட்டிநேர்மை. யொருவர்னமதாய் வளர்த்தாளன்னை, ஆராட்டிபெணவளர்த்துபுவியிலேதான் அருமையுடன்பிறந்து வயமைந்துமாச்சே.

அந்தமுள்ளதிங்களொரு ஐந்துமாச்சுஅருமையதாயென்னைவளர்த்தஅன்னை தந்தை, சந்தமுள்ளசாஸ்திரங்கள் கல்விநூல்கள் சமத்தானகணக்கெழுதபுவியின்மீதில், விந்தையுடன்பிழைக்குமென்றுபள்ளிதன்னில் வேதியர்தன்வசத்திலேவைத்துமேலும், எந்தனுள்ளமகிழ்ந்துவொருதிங்கட்குள்ளே யெண்ணறிவுஞ்சாஸ்திரமுமெழுதினேனே. (சஙச)

கற்றறிந்தேன்சாஸ்திரங்கள் கல்விநூல்கள் கருத்தறியவபதெனக்குஈனரந்தாச்சு, சித்தறிந்துவிளையாடகவனமாச்சு செயலறிந்துமாதர்களைச்செயிக்கலாச்சு, வித்தறிந்துவிளையாடிவயதுபோச்சுமேன்மேலும்பொருளாசைமிகவுமாச்சு பற்றில்லாவுறமுறையுமேனுண்டாச்சு பார்மீதில்பேராசை படைத்திட்டேனே. (சஙரு)

கருத்ததனில்முன்னிருந்த அறிவும்போச்சு கனத்தபொருளா சையெனக்கதிமாச்சு' விரித்தபுவிபெண்டிர்மக்கள் மயக்கமாச்சுவே கமுடன் பொருளாசை மேன்மேலாச்சு, வருத்தமுடன் பலசூதும் பொய்கள்பேசி வாய்மைதெரியாமல் மிகவாழ்ந்தேன்யானும், உரு த்தமுடன் தரித்தபடியுலகுக்குள்ளே உகந்துவெகுபாக்கியங்கொண் டிருந்தேனண்டே. (சஙசு)

விதமானபுவிதனிலேயான்பிறந்து வெகுதனமுமாடுமக்கள்பெ ண்டீர்கற்பம், நிதமாகவாழ்ந்து இனியிருந்தநாளில் நிஷ்டைசிவபூ சையிலுநிபுணனானேன்' சதமானமோக்ஷமுனக்களிப்பேனென்றுச மத்தானகாரியத்தின்குருக்கள்வந்து, பதமான அருள்பெற்று வாழ் வீரென்று பதியில்வந்துதீக்ஷைதந்துபகர்ந்திட்டாரே. (சஙஎ)

கொச்சகம்.

ஜெனனமுத்திசித்திபெறுந் தெய்வசித்திமோக்ஷவரை
இனமறிந்துவுலகுதனி லீடேழிவாழ்ந்தவற்கு
கனகரத்னமேலதிக காரியமாஞ்சற்குருவந்
தினமறிந்துதீட்சைவைத்து இயம்பினவாறெய்தினனே.

அஷ்டஅயிஸ்பரியமதரம் யானளித்துவான்புவியில்
கஷ்டமணுகாமலுமே காரியகுருக்கள்வந்து
இஷ்டமறைவேதசிவ இன்பமருள்பூசைவிதி
சிஷ்டையெனக்களித்து தீக்ஷைவைத்துஓதினரே. (சஙகூ)

கலித்துறை.

கைப்பொருள்வாங்கி யுபதேசஞ்சொல்ல கருதியேதான்
மெய்ப்பொருளாவி வேன்மேலெனக்கெய்து விளக்கமறி
மைப்பொழிதேவ மந்திரக்கியான வாறுதன்னை
சைப்படிதீட்சை தவமிதுவென்றுசாற்றினரே. (சசய)

கனமானபூசை பெலிதூபதீப காரணமாய்
இனமாகச்சொல்லி யெடுத்துரைத்தாரிந்தப் பூமிதனில்
தனகனமேவி சிவபூசைஓம தற்பணமே
உனதனுஷ்டான உபதேசவாக்கிய மோதினரே. ()

வெண்பா.

அவ்வும்உவ்வென்று ஐயுங்கிலிச்சவ்வும்
சிவ்வும்மவ்வென்று செப்பினர்-யவ்வெனவும்
நகரமகர நாடியருளோமெனவும்
பகரமெனுந் தீக்ஷையிதுபார். ()

எட்டிரண்டும்பத்தூவிளியதொருதீகைஷ
அஷ்டமாசித்திவிளையாடு-மியஷ்டமுடன்
ஐயஞ்சுமாறு அவனிமுதல்வான
மெய்யிதுபார்ஜெகவசிய மேல். (சசங)

சிவபூஜைசெய்தவிபரம்-சிந்து.

பூசைகள்செய்தேன்காண்-சிவக்கியான
பூசைகள்செய்தேன்காண்.

வாசிக்குதிரைமேலேறிக்கேசரத்தின் வழியோடே சென்றுச்சு ழியறியாமலும், வேசிக்குளாசைவிரகத்துடனே யான்வெறும்பூசை மணியாட்டிவீணுக்கேயான், ஆசித்துசற்குருதெய்வமிதுவென்று அர்ச்சித்துஅத்துமந்தன்னையறியாமல், நேசித்துப்பூசை நிஷ்டையறியாமலும்நின்றே நிமித்தமாய் கண்டுருசெய்தேன்யான்-பூசை.

கோலமறியாமல்காலையில்வில்வக்கொழுந்தைமுறித்திநிகூகை கள்போலவும், சாலவுந்தேவாரமோதித்துதித்துடன் சங்கையறியா மல்பங்கம்பட்டேயினி, காலை தனிலெழுந்தாலயஞ்சுற்றிக்கருத்தினி ல்வாசின யக்கண்டுதுதியாமல்,சிலமலரையுயிரென்றறியாமல்சென்று பறித்துயான்கொண்டுவந்தர்ச்சனை-பூசை. (சசரு)

வானத்திலெழுந்தவாலாம்பிகையை மதியாலறிந்துகெதியடை யாமலும், ஏனந்தனில்முளைத்தெழுந்தக் கொழுந்தையிறுக்கி நானி னிமுறுக்கிக்கிள்ளியே, ஞானப்பிரகாசமெய்ஞ்ஞானவிந்தாகையால் நாடிக்கருவூரில்நாதத்துடன்கூடி' மீனமேஷமறியாமல் குருவந்து வீணதாமபூசைவிருதாவிற்செய்யவும்-பூசை. (சசசு)

ஆத்துமலிங்கத்தமுரியைக்கொண்டுஅறிவினலர்ச்சனையான்து தியாமலும், பார்த்திமலிங்கம்பிடித்துருமண்தனைப்பாவித்துப்பூசித் துக் கங்கையைத்தூற்றினேன், பூத்தமலர்க்கொண்டறுத்து ஆவிடை மேல்விழுந்து அர்ச்சனைவழிந்து பாய்ந்துமே, வேற்றுமை யென்ற றியாமலுங்காரிய வீணர்சொற்படியேயானும் பூசித்தேனே.

தில்லைக்குணத்தின் கரைநந்தவனத்தில் முல்லையிதழ்கொண்டு இர்ச்சலைசெய்யாமல்,கல்லைத்தெய்வமென்றுசொல்லறியாமலும்வில் வமலரைவெடுக்கென்றுபோட்டுயான்' அல்லல்லோ இதுயானுமறி யாமல்அம்பரபூசையடுத்துங்கிடையாமள், வெல்லுநீரிறைத்துப்புவி க்குள்ளாக வெகுவுயிர்கொன்றுவதைதப்பெலிசெய்து. (சசஎ)

தெண்டிரைக்குள்ளே செழித்தமலர்க்குள்ளே ஜீவனிருப்பது பாவமென்றுஞ்சற்றே, கண்டறியாமல் சருத்தால்பறித்துக் கடைத்

தேறபூசைநடத்தினேனிப்படி, அண்டர்கள் போற்று மூடனுக்குள் ளாத்துமம்அங்கிருப்பதென்றறியாமல்யானுமே, வண்டக்குருக்கள் மொழிதவறுமனு மன்னத்தினாலேவனுவாயுருசெய்து-பூசை.

காரணசற்குருபாதமே நம்பியேபூரணத்தைப் பார்த்துபூசைக ள்செய்தேன்காண், தாரணியென்றறியாமனுநேமகந்தான்செய்துஆ த்துமலிங்கமறியாதே, வாரணிமாமலர்வாலாம்பிகைபதம் வாழுங் கருவூரில் வாழ்ந்திடும்போதிலே, பாரணையாகிய வாசியைவாவென் றுபாலித்துஅன்னையின்பாதம்பணிந்தேனே-பூசை. (சருய)

விந்துநாதத்தொனியந்தம்பொருந்தியசுந்தரஞானச்சுகாதீதம் பெற்றுமே இந்திரியசுகஇன்பச்சுழிமுனைசந்தனகுங்குமகந்தபரிமள தத்துவக்கியானந்தவமறியாமலும் உத்தமஞான உபதேசங்காண்கி லார்' வித்துவித்து நாதசத்தறியாமலும் பெற்றபேரிப் படி சித்தர் சொல்வாக்கியம்-பூசை. (சருக)

மூலச்சுழிமுனைமாலைகுண்டலியே ஞாலத்திலேறிமெய்ஞ்ஞான முங்காண்கிலார், பாலத்திலுமயிர்ப்பாலமறியாமல்காலத்திலுங்கற் பசாதனைசெய்யாமல், ஆதாரமாறுமேலாதாரங்காண்கிலார்வேதாக மத்தில்விவேகமறியாமல், நாதாக்கள்சொற்படிஞாயமறிந்துமேபே தாபேதமறிந்தாதியைக்காண்கிலர்-பூசை. (சருஉ)

முக்திதருஞ்சுழிசித்திரக்கூடத்தினில் அத்திமுகனருளர்ச்சனை பார்த்திடார், சித்தியருள்சிவசின்மயரூபமேநித்தம்பூசியாமல்நின்று மயங்கினான், பஞ்சபூதமறியாமலும சுறுவஞ்சகக்காரிய பஞ்சகுரு க்களால், எஞ்செயலொன்றுமினியறியனு நெஞ்சகமேநில்லையாமனும் யாரொருரு-பூசை. (சருந)

மதிமலராயிரத்தெட்டிதழ்சுற்றிலுங்கெதிபெறுஞ் சிவக்கியான மறியாமல், விதிமலர்சுழிமேவுஞ்சிங்காதனம் பதியறிந்துபஞ்சாக்கி னைகாண்கிலார், பத்துடன்தீக்ஷைபாலித்துச்செய்யாமலுஞ் சத்திசி வசுரூபத்தையறியாமல், இத்தனைகாலமிகுத்தவஞ்ஞானமேயெத்த னைபூசையியல்புமறிகிலேன்-பூசை. (சருச)

நாளுநாளுமிகநாடி யென்னாளுமே நாதன்திருவடி நானறியாம லும்' கோளுங்காரியகுருவினாலிப்படி கூறறியாமலுங் கூட்டத்துட னேயான்' நூறுநூறுநூறுகோடிசதுர்யுகம்நாடிநாடி ஞானம்யானி னிகாண்கிலா' தூறுந்தூறுஞ்சித்தாதூறினாலிப்படி வாடிவாடிவாசி மாருட்டமாகியே-பூசை. (சருரு)

உள்ளத்திலுள்ளமொருமைப்படாமலும்ஊதுந்தாரைசுழியோசைகாணுமலும். வள்ளலெனுஞ்சிவமாதுவம்பிகையின் மலர்பொற்பாதமகிழ்ந்திருக்காமலும் அண்டபிண்டமகண்டகடாகமு மண்டலமூன்றுமதிலர்ச்சனை, கண்டதாரையறிந்தூதிடும்வாயை நின்றறியாமல் கிராதரங்காண்கிலா-பூசை. (சருசு)

காயசித்தியறிபாதகருத்தினைமாயசித்திமகிழ்ந்துடன்மாய்கையில்' பேய்கள்கூத்துகளாடிபேரின்பங்காண்வாய்மதத்தால்ஜெகவாழ்க்கையில்சிக்கியான், காரமுஞ்சாரமுங்கண்டறியாமலும் ஊருகள்தோறுமுழன்று அலண்டுமே, தேறுமெய்ஞ்ஞானசிவபதம்போற்றிடார்வேறுடன்காரியவித்தையில்சிக்கியே-பூசை. (சருஎ)

உப்புடன் புளியுவர்ப்பறியாமலும் சொற்படி சொற்குருவாஞ்சைபாலிப்படி, கைப்பொருள்தோற்றுக்கருத்தறியாமலுமுற்பகபூசாபலன்முத்தியில், காரிக்குதிரைக் கனவேகப்பாச்சலின் ஏறியங்குபடியிறுக்கிமூழத்தினில்' சாரிவராமல்தனிப்படவே ஜெகநாரியர்கையிலகப்பட்டுயானுமே-பூசை. (சருஅ)

காட்டாதுவாகிகணக்கில்லையானுமேகட்டினுலெட்டுடன்மட்டுப்படுமது, எட்டாதுஎட்டுமேகஷ்டமிராமிடில் அஷ்டதிசைசுத்தியண்டம்பாய்ந்திடவும்' ஒன்பதுவாசல்பஞ்சபூதமாளிகை ஓராறுசத்தூஈராறுமதில்களும், பொன்புசக்கிரக்கோட்டை நவரத்னபீடம்பூரணச்சந்திரபுஷ்கரணிசுற்றி-பூசை. (சருகூ)

அச்சுநகர்சுத்திஆறது ஏழுமேகக்கப்பதிகமலாலயஞ் சூழ்நகர்தச்சனுளிபடாதண்டபிண்டங்களும்மச்சுமாளிகையில் வச்சபொருள்கண்டு' பூட்டுந்திறவுகோல் மூட்டுஞ்சுழிமுனைபூரணச்சந்திரபொற்கமலாலையம், வீட்டிலிருந்துவிளங்குந்திரவிய மெய்ஞ்ஞான பொக்கிஷம் விந்துநாதந்தொனி-பூசை. (சசூ0)

சுழிமுனையேவிழிமாய்கைப்பெருங்கடல்சூக்ஷசடாதாரமுலகத்தின்குண்டலி, அழியாமதிமலர்ச்சுனைசெய்துவிந்தமிர்தபானமாருதனைகண்டுயான், ஆழிக்கடல்கடந்தமிர்தபானமேவழியறிந்துமதுவெனுமாறினல், ஊழியுமேவினையோடிப்பறந்திடும் வழியறிந்துவினைட்டம்விளுடிகாண்-பூசை. (சசூக)

விருத்தம்.

மருவுயர்ந்தகமலமலராயிரத்தெட்டிதழின்வளர்மதியைவேண்டி
திருவுயர்ந்தவம்பிகைபெண்சீர்பாதபங்கயத்தில்தெரிசித்தேதான்
கருவுயர்ந்தவளநாடுதில்லைநதிக்கரையோரங்கருதிவாழ்ந்தேன்
அருவுருவாய்மெஞ்ஞானமருளியகத்தியரெனக்கருள்தந்தாரே.

இடைகலைபின்சுழியின்முனையிலகுமதிரவியொளி தனியல்பாய் நின்ற, கடல்பெருகுமதுரவின்பவழூர்தந்திபுகழ்கருணைகருவூர்நாட் டில்விடமருந்திசிவரூபஞான வாரியருள்விளங்குஞ்சோதி, திடமரு வுங்கமலமலரம்பிகையைப் போற்றியினிதெரிசித்தேனே. (சகூ௩)

கொச்சகம்.

ஆசைப்பயனுரைத்து வசடுதனைத்தீர்ப்பமென்று
பாசமுகப்பூண்டிந்தப் பார்மீதில்பொய்யுரைத்து
காசுபணம்பறிக்குங் கசடர்கள்தன்சொற்கேட்டு
நேசமுடன்பூசைசெய்த நிச்சயம்விளம்புவேனே. (சகூச)

தீராப்பெருங்கவடு செய்வினையினாலுரைத்த
நேராப்பொய்யாசைசொல்லி நேர்மையருளாதுரைத்து
ஏராப்பணம்பறிக்கு மிவ்வுலகிற்சூதர்களால்
பேராலிலகுபிதிர்ப் பூசைமயங்கினனே. (சகூரு)

வெண்பா.

மனத்திலுந்தான்வளர்ந்த மலர்க்காவியிரண்டுளதா
இனத்திலிதையறிந்து இயம்பினேன்-கனத்திலேன்
காரியன்குருவே காரணயாய்நின்றதல்லால்
வீரியமென்றேயுரைப்பார் வீண். (சகூசூ)

நீட்டியிருகரத்தால் நெடியகிளையேவளைத்து
கூட்டிமலரெல்லாங் கொய்தேன்காண்-சூட்டியதோர்
கும்பிட்டாலேதாச்சு குவலயத்திலொன்றுமில்லை
வெம்பிட்டால்பாவம்வரும் வீண். (சகூஎ)

கலித்துறை.

உதிக்கின்றவேளையி லெழுந்தோடியானவ னுட்புகுந்து
கதிக்கின்றகந்த மலரெடுத்தேன்கனபாவமென்று
விதிக்கின்றநெஞ்சினில் சற்றறியாமல் விரைந்துகொய்தேன்
துதிக்கின்றமோக்ஷம் வருமென்றுபூசை துணிந்துசெய்தேன்.

தீர்க்கரம்போலவுஞ் சீர்மேவுஞ்சித்திசிறந்தபின்பு
பார்க்கின்றபேருக் கலங்காரமாய்கனபத்தியுடன்
சேர்க்கையில்தூளிதமுடல் நதியாடியதிருடரைப்போல்
ஏர்க்கையில்மந்திர மோதலெனையன்றியெதிரில்லையே. (சகூகூ)

விருத்தம்.

பத்தியுடனெருமலரைக் காத்திலேந்தி பரிவாகக்கடுகில் பதினாறி லொன்றை, வெற்றியுடனர்ச்சனைகள்செய்வோமென்றால்விளங்குமிந்

தனைப்புவருமுலகுக்கெல்லாஞ், சுத்தியொருநொடிக்குள்ளே யகம்புகுந்துசொல்லுகிறேன்பொல்லாதமனதைநாடி, சத்தியுடன்சிவனிருந்தநிலையைக்கசணூர்சரியென்பார்மனச்குச்சாரிடாதே. ()

நீரில்முழுகும் போதுபொருள் மேலாசைநிலையானகரையில்வந்தால்நிலமேலாசை, கூர்ந்துநெற்றி தனிலும்வெண்ணீறணியும்போது சுறிப்பானமக்கள் பெண்டீர் சுற்றத்தாசை, ஊர்தனிலு மந்திரங்களோதும்போது உற்றபசியாகுமனதின்மேலாசை, பார்தனிலே தேவாரமோதும்போதுபலவிதமாய்மனமோடிப்பார்த்துதாண்டே

சித்தமுடன்செபதபங்கள்செய்தோமென்பார்செப்புகிறேனவர்களுடசெய்தியெல்லாங், கர்த்தனுடபாதமலர்நினைக்கமாட்டார்காடுசுற்றியோடியபின்கலங்குவார்கள், நித்தியமுடன் நிஷ்டையிலும்நிற்கமாட்டார்நிலத்திலுள்ளவாசையெல்லாம்நினைத்துகொள்வார்சத்தமுடன்தேவாரங் கூகைபோலுஞ்சதாநித்தியமோதிகுடிகெடுப்பாராண்டே. (௪௭௨)

மறவாமலனுதினமும்பூசையென்பார் மாந்தர்களுங்காணிதந்துகோடிவாங்க இறவாமல்புவிதனிலேயிருப்போமென்றுஇடும்பரெல்லாம்தலைகீழாயிறந்துபோனூர்,உறவானகாயமிதுவொடுங்கும்போதுஉலுத்தர்கள்தன்பின்னர்கைகாசும்போகா அறிவாலேயறியாமல்புவியிலுள்ளோர் அலகையெனத்திரிந்துதலமலைந் தாராண்டே.

மண்மலத்தில்யானும்வந்துபிறந்தபின்புமருவுபெண்டிர்மக்கள்சுற்றமாடுகண்ணுங், தன்கரத்தால் வெகுகாசுசெம்பொன் காணிதரணிதனில்தனம்பெறவுஞ்சார்ந்தேனென்று,என்றுமிந்தவாழ்க்கையெனக்கேற்குமென்றுஇருந்ததினல்திருவள்ளுவனிசைந்துபார்த்தேன் ஒன்றுமில்லைபிரபஞ்சம் வீணதாச்சு உகந்தெந்தன்சாதிகுல முறைசெய்வேனே. (௪௭௪)

ஜாதிவேற்றுமை-சிந்து

சாதிகுலமானவகைசபையிலாண்டே-நின்று
சாற்றுகிறேன்சாதகமா யானறிந்தாண்டே.

ஆதிகுருவானசிவநாதவிந்துமே-சுளியிலணுகிமுனைபெறுகியாகமம்வந்து,ஷ்தியெனுந்திருவாலங்காட்டகத்திலே-சேர்ந்து-மிகுத்தசுக்கிலமென்றுங்குலங்காணுமாண்டே, நீதியெனுமூலம்விட்டு நாதவிந்துமே-பரையில்-நின்றிலங்குஞ்சுக்கிலத்தா லெடுத்தவுடல்தான், சோதியிதுஞானகுலஞ்-சாதியார்-செந்துகளாவதுமொருசாதியிதாண்டே-சாதி. (௪௭௫)

மூலமதிலானசுழிசதுஷ்கோணத்தி -லிலகு -முதலெருத்தாகுந்தும்பிமுகவனென்றுங், கோலமுள்ளக்குஞ்சரத்திலினசெம்புநிறமாவெள்ளை-கூறுகுமெங்கள் குலம்வம்மிசங்காணும், ஓராறுதித்தெழுந்துமோங்குபுவியில்- தாங்கி-உதித்துவுருவடுத்து உற்பனமதாய்,பாலதாகுமேலிங்கத்திருவாலங்காடு·முன்பு-பரப்பிரமமெந்தனுக்குற்சேர்ந்தகுலமாண்டே-சாதி, (௪௭௬)

திருவுருமேலானநதிஅறிவுடைய-மாயன்செங்கமலமேவுந்திருசிறந்திருக்கும்நேயன், கருவூருநாட்டிலிலகு மதியின்பிறைகோணங்கல்வியும்வாழ்வுந்தரும்திதிசெய்யுமுபாயன், மருவுறைஅக்கினிசூழ்ந்தமுக்கோணத்தின்வீடு-அந்த-வட்டத்தி லமர்கின்ற ருத்திரகுலங்காணும், பறையிருக்கும்நாதவிந்துபரப்பிரமவீடு-இந்தப்பாரிலென்னையறியாமல் பறையனென்றுராண்டே-சாதி. (௪௭௭)

கண்டத்தினுள்ளேயழைத்தறுகோணங்காட்டி-சோதி-கருணைமயேஸ்பரத்தின்வம்மிசந்தாணுண்டே, நின்றதமையன் பொய்யல்லஎன்குலங்காண்-சொல்வேன்-நீள்புவியில்நீசனென்று பேர்குறித்தாராண்டே, அண்டபிண்டங்களும்ரெண்டுமொன்றதா-மிரண்டு- மாயிரத்தெட்டிதழினில்யானுதித்தேன்காணும், என்று மெவ்வுயிர்க்குமேங்குமெறும்புகடை-யானை-யாருக்கு மென்தந்தை சதாசிவன்காணுண்டே-சாதி. (௪௭௮)

பொங்குங்கடல் சூழுலகம்பதினாலுங்-கூடி-புவனமிருநூற் றிருபத்துநாலுமேவும், எங்குநிறைந்தேயெழுந்துவளர்கின்ற-சோதி-எங்கள்குலஞ் செங்கதிரில்பஞ்சமில்லைசாணும், கங்குல்பகலுங் கதிருமதிசூழும்-வானங்-காரணமாக இரண்டுங் கூடிவருமாகில், திங்களும்ஞாயிறுமெங்கள்குல -மென்மேலாகுஞ்- சேர்ந்ததிந்தப் பறையினால்நேர்ந்ததிதுஆண்டே-சாதி. (௪௭௯)

கற்றிடுங்கல்விக்கிச் சித்தமகிழ்ந்திடும்-புத்தி-கருத்திலிருந்துமதியுகந்திடுங்காணுஞ், சத்தம்பிறக்கையில்கூடசரஸ்பதியுமெங்கள்சாதியிலுதித்ததெந்தன்தாய் கந்தைகாணுண்டே, வித்தையும்புத்திவிளங்குஞ்-சதுஷ்கோணபீட-மெய்ஞ்ஞானகுலத்தில்பிர்ம வேதகுலங்காணுஞ், சுத்தகுலபிர்மசுக - சூழுங்கரணாதி- சோதிமயமாதிகுலஞ்சொர்னமயமாண்டே-சாதி (௪௮௰)

துய்யமதிசூழும்பரை-அம்பரவீதி-சூக்ஷசடாதார சோதிமூலத்தில்காணும்,வையமுழுதும்படைத்தவாலாம்பிகை யாண்டே-வான்புவியுமெங்கள்குலவம்மிசங்காணும், செய்யதிருகரு வூரிலிலகுமவள்நாட்டில்-செங்கதிபொங்குகரையெங்கும்பிரகாசிக்கும் மையசுழிமூ

லம்வளர்வாலாம்பிகை-யெங்கள்- வர்க்கத்தில்வாழும்பரைதான்வம் மிசங்காணுண்டே-சாதி. (சஅக)

விருத்தம்.

சுக்கிலசுரோணிதமீது இலகுபரிபூரணத்தின் செயல்தன்னாலே எக்குலமும்நாதவிந்தாலெய்தும்வகைவளப்பமெல்லாமிடரில்லாமல் பக்குவமாயகத்தியர்தன்னுபதேசமருள பரிபாஷையாய்ந்து,திக்கு மெட்டுப் பதினாறுகோணமதி லண்டபிண்டந்திசையுமொன்றே.

என்றானமனிதர்பல சென்னமொன்று செந்துவொன்று வுலக மொன்று, நின்றிலங்கும்வானமொன்றுபுவியுமொன்று அண்டரண் டம்நிலைதானொன்று, இன்றுமன்றுங்கதிர்மதியு மின்னலிடிகாற்றும் மழையெல்லாமொன்று,தென்றுலகெலாம்படைத்தநாதவிந்தாலெடு த்தவுயிர்செனனமொன்றே (சஅரு)

ஜாதிவகை-சிந்து

சாதியைச்சொல்லுகிறேன்-என்னாண்டையே
சாதியைச்சொல்லுகிறேன்.

சாதியினில்பரப்பிரமகுலத்தினில் தந்தையெனுஞ்சதுர்வேதசி காமணி,சோதிதனில்ஞானசூக்ஷசடாதார துய்யமதிசந்திரஜயனெங் கள்குலம், பூதாதிஐந்தும்புனலில்மருவியவேதாகமத்தில்விளங்குஞ் சுகாதீத, மாதாரமூல மேலாதாரமீராறடங்கிய வீட்டினிலாண்டை யென்சாதிகாண்-சாதி

ஓதிவைத்தபிர்மஓங்காரதீட்சைதான் ஓகோகோவானம்புவிப டைத்தாகையால்,ஆதியுமந்தமென்க்குளடங்கிய ஆக்கினைசத்தமதீத மென்குலமே, பிர்மக்ஷத்திரியர்வைசியர்சூத்திரர்பேதமறையிதுநா லும்விளங்கிடும்,கர்மிகள்கூடிகோத்திரமுண்டாக்கினர்கலியுகமிதுவ ரலாறுகாணுண்டே-சாதி.

அந்தரவட்டத்தின்வானம்புவிக்குள் அலங்காரமாகப்பதினா ஞ்சேர்ந்திடுஞ், சந்திரன்போலுந்துலங்கியபூரணசாதிகுலந்தன்னிலா திகுலங்காணும், இந்திரனக்கினி யேமனிருதுவாய்வேகவருணன்கு பேரனீசானியன்,சந்திரப்பிரகாசத்தின்மூலத்தினுள்ளே தழைத்தி டுமென்குலசாதியிலாண்டையே-சாதி.

முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்முனிவர் முதலான இந்திரநாரதர் கின்னரர்,உற்பத்தியாகருநாதவிந்தாலே யுதித்தவாறெல்லாமாதித்

தன்குலங்காணும், அம்புவியாறு மனேகவுயிர்களும் அண்டபிண்டமதிலாச்சுதனேகமுந், தப்பில்லேயேபரையம்பிகை தன்குலஞ்சாம்பசதாசிவன் தந்தைதகாணுண்டையே-சாதி. (௪௮௭)

சிற்பரையானசிவசாம்புவன்குலஞ்செந்துக்களெல்லாமென்சாதிவம்மிசந், தற்பரைசோதிப் பிரகாசவர்க்கத்தினில் சாம்புவனென்குலசாதிகாணுண்டையே, சின்மயமெனமயம்பொன்மயன் தன்மயஞ்ஜீவசெந்தாதிஜெகமயமானதும், நன்மயனுதச்சிரோமயமென் குலம் நாதனென்வம்மிசசற்குலமாண்டையேசாதி. (௪௮௮)

பரைபதினெட்டும்படைத்ததென்வம்மிசம் பாலகா தீதம்பார்க்கப்பலவிதஞ், சீரருள்ஞானச் செழுஞ்சுடராதீத திருவுருமூலச்சிவசாம்புவன்குலம், ஆதியுமந்தமநேகமுண்டான அண்டகடாகமாதீதசெகங்களுஞ், சோதியருள் சுழிமூலத்திலேசுக ஞானகுலத்திருவள்ளுவனுண்டையே-சாதி. (௪௮௯)

சிஷ்டியிலூர்திருவள்ளுவனுயன்தெளிந்தவேதாந்தச்சிவஞானசாதிகாண், அஷ்டதிக்கெங்குபுகழ்சிவசாம்புவன் ஆண்டையேயுந்தனருள்பரசொர்க்கமேசோதிச் சுழிமுனைதில்லைப்பதிநகர் ஆதிக்கரு வூர் வளர்திருநாட்டினில், ஓதியவள்ளுவசாம்புவனுலகாதீதமெங்குமுதித்தவனுண்டையே-சாதி. (௪௯௰)

எங்கும்புகழ்திருசாம்பசதாசிவன் எங்கள்குலவம்மி சாதிவர்க்கத்தினில், இங்கதினுலகாதீதமீரேழுங் கெங்கையுமக்கினி வாய்வுசத்தங்களும், பிர்மா விஷ்ணுருத்திரன் மூவரென் வம்மிசம்பேரும் பிரகாதீத நாடுலகம்புகழ்-சாதி. (௪௯௧)

மண்ணும்விண்ணும்வன்னி வாய்வுசத்தங்களும் பண்ணுமறைவேதநாலுமுதித்தவ, ரண்ணுமிண்ணு மாறுசாஸ்திரசூஷமும் எண்ணுமினியென்குலத்திலுய்த்தவாறு' வேதியரிட்டகட்டளைப்பிரகாரமும் மேதினியோர்கள்விளங்குமனுநீதி, ஆதியென்றே பலசாதிகுலவர்க்கஞ் சேதியாண்பெண்ணிருசாதிகளாவதுஞ்-சாதி. (௪௯௨)

இப்படியேகுறித் தெங்கும்பிரகாசமாய் கற்பனையாய்மறைவேதங்களோதினர், எப்போதுமேயுல கெங்கும்வழக்கமாய்சொற்படிசொல்லிடுஞ் சூதுகளாண்டையே பிர்மக்ஷத்திரியர் வயிசியசூத்திரர்கர்மசூத்திரங்கள் கட்டினர் நூல்விதி, தர்மவிசேஷ சுயஜெகசாலமே வர்மமறிந்தருள் வள்ளுவனேதினன்-சாதி. (௪௯௩)

இந்தவிதமென்றறியாருலகில் எந்தன் குலத்தை இகழ்ச்சிகள் பேசினர், உந்தன்செயல் சிவசாம்புவமூலமே அந்தவிதியொடன்றறி

யாமென்னுண்டையே, மாலப்பரையனென்றேசேரன்சோழனுமாடு கள்செத்துமேவாறறிந்தானதே' யேலமென்றேயதையுண்ணும்படி செய்தார் ஒகோபாவிகளுற்பத்திகாண்கிலார்-சாதி. (சகூச)

ராஜாங்கஞ்செய்த நடத்தையின்ருறி வேதாகமத்தில் விதித்த வாறல்லகாண், ஆசாரமல்ல பீசாபலவோகமேகோசபீசத்தில்குலங் கள்செனித்ததே, மனிதனுய்ப்பிறந்தவனிமீதினில் மானுகாளுங்க ள்வளப்பவறிவதும், யோனிநாலல்லவோ யேழுவகைப்படியோகதி சை ஞானமெட்டில்விளங்குமே-சாதி. (சகூரு)

விருத்தம்.

அருபுரத்தில் மனோன்மணி யென்தாயேயாகு மடுத்தவட்டஞ் சதாசிவன் தான் தந்தையாகுந், திரிபுரத்தில் மயேஸ்பரனுந் தந்தை யாகுஞ்செவந்தகனல்ருத்திரனுமுன்னோனுகும், சிறுபிறைக்குளிருந் தவரென்தமையனுகும் ஜெகம்படைத்தபிர்மாவுஞ்சகோதரன் தான் மருமிகுத்த ஐயருக்குள்பின்னதாக வந்துதித்த சாம்புவனும் யான் காணுண்டே. (சகூசு)

ஓங்காரசத்தங்குண்டலியேயாகும் உன்னறியுங் குண்டலியென் பாட்டனுகும், ரீங்காரமானவுடல் மச்சையேழும்நிலவாங்கணெங்கக ளுறைமுறைதானுகும், ஸ்ரீங்காரமானதெல்லாம்முதிரமாகுஞ் செனி த்தவுடலென் தாயின் கூறேயாகும்' நீங்காதநாதவிந்துதித்தநேர்மை நீள்புவியிற்பிறந்தாரென்குலத்தாராண்டே. (சகூஎ)

இந்தவிதமென்குலத்தா ரென்றுமேவி யென்னுள்ளே பார்க்க இந்தப்படியேயாச்சு' சந்தையந்தானறியாமல் நீங்கள்நீரில் தவளை யைப்போல்வேதமெல்லாஞ்சாற்றுகின்றீர், வந்தவழியறியார்க்குமந் திரமேதுவகையறியாமாந்தருக்குச் சாஸ்திரமேது. விந்துதித்துப்பு விதனிலே பிரந்தபேர்க்கு வேரில்லைசாதிகுலஞ் சரிதானுண்டே.

சத்தேழுபுவிதனிலேபிறந்துயானுஞ் ஜாதிகுலமானவகை சார் வாய்ச்சொன்னேன்' சித்தமுள்ளநாதாக்களறிந்துகொள்வார்ஈங்கா னமாந்தரிதையறியமாட்டார் கற்றவரைப் பழிப்பவர்களுலகமாண் பர் கசுமாலமடையர் சொல்லுங்கவியைபாடி, வித்தையிலுமலங்கா ரக்கவிதானென்பார் வீணர்கள்தான் வீண்புளுகு விளம்புவாரே.

வியாசர்சொல்லும் பாரதத்தில் வெகுபொய்வீணும் மேதினி யோர்மாய்கையினில் விரும்பச்சொன்னார், ஆய்ந்துகவிபாடிவிட்டா ன்கம்பன் வம்பன்அதீதராமாயணத்தி லனேகம்பொய்தான்'சாயா மலநிவீர பாண்டியன்சொல்லுந் தமையந்திசரித்திய நைடதமுஞ்

சொன்னார், சுயமாகாதிதுகவிகள் சுத்தப்பொய்தான்தொடுகவி மாணிக்கவாசர்சொன்னாரே. (௲)

தேவாரமானதிருவாசகத்தைச் செகத்தோர்கள்படித்துமெத்தத்தியங்கினார்கள், பேயானஆண்டிகட்குப்பிழைப்பிக்காகப் பேசிவைத்தார்மற்றொன்றும்பிசகோ இல்லை, சாவாதார்மாய்கைதனி லடிபட்டோர்க்குத்தளர்ந்தபின்புஞானவிதிசாராதென்னில், துவாதசாந்தவெளியறிந்தோரல்லசுக்கிலமுமழிந்தபின்புதுலங்கார்தானே.

கொச்சகம்.

நீடுலகுமாய்கைதனில் நின்றழிந்தால்நாதவிந்து
காடுசுடுகாடொழிய காயசித்தியாகுமோசொல்
பேடியர்கள்மோடிதனில் பேய்மனமேபின்றொடரத்
தேடுவதேன்ஞானவிதி தேகமழிந்தாலழிந்தே. (௲௨)

சீழுதிரமச்சையுவர் தேங்குமடமாதருவி
வாழுங்கசுமாலந்த மாரிபொழிந்தேயொழுகு
மூழ்குஞ்சலமூத்திரப்பை மூலப்பாழுத்தையினில்
ஊதுயெமதுற்குழிக்கோ வுயிர்ப்பெலிக்குளாமனமே (௲௩)

கலித்துறை.

ஊத்தைக்குழிதனி லுதவிந்தூறி யுடலெடுத்தால்
நாற்றமெண்சாணுட லவ்வழிக்கேமன நாடிடுங்காண்
சோற்றுத்துருத்தி யெரிகும்பிமாய்கை துலைத்துவிடார்
காற்றும்வசப்படா ஞானசுகாதீதங் காண்கிலரே. (௲௪)

ஜெகத்தாசையோனி மறவாதசேணி செருங்கனல்பார்
அசுத்தாமலெப்படி யக்கினிசூழ்ந்திடு மவ்வனலில்
உகத்தரசைவத்து வுலன்றிடுவோர்க்கென்ன வுற்பத்திகாண்
அகத்திற்பிறந்து கடலைக்கடந்தவர்க் கமைப்பதுவே. (௲௫)

பஞ்சவிந்திரியங் பாயுமாறாறதின் பாய்ச்சலிலே
தஞ்சவரமிருந் தாடுதுகாண்விட நாகசர்ப்பம்
மிஞ்சுமும்மூலச் சுழிநாதவிந்து வெளிவருகால்
கஞ்சமலர்த்திரு கருணைமெய்ஞ்ஞான கற்பகமே. (௲௬)

அரவங்கடிக்க விடமேரிடுமுன் னதற்குமொரு
திரமாய்மணிமந்திர சிவஞானபூபதி செய்முறைகாண்
இரவாதிருக்க ரசசூதகற்ப மினிதறிந்து
பிறவாதிருக்கச் சுழிமுனைசாணப் பிறப்பில்லையே. (௲௭)

ஞானப்பிரகாசத்தின் னாட்டத்திலே மனனாடிமுன்
வானத்திலேசுத்த மேகங்கள்கூறிப்பின் வாரிதனில்
பானத்தையுண்டு பசியாறும்பாவனை பான்மையைப்போல்
சோனைப்பொழிந்த வுலகாதியெங்குந் துதிப்பதுவே. (௱௮)

ஒன்றுணர்பூரண ஞானசுகாதித மொன்றறிய
கண்டுணர்வோர்க்கெய்து நாதவிந்துற்பத்தி காயத்திலே
நின்றறிவானந்த பேரின்பசோதி நிராமயத்தை
அன்றுமின்றென்றல்ல பிரபஞ்சமாய்கை யகற்றுவதே. ()

செந்துகளாவது மிந்திரியத்தினில் சேர்க்கையுங்காண்
டிந்தவிதமென்றறிந் திடிலாரென்னகாரணமோ
ஐந்துருநாதவிந் தாவதுமேசெனித் தம்புவியில்
விந்தையென்சாதி லோகாதிலோகம் வெளிப்படுமே. (௱௰)

வெண்பா.

எங்கள்குலவிந்தி லெறும்புகடையானைமுதல்
செங்கமலவமிசத்தில் சேருமே-உங்கள்குலம்
வந்துதித்தவண்மை வரலாறுதிருவள்ளுவனால்
அந்தவிதிகண் டறியாதே. (௱௧௧)

உள்ளம்பெருங்கோயி லுற்றுணர்வதாமாகில்
எள்ளளவின் சொன்னமறப் பொன்னமயம்-உள்ளபடி
ஒன்றுலகு வுன்குலமுமென்குலமுங்
கண்டறிவதென்மொழியில் காண். (௱௧௨)

உலகவுற்பத்தி-சிந்து.

தனானந்தன தனானந்-தனத்
தந்தனத்தான தனனா-தனானம்.

ஞானசிகாமணியே-தெய்வ-நாயகனால் ஜெகமாதிதமும், வானமும்புவியுமுதல்-மதி-சந்திரனும் ரவிசூரியனுங், கானலொளிவீசும்-கார்-மேகங்களுமிடிமின்னல்களுந், தானாய்விளங்குமுயல்-மாரி-தாபரமும்வாய்வுசாகரமுஞ், சேனாபதியிலகும்-சத்த-தீவுதீவாந்திரசெந்துகளுஞ்,சோனையருவிவளர்-சுழல்-சோதிப்பிரகாசவிருட்சங்களும், தேனூறல்பாயுயந்த-ஏல-செம்புநதிமகமேருகளும், பானுகனல்சொரியும்-வன்னி-பாயுஞ்சூதரசக்கேணியுமே-தன. (௱௧௩)

நவரத்தினம்விளையுந்-திவ்விய-நாகரிகசெந்துநாடுகளும் எவ்வர்ணமாய்விளங்கும்-சந்திர-இந்திரபக்ஷியன்னபக்ஷிகளும் புவனங்களில்மிகுந்த-அண்ட-பூச்சக்கிரவாளகிரிசூழிடமுங்கவனாதிராக்ஷதர்கள்

பிரவி-கந்தருவதேவகந்தருவர், பவளமளாயிடுவர்-பகி-ரண்டமளா வியகவனுதிகள், தவத்தில்மிகுத்ததவம்-ஏழு-சங்காரஞ்சூழ்நடுரோம புரி சிவஞானசித்திபெற்ற-குளிகைசித்தர்கள் வாழும்தீபாந்தரமும்' புவனஏமகிரியுங்-கெந்தி-மாமலைராக்ஷதரூபமே-தன. (௫௧௪)

பொதிகைநகரெனுமேஇந்தப்புவனஞ்சூழ்சாகாரமத்திபத்தில் அதிதமென்னுலருள-மெத்த-அதிசயரோம புரிநகரில், நதி சூதக்கேணியொன்று-அது-நற்சதிரம்நூறுகாதவழி, மதிகோடிரப்பையொளிரவி-மாமதிக்குக்கதிரெட்டியதாய்,விதியாலமைப்பமென்ன-அண்ட-மேருவுஞ்சுற்றிமதில்சூழ்ந்திடும்,பாதியாயுதித்திடுங்காண்-பஞ்சகர்த்தரிருப்பிடமஞ்சுசபை, கெதிவாள் கயிலாசகிரி-சுற்றிக்-கேணியொன்றுசூதவாசலாங், கொதிதான் கொதித்திடுவே - சித்திரைக் கோடைதனில் சித்தர்கொண்டுபோவார்-தன. (௫௧௫)

எண்ணுஞ்சிரஞ்சீவிதான்-அந்த-ஈசனருள்காயசித்திபெற்றோர் மண்ணும் விண்ணுள்ளளவுந்-தேகம்-மரணமவர்க்கொரு காலமில்லை' உண்ணுமறுசுவையில்-அப்பு-உப்பொன்றுமாகா திருப்பவர்காண்,தின்னும்பதார்த்தங்களில்-ஜீவ-ஜெந்துக்களுயிர்வகைகள்,உண்ணும்படியகற்றி-யோக-சாதனையில் நித்திரை யென்றறியார், அண்ணலருள்பதமே-நித்திய-மர்ச்சித்துமூல அமிர்தமுண்பார், கண்ணைமூடியறியார்-மவுனக்-கண்ணுடிமீதில்கருத்துணர்வார்' சென்னட்டமாயிருந்து-தென-தீக்ஷைபெற்றுக்கவனம்பாய்ந்திடுவார் தன. ()

சதாசிவசாம்புவனல்-ஜெகந்-தானே படைத்து யிருண்டாச்சு' இதானவாலறிந்திடிலோர்புவி-யேழுவகைதோற்றதால்தொனியுமே தாகமத்தினுற்பத்தி யால் - பரை - சோதியொளிவில் சுயம்பதுவாய், விதானமாவதெதும்புகடை-யானை-யாவதுமேமுன்பின்னேகமுயிர், விதாவிதங்களானபல-விந்து-நாதமதுவிளைவானதுகாண், குதாவெனும் புரைசாம்புபனல்-அண்ட-கோளகை வடவாக்கினி முதலாய், மதாவினோதபேதமதால்-வரும்-வந்தவழியறிந்திந்தவிதம், இதார்த்தமாகஇனியுரைக்கும்எங்கள்-தெய்வம்வேறுஉங்கள்தெய்வம் வேறோ-தன. (௫௧௭)

உலகம்பிறந்தவிதம்பறையுந்திதனில் பிர்மயேந்திரங்காண்,கலகப்பிரியர்கூடி புராண-கட்டளைவெவ்வேறுபிரித்துணர்வார்,அலகையதினளவா-லான-அச்சுதுவேயறிந்துச்சிதமாய்,சிலபேர்மதபேதங்கள்-மனு-செய்கையினல் விதிநூல்களுமே, பலபலபேர்கள்கூடி-பரிபாஷையறிந்து பகர்ந்திடிலோர், நிலவுபொழிமதூரஞ்-செக-நீடுலகாதிதமேதழைக்கு;முலகாதிதம்புகழும்-திருவள்ளுவ சாம்பவனுற்

பவத்தை, புலையனென்றேயுரைத்த-மவுனப்பொக்கிஷமே ஞானசுக்கிஷங்காண்-தன. (௫௧௮)

அம்பிகையின்பொற்கமலம்-பணிந்-தர்ச்சனைசெய்த அடியனுமே, நம்பிதிராவியத்தை -மூலநாதவிந்தையுண்டு நான்வெளியாம், தும்பிமுகனருளில்-துரியந்-துரியாதீதங்கடந்தே துதித்து, தம்பித்திடைகலைபின்-மூலஞ்-சாதித்துவாசிகொண்டேயெழுத்து, கும்பிதனிலிருந்த-ரத்தினங்-கோடானகோடிதிரவியத்தை செம்பொனருள்பொருளும்-இனி-சித்திக்கவாசிகொண்டேதிறந்தேன், பம்பகமாயிருந்த கொல்லர்-பத்துந்தசவாய்வுநித்திரைசெய்து தெம்பாயிருக்கையிலே திவ்யசெங்கநதி யகழிதாண்டிவிட்டேன் தன (௫௧௯)

மூலாதாரங்கடந்து-முனை-முச்சுடர்வட்டமதில்கடந்து, பாலமதுகடந்துவாசி-பாய்ந்துவிட்டேன் சதுஷ்கோணம்விட்டேன்ஞாலத்திலேயறிதல்-பிர்ம-ஞானசுவாதிஷ்டானங்கடந்து, சிலம்பொழியும் ரத்னந்-திரு-மால்மணி பூரகமீதருகே, சந்திரபுஷ்கரணி-திவ்வியசாவடிசித்திரமண்டபத்தில்-இந்திரசுருபசித்தி-பெற்ற-எமனுட்டுச்சித்தரிருபதுபேர், வந்துமறிந்தார்கள்-போட்டேன்-வாசிக்குதிரைமேலங்குபடி, அந்தரமாயெழும்பி-சவாரி-யனுகதக்கோட்டை முக்கோணவட்டந்-தன. (௫௨௰)

ஈராறுசற்றமதில்-வன்னி-யெய்துஞ்சலநதியான்கடந்து, நேராய்வரக்குதிரை-அது-நிர்ப்பந்தமாய்ப்பாய்ந்துஓடையிலேஆராய்ந்து முப்பதுபேர்-கபிலை-அதிதசித்தர்வந்தடக்கையில்தான், மாராடியேமறித்தார்-வாசி-வல்லமையாலேவிசுத்திவந்தேன் அறுகோணஞ்சுற்றிமதில்-அது-ஆறுபத்துநெருப்பறருகே, துருக்கல்மண்டபமும்-கனக-சொர்னத்தினுல்ரத்தினச்சாவடியில், திருமூர்த்திமூவருமே-தேவ-சித்தர்களும்வீற்றிருக்கையிலே, கருணைமலர்பொழிந்து -மூவர்-கண்டுமகிழ்ந்துகளிகூர்ந்தனர்-தன. (௫௨௧)

திருவள்ளுவனெனவே-ஞான-திருஷ்டியினுற்கண்டுதேவர்களும், அருவுருவாய்மதுர-மலர்வாசம்பொருந்தியஆசிர்மத்தில், இருமென்றவர்களுமே-கமல-இங்கிதஞானசுகாதீதத்தில், உருவாய்சொற்கப்பதமே-உப-தேசமுந்தந்துமுத்தியளித்தார், கருணைகடாக்ஷம்பெற்று வாசிக்-காரிக்குதிரைமேல்சீனிவைத்து, ஏறிகனவேசமதாய்-அந்தஈரெட்டுமாமதில்தாண்டியபின், குறிப்பாய்வருகையிலே பின்-குவட்டுசித்தர்முப்பத்தாறுபேர்கள், மறிப்பாய்மறித்திடவும்-வாய்வு-வாசியென்றபொடிதூவிவிட்டேன்-தன. (௫௨௨)

விசுத்தியறுகோணங்-காலி-வேகத்திஞல்நடுமையத்திலே,உசத்தியதாயறிந்தேன்வாசிஒகோகமலபீடமருகே, நிசுத்தம்வராமலுமே கொண்டு-நேசமதாகமயேஸ்பரனர், வசுத்தசித்தாதிகளும்-திருவள்ளுவனே ஆசிர்மந்தனிலேசனகரத்தின்பீடங்-கருணை- கமலமலர்பொழிந்தேயருள, நினைவாய்மயேஸ்பரனும் ஞான-நிஷ்டைதந்து யோக தீட்சைவைத்தார்' இன்பமாயுபதேச-முத்தி -யின்பத்துடன் தந்து அன்னெனும்' மனதுகளிகூர்ந்து-சொற்க-மாமதிமோட்சவரையளித்தார்-தன (ருஉங)

தத்துவந்தொண்ணூற்ருறும்அதில்-தசவாய்விலகப்பட்டபோகளேயான்' சுற்றத்தாரெண்ணுமல் - இவர்-தூரத்தாரென்றகற்றிவிட்டேன்' சத்தமதிலிருந்து-மூன்று-சாக்கிரவீடு மத்திபமதில்'கர்த்தரிருப்பிடங்காண்-தெய்வ-கமலமல ராயிரத்தெட்டினில், சித்திரச்சாவடியும்-ரத்தின - திவ்வியமாமணிகோபுரமும்' ரத்தினமதில்பதிஞறு ஜீவ-ரத்தினக்கோட்டைசுற்றிமதிலும்' பத்தியுடன்வரவும்-வாசிபதிஞறுகலைசூழ்நதியருகே' தெத்துகாத்திடும்பேர்கள் - திரு-வள்ளுவனென்றறியாமலுமே-தன (ருஉச)

எழுபத்திராயிரம்பே-ரெழுந்-தோடிவதிம்போ தினியதுகாண் வழுவாமலேயினிதான்-கவன-வாசிகொண்டுசினிவைத் ததன்மேல் இழுத்துஅங்குபடி-யானதி-லேறியேசவாரிதூறிடவும்'தொழுதேன் சத்தியனை-துதி-செய்துஆக்கினையிலேகினனே அருள்பெற்றிலகுசுழிசத்த - மாக்கினைவந்துஅடிபணிந்தேன்' இருள்போய்நிலவுபொழிக்தினி-யேக்கமெல்லாம்விட்டு தூக்கமற்று' கருவாய்விளங்குநாத-விந்து-கர்த்தவ்வியத்தைதக கண்டேமகிழ்ந்தேன்' பொருளாஞ்சதாசிவமும்-சத்திப்பொற்கமலநாடிப் போற்றிசெய்தேன் தன. (ருஉரு)

கதிர்மதிவான்புவியும்-நின்று-காத்திருந்துபணியேவல்செய்யும்விதிமதிநின்றிலகும்-விண்ணுமண்ணுமுதல்வன்னிவாய்வதுவும்' நதிபதிகாரதுவும்-நவ-கோடிசித்தர விந்துநாதமதும்' துதகிதியு மெழுதோற்ற-மதுந்-தொழுதுதோத்திரஞ்செய்து பணிந்திடுங்காண்'முப்பத்துமுக்கோடி-முனி -தேவர்முதல் செத்துமிருகங்களும்'நாற்பத்தெண்ணுயிரம்-ரிஷி-நாரதர் கின்னரர் கிம்புருடர்' இப்படியாயிருக்கும்-இந்த-வேளேதனிற்கண்டுயான்பணிந்தேன்' ஒப்பனையாயெனக்கு-சொற்க-யோகதீட்சையுபதேசஞ்செய்தார்,தன. (ருஉசு)

கலித்துறை.

யநமசிவவென்று யான்வாகியூதிநல் லாக்குணேயில்
தினம்வைத்துகண்டத் தமர்வாசல்கீழ்வரை தீசைபிசகா

மனம்வைத்துகும்பித்துச் சுழிமூலநாடி வாசிகொண்டு
தினந்துதித்தவரை யண்டத்தில்புச்சித் தெரிசித்தனே. (௫௨௫)

வயநமசிவவென்று வாசிகொண்டாக்கினை மதிரவியாய்
தமிரியமாய்கண்ட தாரையில்நேசந் தனித்துகந்து
மயமாகுமூல வாசியினலந்த வட்டத்திலே
செயமாய்மேல்நோக்கி ஆக்கினைபுக்கி தெரிசித்தனே. (௫௨௮)

சிவயநமாவென்று வாசிகொண்டவரை சேவித்துமுன்
தவநெறியாய்கண்ட தாரைகீழ்நோக்கித் தவறுவரா
மூவனச்சுழிமுனை திரிகோணவட்ட மூலத்ந்திலே
தீவரமாயெழுந் தாக்கினைபுக்கித் தெரிசித்தனே. (௫௨௯)

மசிவயநவென்று மூலங்குடிகொண்டு வாசியினல்
வசிபொக்கிஷங்கொண்டு வாவென்றுவாசி மதிரவியில்
துஜராஜயோகங் கும்பித்தூதி சுழன்றெழுந்து
தெசவாய்லெழுப்பி ஆக்கினைபுக்கித் தெரிசித்தனே (௫௩௰)

நமசிவயவென்று ஐவரைநாடி நலம்பெறவும்
தமதுலகாதீதம் பரப்பிர்மமூல சந்நிதியில்
எமலபிகாண மதிரவிகூடி யிசைவுபட
திமிர்தச்சுழியில்நின் றாக்கினைபுக்கித் தெரிசித்தனே. (௫௩௧)

ஐவர்தெரிசனஞ் சத்திசதாசிவ மஞ்சுருவும்
பைவினைநீக்கி மதிரவிகற்பம் பழுதுவரா
தைபிறைகொண்டு தசதீக்ஷைபத்துஞ் சார்ந்திடிலோர்
வையகம்வானம் புவிமுதற்கொண்டு வசியமதே. (௫௩௨)

கொச்சகம்.

பராபரையொன்றுலெடுத்த பஞ்சகர்த்தாளைவரையும்
தராதலமீரேழுமுயிர் ஜாதியொன்றுண்பெண்ணல்லவோ
நிராதரத்துள்ளேயிலகும் நீர்மேல்நெருப்பென்றறியா
துராகதமாய்வெவ்வேறு சொன்னார்சுலோகமதே. (௫௩௩)

அல்லாகுதாவெனவு மைந்தும்கரம்வைத்துபணிந்
தில்லில்லாவெனத்துதித்து யினிமுடிசாய்ந்தேதொழுவார்
சொல்வாருபதேசம் சூதர்களுஞ்சூலைவைத்து
வெல்வார்ஞானப்பிரசங்கம் வெகுகிறிஸ்தவர்மனமே. (௫௩௪)

ஆத்துமம்பிறிந்ததன்பின் னதிலிருப்பதென்னவயம்
பூத்தானமாய்ப்புதைத்துப் யோட்டுரவைசல்லாவே
சாற்றுமலர்பொழிந்து சாய்ந்துமுடிதாளசைய
காத்துசலாஞ்செய்தெங்கள் கர்த்தனேயெனத்துதிப்பார்.

உங்கள்தெய்வ மெங்கள்தெய்வமுண்டெனவும்வேறுசெய்து
அங்கங்கவேறுளதா யாகமங்களுற்பவித்தார்
பங்கமதாய்வேறுசெய்யும் பாதகரேயங்குமிங்கும்
எங்கெங்குமாய்நிறைந்த ஈசனென்றறிகிலீரே. (௫௩௬)

மதபேதகண்டனப்-சிந்து.

உங்களுக்கும்எங்களுக்கும்பேதமாமோ-ஆண்டே
உள்ளுணர்ந்துபார்க்கபேத மெள்ளளவில்லே.

அங்கமந்தரங்கமனுபோகஞ்செயி - லாண்டே- அவரவர்க்குதிரம்கேளிவேறேயுண்டோ-விந்து, திங்களுஞ்செய்ரதிகேளி யுங்களுக்காண்டே-அது-ஜெகப்பாயோ எங்கள்விந்து கறுப்பாமோ-பின்னு' மங்களஞ்சேரம்புவியிலமைத்தவிந்து-புவியில்-மாதர் கருக்குழிதனிலமைத்தவிந்து-பிர்ம, இங்கிதமுளையெழும்ப அஞ்சமாச்சு-இரண்டும் -எந்தன்விந்துதன்னைதவிந்து-மொன்ருய்ப்பாச்சே-உங்க. (௫௩௭)

ஊற்றுக்கால்மாருத சங்கைஒடக்கரையில்-நல்ல-உன்னறியநாதவிந்துதங்குகையிலும்-மறு வேற்றுமைபா யுங்கள் விந்துபெருத்ததென்ன-பேதம் விளங்கவும் மெங்கள் வந்து சிறுத்ததென்னசொல்லும்மாற்றதீதமுண்டோ இந்த ஊத்தைக்குழியில்-வேறு-மனிதர்களோபிறப்பார் மாதர்குழியில்-உடல், பார்த்துகறை யேறினவர்க்கென்றே சாதி-ஜெகம்-படைத்தரக்ஷகன் சொன்னபாதை யிதாண்டே-உங்க. (௫௩௮)

மூலக்கருக்குழியில் நாதமும்விந்தும்-நல்ல-முன்னும் பின்னுங்கூடியுருவாகிவெளியில்-விந்து' ஒலமுள்ளபாலரமைத்துதித்தபின்பு ஆண்டே-உங்கள்ஜென்மம் எங்கள் ஜென்மம் வெவ்வேருசொல்லும் பேதம்' ஞாலமுள்ளதேகமெல்லாநாதவிந்தின்கூறு பின்னும்-நம்முடைய உம்முடைய தேகம்வேருேசொல்லும்-ருத்திரன்' ஆலவிடமுண்டசிவனுருமிந்தக்கூறு - அருளாதியு - ளாதியுமந்தமுமிந்தக் கூறதுவுமாண்டே-உங்க (௫௩௯)

அச்சதுகின்றதெல்லா மாண்டையினி கேளும் - அதிலெழுந்த பலவுயிருமெல்லாமொனறு - மேலும் உச்சிதமுடனுனக்குச்சந்தத்தென்னவுண்மை -உறுதி- யெந்தனுடலது தாழ்ந்ததென்ன சொல்லும்இச்சடலமச்செடலமிரண்டுமொன்று-ஆண்டே-இம்மயமு மம்மயமு மெல்லாமொன்று, வச்சதென்ன தச்சதென்ன ரூபமெல்லாமொன்றுவளமானமயமதுவும் வஸ்துவெல்லாமொன்று-உங்க.

ஊணியனுபோகஞ்செய்ய-சுந்தரலிங்கம்-என்சாண்-உந்தனுக்குமெந்தனுக்குஞ்சரிதான்காணும் மாது' வாணிவிந்து உந்தனுக்கு

வுசந்ததுண்டோ-நல்லவஸ்துவிந்துளெந்தனுக்குக்குறைந்ததுண்டோ மேலும், நாணிதனுலிங்கமெல்ல மொன்றே லிங்கஞ்-ஜெக-நாதவிந் தினுலுதித்த லிங்கமது ஆண்டே-உயி' ராணியென்ற தசைவெல்லா மசைவிமொன்றே ஆதியந்தமென்று முருவாக்கியான வாறுண்டே.

உருவென்ன புவிதனில் பிறந்தவர்க்கு-ஆண்டே-உற்றுணர்ந்து பார்க்க நாதவிந்துமென்று-திரு' கருவென்னஇருவரும்வளர்ந்தவீடு அதைக்-கண்டுகொள்ளும் ரெண்டுருவுமொன்றேகாணும்' அருளரு வென்ன ஆண்துவும் பெண்ணறுவுங்-அமைத்தமெதன்னரெண்டுமொ ன்று ஆண்டையேகேளீர்-இது' கூறுமரிந்தோர்கள்கதிர்மதியுங்கண் டோர்-இனங்கூறறிந்துவாசிகொண்டு அமுதுண்டோராண்டே.

அங்குலமு மங்குரெட்டிப் பிரமாணமாண்டே-இது அங்குமுண் டுஇங்குமுண்டுஅறிந்துகொள்வீர்-மதி' சங்கவெளிகண்டலிங்கமங்கு லங்காணுஞ்-செயல்-தனக்கொன்றுளைக்காறு கணக்காரோ சொல் லும்-உங்கள்' மங்கையும்விந்தளவினுல் மைந்தரும்வந்த-இந்தவழிய றிந்து ஒன்றமைத்தப்பிரப்பிரண்டோ-முன்பு' இங்குமங்குமெங்குந் தானுதிரியங்காண்-வந்த, எறும்புகடை யெண்பத்து நான்குயிரு மொன்றே-உங்க. (ருசங)

இங்குலந்தனிலெழுந்தஜீவராசி -இந்த- இகந்தனிலும் விளைந்த இந்திரியங்காண் ஜெக' மக்குலங்களாவது மனேகமுயிர்காண் ஆதி அந்தமிதுரெண்டுகூடிசொந்தமிதுகாண்-கண்ட' துக்கமேஜெகமனை த்தந் துன்பமிதுவாம்-அருள்-துரியாதீதங் கடந்தோர் சூக்ஷதேசங் காணும் அன்னை, மக்கள்மதாருமீன்ற வாலாம்பிகைதான்-வகை- வையகமும் வானமிருமாதள்வாலாண்டே-உங்க. (ருசச)

பள்ளையாடுசெம்மரியின் குட்டியாமோ-நல்ல-பசுவைக்கிடாம ருவங்கிடாரியாமோ-பின்னு, முள்ளவதிலென் குலத்திலுன் குலஞ் சேர்ந்தால்-புத்திரன்-உன்னுதொன்றே என்னுதொன்றே உணர் வீர்காணும் இனி' துள்ளுஞ்சே வல்கொக்கைச்சேர அண்டமாமோ செழும்நாரைக்கோழியைச்சேரகுஞ்சதாமோ-நல்ல, பள்ளப்பாகல் வித்ததுவுஞ் சுரையாமோயிந்தப்பக்ஷியிலும்பேதாபேதந்தோன்று மாண்டே. (ருசரு)

எள்ளள்வும்பிழையில்லையெந்நூல்காணும்; எந்தன்-குருவான அகத்தீசரருள்தான்காணும்-வேறு' கள்ளர்கள் வெவ்வேறுபிரித்து க்கருத்திலெண்ணி-ஞானங்-கண்டகண்டவிதம் சொல்லிக்கலங்கினர் காண்-பின்னுங்' துள்ளித்துள்ளிவாய்ப்பினத்திதுக்கிப்பார்க்கிலேச ஞ்செய்தி-செய்திசொன்னுலுஞ்செவிகேளாதுதூர்மார்க்கர்காணும்-

மாது, வள்ளலெனுமம்பிகைபெண்வரத்தால்வந்த - திரு - வள்ளுவ சாம்பூவமூர்த்தி வம்மிசமாண்டே-உங்க. (௫௪௬)

விருத்தம்.

கமலமலராயிரத்தெட்டிதழில்வளர்ந்திலகுமதிகருவூர்நாட்டில் குமிழி யொருதுளியில்பதி ஞயிரத்திலொரு துளிதோய் தெருநிக் கூர்ந்து, அமிர்மதியின்பசுகமதுரசர்வாணியி லமைத்தவிந்தால்திமி ர்தமாய் ஜெகநாதரருள இந்தவகையெல்லாந்தெளிவிப்போமே.

அண்டர்களுமுனிவர்களு மறியாதவெகுசூக்ஷமறியலானேன், துண்டர்கள் தான்கூடிவெகுமதபேதமுணர்ந்துமொழிதொகுப்புண் டாக்கி, கண்டகண்டப்படியெல்லாம் நூல் வசனமாய்க்குறித்து கவி கள்பாடி, எண்டிசைமாணுக்கரிவைஉண்மையென்றுமயங்கவைத்து இறந்திட்டாரே. (௫௪அ)

ஜாதிபேத கண்டனம்.

கொச்சகம்.

கொத்திப்பிறப்பிலது கொம்பிலிளம்பாவையிட்டு
பத்திமுளைத்ததுவுமிதி பாவலதுவாகுமோதான்
சத்தியுடன்பூசைசெய்யுஞ் சுந்தரமேயென்மனையில்
சத்தியைநீசேர்ந்ததனால் தரியாதோகெர்ப்பமதே. ()

இஞ்சியிடமஞ்சளுண்டோ ஏலமிடச்சுக்காமோ
நஞ்சுகந்தளட்டியிலும் நல்லளமுமிக்சையுண்டோ
துஞ்சுபுகழ்பூசைசெய்யுஞ் சுந்தரரேயென்குலத்தில்
வஞ்சியைநீர்சேர்ந்ததனால் மைந்தன் தரியாதோ ()

அம்புவியின்மானதனை யரியவராகம்புணர
கும்பிலிருவாகியதுங் குட்டியளிக்குமோதான்
நம்பிறவியந்தணரே ஞாயமுள்ளசூத்திரரே
வம்புரைத்திரென்குலத்தை மருவவுருவாகாதே. (௫௫௧)

கலித்துறை.

குட்டிக்கிடாவும் பசுமேல்மருவக் குறியென்னகாண்
முட்டியெருது முதிப்பதுண்டோ ஜெகமூடர்களே
மட்டிக்கிடாவுக்கு மாவின்பிறவிக்கும் வாறறிந்தால்
எட்டிக்கனிவர் தெலுமிச்சையாகுமோ ஈனர்களே. ()

வெண்பா.

மச்சமதைக்கூர்மம் மருவிக்கலவிசெய்தால்
உச்சிதமாய்தாதுவிந்து வுருவாமோ-நிச்சயமாய்
எந்தன்குலத்திலியல்வானவேதியரே
வந்தணைந்தால்விந்துவுரு வாறு. (௫௫௩)

முல்லைமலர்கம்பநட்டு முக்காலும்நீர்வதளித்தால்
மல்லிகைப்பூவாசம்வருமோதான்-தொல்லுலகில்
ஜோதிவிந்துநாதந் துளியிலுயிராமவர்க்கு
ஜாதிகுலபேதமில்லைத் தான. (௫௫௪)

கலித்துறை.

ஊரேழிலோகம் பதினலுயர்ந்திரு காலுயர்ந்த
நேரானஜாதி ஆண்பெண்ணிரண்டும் நிரந்தரமாய்
பேரானசெங்கதிர் சந்திரனுண்டண்ட பிண்டமுண்டு
சீரானஅன்னமுந் தண்ணீருமுண்டு தெய்வமின்றே. (௫௫௫)

புத்தியில்லாமல் வெகுகோடிமந்திரம் புலம்பியுமே
சததியில்வாழ்ந்து தியங்குவர்காண் சர்வலோகமெல்லாஞ்
சுத்திதசாதியின் பேதகந்தன்னைச் சொல்லுமவர்
எத்திப்பணத்தைப் பறிக்குந்திருட ரியம்புவனே. (௫௫௬)

பொய்க்குருவை விலக்கல்.

விருத்தம்.

மண்டலத்தில் குருக்களென்றுபேரும்பெற்று மகத்தானதூளிதமணிந்துகொண்டு, குண்டலங்கள்செவியிலிட்டுக்குல்லாசாத்திகோகரணங்கெசகரண மிரண்டுங்கற்று தெண்டிரையிற் பலவிதமாய்ப்பொய்கள்சொல்லி சீஷருக்குமுபதேசந்தெளியச்சொல்வார், ஒன்றுமில்லையவர்கள்கையில்வித்தையாச்சு உள்ளவர்த்தமான மிதையுரைசெய்வேனே. (௫௫௭)

நேத்திரத்தில்துகில்வாங்கியுடுத்திக்கொள்வார் நின்றவரைவல்லியென்றுந்தூரத்திக்கொள்வார், கோத்திரங்கள் விளங்கமுத்தி தருவோமென்று கூறுசொல்லிநீரதனைக் குழைத்துச்சாத்தி, சாஸ்திரத்தைச்செவிதனிலுமாண்டேகேளீர் தவமாகுமஞ்செழுத்தைச்சாற்றுவார்கள், சூத்திரத்தையின்னதென்றறிந்துபார்க்கச்சொல்லரியவைம்பூதமாச்சுதாண்டே. (௫௫௮)

உற்றுநின் றசாஸ்திரத்தைப்பார்த்துப்பார்த்துஊ னுங்கிடையா மலுந்தான் பிரட்டிப்பேசி' பத்தரென்றுங் குருக்களென்றும்வகுத் துச்சொல்வார்பரகதியுந்தருவமென்றுபணமறிப்பார்' வித்துநின்ற விடங்காணார்வேருங்காணார்விளங்குபரந் துலங்குகின்றவீடுங்காணார் எத்தவமுந் கருவமென்றுலகஞ்சுற்றி யெளியோர்கள் பாவமில்லாமி னிகொள்வாரே. (௫௯௬)

உடலெடுத்தநேர்மைகண்டால் குருக்களாகும் உள்ளுணர்ந்து பாராதார்மருக்களாகும்' செகமெடுத்தவுயிர்கள்கண்டால்தீக்ஷையா குஞ் செயலறியார்குருபூசைதெளிந்துகூடார்' குடலெடுத்தபசியறி ந்தரலாசானுகுங்குறிப்பறிந்துகொள்ளாதார்போசானுகும்' சுடலடு க்குக்கணக்கதுவு மானதாலுஞ் சொல்லுகிறேன் மந்திரமும் நில்லா தாண்டே. (௫௯௭)

அடியானபாதமதும் வளர்ந்ததெங்கே ஆதிநடனம் புரிந்ததந் தையெங்கே, வடிவானமூங்கிலெங்கேவட்டமெங்கேவளர்ந்தெழுந்த ஆயிரத்தெட்டிதழுமெங்கே' கொடியானமகமேருவளர்ந்ததெங்கே குருவென்றுஞ்சீஷனென்றும்பிறந்ததெங்கே,முடிவானசிரமெங்கே சடலமெங்கே முதலிருந்தகுருவெங்கே அமைத்ததேதோ. (௫௯௮)

ஓதுகின்றவேதமதுபிறந்ததெங்கேஉன்னியநீரிரைக்குமிடமுயி ருமெங்கே, வாதுகள்செய்மந்திரமும்பிறந்ததெங்கே மறைவேதசை வர்களும் பிறந்ததெங்கே, சூதுகள்கண்டிவையறிந்தால் குருக்களா குந் தொல்லுலகிலறியாதார் நம்மிலொன்று, ஏதுமில்லாப் பொய்க ளவு சொல்லார்தானும் இவைராஜயோகியென்று மியம்பலாமே.

விட்டகுறைவருமளவுமுபதேசங்காண் மெய்யுடலுந் தளர்ந்து பவிமேலுநோக்கித்தட்டழிந்துவிழும்போது ஓதிவைத்தசாஸ்திரத் தில் க்ஷணப்போதுமறிக்கப்போமோ எட்டுரெண்டுமறியாதார்குரு க்களாமோ என்னையினிப் பறையனென்றுந்தள்ளலாமோ, மட்டம ரும்பூங்குழல் வாலாம்பிகைப்பெண் வங்கிசத்தி லுதித்தசாம்புவனு நானே. (௫௯௯)

நரகமதைத்தவிர்த்துசொர்க்கந்தருவோமென்பார்நாட்டிலுள் ளகாரியமாங்குருக்கள்வந்து, நரகமதுநின்றதற்கு நிறந்தானென்ன நமனுனஎமனைவெல்லநானேயென்பார்,இரப்பிறப்புமறிந்துணர்ந்து உரைத்தானுகில்எம்பிரானென்றவரைப்பணிவேன்காணும்,மதுபிற வியுண்டென் பாருலகத்தாசரன் மதியெனது கருத்தினிலுங்காணே னுண்டே. (௫௱)

இருவினையுந் தனையுரைத்து யுலகத்தரசான் இறந்தவுடல்விழுந் தாவிபிரிந்தபின்பு, மறுசெனன மாகிவந்துடலெடுத்துவாழ்புவியில்

வருவமென்றுவகுத்துச்சொல்வார், குருவறிந்துபுவியில்வந்துவயது
நூறுகுறிப்பாகப்பிறந்திருந்தால்குழந்தையாமோ, அறிவதிகரற்பிற
விபிறப்பாரென்று மதிதவெகுபொருள்களெலாம்பறிப்பாராண்டே

வித்திருந்தால்விளைவுமுண்டு மரந்தானுண்டுவேரற்றால் மரமது
வுந்துளுக்குமோசொல், சத்தியமாமொழியவுங்காணண்டே கேளீர்
சாஸ்திரத்தைமெய்யெனவுநம்பொண்ணாது, செத்தசவமுயிரொடுங்
கிளின்றபோது சிறுமதலையாய்ப்புவியிற்பிறப்பதேது, இத்தையினிய
றியாதஉலகத்தாசான் இறந்தவுடன்பிறக்குமென்றியம்புவாரே.

பாதமதுமாயிரந் தானுள்ள அட்டை பதறியது காதவழிநடக்
குமோசொல், பேதமில்லாசாஸ்திரங்கள்நமக்குச்சொல்லும்பிரபலம்
போல்தூக்கம்வருமறிந்திடாது, வேதமதைநமக் குரைப்பாரவர்கள்
தங்கள் விதிப்பயனையின்னதென்றுவிளங்கமாட்டார், நாதவிந்துவுற்
பவமேயெவருங்காணார் நாட்டிலுள்ளகுருக்களறியார்கள்தானே

பாரானவுலகத்து மாண்பர்க்காகப் பகிர்ந்துரைத்தேனறிவுள்
ளோரறிந்துகொள்வீர், கூரானகோழியுடன் போத்துமாகில்கொடி
தானவலியனுடன்சாடைகேளீர், பேரானகடுநாரைகோட்டான்கிள்
ளைபெரிதானகெருடனுடன்குட்டிநாரை, சீரானசகுனமது நமக்குக்
காட்டுந் தீங்கதுக்குவருவதுதான் தெரியாதாண்டே. (ருகூஅ)

இலக்கணநூலறிந்துகவி பினமாய்ப்பாடும் இவர்களுரைப்பது
வாஞ்சையிகத்துக்கொக்குஞ்சிலைகள்கல்லுமனிதர்கள்மேல்சீர்தான்
கோணுசெம்பொன்பொருள்பறித்துமிகசெகத்தில்வாழ்வார், துலக்
கமில்லாக்கவிமிகவுந்தொடுப்பார்புஷ்பந்தொடுப்பதுபோய்வயிறுவ
ளர்த்திடுஞ்சூதாகும், கலக்கம்வரு மவரவர்க்கே யெழுத்தெல்லாம்
போய் கர்மவினையாலொழியவருந்துவாரே. (ருகூகூ)

ராசிலக்கினமிருபத்தேழுங்கற்று நாடதிலுயிறந்தையமுண்டே
செல்வார் வாசியிருந்துலவும்மாவாசிகாணார்வயதுகுறைந்திடுநூறில்
சுவாசங்காணார்கோசபீசத்தொழிலுங்குறியுங்காணார்குறிப்பறிந்து
மூலத்தின்குறியுங்காணார், ஆசுமதுரக்கவிதைபாடும்பேர்க்கு அவர
வர்க்கிரட்டியிவர்களனுபோகந்தானே (ருளய)

தனக்குவரும்வழியறிந்துவிதிக்கமாட்டார் தரணிதனிலெவருக்
குஞ்சாஸ்திரஞ்சொல்வார், செனிக்கும்வினை நல்வினையுந் தீவினையுங்
காணார் தேய்பிறையும்வளர்பிறையுஞ் செப்பார்காணும்' சுணங்கன்
துபோல்திரிந்துஜோஸியஞ்சொல்வார் சூதர்களைப்போலொருபொ
ய்சொல்வாரில்லை, எனக்குமுனக்காதிபினும்விதித்ததந்தைஇந்திரிய
க்கூறறிந்துஇயம்பாராண்டே. (ருளக)

அந்தணரும்வேதியருஞ்சாஸ்திரிமாரு மகிலமெல்லா மிரட்டுகின்றஆசான்மாரும், சந்தமதாய்சொல்லியென்கைப்பொருளும்வாங்கிசாஸ்திரத்தால்முகூர்த்தமெனுஞ்சாந்திசெய்வார், எந்தன்விதிவந்ததென்றால்நானும்போறேன் எனக்குசற்றுங்குறைந்ததென்றாலினியங்கேது சொந்தமுடனுங்கள் மனைவேதமோதுந்தொல்லுலகிலுள்ளமட்டும் வாழொண்ணுதோ. (௫௭௨)

தனக்கவஸ்தைவருகிறதையறியாமற்றான் சாஸ்திரங்கள்சொல்லிவயிறுதனைவளர்ப்பார், கணக்காக வகுத்தமிவை பார்க்கும்போது கருத்திலுந்தான்மறுபிறவிகனவிற்காணேன்எனக்குமுத்திதருவமென்றாரவருமாண்டார்எளிதானதீக்ஷைபெற்றுமிவருமாண்டார்உனக்கெனக்கென்றறிந்து வுரையுணர்ந்துகொள்வார் உகமையறிந்தவருரைத்துப்பரையென்றாரே (௫௭௩)

உகமையறியறியாமனிதர்கோடாகோடிஉரையறியாமாந்தரொருகோடிகோடிவகையறி யாசாஸ்திரிமார்கோடாகோடிவண்மையில்லாதெளிவுடையோர்கோடாகோடி, திகையாமலெனைப்பறையனென்றுசொல்லுந்தீங்கானமாந்தரெனைத்தள்ளினார்கள்,நகைபுரிந்துபுரமெரித்தசோதிநாதன்களினபுவிபடைத்தவகைநாம்சொல்வோமே.

ஈஸ்வரசிருஷ்டி-சிந்து.

ஆதியானசோதியிந்தப்புவிபடைத்த-முன்னோர்
அருமையைச்சொல்லிகிறேனுண்டைகேளீர்.

ஆதியில்லை அந்தமில்லைரூபமில்லை-காலம்அண்டரண்டபேரண்டமும்பிண்டமில்லை, ஜாதியில்லைநாதியில்லை ஆண்பெண்ணிலாக்-காலந்தானுவாய்நாத விந்துவூனுதலாக, ஓதியதோர்வேதமில்லை மறையோரில்லை-சாஸ்திரம்-ஒன்றுமில்லையன்றுமின்றுமொன்றதாச்சு-இந்த, சேதிவரலாறறியநாள்செல்லுஞ்-ஜெகம்-ஜெனனமெடுத்தா லிந்ததேகங்காணுண்டே-ஆதி (௫௭௫)

மின்னலிடிக்காற்றுமழைக்கொண்டதுமில்லை-நல்லவிண்ணுமில்லைமண்ணுமில்லைவேதமுமில்லை-மேலுஞ்,சென்னலில்லைஅன்னமில்லைதண்ணீருமில்லை-இந்த-ஜெகதலம்படைத்தவகை செப்புவேன்காணும்-ஆதி, பின்னுமில்லைமுன்னுமில்லை பேருலகிலில்லை-வளம்பெருமையைச்சொல்லவும்யானும்பேர்தானில்லை-முன்பு, தன்னையறிந்தென்னைவளர்த்தன்னையினாலும்-இந்த - சர்வலோகமானவகை சாற்றுவேனுண்டே-ஆதி- (௫௭௬)

ஈரேழுபதினுலிலகு மெங்கெங்குமில்லை-நல்ல-இமையோர்களிர் திராதியில்லாதநாளில்-ஆதி, பேரிருபத்தேழுநக்ஷத்திரங்களில்லாக் காலம்-பேருலகும்வந்தவகை பேசுவேன்காணும்-அந்தம், வேரேழு வாரிதி வானம்வந்தவகைகாண்-இநத-மண்ணும்விண்ணுமுற்பவித்த மார்க்கமிதாகும்-புவி, காருலகுமேப்படைத்தகர்த்தனருளால்இந்தக் கருத்தையுநூல்விதியாய்க்கண்டேன்காணுண்டே-ஆதி. (ருஎஎ)

தாபரசங்கமுமில்லைசெந்துகளில்லை -நல்லதாணுவாய்விளங்குங் கதிர்தண்மதியில்லை,பாரதனிலாதித்தன் நக்ஷத்திரமில்லாக் - காலம் பார்படைத்தஓர்முதலைப்பாடுவேன்காணும்-ஆதி, ஆரபாரமாயுலகி லிருதான்மூடி-மேலும்- ஆதியென்றஜெகத்திருள்முனை தாணுடிவிந்து வாராதெழுபாருக்குள்ளே விளங்கியிருந்த-நன்ருய்-வழுமாலுமெழு ந்தவாறுசொல்வேனுண்டே-ஆதி. (ருஎஅ)

பாரானவட்டம்பத்தனந்தங்கோடி-நல்ல- பரிவாசலதுரெட்டி ப்பகருவேன்காணும்-கனல், நேரானவன்னியதுமிரட்டியதாகும்-நி லைநெறியானவாசிவெளிரெட்டியதாகும்பின்பு வாறதொருநாதத்தி லும்விந்துந்தோன்றி-மதி- வலுவானவிந்தில் சதாசிவனுந்தோன்றி செயல், சீரானசதாசிவத்தில் மயேஸ்பரன்தோன்றிபின்பு-சிறந்தம யேஸ்பரத்தில் ருத்திரன்தோன்றி-ஆதி. (ருஎகூ)

உதித்ததொருருத்திரனில்விஷ்ணுவுந்தோன்றி -மேலும்ஊன்றியு ம்விஷ்ணுவுக்குள்பிர்மாவுந்தோன்றி-யுடல்' கதித்ததொருபிரமாவி லாத்துமந்தோன்றி - கரு-கனமானஆத்துமாவி லாகாசந்தோன்றி- ஆண்டே, சேதித்தஆகாசந்தனில்வாயுவுந்தோன்றி-சித்தி-சிறந்தரு ளும்வாய்வதுக்குள் தேயுவுந்தோன்றி-மூலந், ததித்ததேய்வுகளிலு மப்புவுந்தோன்றி மிகவுஞ்-சதிரானஅப்பதுச்குள்பிருதிவியாண்டே

விருத்தம்.

வளர்ந்தருளும்புவிதனிலு மாண்டேகேளீர்வளமாகும்வித்தில் லாவிளைவுண்டாகி' தளர்ந்ததித அஞ்சுருவாயாணியாகி சர்வலோக ங்களுக்குத்தாணுவாகி, தெளிந்தெழுந்த அண்டபிண்டம் கண்மாட கிஜெகத்திலுள்ளஜீவசெந்துசெழிக்கத்தானுங், குளிர்ந்தருளுமாதா ரக்கமலமாகிக் கொண்டுநின்றசுழிமுனையாமகமேராண்டே

ஓங்காரமாவதுவுமகமேராகும் உதித்துநின்றபர்வதத்தைச்சுற் றிமேவும், நீங்கரிதுஅசையாதகிரிதானுண்டுநினைவரனுமேதெனவே யாண்டேகேளீர், வாங்காரஅகாரமுடன் உகாரம்ரெண்டு மருவிநின் றநகாரமுடன்மகாரத்தோடு, பாங்கானசிகாரமுடன் வகாரம்ரெண் டுபெருவரனயகாரமதாலக்ஷர முண்டாச்சே (ருஅ௨)

கூறுகின்றஅக்ஷரமுமஷ்டவெற்பாய் கொள்கிறதோர்சுழிமுனை தான்மகமேராகும், மேருவெனுமெழுந்தநுனி முனையிலேதான்விரி வதிலுஞ்சிவசிங்காதனத்தின்மீதில், சீர்கொண்டபார்வதியுஞ்சிவனு மங்கே ஜெகந்தழைக்க எழுந்தருளியிருப்பாரோக்க, பேர்கொண்ட விருவருந்தா னிருந்தவீட்டில் பேசுகிறே னெனமூன்று மொன்றாச் சாண்டே. (௫௮௩)

மூன்றுபதியேதென்றாலுணரக்கேளீர்முதல்மேலுமடியினிலும் நடுவில்தானும், வேன்றுமகாமேருவுந்தான் முடியிலாதல் விதமாக எழுந்துநிற்குமென்மேலாக, தோன்றிநிற்குங் கயிலாசமிதுதானெ ன்றுதுடர்ந்துநிற்பாரீஸ்பரனீஸ்பரியுந்தானுய், தூண்டிமுடியாவொ ளிபிரகாசத்தைச் சொல்லுகிறேனுலகெங்குஞ் சுபஸ்தமாண்டே.

அக்கினியுமேருவுக்கடி தானாகும் ஆதித்தனதினடுவில்பிரகாசிக் கும், திக்கினியசந்திரனுமுடியதாகுஞ் செப்புகிறேனதற்கப்பா லள வற்றேபாழ், தக்கினிமுப்பாழதுக்கு மூன்றுபேருஞ்சாற்றுகிறேன் சிவம்பாழாஞ்சத்திபாழாம்'னக்கினிபோல்பரமதுக்குப்பரையினுட டங் கருத்துபோலளவற்ற பெரும்பாழாண்டே. (௫௮௫)

அளவற்றபெரும்பாழின் வெளியிலேதான்ஆதியுமனாதியுமாய் ரூபமாகி, அளவற்றபேரொளியா யனேகங்கோடி ஆணுமல்லபெண் ணுமல்ல அலியுமல்ல, விளைவற்றுநின்றதல்ல விளையாதல்லவித்தாகி நாதாந்தஞானரூபக், களைபெற்று இலங்கும்பிரகாசமான கதிர்மதி யிலொருபுறமாய்மலராப்பூத்தே. (௫௮௬)

கண்ணுருவாய்க்கண்டதல்லகாணாதல்ல கருத்தாலுமதித்ததல் கருதாதல்ல, என்னுருவாய்நின்றதல்லஇல்லாதல்லா எழுதிமுடிந்த றிந்ததல்லஅறியாதல்ல, விண்ணுருவுமானதல்ல ஆகாதல்லவேதம றையொழிவதல்லஒழியாதல்ல, நண்ணுதலின்நின்றதல்லநில்லாதல் ல நயம்பெறவஞ்சுயம்பெனும்பிரகாசமாண்டே. (௫௮௭)

மந்திரத்தால் கற்பத்தால் கற்காதல்ல வாசித்து அறிந்ததல்ல அறியாதல்ல' தந்திரத்தாலெடுத்ததல்ல எடுக்காததல்லக்ஷணத்துக் குளிருப்பதல்லதனதேயல்ல, சுந்தரமாம்ரூபமல்ல அரூமமல்லசொ ல்லாதவடிவல்லசோதிரூபம், அந்தரமால்நிராதாரவெளியிலேதான் அடியிலொருகொடிமுடியாய் தழைத்ததாண்டே. (௫௮௮)

தழைத்தெழுந்த கயிலாசந்தள்ளிடாமல் தாங்கினதுமேதென் றால்நிராதாரந்தான், வழைத்தநிராதாரத்தை ஆதாரந்தாங்கும்வள மான ஆதாரந்தன்னைத்தானும், முனைத்தெழுந்த மூலாதிபாதந்தாங்

கும் முதல்மூலமக்கினிதான்சூக்ஷமாகி' செழித்தெழுந்தமூலாதி பா
தமாண்டே செப்புகிறேன்கீழ்மேலாய் சிறந்துநின்றே. (௫௮௯)

ஆதாரமாவதுமட்டந்தானுய் அழகானபொன்னிறங்காண் மக
மேராகும், நிராதரமாவதுவுமஷ்டவெற்பு நெரியதுநிவானமெனுஞ்
சிவரூபங்காண்' சூதானகயிலாசமீதானத்தில்தோன்றியநிராதாரசூ
க்ஷங்கண்டாய்' சாதுநிராதர மதிலாதாரந்தோன்றிதழைத்தவாதா
ரமதில் பிருதிவியாண்டே. (௫௯௰)

வந்துதிக்கும்பிருதிவியிலன்னந்தோன்றி வகையான அன்னம
தில் மச்சைதோன்றி, சிந்தையுள்ளமச்சைதனிலுதிரந்தோன்றி திர
மானவுதிரமதிலுளீர்தோன்றி, மூந்தினின்றவுனீரில் நிணமுந்தோ
ன்றி முதலானநிணமதில் சுக்கிலந்தான்தோன்றி, விந்துதித்த நாத
மதுமிரண்டுங்கூடி விரிந்துகலந்தழைத்தவகைவிளம்பினே. (௫௯௧)

சென்னல்முதலானதவ விந்துங்கூடி செழித்துலகந் தழைத்து
புவிவளர்ந்துமேவிஅன்னமயந்தன்னிலொருஅல்லியந்தோன்றி அவ்
வியத்தில் சத்ததீவுகளுந்தோன்றி, முன்னேவருந் தாதுவினில் நாற்
காற்செந்த மேலானபக்ஷிநரர்தாமரங்கள், சொன்னவிந்திலமைத்த
ஜீவராசியோடு தொல்லுலகிலூர்வனவுந் தோன்றுமாண்டே. ()

ஜெனித்தவகையெவ்வாறுவிளம்பக்கேளீர் ஜெகந்தழைக்கஎழு
ந்தபரஞ்சிந்தைகூர்ந்து, மனித்தசதா சிவனேயருள் புரிந்துமேவும்
மகத்துவ சதாசிவனு மயேஸ்பரற்குச்சொல்ல தனித்து மயேஸ்பர
னும்ருத்திரற்குச்சொல்ல சாதகமாய்ருத்திரன் மாலுக்குச்சொல்ல,
இனித்திருந்ததிருமாலேயழைத்துரைக்கஎழுந்தருளநாலுலகுந்தழை
த்ததாண்டே. (௫௯௩)

மண்டலமுந்தழைக்க அயன் நினைத்தபோது மருமுமையாளு
டையாளன்னையாளுள், நின்றஅயனந்த வட்டப்பீடமானுர் நேராகு
மோரெழுத்துநாதமாச்சு அண்டமதில்நின்றசதாசிவன்தான்காணு
ம்ஆதிபரநாதமதில் விந்துவானுல்' என்றிருவர்மனமகிழ்ந்துலிங்கத்
துள்ளாயிருந்துலகம்ஜீவசெந்துதழைத்ததாண்டே. (௫௯௪)

திருமாலுமூலமதாய் நின்றுமேவி செழித்துஅயன்லிங்கமதாய்
வளர்ந்துஓங்கி' கருவான்சத்தியதுநாதமாச்சு கருதும்பராபரமென
வும்விந்துவாச்சு, மருவானசிவனுமையும்நாதவிந்துமண்ணிலெழுதா
பரமும்வளரலாச்சு, உருவாகுமுகில்நாதந்துளியேவிந்துஉகந்துலகந்
தழைத்துயிருமெடுத்தாண்டே. (௫௯௫)

என்றுமுள்ளபடிபுவிகள் தழைத்தவாறும் எண்ணரியஜீவசெநதுவளர்ந்தவாறும்' கண்டறியும் ஜெகம்படைத்த கருத்தின்வாறும் கருவிகரணாதிமுதல் செனித்தவாறும், ஒன்றுபொருளொன்றறிந்துவளர்த்தவாறும் உள்ளுணர்ந்துபாராதாரறிந்தவாறும், தெண்டிரையில்விளங்குகின்றபரத்தின்வாறுந் திருவுளத்தால்நினைக்கஇந்தப்படி தானண்டே. (௫௯௬)

படர்ந்தெழுந்தபுவிதனிலு மாண்டேகேளீர்பலநூலுஞ்சாஸ்திரங்கள்விதிக்கவேண்டி, சடைமுடிமேல்தரித்தருளும்பரத்தைநோக்கிதாளிணையில்விழுந்துபிரமாசரணஞ்செய்து, திடத்துடனேஜெகந்தழைக்கத்திருத்திமேலாம்திதிவாரம்நாள்கள் திங்கள்சீறும்வேணும்விடுத்துயினியதில்விதிப்போமியல்பாய்த்தானும் மெல்லடில்விழுந்துவாய்புதைதது நின்றான். (௫௯௭)

அடியில்விழுந்தெழுந்துபராபரனைநோக்க ஆதிபரபரனுமவரேதுசொல்வார், கொடியமகாமேருவெனும்வரைதானுள்ளேகுடியிருந்ததுப்பாழுக்கப்பாலேதான், படியுமொருஆறுவரைஅதிகந்தோன்றும் பகர்ந்தவரை கடர்ந்தந்த வட்டத்துள்ளே' முடிவிலொருவரைதோன்றுஞ்சூக்ஷத்துள்ளே முதல்வேதம்பரையதுக்குள்முடிந்ததாண்டே. (௫௯௮)

அரன்மொழியைக்கேட்டு அயனண்டேகேளீர் அடுக்கானஅகண்டவெளியதனிலேதான், வரமளித்துவானிலெழு லிங்கத்துள்ளே வகுத்துரைத்தசரஸ்பதியின்கருவிலேதான், திருவிருந்துவிளையாடும்விரிவுக்குள்ளே செழித்த சுழியொடுங்கிநின்ற பரையைவிட்டு அறிவறிந்தபலநூல்கள்புவியிலேதான் அறிந்தமட்டும்வகுத்துரைத்துப் பிறந்தேனண்டே. (௫௯௯)

பரையைவிட்டுநானுதித்து வந்தமாத்திரம்பகர்ந்தெழுந்துஅய்யரென்னை யுகந்துமேவி, கரையடங்காலிங்கமதைப் படைத்துவைத்தோங்கருதுகின்றசரிதையுடன்கிரியையோகம், துறையறிந்தஞானமிதுநானுவேதஞ் சொல்லிவைக்கவேண்டுமென்று வேண்டினார்கள்' நிறையறிந்து அவரவர்க்குலபித்தாரீசன் நீள்புவியிலிறப்பிறப்பு மிரண்டும்போச்சே. (௬௱)

இந்தமொழிஐயரென்னைப்பார்த்துமேவி எடுத்துரைக்கப்பார்த்தடிமையியம்புங்காலே' யெந்தைபிரானியாச்சுநீநானுச்சு எனைவகுத்தபரைக்குள்ளே யிருந்திட்டேனன்' சந்தேகஞ்சொல்ல இனிவேண்டாமென்று தாள்பணிந்தெழுந்துநின்றுகரங்குவித்து, விந்துதனிமலபிறந்தஜெனனமாச்சுமேலானபல்விதமாய்விதித்தோமாண்டே.

வேதமெனும்புராணநூல் விதிக்கச்சொல்லி விளம்புகின்றஐயர டிவிழுந்துபோற்றி, சாதகமாயொருவிபரம்புகழ்வேன்காணுந்தரணி தனில்செந்துவெல்லாந்தழைக்கவேண்டி, போதகமாயுங்களையான்பு கழ்வேனுகில்புவிதனிலுமதுகண்டுதுதிக்கவேணும், ஆதரவாய்மண் டலத்தில் நீர்போமென்றும் அருள்புரியவேணுமென்று மர்ச்சித் தேனே. (சுாஉ)

திருவடி பொற்பாதம்போற்றித் துதித்தேன்யானுந்தேவசிவ சாம்புவனர் பட்டந்தந்தார், பொருளாகுந்திருமால் கார்முகிலுமா ணர்புகழ்ந்துருத்திரன் அக்கினியுமின்னலானர், சிறப்பானபதினும் வீட்டுக்குள்ளே சிறந்த மயேஸ்பரிடியுங் காற்றுமானர், மறப்பாக நின்றசத்திநாதமானள் மருவுபரவெளியுமதுமேகமாண்டே. ()

துய்யவெளியருந்ததியின் குலந்தானுகுஞ்சொல்லுகிறேனவளை வரவழைத்துயானும்' வையகத்தோர்புகழ்ந்தேற்ற வூனுக்குள்ளே வருத்திருப்பதேழுநக்ஷத்திரமுமாகும்' ஐயமறும்வானில்நக்ஷத்திர ங்களெல்லாம் ஆதிசிவனருளாலானவாறும் செய்யபுகழன்னமதில் நின்றவில்லுஞ் சிறந்தருளுஞ்சிறுபரையில் வளர்ந்ததாண்டே. ()

அவையதுக்குள்ளே யேழுவாரமாச்சு அவள்குலமென்றென்கு லத்திலமைத்தவாறும்' இவையடக்கத்தாலுஞ் செழுந்திதிகளாச்சு எனைவகுத்துப்பரைக்குலத்தியம்பலாச்சு' நினைவடக்கத்துள்ளிருந் தபிரமத்துள்ளே செயலானசராசரமும் பிறக்கலாச்சு' தவமிகுத்த வப்பிரமப்பிரபையுள்ளே தனித்ததொருசுக்கிரனுதித்ததாண்டே.

திங்களுடன்திதிவாரம்வகுத்தபின்புதிருவுளத்தின்கமலமலர்ப ணியயானும்' சங்கரனுரெணமகிழ்ந்தேதோவென்ருர் ததியினுடன றிந்துலகந்தழைக்கவேணும்' இங்கிதமாயிதுக்கெவரைப்போமென் றுளமூழ்ந்துகரங்குவித்தடியேன் பணிந்துபோற்றி' கங்கையணிகடவு ளவர்மதியுமானர் கருத்திலறிந்துகமையெனமகிழ்ந்திட்டேனே. ()

செங்கதிராப்புவிதனிலுஞ் சூழ்ந்துமேவுந் திருவுருவாய்நின்று பரஞ்செப்பினர்காண்' அங்கெனவேயானறிந்து அறிவினுலும்அருள றிந்துஅருபனியயானும்பெற்றேன்' பொங்கமுடன் புகழ்ந்திருந்தே ன் பொருளுங்கண்டேன் பூரணத்தை யொருநாளும் போக்காவண் ணம் எங்கள்மதியிருந்ததினு ரெல்லாமாச்சு யெம்பிரா னியம்புநிலை யான்கண்டேனே. (சுாஎ)

சொன்னமொழி கேட்டெழுந்து சிறுபெண்ணுத்தாள்திருவடி தன்கமலமலர் துதித்துமேவி' என்னமொழி நீருரைத்தீரென் பிரா ணேசா எனக்கடிமையுனையன்றி யினியொன்றில்லை' இன்னிலத்தி

விருளகற்றி வெளியைத்தாண்டி யெழுந்ததொருகடிகை முப்பாகிலு
மாகும், அன்ன வெளுபதனையறுக்கத் தோணுவீர்காண் அடியாளு
ந்தனித்திருக்கமாட்டிலேனே. (சூாஅ)

தனித்திருக்கதரமென்று வுமைநானோக்கி சச்சிதானந்தபரமே
துசொல்வார், செனித்தபுவி விளங்குங்கலைபதினாறில் சேர்ந்திருப்
போமுன்னிடத்திலகலாமற்றான்' தனித்ததலையொன்றாகநாளொன்
றாகக்கருதிடுமேவஞ்சானாளாகும்போது'செனித்தவுயிர்யாதுக்குங்கு
ளிரவென்னில் தெரிந்தொருநாள் பிரிந்திருப்போமறிவிராண்டே.

துய்யமரமானசிவம் விளக்கமேவி தொழுதுமையாள் வணங்கி
செங்கதிருமானாள், வையகத்திலிருள் தனையேயறுத்துச்சுட்டுமதிய
தனல்வெளியாகியொளியாய்நின்றாள், ஐயமறஇருவருந்தானாகாசத்
தில்அகிலபுவனந்தழைக்கப்புட்பம்போலாய் வெய்யவனும்வெண்ம
தியுமுலகந்தன்னில் வீற்றிருந்துபுவனமெல்லாம்விளங்கினாரே.

சத்தியுடன்சிவனுங்கதிர்மதியுமாகிதனித்'தபிரமாவெழுந்துகர
ங்குவித்துமேன்மேல், முத்திதருமுதலெழுத்தேதேவாதேவா மூன்
றுலகும்நிரதரமாய்படைக்கச்சொன்னீர், எத்திசையுஞ் சரிசமனாய்
விதித்துவைத்தால்எங்கள்சொல்லுமேலாகவேணுந்தானாய் இத்தல
திலுள்ளோர்களெனைத்தான்போற்ற வெழுபரத்திலொரு புதுமைய
ருள்தானென்றே. (சூகக)

அந்தணருமடியிணையைத் தொழுதுமேவ அம்புரவிலாசருமே
யருளுநேர்மை, விந்துபரநாதமது மொன்றதாகி விளைந்ததுகாணெ
ண்பத்துநாலுலக்ஷம்,செந்ததுக்குள்செனித்துயிராய்நிறைந்துமேவி
செகதலத்தி னமதுயிர்க்குஞ்சேர்க்கையில்லா, எந்தவிதமாகவுந்தா
ன்புதுமையுங்கள் இடந்திலுந்தான் தருணமென்றியம்பினாரே.

தரவரிதுஎன்றபரந்தன்னை நோக்கித்தாள்பணிந்து கரங்குவித்
து சதுர்பிர்மாவும், வரைதனிலும் நின்றபரமனகமகிழ்ந்து வள்ள
லெனுந்திருபரைக்குள்வகுக்கச்சொன்னார்' திருபரைக் குளிருந்தவ
ரை வெளியதானோந்திருவுளந்தான்கருத்துகந்தெனைநோக்கி' அரை
புகுந்துஅந்தணர்கள்புதுமைகண்டு அந்தரத்திலறிந்து கொள்ள அ
ருளென்றாரே. (சூகங)

அந்தரத்திலொருபுதுமையருளுஞ்சொல்லு அரனடியைப்போ
ற்றநின்றா ராண்டேகேளீர்' சுந்தரமாந்தும்பிசுக்கிர வாரநாள்காண்
சொல்லிமந்தவாரமெனுஞ்சூக்ஷமானார்' தாந்திரமாஞ் செங்கதிரோ
னாதிவாரம் சர்வவுயிர்நாதனருள்சோமவாரம்' மந்திரமங்களவாரம்
·ருத்திரனாகும் வளர்ந்தபுதன்மயேஸ்பரன்தான் வகுத்தேதனாண்டே

அந்தரத்தில்நின்ற குருவர்ரந்தன்னில் ஆதிசதாசிவனருள்ாலக மேழாகும்,விந்தையகாமவரவர்க்குவாரநாள் தான்விளங்கிஞேம்விப ரமதாய்விளங்கக்கேளீர் பைந்தமிழாலருளியதோர்ஞானவாக்கியம் பரமானஅகத்தீசர் பகர்ந்தவண்ணம், இந்தவிதநூல்வகையைவிதித் தேன்காணும்இனியுரைக்குஞ்செய்தியெல்லாமியம்பலாமே. (௬௧௫)

வாரமினியேழகலவகுத்தபின்புவள்ளல்பறந்திருமாலையருகே வைத்துராசுடனேகேதுஅணியாகுமென்னில்நளினமலரடியதனைப் போற்றிசெய்வார்சாரகமாம்பிரமநதிதீர்த்தந்தன்னைத்தனித்தொரு நாள்திரிகடுகைமறிப்போமென்றார், ஆரணிந்தோர்சம்மதித்துஅரு ளமென்மேல்அந்தணர்கள்கண்டுகொள்ளஅருள்செய்தாரே. (௬௧௬)

பூரமுட்னுத்திரமுமஸ்தஞ்சித்திரை புகழ்சோதிவிசாகமது அ னுஷங்கேட்டை, சீரானமூலரோ கணியுமென்னில் செயசதையமுத் திரட்டாதியென்னில், ஈராறுங்கூடிநக்ஷத்திரமதாச்சுளமூந் துவளர்ந் திருக்குமினியியம்புங்காலை’ கார்வடியுமாகின்றபிர்மாவுக்குகருத் துலகம்பிறித்துரைக்கக்கருதனுரே. (௬௧௭)

அசுவனியும்பரணிகார்த்திகையிஞேடு அருள்மிருகசீரிஷந்திரு வாதிரையுமாகில், திசைபுகழுபுனர்பூசமாயிலியத்தோடுசிறந்தமகம் பூராடமுத்திராடம்,நிசமானத்திரிவோணமவிட்டப்பூரட்டாதிரேவ தியுமூவஞ்சுநேர்ந்ததாதில், விசுவதிசெங்கதிரதனில்வளர்ந்துமேவும் விரித்துலகமந்தணர்க்குப் பிறித்துணர்வதாமே. (௬௧௮)

கண்டுகொள்ளுமந்தணர்கள்புவிபிற்குள்ளாய் கருத்தாலும்வகு த்துரைத்துக்காலம்போக்கும், என்றுபரஞ்சொல்லியருள்புரிந்தமா த்திரம்இணையடியிற்போற்றிசெய்துஎழுந்துபின்னும், நன்றெனவுங் கரங்குவித்து பிர்மாவுக்கு நாயனுருரைத்தபொருளிதுகான் கண்டீர் வண்டர்கள்தான்புவியதுக்குள்பிறந்தபின்புமனதாலும் வகுத்துரை த்தார்வேதந்தானே. (௬௧௯)

வேதமறையாகமங்கள் பிறந்ததெங்கே வேள்விகன் லுதித்தவி தம்பறையிற்குள்ளே, கதிர்முனையுமுளைத்ததெங்கேரவிதானெங்கே கமலரவியுதித்ததுவும்பரையிற்குள்ளே, போதநதிகிரியுமலைவனங்க ள்தானும் புகழனந்தம்பிறிந்ததெந்தன்பரையிர்குள்ளே, தீதில்லா சங்கரனுரயன்மால்ருத்திரன் தேவர்களும்பிறந்ததெந்தன் பறைக்கு ளாண்டே. (௬௨௰)

அந்தணரும்வேதியருமுதித்ததெங்கே ஆசாரம்பிறந்ததெந்த ன்பரையிற்குள்ளே,விந்துதித்துப்பிறந்ததெங்கேநாதமெங்கேவெகு விசிதவுயிர்களெந்தன்பரையிற்குள்ளே, செந்தணலும் பிறந்ததெங்

கே ஜெகந்தானெங்கே செகதலமுபிறந்ததெந்தன் பரையிற்குள்ளே மந்திரமும்பிறந்ததெங்கே மனுக்களெங்கே மனுநீதிபிறந்ததெந்தன் பரைக்குளாண்டே. (சூஉக)

எந்திரமாம்பிறவியெங்கேயெமனுமெங்கேயிருவினை தான்சூழ்ந் திடலும்பரையிற்குள்ளேகேந்திரமாநடனசங்கிதமெங்கே கெர்வம்பி றந்துதித்ததெந்தன்பரையிற்குள்ளே,வந்தனமும்பெந்தனமும்பிறந் ததெங்கேமகாமந்திரஞ்செனித்தெந் தன்பரையிற்குள்ளே அந்தரவா காசமிதுபிரந்ததெங்கே அண்டபிண்டமெந்தனுடபரைக்குளாண்ட.

தேவாரம்பிறந்ததெங்கேதிருவுமெங்கேதிருமந் திரம்பிறந்ததெந் தன்பரையிற்குள்ளே, தாவாரம்பிறந்ததெங்கே சைவமெங்கேசாத் திரங்கள்பிறந்ததெந்தன்பரையிற்குள்ளே.திவையேழுவாரம்வந்துபி றந்ததெங்கேதிதிவாரம்பிறந்ததெந்தன்பரையிற்குள்ளே' கேவலமா தெய்வமறைபிறந்ததெங்கே ஜெகமுழுதும்பிறந்ததெந்தன் பரைச்கு ளாண்டே. (சூஉங)

கங்கையும்வந்துதித்ததெங்கே கிரியையெங்கே கருத்துலகந்த ழைத்ததெந்தன் பரையிற்குள்ளே, துங்கமணியோசை செனித்திரு ந்ததெங்கேசோதிசுழிமுனையதுவும்பரையிற்குள்ளே' அங்கமெல்லா மமைத்ததெங்கேஆத்மமெங்கே அகண்டபரிபூரணமும் பரையிற் குள்ளே, சங்கையில்லாசந்தனங் குங்குமம்பூநூலுந்தரணிமுதலென் பரையில்தழைத்ததாண்டே. (சூஉச)

கொண்டலிருசாருமெங்கே குறிதானெங்கே கோடிரவி பிறந்த தெந்தன்பரையிற்குள்ளே' அண்டபிண்டம் பிறந்ததெங்கே யாகாச மெங்கே அக்கினியுமின்னலெந்தன் பரையிற்குள்ளே' பிண்டமெனு மெண்டிசையும் பிறந்ததெங்கே பேருலகம்பிறந்ததெந்தன் பரையிற் குள்ளே' மண்டலமூன்றுதித்ததெங்கே வானமெங்கே வஸ்துவெனு ஞ்செனித்ததெல்லாம் பரைக்குளாண்டே. (சூஉரு)

வித்திருத்துவந்தபரைவீட்டுக்குள்ளே விதவிதமாய் புவியதுக் குள்விளங்கும்வாறு' சித்ததினால்ஜெகம்படைத்தவாறுஞ்சொன்னே ன்தெளிவுடையமகத்துகள் தானறிந்துமேவும்' மற்றவர்கள்வாய்மத த்தால்தூஷிப்பார்கள்மதபேதமெழுநரகில்விழுமார்மேலும்' எத்தி சையுந்தழைத்துவுயிர் தாங்கும்போது எழுவகையுமென்பரைக்குள மைத்ததாண்டே. (சூஉசா)

ஜெகதலமும்படைத்தவிதமின்னஞ்சொல்வோம் ஜெகத்திலுள் ள அனேகம்பேர்பொய்சொல்வார்கள்,அகமகிழ்ந்துவுணரறிந்தோர

றிந்துசொல்வார் அறிவில்லாமூடரென்றால் விரிவுசொல்வார், மகிதல த்தில்முத்திபெற்றுவாழ்வார்வாழ்வார் மகத்துகளை தூஷணித்தோர் நரகில்வீழ்வார், ஏகபுவிபடைத்தவகையியல்பாய்ச்சொன்னேன்இன் னிலத்திலுள்ளவர்களினிகாண்பீரே. (௬உஎ)

ஒன்றானவிந்துகளுமமைத்தசீவன் உதித்தவகைசபைதனிலுமு ரைத்திட்டோம்நாம்நன்றானசாதிபலவிதமதாகிநானிலத்தில்நானே தானன் தான்காணும் அண்டாதபுரமெரித்தபரனுஞ்சொல்லஅருள் கொடுத்து சாம்புவன்தான் மூர்த்தியென்று' குன்றாதவுடல்பரைய னென்றுமாண்பர் கூறுவதற்குசாஸ்திரவள்ளுவன்காணுண்டே. ()

திக்கிலுள்ளசாஸ்திரங்கள்விளங்கும்போது திருமார்பிலபூணநூல ணிந்துமேவி' தர்க்கமிடும்வேதியர்க்குள் திரமுன்பாகதளம்பெரிய வெண்களிறின்மீதிலேறி' எக்கியத்தில்விளைகின்ற அமிர்தமுண்டுஏக சக்கிரத்துய்ய வெள்ளைக்குடையும்பெற்று' அச்கினியாதித்தன் மதி மூன்றுக்குள்ளே அருள்பெற்றுசாஸ்திரங்கற்ற மைந்தனுண்டே. ()

விந்ததனில்நாதமதுமிரண்டுங்கூடி விளைகின்றகருவிலுந் தானு ருவதாகி' இந்தவுலகந்தனிலும்பிறந்துயானும் இவ்வாழ்க்கைசெலு த்திவரவீசன்பாதம்' எந்தைபிரானடிதொழுதுநூல்களாய்ந்துஇரு வினைஎன்பயனறிந்தேன்யானும்' வந்தவகையனைத்தும்பரைமகத்து க்குள்ளேவாழ்க்கையெல்லா முதித்தவகைவசனித்தோமே; ()

பிறந்தபுவிதனில்வளர்ந்த பெருமைசொன்னேன் பின்புலகந்த மைத்தவகை பிரித்துச்சொன்னேன்' சிறந்தெழுந்தஜாதிகுல விளக் கஞ்சொன்னேன்' அருந்தமிழைத்தெரிந்தவர்க ளறிந்துகொள்வார் அறியாதமாண்பர்களு மிகழவேண்டாம், இறந்தவுயிரொடுங்கியுடல் போம்போதந்த இடுகாட்டிலேகும் வகையியம்புவேனே. (௬௩க)

ஜீவலயம்.

கொச்சகம்.

அன்னையெனுங்கர்ப்பமதி லந்தமதிலேயிருந்து
நன்னயமாய்பத்துதிங்கள் நானகத்திலேயிருந்தேன்,
என்னென்ன அதிசயங்கா ணிவ்வுலகிலேயமைத்து
உன்னிதமெல்லாமடைத்தே னுண்மையிதுகாண்கிலரே ()

அம்புவியிலேயுதித்து ஆய்ந்துபாஷைதன்னை
வம்புலகத்தார்வசிய மாய்கையடித்தேபிறிந்து
கும்பிதனிலேயுழன்று குண்டலிதன்பொற்கமலம்
நம்பியிருந்தேசிலநாள் ரகசியத்தைக்காண்கிலனே. (௬௩௩)

அண்டரண்டவான்புவியு மாகமத்தினுட்பொருளும்
கண்டிதமாயான்விளங்குங் காயமதிலேயறியும்
வண்டரெனைநீசனென்ற வாறுதனையேயொழித்தேன்
விண்டரகசியமதனை விளக்கமதுகாண்கிலரே. (௪௫௪)

வையகமதிலேயுதிக்கு மாண்பர்களேயுங்களுயிர்
மெய்யென்றிருந்தசைவுவெளிப்படுவதென்னவிதம்
ஐயமில்லாவாழ்ந்துலகி லாண்மையகம்பூண்டமதி
பொய்யெனுமிவ்வாழ்க்கையது போகுஞ்சுடுகாடுள்ளதே. ( )

கலித்துறை.

வீடாலமூலச் சுழினாதவீட்டில் விளங்கும்விந்து
நீடாகிலோகங் கழைத்துப்பெருகி நின்றிலகுந்
தேடாதழித்த பொருளான பொக்கிஷந்தேடியென்ன
காடானநாடு சுடுகாடுசேர்வதுங் கண்டிலரே ( )

எழுவகைதோற்றமும் நாய்வகையோனியி லெய்திடினும்
பொழியச்சுரோணிதம் நாதவிந்துட்பொருள் போதகத்தால்
கழியக்கழிய கடலுயிர்தேய்பிறை கண்டிருந்
தழியத்பெருந்துறை யென்னுளிருந்து மனித்தியமே. ( )

என்னுளிருந்தென்ன முன்னுளனுப்படி யிந்தவுடல்
தன்னாலழிவதுந் தானறியாதென்ன தந்தைவிதி
உன்னாலழிவது முடலுயிர்காய மொழிவதுங்கண்
டன்னுளனுப்படி கண்டுமிருந்தறி யாதவரே ( )

யோனிக்குளாசை யொழியாதனித்திய முங்களுயிர்
தேனுக்குளின்பஞ் சுகாதீதமோவருஞ் சிற்றின்பத்தில்
ஊற்றுக்காய மூடலற்றுப்போம்பொழு தொன்றறியா
ஈனர்க்குச்சொர்க்கஞ் சுடுகாடொழிய இனியில்லையே. ( )

வெண்பா.

இந்தவுடல்காய பிறந்துவிடுமிவ்வுலகில்
வந்தவழிதானறியா வாழ்க்கையோ-இந்தவுடல்
அற்பக்குழியனி லரவமிருப்பதெனுங்
கற்பகத்தையாண்டிருமே காக்ஷி. ( )

ஞானமறிந்தோர்க்கு நமனில்லைநாள்தோறும்
பானமதையுண்டுபசி யாறினால்-ஞானமது
கண்டாலுடலுயிருங் காயம்வலுவாகும்
உண்டாலமிர்தரச முண். (௪௬௧)

சுழியறியார்க்கென்ன சுகமறியார்க்கென்னகுரு
வழியறியார்க்கென்னவெய்தும் வாறுகாண்-சுழியறியா
மூலமறிந்தவ்வழியில் முத்தியடையார்க்குநமன்
காலனவர்க்கேமரணங் காண். (௬௪௨)

வேதமறைஞான மெய்யுணர்வதாமாகில்
நாதனருளால்பதவி நாடுமே வேதமறை
நாலுபொருளுண்டுனது நற்பொருளின்வாற்றிய
பாலுமது நெய்யெனவும்பார். (௬௪௩)

சிந்து.

அரகரசிவசம்புவே யருள்புரியும்-குரு
வருள்ஞானச்சுழிமதி மலர்பொழியும்.

திருப்பெருந் துறையருள் மதிமயிர் பொழியுங் கருவூர்தனில் மேவிய செழித்திடுஞ் சுழிதேனருவிபாய்ந்து வருயுமமருக்குருசு வம் புகழ்மூலச்சுழியிலகுங்கரியுரித்துத்தரித்தகதிர்கொண்டுபுரமெரித்த சிவசங்கரனே-யருள், திரிபுரமெரிதணல் கொண்டுவீசும் பரனேயெ ணையாள் கொள்ளவருஞ்-சிவசிவ-உடலாவிவிட்டெழும்புமாகில், சுரு ள்பம்பரமாடிய சூக்ஷம்விட்டேகுதே-காயம்-நீர்மேற்குமி சுழிமுனை யைவிட்டுச்சோபித்துச்சொக்குதே-ஆவி-அரகர. (௬௪௪)

ஊதுந்துருத்தியில்காற்றையுமே பிடித்தடைத்து - பொய்யுட லெடுத்துமேவுகந்துவாழயான்மகிழ்ந்திரு:தேனேயாண்டே-மனம், பேதமில்லாமலெண்சாணுடல்மாளிகையில் பிரியாமலென்னுயிர் பிராணனுக்குமொரு பிசக்கில்லாதிருந்தேன்-இனி,வேதஞ்சொல்லும் படிமாதர்கருக்குழியில் தசதிங்களிருந்துடன் விளங்கிவாழ்ந்திருந்த லங்கிர்தமாகவே-கரு, நாதவிந்துண்மையை நானறியாமலுமே மிக மகிழ்ந்துபூருவம் நாயகியாள்கருக்குழியில் வாழ்ந்தேனே-அரகர.

விண்ணுள்ளகாலமிழ் வாழ்க்கையை யெண்ணியே-நான்-இருந் தென்னுடல்மெலிந்துடனுயிர்லேந்துதேடியே-ஞானம்,நண்ணுதலே சிவநாதபாசுருப மிருதாளிணையி-லடி-நம்பினேன் அன்புஅருள்தரு மம்பரமே-விழி, கண்ணுள்ள போதருள்காக்ஷியளித்தருளுஞ் - சிவ சாம்புவசதாசிவகாரணமான்கடாக்ஷமெனக்கருள்வீர்-கெதி-உன்னு டல்நம்பியுடலெடுத்தாவியது மெய்ஞ்ஞானசிரோமயமுதித்திடுந்தா ரையிலோடியொளித்தசைவே-அரகர. (௬௪௬)

கெங்கையிலெழுந்தபங்கயநீரதுபோதும்உடலதுக்குயிரினிகீர் த்தியாய்வாழ்ந்துடல் நாற்றிசையிலுறங்குஞ்-சந்திரன், திங்கள்கதிர்

மதி பெங்குந்தழைத்தருளுஞ் சிவஞானப்பிரகாசமே தெண்டனிட் டேஉயிரொண்டியாய்ப்போகுதே-சிவ, செங்கதிர்சந்திரன்போலுமி ருந்துறவாடிஆக்கைதனிலுயிர் சேடத்தையும்விட்டுப் பிரிந்துடனே மூந்தோடி-வன்னி, வெங்கானலோடிய விந்துநாதம் பிரிந்தேதான் பிராணவாய்வதுமிகவுந் தேய்பிறையாகிய மேதினிவாழ்க்கை-அரக.

சூஸ்திர பொம்மை போலபாத்திர மாகவுமெண்ணி ஆண்மை கொண்டாகமந் தொல்லுலகிலெந்தன் வாழ்க்கை செலுத்தியே-திரு மாத்திரையோடிருந் தழலும்மம்பிகைபாகா மாசிலாமணியே வள்ள லெனுமுயிருள்ளடக்குமாகுதே-சிவ சிவ-போற்றிய சின்மய பூரண ஞானப்பிரகாசம்சிவஞான சவுந்தர புவியின்வாழ்க்கையை விட்டட லாத்துமம் பிறந்தே-யுடல்' சாத்தியதேக மிவ்வாழ்க்கை யறிந்தவர் ஞானிபுவிதனில்-மிக்கதத்துவந்தொண்ணூற்ருறுமறிந்தவர்கியானி -அரகர. (கூசஅ)

மாடுமக்கள்பெண்டீர்சுற்றமுமத்ததென்ருசை-வெகு-காலமிரு க்கயான் வாழ்க்கையையெண்ணியும் வாழ்புவியிற்பிரியாமல்-இந்தக் கூடும்பிரிந்தயம்பரநாட்டினிலிலகுங்குறியறிந்துடன்'கோமலவல்லி வாலாம்பிலகசீர்பதம்பணிந்தேன்-திரு' ஆடுஞ்சக்கரத்தி னம்பிகை பாகனேயருளேயிருந்த ஆவியென்னைவிட்டு அப்புறம்போய் விடுமா கில்-பின்னுந், தேடும்பொருளதுவீடுங்காணிகளுமெய்யா-இந்த-ஜெ கதலந்தனில்வாழ்வு மிகுத்திடுமென்னே-அரகர. (கூசகூ)

ஆதியனதியுன்பாதங் கெதியென் றிருந்தேன் அதிபிரியத்துட னே அற்பப்புழுக்குரம்பை யிதன்றறியாம லென்னுண்டையே' நீதி யாய்மெய்யென்று ஆணவங்கொண்டுலகநேராய்-பிர்மநேசமேவூணு தலாயிருந்திப்படியானே-சுழி, சோதிநீதி யறிந்தோதிடுஞ் சாம்புவ ன்சாலும்உடலுயிர்களுஞ்சொக்கித் தேய்பிறையாய்மாயாவுடலுங் கண்டம், ஊதிமூலத்தின் தாரையினலு முடலுமுயிர்களு மூவெண்டுத் தேவெகுநாள்களிருந்துறவாடி-அரகர. (கூருய)

பாரில்பேராசைகொண்டுழன்று வெகுபொருள்தேடிபரதவித் துவிருதாவாச்சுதேயறியாமல்-கர்த்தன், சீறுமரவமுப்புரத்தையெ ரித்தசிவன்தாள்-இணையடிதெண்டனிட்டுவுயிர் ஒண்டியாய்ப்போகு தேஆததுமாவிகிதம்' பேரிகைக்கொட்டிமுழங்க-சங்கீதங்களாலும் பிராணன்பிரபல்லியத்தொடு வாழ்ந்தது பொய்யதாய்ப் போச்சே- முன்பு' நாரியர்கையில்யான் சிக்கியிருந்ததும்போதும் - மாய்கை- நாட்டத்திலும்வெகுநாள் கழிந்திடலாச்சே-அரகர. (கூருக)

மடலுக்குள்வாகமுமாறியே யோடுமேபிரிந்து-உயிர்-வளர்ந்த காயஞ்சுடலைக்கரைதேடுதறிந்து பின்னும்' உடலுக்குள்ளாவியொடு

குதேபோகுதேயாண்டே-ஞான-உத்தமர்கள்சித்த முறுதிபெற்றிட லாச்சு-வித்தை' கெடமலேக்குயிர் கீர்த்திபெற்றுலகில்-வாழ்ந்தேன்-மனு-கேள்வியுதாரணம்ஞானப் பிரசங்கமாய்த்தெளிந்தேன்-வஸ்து செடமதுக்குள்ளிருந்து மூலாவியநேச-முடல்சித்திரப்பணிகளாபரணம்பூண்டிடும்வாசம்-அரகர (சுருஉ)

எண்ணினவெண்ணமெனக் குதவாதென்னமாயம்-செயல் இந்திரியநாதச்சுக்கிலசுரோணிதகாயமல்பிவெண்ணிடு ஞானச்சுழிமுனை குக்ஷவுபாயம்-வாசி-மேலுங்கீழுங்கண்ட தாரையிலூதிடுஞாயம்-கடல், தண்ணீரினுலுப்புகாரசார முண்டமாயம் ஞானதற்பரைசோதி சுகாதீதமாரக்கசகாயம்-குரு, புண்ணியத்தால்செய்த பூசாபலன்முன்னோர்வாசம் - யோக - புத்திரனுகப் பிறப்பதுந் தந்தைவிசேஷம் அரகர. (சுருந)

ஆணவமாய்கைகாமக் குரோதத்தில்மோகம்-அழிந்-தானபின் புத்திரபாக்கியத்தாலின்பசோகம்-தனம்வேணுமாபரணபூஷணமாளிகைதாபம் - பின்னு - மேதினியாசைவபோகத்தினுல் சுகதேகம்-மனங்' காணும்பலகர்மத்தினுல் செய்கைகோபம்-புரவி - கலியாணியேறிசவாரி புகழவும்வேதம்-பொருள்' தோணுந்இரும்பதுவாகும் பசுபதியாகம் ஞானசொர்க்கம்வந்தெய்தலுங் கற்பத்தினுல்சொல்வதாண்டே. (சுருச)

விருத்தம்.

நம்புதலாய்வாழ்ந்து வெகுநாள்கள் தானும்நன்றுமனந் தன்னிலுந்தானெண்ணியானும், அம்புவியில் மாடுமக்கள்பெண்டீர் சுற்றம் அயிஸ்வரியமிப்புவியிலறிந்தேன்காணும்' இன்பமுடன்சுகித்திருக்க இனிதானென்றுஇருந்ததெல்லாமேனிதமாயிழந்தேன்காணும் என் பிரான்விட்டகுறையிருந்தாலும் என்னூரில்தடம்நோக்கியம்பலாச்சே. (சுருரு)

ஊழியுள்ளகாலமெல்லா மொழிந்துபோச்சே ஊனேடே யுயிரொடுங்கியூரிற்சென்று, ஆழிதிரையான்வீட்டுக்கடுத்தவீட்டில் அருளுடனேபொருளாச்சு அடங்கலாச்சு, ஈழியற்றயிவ்வுலக வாழ்க்கை தன்னில் எளிதமாயிருந்தென்னசுகங்கண்டார்கள், யாழியுடன்மக்கள்சுற்றமடவார்தானுந் துணையாகஒருத்தரவர்க்காண்கிலேனே.

கருவிதனிலுதித்த சிறுகாலிருக்க கணுக்காலும்பாதம் விரலேந்துங்காண, மருவுநகத்தொடுகெண்டைக்கால்முழங்கால்வளர்ந்தயெருந்துடையுடனேயிடையிருக்க, திருவோடுவயிறிருக்க அறையிருக்கத்தேடியறியாதலிங்கஞ்சுயம்பாய்காண,உருவானஅறிவுபுத்திமனமிருக்கஒருத்தனுமாதனிவழியே யுடன்செல்வேனே. ()

ஆதரவாய்விசர்க்கந்தானருகேகாண அடுத்தவுள்ளங்கைவிரலீ ரைஞ்சுங்காண' பேதமில்லாப்புறங்கைமுழங்கையிருக்கப் பெரும்பி டரிமுதுகுவிலாக்கொடியிருக்க, சாதகமாய்கண்டமண்டலங்கள்மே விதனித்துதவியாகவென்னைச்சுமந்திருக்க' ஓதியேவேதாந்தமந்திர மிருக்கஒடுங்கிப்போயொருத்தனுமாய் தனிச்சென்றேனே.

நல்லோர்கள்பெரியோர்கள்வாசந்தன்னை நயம்பெறவுங்கேட்ட செவிதானிருக்க,சொல்லாதமுழுவசனமுடையநாவும்சுகமான்வாய் கள்தந்தமிதழிருக்க, நில்லாத ஆங்காரமுனையிருக்க நீலம்போலொ ளிவிழியுமிருக்கத்தானும், எல்லாருமெனையெடுத்து வாழ்ந்திருக்க இடுகாடுயேகிப்போயொருவனுனேன். ()

தாழ்வாயுமேல்வாயுந் தானிருக்கத் தனித்துவளர்ந்தெழுந்தவு ண்ணுவிருக்க, வாளானமேல்புருவங்கீழ்புருவம் வாசமெனுமூக்கிரு க்கவழிதான்காண நீள்வாசியோடுசலைநாவிருக்கநிலைசாயாவிரியெனு மாகிகழ்ந்திருக்கக்கோளானகருவிவிட்டுக் கலையுநாலுங்கொண்டொடு ங்கிப்போம்பொழுது ஒருவனுனேன். (சுசுய)

அசவுபிறந்தவ்விடத்தி லவ்வுந்தோன்றி அக்ஷரமாமவ்வெழுத் தில்நாடிதோன்றி, இசவதுவாய்கருவி தொண்ணூற்றாறுந்தோன்றி யெலும்புதசைபுடைநரம்பு இதுவுந்தோன்றி, நிசவுபழுவெலும்புவீ ரெட்டுந்தோன்றி நேரானகொடுங்கைக ளிரண்டுந்தோன்றி, முசவு முட்டுக்காலெட்டுவளையுந்தோன்றி முதிர்ந்துசெனித்துருவாகியொ ருவனுனேன். (சுசுக)

இடைவிநெடுபின்கலையு மிரண்டுஞ்சேர்த்து இயல்பானசுழிமு னையென்றுருவமாகி' செடமதுக்குள்வழியதுதாய்வாசலாகி தேகம திலுடனுண்ட செய்கைதன்னுல், மடமதுவாயிடுகாடுகந்தலாகி வரு மெண்சாணுடலதுவாய் மடியப்பாய்ந்து, சுடுஞ்சுழியாய் சூளையாய் தூர்க்குழியுமாகி தூர்ப்பாவையினம்பதியஒருவனுனேன். ()

கருமீரல்செழுமீரல்பொலிவாய்நின்ற களிதமாய் நாறலுமாறித் துந்தாணுய்' வருபொருமல்செழுமலுமாய் கிருமிசூழ்ந்து வகைதோ றுவழியுடையமலமுமாகி, மிருமுன்னூற்றறுபதுமுழக் குடலுமாகி முப்பத்திரண்டுமுழப்பெருங்குடலதாகி, உருவெனுமாய்நவத்துவா ரவாசலாகி யுதிரசுக்கிலமதுவாய் ஒருவனுனேன். (சுசுரு)

மலஜலயிந்திரியமெனுமதுமூன்ருகிவச்சிரத்தோல்போர்த்துவ ழிபலவாய்த்தோன்றிநலமெனுமூணரைக்கோடிரோமத்துவாரம்நா லெட்டு உஅப்பதுவாய்விரலிருபதாகி, விலகுயிர்நான்குபிர்க்குபிரா

யெண்சாணீளம் விரும்புநால்சாண்பெருமன்வாய்கண்மூக்கு,செவியு ஞ்சடம்பிருதிவியதின்கூறுகி திருத்தமதாய் காலிரண்டு மொருவனு னேன். (சுசுச)

காதிரண்டும்பதினறுகயிருய்நின்றுகருதுவிணுத்தண்டுதெருவு மாருய், இலமேவுமெட்டுத்தூண்முப்பதுவுஞ்சந்துஎழுபதுபேரெலு ம்புமுச்சாணெலும்புதானுய்முதிர்முச் சாணெலும்போடுசதையுமே விமுக்கியமாயெண்பலமீரனுமாய்த்தோன்றி, உதிரமதுநாழியுறு ய்புந்தானுயுடலதுநாற்பதுவாசலொருவனுனேன். (சுசுரு)

இனமறி தனுதிரமாங்கிஷமுமேதையெய்துமத்திதரையோடுச த்ததாது, வினவுபலமும்பத்திரண்டுமாகும்விளங்கும்பழுபதினறுமி கவுஞ்சேர்ந்து,முனேமுதுகுதண்டுபனிரெண்டு கோர்வைமிக்களஞ்ச சைவதுமேயஞ்சதாகி, சென்னநரம்பேழ்சவ்வுமெலும்புங்கூடிசெட லதாய்சதைதமேவி ஒருவனுனேன். (சுசுசு)

நலமிந்தப்பிடரியினில்நாடிதோன்றிநரம்புபின்னலெழுபத்தீராயி ரமதாகி, அலமிந்தஅசவுடல்தான்துதைக்கல்தோன்றிஆருயிரும்நா ற்பத்துஆறுந்தானுய், துலக்கமெனுந்தொழுகையிரண்டாயிரத்துள் துடர்ந்துதளர்ந்தேயிலகுமாயிரமாயென்னில், பலபலவாய்பதினறு கோணமாகிபதியகுண்டலியுமாதொருவனுனேன். (சுசுஎ)

நாடிநரம் பெழுத்தீராயிரத்தில் நலத்தநரம்பதனில் புறநாடி தோன்றி, கூடியின்றவிஷ்ணுருத்திரநாடியாகிகூரானயிடைகலைபின் கலையுமோடி, மூடிமுதுகெலும்புபழுபதினறுகி மூடுகெழுபத்தொரு துவாரக்குழியுமாகி, ஆடியதோரையுழக்குதிரமாகிஅசயலடுத்தவுட லதுவா யொருவனுனேன். (சுசுஅ)

ஆதாரமதில்நாழிவாதந்தோன்றி அடுத்தமுன்னுழிபித்தநானு ழிசேத்மம், பேதமில்லாமுணரைக்கோடிரோமத்துவாரம்பிரியமெ னுமெண்கோடிமலத்துவாரம், சேதமில்லா வைம்பலமாமுதிரமாகி திருத்தமாங்கிஷநூறுபலமூன்றுகி,வேதமாங்கெந்தமெண்பலனுமா கிவிளங்குமிர்ந்தவுடலெடுத்தொருவனுனேன் (சுசுகூ)

விளங்குமுடல்ரோமநூற்றெட்டிகோடிமேதையிருநூறுபலமேல் தாகி, களங்கமில்லாபெலத்ததோல் முன்னூற்றுறு கருதுபலமாமா றுநிணம்பலந்தான், அளங்கமுன்னூற்றேழுபலங் குடலுமாகும்அ தித்மாமலம்வழுக்கை நாற்பலமுமாகும், திளங்குஞ்சீருரிதானுங்க ண்கள்நாலுஞ் சிறக்கநாற்கனஞ்சதுவாயொருவனுனேன். (சுஎய)

நாவுநாற்களஞ்சதுவா யுதித்தவாறும் நறகெந்தமூக்குழக்கள் ஞ்சதாகில், மேவுமிருகன்னநாற்களஞ்சதாகி யெலும்பெல்லா நூற்

றொருபலமாமென்க, எவவுமேயிறைச்சிபல நாற்றறுபத்தஞ்சுயியல்
பாகு முப்பலந்தான் மூளையாகும். தாவுந்தாமரைமொட்டு ஐயங்க
ளஞ்சு சலப்பையுமுழுநிகளமொருவனுனேன் (௬௭௧)

எண்சாணுதேகமதாய் படைத்தவாறும்இயல்பானகருவிதொண்
ணூற்ருறின்வாறும், கண்பார்க்கவுடலெடுத்த காயக்கூறும்கணக்கா
கதத்துவத்தின் கருத்தின்வாறும், நன்பாகநாமெடுத்த வறலாறெல்
லாம்நலத்தவசைவதினுடையநாட்டத்தாலும், பண்பாகஇந்நூலாயி
ரத்தன்னூறில் பாடுபட்டசெய்தியெல்லாம் பகர்வேனுண்டே. ()

மதிரவியாய்ப்பிரகாச வொளிவாய்மேவும்வாறிதினு லெடுத்தவர
லாறுதன்னை,விதியறிந்தஞானவெட்டி விளங்குநந்நூல் விட்டகுறை
தொட்டகுறையெய்துமாகில், துதித்துயகிழ்ந்தகத்திசர்பாதம்போ
ற்றி சூக்ஷமெல்லாம்வெளியாகச்சொல்வேன்காணும், பதித்துகற்ப
சாதனையைப் பகர்வேனுண்டே பதினெண்பேர்பதம்பணிந்தர்ச்சித்
தேனே. (௬௭௩)

திருவுருவாய்விளங்குஞ்சிவஞானசத்திஜெகதலமெலாம்படைத்த
சிறுபெண்ணுத்தாள் அருவுருவாமம்பிகைப்பெண்ணருள்தன்னலே
அகண்டபரிபூரணமாயளவில்லாத, மருவுமலர்க்கமலவிதழ்மூலாதா
ரம்மகிதலத்திலிலகுவடிவானசோதி, கருவிருந்துநடனமிடுங்கருணை
ஞான கதிர்மதியையின்னதென்று கருதுவேனே. (௬௭௪)

கற்பசாதனை-சிந்து

அதிவிதகாயகற்பமருளுவேனுண்டே-சரஸ்பதி
அமிர்தசந்திரபுஷ்கரணிதீர்த்தமுதுண்டே.

மதிபொழிந்தனுக்கிரகபேரினபத்தென்மதுரம்-வஸ்து வாருதி
பானம்வாலாம்பிகைபி னருளமிர்தம்-சுழி, துதிபெருமூலாதாரத்தி
லுங்கருவின்பம்-நாத-சுச்கிலவிந்துசுரோணிதமும்பேரின்பம்-மதிவி
தியிதுகோசபீசமும் விந்துநாதம்-சூத-விந்துதவுங் கெந்திநாதமீதா
ல்ரசவாதம்-புகழ், பேதிப்பதுமறுபத்துநாலுபேரைக்கட்டும்-வாசி-
பேரண்டஞ்சுற்றியுமெட்டுமதியதியாட்டம்-அதி. (௬௭௫)

நாற்பதுக்குள்கற்பமுண்டிடுவோர்க்கென்னபோதம்-வெகுநா
ள்கள்கழிந்துகரைத்ததினுல்சொல்லும்பேதம்-ஆனல்’கற்பத்தினரு
ளமிர்தமேயுண்டுமறந்தால்-செட அற்பமதாகியழிந்திடுமுங்குறைந்
தால்-இன்பம்,சொற்பமென்றெண்ணிடுங்கற்பங்கொண்டழிந்தோர்
கோடி-சூக்ஷ, சுழிமுனையறியாதென்ன மாந்தர்கள்பேடியுடல் -உற்
பக-மாசிபடாலிருந்தவர்க்கெய்தும்-தேக, மூத்தைச்சுழியிலடிபட்
டபேர்க்கென்னமுழுதும்-ஆதி. (௬௭௬)

விந்ததிசாரமுவம்புநதி கங்கைசாரை-மதி-மேவியசந்திரபுஷ்கரணியூசிநீரை-ரோம' இந்திரியமிதுவாரியமுரிகார்மேகம்-எழுகடலுவரறுசுவையினில் வரும்வேகம்-அருள், தந்தைவிதிகருநீர் பதினாறுடன்கூடி-சல-சாகரமாவதெண்சாணுடலுற்பவந்தேடிக்-கியான' மந்திரபஞ்சாக்ஷர மெனுமக்ஷரமுமாகும் - கற்ப-மாமதுரவின்பத்தேனெனிமாமலர்சூழும்-அதி. (கூஎஎ)

அதிகாரத்தினாலன்பத்தோரக்ஷரமிதுயானம்-உடல்-ஆத்துமாநீர்மேற்குமிழியிடுமிதுவானம்-ஆசை'மாகரத்தினால்செகமாதிதமுமயல்மோகம்-மத-மாச்சரியகாமக்குரூதத்தினால்சுகபோகம்-வினையகாரத்தினாலெமனுப்படிபாசக்கயிறுகொண்டுயிர்-எழுந்தேன் சானுடலழிந்துப்போய்விடுமாகில்-சனி' விகாரத்தினாலு மழிந்தேகபுவனமும்வாடி-மயல்-வின்பத்தினால் சுடுகாடுமரணமுந்தேடி-அதி. ()

அண்டசராசரபுவனமேயருள்பனடத்தேன்-புகழ்-ஆதிபனாதியரூபத்தினால்தீக்ஷைவிதித்தேன் -கருகண்டேனமுரியேகாக்ஷரமென்றதினாலும் காயஞ்-சித்தியதாங்கற்பதேகவஜீகரத்தாலும் அது-நின்றுஓராண்டு கொண்டற்புதமாய்சரமாறி-யானும்-நிற்பந்தமாய் வயிராக்கியமாகவுந்தேறி-வாரியுண்டேனமிர்தத்தைக்காலையுமாலைவிடாமல்-மித-மோடிடுஞ்சாரையதுநடுமையங்கோடாமல்-அதி. (கூஎகூ)

துய்யவெண்சாமரைமுன்பின் னகற்றிநடுமையம் - துதிசெய்துசிவயநமஒங்கிலியெனுபையம்-கற்ப'மையமில்லாமவடிக்கடி-மாறியில்லத்தில்-எந்தன்-ஆத்துமாவீறிவிளங்கமென்மேலுமகத்தில்தொழில்' வையகத்தோரிணங்காமல் தறிநெய்துமாறி-உடல்வயிறுகும்பிகடத்தேறும்படி செய்துமீறி-யானும், செய்தவிதத்தாஞ் பசியாறியொருபோதுமன்னன்-எந்தன்-ஸ்திரீயுடனேசிஷனைக யிருவருமின்னம்-அதி. (கூஅய)

அகமில்லாமலவனி சஞ்சாரஞ்செய்யாமல்-தினம்-அமுரியேநடுவணை அகாரம்பொய்யாமல்-கற்பம்' சுகஜீகரயின்பமதாகபேரின்பம்மேலுஞ்-சுத்தஜெலம் செலவானது போகவுமமிர்தம்-நதி' பாகமர்யோடுஞ் சமுத்திரநீரொருபாண்டம்-அது-பானமதைவெகு பத்திரமாசப்பிர்மாண்டம்-இது' ஏகவஸ்துவெனும் வன்னியிட்டெரித்துப்பார்-அன்னம்-மிகவுண்ணும்பதமேலுங் கறிவகைக்கூட்டும்-ஆதி.

இனமதாய்வருஞ் சுத்தசலப்பனிநீர் தான்-இடர்எங்கும்விடாமல்வெருபதனமறுவகையை-கற்பங், கனம்பெருந்திய காயகற்பமுபவாசம்-செடங்-காந்திசுயம்புச்சுகாதீதசோதிப்பிரகாசம்பானம்' தினந்தினமறவாமல்சரமாரியுண்டேன்-உடல்-செங்கனலால்செவந்தெழுந்தசூரியன்கண்டேன்-தேக, மனம்புத்தி சித்தமாண்மையும்வெந்துநீருச்சேகோல-மாதுமரபதிசாரையறுபதால்போச்சே-ஆதி ()

கொச்சகம்.

வாரிபுகழ்மாமதுர வஸ்துவெனும்பானமதால்
வீரியமென்றேயிருந்த விந்துபாழாச்சுதுகாண்
நாரியர்தன்மாய்கைவிட்டு நான்பிரிந்தேனேதளவால்
மாரிபொழிந்தேயமிர்த வாலைரசமுண்டேனே. (சுஅங)

மண்டலமெலாம்புகழு மந்திரபஞ்சாட்சரத்தை
அண்டமெல்லாஞ்சோதனைசெய் தாகிலுமேயாரறிவார்
நின்றனுசுகாதிதமு நிராமயத்தைதக்காணமல்
கண்டேன்குருமுனியால் காயகற்பங்கொண்டேனே. (சுஅச)

உப்பதுவுமப்புமய் மோகோதிருமாலின்மயம்
அப்புவினல்முப்பா யமைந்துகாண்சுன்னமதால்
செப்பிடிங்காயகற்பஞ் சென்றதுமோராண்டுவரை
இப்பொருளைப்பத்திரமா யிச்சையுடனுண்டேனே (சுஅரு)

கற்பமிதுவற்பமல்ல காயகற்பங்காலைரவி
உற்பனமூன்றுகுமுக்கா லுடன்கடிகைசென்றதின்பின்
விற்பனைகொண்டன்னைமிக வேதனைவாராதிடிலும்
நிற்பவயிராக்கியத்தில் நின்றுகடைத்தேறினனே. (சுஅசு)

கலித்துறை.

வேதாகமத்தில் மறைசூழ்ந்திலகுமிவ் விந்துவழி
ஆதாரமாறுஞ் சுழிமூலசூட்சம் மாரறிவார்
சூதானவிந்து ரசசூதகற்பச் சுகாதிதங்காண்
நாதாக்கள்போற்று மறுநீரமுரி நதியறிந்தே (சுஅஎ)

தினங்கொண்டமுரி திங்களொன்றுகில் திகழமிர்தம்
புனல்வாரிசூழு மதுபானமாறு புகழ்கடிகை
மனங்கொண்டிடுமன்ன போசனமுண்டு மதியையுண்டுங்
கனங்கொண்டிடுங்கற்பஞ் சரமாரியேத்திக்கருதினனே. ()

மறுதிங்கள்மூன்று அதிகாலையுண்டு மதியமிர்தம்
அறுமூன்றுந்தள்ளிக் கடிகைசென்றுன் வளவதின்பின்
நிருவாகரத்தி லுணர்வாணஅன்னை நிமிஷமிராள்
கிருபாகரமது பானத்திலேறியான் கீர்த்திபெற்றேன் ()

வருந்திங்கள்நாலு கடிகையிராறு மதுரரச
பெருபுஷ்கரணி கடல்சூழ்ந்தவாரி பேரின்பங்காண்

அரும்பொருளான அமுரியுண்டேனந்த வேளைதன்னிற்
குருவானபோனங் களிகூர்ந்துமேலினிக் கூறுவனே. (சூகூய)

வெண்பா.

பூத்தமலர்வாசம் பொருந்துபரிபூரணத்தில்
வீற்றிருப்பதஞ்சுதிங்கள் வெண்மதிகாண்-பூத்தமலர்
கடிகைபதினைந்துங் கண்டிதமாயுண்டமுரி
நெடியமலரன்னமது நேர். (சூகூக)

இந்தப்படியதுமூன் றியல்பால் கடிகைதினம்
அந்தந்தநாள்பிசகா தாறுதிங்கள்-இந்தப்படி
முன்னுழிபின்குறையா மூன்றுகடிகைக்குமே
அுன்னுளோராண்டுமது வுண். (சூகூஉ)

வாலைப்பருவம்வரும் வாதம்வருமுப்பதுக்குள்
காலைரவிகொண்டுஇது காண்கிலுமே
நாற்பதுக்குமேலதிக நற்பொருளையுண்பவர்கள்
சீலமருள்காலையன்னஞ் செப்பு. (சூகூங)

பத்துமொருவஞ்சம் பதினைந்தொருபத்துங்
கற்றுணர்வதிவயது காண்கிலார்-பத்தியுடன்
உச்சியொருவேளை யுண்பீராலன்னமது
இச்சையுடன்கொண்டுணர்வ தின்பம். (சூகூச)

விருத்தம்.

அரவிந்துமதியமிர்தமதுரவாரி அவ்வெழுத்தில் பிரணவமாயரவம்பூண்டு' கரியுரியுந்தரித்துசிவரூபமாகிக்கருக்குருவாம்நாதவிந்தின்கருத்தினாலும், விரிந்துபலபலவிதமாய்விளங்கு ஞானவெட்டியருளாயிரத்தைந்நூறுக்குள், துரியபொருள்சூட்சமெல்லாமாய்ந்துகற்பஞ் சொல்வனினியாண்னடயிந்நூல் சூட்சந்தானே. (சூகூரு)

நாதசத்திபிருதிவியாய் மூலந்தோன்றி நாதாந்தப்பேரொளியாயுகாரந்தோன்றிப் பாதமடிசுழிமுனைக்குளளவில்லாத பரப்பிர்மசுரூபமதாஞ்சுகாதீதத்தில், மாதாந்தந்தோன்றிநவநாதத்துள்ளாய் மண்ணுள்ளதாய்ப் பிரபஞ்சவாழ்க்கைபோலும், ஆதாரங்கீழ்மூலச்சத்திகூறின் அளவெல்லாம்யானுரைப்பே னுண்டேகேளீர். ()

ஓராண்டு அமுரியுண்ணக்காலைமாலை உச்சியொடுவெகுபயமாயுட்கொண்டேபின், மாருதகனல்வேகமதிகமாச்சுவன்னியினலெரியுமிக வளர்ந்துபோச்சு, வீருமலென்னுடலும்வெந்துபோச்சு வேட்கையி

னல் தேகமெங்கும்வெடித்துப்போச்சு, மீறுதுவென் றுமனமிகவும் விம்மி வேதனைகொண்டேனிருந்த விதிதானுண்டே. (சுகூஎ)

இந்தவிதமாயிருந்துகவனங்கொண்டு இருக்குமந்தவேளைகுறு முனிதான்வந்து, மைந்தனேயென்றழைத்து மகிழ்ந்துமுத்தம் மன தாரக்களிகூர்ந்து வாராய்பிள்ளாய், சிந்தையுனக்கென்ன சிவஞான தேகி ஜெகந்தனிலும்வெகுகோடி காலம்வாழ்வாய், முர்தியுனக்குப தேசந்தந்தேன் தந்தேன் மூவுலகில்சித்துவிளையாடுவாயே. (சுகூஅ)

கருங்குருவையரிசி பசும்பயறுமாவின் கருதிடில் வெண்ணுவின் பசும்பாலுங்கூட்டி, ஒருபொழுதன்னஞ் சமைத்துண்ணும்போது உடன்கூட்டும்முரியுப்பு உண்டால்மோட்சம், குருவருளை மனதிலெ ண்ணிரவியிலன்னங்கொள்ளுமதிராத்திரியிலாவின்பால்கொள், அரு ம்பொருளைமறவாதே யோராண்டாகில் அதிகாலையமுரியுண்டு மதி யிலாண்டே. (சுகூகூ)

அருளென்னும் ரவியிருபத்தஞ்சுநாழி யானபின்புமூலமென்ற புளியினேர்மை, கருவுருவென்றெடுத்து அந்திகருணைமேவிகாரமதி லமுரிவிட்டுக்கண்டமாத்திரம், திருவுருவாயுண்ணையிலுங்காரசாரம் செய்விதமாயுபமாகததீட்சையொன்றும்,மருவுகந்தவாசமலரன்னநந் தண்ணீர் வசனமதுபோலமுரிகாரமுண்ணே. (எ0)

யோகசாதனை-சிந்து

ஆனந்தபூர்ணதிவ்யபரிமளகெந்தம்-சுழிமுனை
ஆதாரமூலச்சுகந்தசுரோணிதஅந்தம்.

ஞானசுகாதீதசூட்சசடாதாரபீடம்-செக-நாதப்பிரகாசப்பிரா ணலயமேவிமாடம்-கதிர்,வானஞ்சூழ்சாகரமேருதீவாந்தரநாடு-புவி மகிதலங்கருவூர்வளர் நாட்டினில்வீடு-மலை, சோனையருவிசூழ்பான மளாவியசிலம்-மதிவளர்-சோதிமணிச் சித்திரக்கூடமளாவியமூலம்- புனல், கானலுலாவியசிவசிங்காதனமேரு-சத்தி-காரத்தினு ளவில் லாச் சரக்கெல்லாநீறு-ஆனந்த. (எ0க)

அந்தத்திலுமூலமாக்கினைமேவும்பிர்மாண்டம்-அனல்-அக்கினி சூழும்ரவிகதிர்வன்னியைகண்டோம்-இவை,சுந்தரநாதச்சுரோணித சூரியகாந்தி-எங்குஞ் சுடரொளிவெளிப்பிர்ம கபாலமுமேந்திநாபி' உந்தியின்கீழ்வரைகந்த மூலவர்க்கங் கனிதான்-உப்பு-உவரென்றால் மூலப்புளிநவநீதமினிதான்-வர்னஞ், செந்தூரஞ்சோதி யமுதுவிள ங்கிய தங்கம்-திரு-மாலுடன் தங்கை சரஸ்வதிமேவிய அங்கம்-ஆனந்

அம்பிகைவாலையபிராமியென்றும்பிரசங்கம்-பர-அண்டரண்ட பகிரண்டமளாவியசிங்கம்-திரு, நம்பியிருந்துலகாதீதம் புகழ்நாதம் -பிரிதீவி-நாட்டத்திலுங்காய கற்பமுண்டோரசவாதம்-இன்பங்கும் பிதனிலிருந்தேகடனம்புரிவாசி-ஏமங்கோரங்கர்மூலிசடை யென்று மேபரதேசி-பழம், வெம்புங்கனியென்றுமெங்கும்பிரகாசமாய்வீசும் இந்த-வீடுதனில்ரெண்டுவெளி தனிலொன்றுநேசம்-ஆனந்த. ()

சங்கப்பிரசங்கசிங்காரமாயெங்கும்பிரசங்கம்-புவி - தனித்துப் பார்க்கச்சவுக்சாரம் பொங்குமேவங்கம்-கோசம்' லிங்கத்தின்கீழடி வாரத்திலும்பின்னுக்கீசம் உண்டநிர்மலநிற்குணப் பாரையென்றும் நிருவாசம் - அருள், அங்கத்திலுமெண்சாண் கும்பிதனில்மலக்கூடு அதை-ஆராய்ந்துபார்க்கவனேகங்கண்காட்சிதான்காடு- பரி' தங்க மெனும்வடிவான வாலாம்பிகைரூபம்-இதைசார்ந்துக்கொண்டு பரி சோதிக்க வெங்குந்தன்ரூபம்-ஆனந்த. (எாச)

மானுமழுவுமதிமலர்சூடியவாசம்-சத்தி-வாறுயென்னால் சொ ல்லயெட்டலையிப்படிநேசம்-மூலம், நானுமென்னுண்டையுன்பாதங் கெதியென்றுநம்பி-வாசி-கானறிந்திப்படிஞானயோகந்தனில்கும்பி ரசங்' தேனெனுமேமதுபானமதுரமோராண்டு-கற்பஞ்-சென்றுஈரா ண்டினில் தேகக்கசடுபோம்கண்டு-செடம், ஊனெனுமையத்துறக்க மற்றுச்சிவயோகம் - வாசி - உற்பகமூலசிவராச அம்பிகாயோகம்- ஆனந்த. (எாரு)

காயந்தனில்கசடானநீர்களெல்லா மொழிந்தேன்-கற்பச்-சாத னையாலெம னமனென்றவினையொழிந்தேன் - வாசி, தேய்பிறையெ ன்ற சுவாசத்தினால்வெகுகாலம்-சிவ-யோகஞ்செய்துமுத்திமோட்ச மடையவுஞ்சீலம்-இனி' மாயசத்திகிரியாசத்தியால்வளர்பிறைதான் மூலவாசி வசமாக நாதசத்தி கற்பத்துறைதான்-கக்கும் நாயிலுங்க டையாகிய வள்ளுவனுண்டே-ஞான சித்திதனில்முத்தி மோட்சம டையவுங்கண்டேன்-ஆனந்த. (எாகூ)

வேதத்திலும்பொருள்மாதுவாலாம்பிகைநாதம்-சத்தியோகத் திலுஞ்சிவஞானசுகாதீதபோதம்-பஞ்ச, பூதத்திலுமூலகுண்டலியா தியனாதி-ஞான-போதத்திலும் பேரானந்தமாராஜயோகம்-கியான' போதத்திலுஞ்சத்தி பொக்கிஷசூத்திரங்காணும்-இந்தப்புதைபொ ருள் திறவாதென்னவாசிக்கவேணும்-இது, காதற்றவூசியறியு மகத் துகள்பேதம்-கை-காட்டத்தொடு குறிகண்டுதெளி தோல்விநாதம்- ஆனந்த. (எாஎ)

கரையென்றமதுபானமமுரியில்தானும்-ரவி-சத்தியெனு மூலப் புளியதிலூட்டியானும்-கற்பந், துறையெனப்படிகடிகையிரண்டுபத்

தஞ்சில்-அந்த-சுகந்தமாமலர் மூலப்புளி கற்பமென்சொல் - பரை, உரையெனப்படி அந்திவருநிகழ்காலம்-உப-முணர்ந்து இவ்வித மாண்டுவருமதிகாலம்-இருள்,திரைவிலக்கியுபாயமா யுண்டிடுங்கற்பம்-தினந்-தெசதிங்கள்வரும் பருவத்தில்கற்பமுவர்ப்பே-ஆனந்த.

கொச்சகம்.

அருணனுதயத்திலதி காலைமுதல்கொண்டமுரி
வருணசலபுஷ்கரணி வாருதியையான்மறவாத்
தருணமிதுபத்துமஞ்சுந் தான்கடிகைமேலதிதங்
கருணையுடனுண்டுமிக்க காரமதைக்கண்டேனே. (எ௱கூ)

காரமுடன்சாரமதுங் காலைதள்ளிமாலைதனில்
பூரமென்றமூலமிந்தப் பூரணத்தைக்கூட்டியோரான்
நேரவுருவாக்கிபதம் நேர்மைதவராமலுமே
சீரதுவாயுண்டுவரத் தேகமொளியானதுமே. (எ௱ய)

சூரியன்போல்காந்தியொளி சோதிமின்னல்போலுமுடல்
வீரியமாயானுணர வேகமொருதிங்களிலும்
ஏறிவிடுஞ்சுன்னமய மிந்திரியநீர்வரும்போல்
தேறிமனன்னீரதுவாய் தேகமிந்தக்கூறுமே. (எ௱க)

பச்சைப்பசைந்ததுமண் பாருஞ்சதநீர்ப்பசுமை
உச்சிதமென்னுலுரைக்க வொன்றுவிட்டுரெண்டுதிங்கள்
வைச்சபொருளெய்தும்பசு மஞ்சள்நிறமாய்வருதல்
மச்சமிதையானறிந்து மார்க்கமினிச்சொல்வேனே. (எ௱உ)

கலித்துறை.

திங்களுமூன்றில் மதுவாரிநாதஞ் செழுங்கனல்போல்
பொங்குநீர்பாய்ந்து வரும்போதுவண்டு பொன்னுருவாய்த்
தங்கிறந்திங்கள் நாலுக்குள்ளேவருஞ் சாரையது
மங்கைப்பருவ மஞ்சோடுந்திங்கள் வளர்பிறையே. (எ௱௩)

வளர்பிறையஞ்சில் புளியதும்வாங்கி வாலைரவி
குழையப்பிசைந்து நீர்விட்டுக்கூட்டிக் கொடுரவியில்
இழையவும்வைத்திரு சாமஞ்சென்றுலு மினியதுபின்
பழையப்படியுவர் மேலும்படிந்து பகருவதே. (எ௱௪)

பார்க்கயிப்பாகம் வரும்பதம்பார்த்துப் பசைந்தமண்ணைத்
தீர்க்கமதாயுண்டு செய்விதமாயறு திங்கள்தன்னில்
ஏர்க்கயிவ்வாறு யிரவிசெம்மானிடு மிவ்விதங்காண்
ஆக்கறியாமல் பசுயாறியுண்டு மறிந்திலனே. (எகரு)

உதிரம்பெருகிப் பசுமையதாய்நரம் பேரடிருக்கும்
மதுரம்புளகித்துச் சத்தேழுதிங்கள் வாருதியும்
விதுரம்பிறந்து மேகாதிதேக மினுமினுப்பாய்
மதுரமெல்லாஞ்செழுஞ் சூரியன்போல்வரும் பாரிதுவே. ()

எட்டினில்திங்க ளுருவாகிப்பிண்ட மெண்சாணுடல்போல்
முட்டிவிலாவு மிருபக்கஞ்சூழ்ந்து முடுகியுதைத்
திட்டுகளோடி வயிறுநொந்துள்விம்மித் தேகமெல்லாங்
கட்டியிழுக்கு மடமாதுக்கேயது காரணமே. (எகஎ)

வெண்பா.

சோர்ந்துமனம்வாடியுளஞ் சூழ்ந்துவருநித்திரையும்
கூர்ந்துமிகநாளிருந்த கொள்கைபார்-சேர்ந்துமிக
மாய்கைமசக்காகி வாந்திமிகவுண்டவன்னம்
பாய்ந்துவிடும்வாய்வதுரும் பார். (எகஅ)

எட்டியபடிவைக்க யென்மசக்கையென்னுடம்பு
கட்டியிழுத்தேமறுத்த காரணம்போல்-வெட்டி
பண்டையிடிசூழ்ந்து வலிவயிறுகுத்தலுடன்
கண்டகண்டநோய்கள்வருங் காண். (எககூ)

அஷ்டதிங்கள்நாத மடிக்கடிநீர்பாய்ந்துடலில்
கஷ்டமதுவால்செழுமை காணுங்காண்-அஷ்டதிங்கள்
வாருதியாம்விந்து மலப்புளியிலும்முடல்போய்ச்
சேருமுப்புவுப்பதுகாண் சேர்ந்து. (எஉய)

சுன்னங்கடுங்காரஞ் சூலதுகாண்பிண்டம்
அன்னமயமானவர லாறுமேபோல்-சொன்னேன்
வீரியமாய்நாதவிந்து விந்தேநவச்சாரங்
காரந்திங்களொன்பதனிற் காண். (எஉக)

விருத்தம்.

கதிர்மதியுங்கூடிநிறைசூலதாகிக் கருவுருவாய்த்திரண்டுமொரு ரூபமாகி, மதிபெருகுங்கதிரொளியிலுருகிப்பாய்ந்து மகிதலத்தில் வயச்சிரப்பைதன்மேற்சூழ்ந்து,உதிரமுஞ்சுக்கிலங்கூடித்திங்கள்பத்

தில்உருவதுவாய்த் தேகமதாயுதித்தவாறும், அதிதஜெகமமைத்த துபோலாண்டேகேளீர் அரியவிந்துநாதமுஞ் சேர்ந்தானவாறே.

இந்தவுடல்நாதவிந்துகாரசாரம் இரண்டதவுங்கூடியொரு ரூபமாகி,விந்தையாய்நானுரைப்பதினியாண்டேமென்மேல்மேதினியில் மாதுகெர்ப்பந்தரிக்கும்போதில்,அந்தவிதபரிட்சையைப்போலானவாறின் அடைவெல்லாம்யானறிந்து அருளப்பின்னைத், தந்திரமாயுடலெடுத்தகூறின்வாய்வால் தசவாய்வினுற்பவத்தைச் சாற்றுவேனே. (எ௨௩)

வேறு.

நாதவிந்துரு வானவிதங்களை
யாதலால்யா னுரைத்திடமேதினி
பூதமைந்துரு காரசாரத்தினல்
ஊனுறைந்துரு வானதுவாயுவே. (எ௨௪)

வாயுவின்தச பத்தும்விளங்கிட
மாதுகெர்ப்ப மதிலுறுமாறுபோல்
தேயுவன்னி செனித்திடுமுப்பினல்
காரசாரங் கடுஞ்சுன்னமாண்டையே. (எ௨௫)

சயிலமாமிர தங்களுதகமுந்
தைலலேகியந் தானுருவஞ்சதும்
மயிலமாமதி சூரியகாந்தியால்
அகிலமேவியம் மாவுபடருமே. (எ௨௬)

அஞ்சுவாய்தச திங்களிலிங்கோலம்
பஞ்சபூதம் பனிக்குடநீரது
நெஞ்சமேநீர்க் குமிழிக்குளேசலம்
வஞ்சிமாது மாதாந்தமிறங்குமே. (எ௨எ)

இடியிடிமின்ன லிடித்துவயிறுவலி
துடியதாய்நாதச் சுரோணிதநீரது
படிபடிபடலெ ன்றுகம்பஸ்தலம்
முடிகண்டுபாலன் உற்பத்தியாண்டையே. (எ௨அ)

ஆகுமிப்படி யானதுகற்பமுந்
தோகையர்க்குமிப் படியேதோன்றிடும்
பாகமூலப் புளியெனுநீரது
ஆகமப்படி யான்கொண்டேனுண்டையே. (எ௨௯)

வாசிதாரணை-சிந்து.

பாலன்பிறந்ததுகாண்-என்னுண்டையே
பாலன்பிறந்ததுகாண்

பாலன்பிறந்துலகாதிதமுன்செங்கோல், ஆளப்பிரபஞ்சமூவுலகுமேபுகழ், காலனில்லைகற்பகோடி யுகாந்திரம், ஞானப்பிரகாசமெய்ஞ்ஞானசிரோமயம்-பாலன். (எகயி)

அண்டபகிரண்ட மும்மண்டலம்புகழ், நின்றபிர்மாண்டமளாவியமேருஞ்சூழ், தெண்டிரைப்பதி னுலகுமஷ்ட, தீவுதீவாந்தரதேவர்களுமகிழ்-பாலன். (எகக)

விந்துநாதங்காரசாரமுங்கூடி, மேலானகருவி கரணுதிகள்சூழவும், அந்தசதிங்களுற்பத்தியாயிந்த,அவனிமீதி லகம்விட்டுப்பாரினில்-பாலன். (எகஉ)

மாலைப்புளிமதி யமிர்தங்காலையில் வாலைப்பருவ மோராண்டுவரும்பதஞ் சிலத்துடனொருகாலைபோசனங்கொண்,டாவினமிந்தமதிவிதமாண்டையே-பாலன் (எகங)

பூருவக்கியானம் புகழ்வேதசாஸ்திரம், ஆறுமேலுமாறு தாரமீராறுமே' சிருடன்ஞானச்சிவயோகசித்தியுங், தேறுங்கற்பந்தசதிங்களோராண்டினில்-பாலன் (எகச)

உப்பும்புளியுறவாகுமைங்காயமாய்ச், செப்பவொண்ணுதசிவரூபமாதலால்' இப்படியாய்முதல் தீட்சையிதாச்சுது. கைப்புறிந்துகனகமீதாண்டையே-பாலன். (எகரு)

மாதுவாலாம்பிகை மார்க்கத்தினுலே, மதியமிர்தங்கொண்டுமலப்புளிசுன்னமாய்' வேதசார விவேகத்தினுலுடல், வேறு கூறுச்சுது பாருமீதாண்டையே-பாலன். (எகசு)

உதகமிகாகுமுவருப்புச்சுன்னமும்' பதமீராண்டுடன் பாகமுஞ்சென்றது,நிதங்கொண்டிப்பொருள்நிர்மலமாய்ப்பதம், விதமறிந்துயான் வேதைமூவாண்டினில்-பாலன். (எகஎ)

பானச்சுழிமுனை வானம்புவிகலை' பாயவும்ரேசகப் பூரகந்தன்னிலும், ஞானகற்பமுண்டு வாசிகும்பித்துடன், கியானசூட்சக் கிரியை மோனமதாகவும்-பாலன். (எகஅ)

சித்தியருள்முத்தி மோட்சசுகாதீதம், நித்தங்கண்டத்தாரைசித்தத்துடனேயும், புத்திரயோகவித்துவாமிசனுகவுங், தத்துவந்தொண்ணூற்ருறுமறிந்துடன்-பாலன். (எகசு)

அதிதத்துடன்மதி சந்திரசூரியர், பதியறிந்து பகிரண்டம்பாயவும், கெதியடையுமகா ராஜயோகத்தில், பதம்பெற்றர்ச்சனை விதியறிந்துடன்-பாலன். (எசய)

தினந்தினமதி யமிர்தம்பொழியத், தனகனகச்சத்துஞ்சித்துமாடவும், புனல்சொரியும்புஷ்கரணிதீர்த்தத்தில், இனமிப்படிகாணேகாந்தமாகவும்-பாலன். (எசக)

காயசித்திதரு கற்பத்தினுலுடல், மாய்வதேது மரணமுமில்லைகாண், தாயுமம்பிகைதான்வசமானதால், நாயினுங்கடையானுயர்தனுண்மையே-பாலன். (எசஉ)

கொச்சகம்.

தந்தைமதியாலுதித்துத் தாரணியிலுஞ்சில்நாள்
வந்துபிறந்துபுவி மாய்கைதனிலேயுழன்று
அந்தமதியாலெனது ஆகயக்குருக்களினல்
விந்தைசிலநாட்கிரிகை மெய்யென்றிருந்தேனே. (எசங)

பொய்க்குருவினலெனது பொக்கிஷமெல்லாந்திறந்து
கைப்பொருளெல்லாமிழந்தேன் காரியகுருக்களினல்
இப்படியாய்மேதினியில் யான்சிலநாட்போனபின்பு
மெய்க்குருமுனியருளால் மெய்ஞ்ஞானம்பெற்றேனே. ()

எண்சாணுடலதனி லேயுந்தொண்ணூற்றாறிதங்
கண்ணூரத்தத்துவத்தின் காட்சியெல்லாங்கண்டுணர்ந்து
மண்ணாசைபெண்ணாசை மாய்கைபொருளாசைவிட்டு
விண்ணாசைகொண்டுநெறி மெய்ஞ்ஞானம்பெற்றேனே. ()

கற்பமென்றுலற்பமல்ல காயசித்தியாவதற்கு
உற்பனமேயானறிந்து வுண்டேன்மதியமிர்தம்
தற்பரத்தாலெண்சாண் சரீரமதைச்சுத்திசெய்து
முற்பவமோராண்டுசென்று முதல்தீட்சைபெற்றேனே. ()

வெண்பா.

முதலிருந்தவூழ்வினையை முப்பாழைச்சுட்டுமனம்
பதறாமலுமதியால் பாடுபட்டேன்-முதலிருந்த
நல்வினையுந்தீவினையு நாடாமலும்பறந்து
வல்வினையைபோக்கிவிட்ட வாறு. (எசன)

காயசித்தியாலெனது கர்மவினைபோக்கியபின்
மாயசித்திமூலசுழி வாய்க்குமே-காயசித்தி

மூலப்புளியதனால் முதல்தீட்சையாச்சுதினி
காலவென்னவரெண்டாண்டில் காண். (எ௪அ)

கலித்துறை.

பானத்தைக்கொண்டு மூலத்தையூட்டிப் பழுதவரா
தேனத்தையுங்கிளி யாகவுஞ்செய்து யிதுபாகமாய்
மோனத்தையுண்டு மதிகாலைவாசி யோகத்திலும்
ஞானத்தில்நின்று மவுனம்வைத்தேன் சுழிநானறிந்தே. ()

சுழிமுனையோகஞ் சதுர்நாலுசாமக் தொடுசரமாம்
வழியும்பேரின்ப மதுவாரியுண்டு வளமதுவாய்க்
சுழியாமற்காலைபு மாலையுமுச்சி கண்டத்திலும்
அழியாப்பதவியில் வாசிகொண்டுதி யருள்பெற்றனே. ()

தினமொருவேளை யதிகாலைமூலப் புளிதெளிவாய்
மனமிக்கவுண்டு வருங்காலமாண்டு வருஷமதும்
கனமிப்படியினங் காலையிலுண்டு மாலைவிட்டேன்
இனமிந்தத்திங்கள் தசபத்துமிவ்வித மெய்தினனே. (எ௫க)

ஆண்டிதுமூன்று தீட்சைரெண்டாகு மளவறிந்தேன்
வேண்டியபமாது ரதியெனக்காக விரும்பிநின்றுள்
தூண்டிப்பூநாதம் பூட்டியிழுத்திடுஞ் சொற்பமதாய்
ஊன்றிச்சுழிமுனை வாசியைகொண்டு நின்றாதினனே. (எ௫உ)

முன்னாளமுரி தசபத்துதிங்கள் முதற்கொண்டியான்
அன்னாள்முன்னூறு மமுரியுண்டேனது மென்னவிதம்
சொன்னாள்சடசுத்தி முன்னாளிருந்த சுகவினையை
என்னால்மதிகொண்டு சுட்டுநீறுக்கி யினம்பிரித்தே. (எ௫௩)

இருவினையாகிய கர்மதுற்பாதக மெய்திடினும்
கருகிநீறுக்கிடும் பானத்தினால்வெங் கணைதொடுத்தேன்
உருகியெண்சாணுடல் பிர்மாதிகற்ப மூண்டிடவும்
சுருக்கிக்கறியுப் பமுரியுப்பானத்தின் சூதறிந்தே. (எ௫௪)

விருத்தம்.

கர்த்தனருள்சிவதீட்சை பதினொன்றுந்தான் காயசித்தியோக சித்தி, வாதஞ்சித்திவர்த்திகமாய்ச்சித்திசெய்தும் ஆவின்பாலுஅன்னமதுமிரண்டளவால்பற்றேயில்லை, வெற்றியெய்தாக் கறிவகைகள் மூலஞ்சேர்ந்தால் வெறும்பாழுதலமசத்தால்வேகமில்லைப் புத்தியில்லாப்பமுப்பேறும் வெண்மையில்லை புளிபில்பழுதுண்டாகிப் புழுக்களாண்டே (எ௫௫)

புழுக்கள்செனிந்துயிர்களதும் புளியைக்கொல்லும் புளிப்பாழு உவர்ப்பபாழு துவர்ப்பும்பாழு, களிப்பாழுகருவிகற்பங் காயம் பாழு காரமதுஞ்சாரமதுஞ்சயிலம்பாழு, அளியாதுபுளியருந்தஆண்டேசொல்லும் ஆவின்பாலன்னமது மிரண்டும்போதும், வெளிப்பாழாய்ப்போகாமல் புளிதானுண்டேன் வேகமென்ன அதிவேகம் விரும்பினேனே. (எருரு)

கற்பமுண்ணுமுறையுட்பத்தியமும்-சிந்து.

சற்பமுண்டேன்காண்-மூலப்புளி
கற்பமுண்டேன்காண்.

கற்பமென்றமதி சாரையைக்கொண்டுடன், சத்திராதமூலப் புளியதுங்கூட்டி, உற்பவமாகமூன்ருண்டிற்காலைமாலை, உண்டுமகாராஜயோகந்தன்னில்நின்று-கற்ப. (எருஎ)

அன்னமாவின்பாலும் வின்னம்வாராமலும் ஆக்கைதனில்வேகஞ்சேர்க்கையில்லாமலும், முன்னேமூன்றேமுக்கால்கற்பஞ்சாதித்துப்பின், அன்னமுண்டேன்வாசி அப்பாசஞ்செய்துயான்-கற்ப,

கதிரவன்முகங் கண்டதிகாலையில், மதிதனில்மலப் புளியதுமூட்டி, விதியிதுவிட்டகுறையிந்தப்படி, துதிசெய்துமூலச் சுழியில் நின்றுயான்-கற்ப. (எருஅ)

பானத்தினுல்வெகு பழக்கஞ்செய்திட, ஞானசித்திக்கொருகளிப்புண்டாச்சுது, ஊனிருந்தாலுயிர்யோகம்நிலைத்திடும், நானிருந்திவ்வித நாட்டத்திலுஞ்சுழி-கற்ப. (எருக)

காலைதனில்புன்னைக் காயளவுரெண்டு, மாலைதனில்பத மாகுமதிலொன்று, சீலம்பொழிந்திடுந் தேனருவிபாயும், ஞாலத்திலும் வாசிநாட்டம்புரிந்துயான்-கற்ப. (எசுக)

அண்டத்தில்வாசி யகண்டத்தில்பாய்ந்திடக், கண்டத்தில்தாரை கடகத்திலூதியே, மண்டலமூன்றும் வலமாகச்சுற்றியே, தெண்டனிட்டுச்சிவ சத்தியைப்பூசித்து-கற்ப. (எசுஉ)

சண்டப்பிரசண்ட சராசரந்தாண்டியான், குண்டலிவாசியை கும்பித்துஸ்தம்பனம், நின்றுகண்டதாரை நிற்பந்தமாகவும்.உண்டு மூலச்சுழி ஊதிமேல்நோக்கியே-கற்ப. (எசுங)

தந்தைவிதிதலை சுற்றிச்சிமிட்டவும், இந்தவிதமிருந்திரண்டுவிஞடிகாண, அந்தராசயோகமாண்டுநாளுக்குநாள், எந்தனெருதிங்களிவ்விதமாண்டையே-கற்ப, (எசுச)

வாசியென்றால்பிராணவாய்வுமெழுந்துடன், வீசியெழுந்துமேல் மூலமாக்கினையினால், பூசிதமாயண்டரண்டமனாவியும், நாசிதனில் பனிரெண்டங்குலம்பாய்ந்து-கற்ப. (எசுரு)

ராஜயோகந்தச திங்கள்வாலாம்பிகை, தேசத்துடனின்று நிர் மலரூபமாய், வாசிநிலைத்திட மூலாதாரத்தினில், பாசமென்மேல் வைத்துப்பூசிதமாகவும்-கற்ப. (எசுசு)

உண்டபின்கற்ப முள்விந்துவிதாரணை, கண்டத்திலாதிக் கலை பிரளாமலும், இன்றுமூலத்தின் வினாடிகள்ரெண்டுமே, ஒன்றசை வாய்நவத் துவாரமோடாமலும்-கற்ப. (எசுஎ)

மனம்புத்திசித்த மாண்மையொன்றாகவும், இனமிந்தவாசியே றியண்டத்தினில், தினமூன்றுவேளைசாதனைசெய்துயான், முனைசுழி யினில் மூதண்டம்பாயவும்-கற்ப. (எசுஅ)

வங்கென்றுமுதி வாலாம்பிகைமூலத்தில், வாசிவாவாவென்று மார்பிலிருத்தியுஞ், சிங்கென்றுவூழிச் சிவரூபத்தினால், மங்கென்று மேற்றியும் வாசிசுடரினில்-கற்ப. (எசுகூ)

இவ்விதமாக இருத்திமேல்நோக்கிடக் கவ்விச்சுழியின் கதவுந் திறந்திடும், பவ்விப்படர்ந்தபரஞ்சுடர்காணவும், அவ்விதமாகரகசிய மாண்டையே-கற்ப. (எஎ0)

மூலச்சுழிமுனை முடிவிலிருந்து, பாதத்திலேறியும் பானுவி னால்வாசி, சாலத்தினாலிந்திரஜாலமதாகவும், தூலத்திலும்வெகுசூட் சத்தைக்கண்டியான்-கற்ப. (எஎக)

நித்திரைசோம்பல் நிகழ்த்தமதிதனில், சுத்த வயிராக்கியஞ் சூட்சசுகாதீதம், சத்திநாதமூல சைதன்னியத்தினில், கர்த்தனருள் பதங்கண்டுமகிழ்ந்துமே-கற்ப. (எஎஉ)

தேகமெனுமென்சாண் சித்திதருஞ்சுழி, யாகமதுதனிலமுரி யுங்கொண்டதால், வேகமதிமீறி மிக்கனலால்சடம், யோகசித்தி யோராண்டினிலாண்டையே-கற்ப. (எஎங)

அமுரிமூலப்புளிஜங்தோராண்டினில். அமுர்தமூலவிந்தாலும் வலுவதாய்க், குமிறிடுமலை சாகரநீரெல்லாம், அமுரிமாறி அருசுத்த நீரதாம்-கற்ப. (எஎச)

காயாதிகற்பக்காரணத்தாலுமே, ஞாயாதிஞாய ஞானம்வந் தெய்திடில், வாய்க்கிடசல மலமுமாறினால், காயாதிகற்பங்கள் கா ணுவோர்ஞானியே-கற்ப. (எஎரு)

பாழ்வினைபோக்கி முப்பாழ்கடந்தானந்தம், சூழுஞ்சூடாமணி சோதிப்பிரகாசத்தில், ஆழித்திரைகடந்தகண்டத்திலேறியான் வா ழிமேன்மேலும் மணிவிளக்கேற்றியே-கற்ப. (எஎசு)

விருத்தம்.

சூழும்வாலைச் சுரூபமெடுப்பதும், வாழுமுப்பு மயத்தைமறுப்பதும், வேள்விதொல் லூற்றறுவருமகீறினல், பாழும்பாழு மூய் பாழும்போம்கீறியே-கற்ப. (௭௭௭)

யானைசென்று யதுக்குள்மறணமும், பூனைவாலிபுழுக்குள் மறணமும், தேனைபானந்திசை யுண்டவர்க்கொரு, ஞானபோதமெய் ஞானிகளாவரே-கற்ப. (௭௭௮)

ஈனருக்காயெடுத்தது ஞானமோ, ஏனையேனையியக்புரீர் மானுகாள், ஆனதாலுமறிந்துபுராங்கனே, ஞானமுஞ்சுழி நாட்டமறிவரே-கற்ப (௭௭௯)

அன்னைதந்தை யருளாலறிவதோ, உண்ணும்போதி லுற்பத்தியமைப்பதால், வின்னம்வாராவிதியிருந்தால்மதி, சொன்னேன் கற்பச்சூகாதிசுகமதே-கற்ப. (௭௮௰)

வேறுவிருத்தம்.

பழகமுவ்வாண்டினிலுதகமும்பாயும் பரிட்சைப்பார்த்தருளிய வழக்கம், அழகதுமுடைய அம்பிகைகமல மனுதினமர்ச்சித்துப் பணிந்தேன், மழைகனகடையும்ரவியெனுங்காற்று மனிதர்சஞ்சாரமுமாய்கை, பிழையகற்றிடவுஞ் சோம்பலுந்தூக்கம் பிதற்றலுங் கோபமாகாதே. (௭௮௧)

தள்ளுவதயினிகஞ்சா வெனுமதுவுந் தகர்ந்துமேற் கரிவகைசுவையும், விள்ளுவதினதான்பசும் பயறொடுபோல்மிகவும் பச்சரிசியுஞ் சமைத்து, எள்ளதோர்கரிய வேம்புடனமுரி உப்பதுமுளகுடன் தூளாய், சள்ளையில்லாமலொருபோதுண்டமுது சாம்புவனுட்கொண்டதிதுவே. (௭௮௨)

அன்புடன்மூன்றுண்டதுவரை முதற்கொண்டருளினேன் மகாராஜயோகம், இன்பதேனுற்ற திதுபுளிச்சுண்ண மிருவகைகற்பங் கொண்டடைவாய்ப், பின்பதுசெலுத்திச்சென்றதுபோகப் புளிதனைப்பதனஞ்செய்திடவும், தென்பெனுஞ்சேதஞ்செய்கையுமிலையாந் திருத்தமாய்ப்பாண்டத்திலடைத்தே. (௭௮௩)

உதகமென்றமுரி யுனதுள்நின்றிலகு மூவரசமூசிரீதுகாண், பதமெனும் புளியொன் றமுரியாலுளதாம் பாகமாய்ப்பாண்டங் கொண்டடக்கி, விதமிதுபாகஞ்சமாதிவைத்திருந்த மிகுந்தமுப்பது வயதண்டம், சுதனருளாலும் பற்பஞ்செய்துனாச் சூட்சமேசொல்லுவேனண்டே. (௭௮௪)

மதுரத்தேனின்ப மலப்புளியிரண்டுமோர்க்கமாய்க் கரைத்து நாள்மூன்றும், பதனமாய்வில்லைமேல்மூடிசெய்து பதமாய்நீர்தெளிந்தநீரை, விதமெலாங்குப்பிதனிலடைத்துபின் மேருவொன்றெனுமண்டமதனைச், சுகமதாய்சுற்றியமதின்கம்பால் தூளதாயிடித்துமாவதுவே. (௭௮௫)

இடித்துமாக்கருவைவடித்துச் சூரணமாயினியொரு சீலையில் கிழியாய், முடித்தொருபடிநீர்தோண்டிகொண்டூட்டி முக்யமாயண்டசூரணத்தைத், தடித்ததிற்பாச்சிவன்னியிட்டெரித்துச்சலமெலாந்தொக்கிச்சுண்டிடுமால், படித்தொருகல்வம் பாச்சியேபின்பு பழம்புளியமுரிநீர்விட்டே. (௭௮௬)

வரையிருசாமம்வற்றவற்றதுநீர் வார்த்ததில்மெழுகது பதமாய்ப், புரையில்லாவழித்துச் சதுர்பில்லைக்கட்டிப் புகழ்கதிர்முகந்தனிறகாய்ந்தால், நிறைபடியோடுஉள்ளதாய்வைத்து நின்றமேலோடதுமூடித், துறையதாய்ச்சீலைகவசமண்ணெழுஞ்சூட்டியே புடமுழமாமே. (௭௮௭)

அந்தவோர்புடமிட்டக்கினிமூட்டி யதுதணலாறியபின்பு இந்தவோரண்டமெடுத்துடன்பார்க்க இந்திரனொளிபதுக்கதிகம், சந்த்ரபுஷ்கரணிசாரையினுட்டஞ் சாரணைசதகோடிதேர்ந்த, மந்திரசுரூபமவுனமந்திரங்காண் மகத்துக்கள்மறைத்ததுமிதுவே. (௭௮௮)

கொச்சகம்.

சுன்னங்கடுங்காரமிது சுக்குலசுரோணிதத்தால்
வின்னமில்லாதண்டபற்பம் வெகுபதனமாய்க்கருதித்
தன்னையறிந்தேமதியால் தானறிந்துகற்பமதில்
சொன்னேன்குருபஸ்பமதைத் தொடுத்தேன்பணவிடையே.

காரமதில்சாரமிட்டுக் கற்பமிதைலேகியமாய்
சீருடனேபஸ்பமிட்டுச் செய்விதமாயுண்டேன்காண்
மாறவதிகாலையிலு மாலையிலுமிவ்விதமாய்த்
தேறவுங்காணுண்டுதச திங்கள்நிறைவேறினதே. (௭௯௰)

கலித்துறை.

சூதானமாய்கை யடாரமல்வாசியைத் தூக்கிவிட்டு
ஊதாமலூதிப் பிராணயமூலத்தி னுள்ளடங்க
வேதாகமத்தின் விதியையறிந்து கற்பவேகமதாய்
ஆதாரங்காண விராஜாங்கயோக மறிந்திட்டனே. (௭௯௧)

மூன்ருண்டுமோச்சுது மூலப்புளியிந்த முக்கியத்தால்
ஆண்டாண்டுமாண்டு மருள்நாலுமாண்டி லறியும்விதம்
காண்டாபுரமெரித் தானந்தமூலக் கதிர்மதியில்
நூண்டாயணிவிளக் கேற்றிவிட்டேன் திரு வள்ளுவனே. ()

திருவானசோதிகருவூருநாட்டினில் தேன்பொழியும் [ய்தேன்
பொருளாம்வாலாம்பிகை பொற்பதந்தன்னிலும்போற்றிசெ
அருளாமதிமலர் சிவராஜயோக மறிவித்தனன்
குருவாயகத்தி னுபதேசத்தாலுங் குறைவில்லையே. (எகூங)

தனமேவியகரு சாரகாரத்தினில் தான்மருவி
தினமுமைம்பாச மவுனங்கொண்டேன் திரு வள்ளுவனும்
மனமேவியகுரு வாக்கியத்தால்மூல வாசிகொண்டும்
புனலாவதுஞ்சனை சரமாறியேற்றிப் பொழிந்திட்டனே. ()

வெண்பா.

கல்லுப்பின்வாறு கருத்தறியா துண்டுமனு
வல்வினைக்குள்ளாகிமனம் வாடினர்-கல்லுப்பு
வெள்ளைக்கல்லுப்பு வெகுவிதமாயாய்ந்தாலும்
உள்ளமதிலுண்டென் றுணர். (எகூரு)

என்றுமிந்துப்புடனே எண்சாணுடலிருக்கக்
கண்டுமறியாதென்ன காரணமோ-என்றுமதி
வாரியமுரியதை வன்னியிட்டுக்காச்சியபின்
வீரியமாயானுணரு மெய். (எகூசு)

உப்பின்கசடதுபோய் ஊறலதுமாறினதால்
முப்புசுன்னமாமதற்கு மூன்றுபேர்-உப்பதனல்
கற்பந்தரங்கோடி காயமிதுவலுத்துச்
சொற்பாயும்வாசியினல் சொல். (எகூஎ)

வ. சிவசப்படுதல் வண்ணச்சிந்து

தனணந்தன தானன தந்தன-(ச)
தந்ததன தாண.

ஜெகமேவியவாருலகந்தனி லிலகும்பரியகவாரிதவா னகிலம்பு
கழ் மதிசந்திரசுகவானுள-பூரணவம்பதி சுதிர்சூழ்வட-மகமேரதில்
வாழ்திருவம்பல-சுடர்மாமணிகனகம்பல - இடையின்கலைசுழியின்
முனை, துரியாதிதலமேவிய-கலையொத்துருவலஞ் சுற்றினி-யிடபா
ரிசமாய்நடனம்புரி, அருள்சாதனைகருவூர்வள நாடுடன்பாடுள திரு

பங்களில்-அதிவானவகர்வந்ததிபெற்றெரு-மலர்பொற்பதம் விதி தன்செயலென்-தந்தைகூறதிதங்கமுதித்தவன்-தனனுந். ( )

மதுபாரமுரியுவரிந்தது-சரீரந்தனிலறிவிந்துகூர் களிவின்பரகெந்தியின்-தசதிங்களுமுண்டமுசிதபசு மமிர்தங்களும்விதபோசனமாய்-விரும்புங்கலைமதிசாரணை-அகங்கொண்டிடுபகிரண்டமுந் திருவம்பரயுகமண்டல-நதிசூழ்கமலம்வரைசுற்றிதழ-மணிபூரகமுனைவாசியுங் கரைகண்டுடனருள் தாவென-துரைகண்டுகையால் தகைவாய்வது-மொருமித்துடனரியாசனமே எவர்க்குமுயிரெனக்கும் பொருளாறுநீர்சுவை-செயநீர்கதிர்வருமேயதிமனேமேகமாய- (௫)

இகபரமேவெளியிற்கனி-மதுரத்தினிடராகியசஞ் - சலத்துகள் துடராமலங்கருவாகிய பஞ்சுருபத்தினிலுறவக்கணை கதிர்மேவிய பாலமிர்தம்பொழி யமுதுண்டபின்கருணாலயஞ்சுழிமேல் சுடர்தவியத்தகைகலைகொண்டந்தி-காலைபிலும்புளிநீருகை-அருநீர்சுடருசினுளதுகெதியென்றுடன்பசியத்தனை - யெரிகும்பியிற்குடியேறியமுனைவாசியும்-பிரியாததுநங்கினவென்றுடன்-முதலட்சரந்துடியாகவுமொருமித்துடன்முடிசுற்றிவிணுடித்தறியே-தனனுந்.

வழிகண்டினியாரதிதப்பெருந் - துறையாகிய மதவாகியதோருசிகண்டதின்முனைதாரையில் கழிபாமலும்யான் விழிமாதனுக்கிரகம்பரிகரைவேகமாய் ஒருநாளிலும்பிரியாமலு மபிராமியின்மலர்ப்பொற்பதம் விதியாய்ப்பணிந்துதொழுதேயருள் அறுநீர்புளியுமுறவாய்ரவிமூலந்தனி-லுருவேகமதாயரிபுமால்பிரமாதிகள்-இமையோர்களுமெவராலறி-புவனந்தனில்கருவாய்வெருசெந்தணைவோ ரின்பமுடலிப்படி கருகெல்லியின்கனியுண்டுவெண்ணைதிமா மதியருகண்டனருய்ந்தனரே-தனனுந்.

அனைவோர்களுமே அறிபாரறிந்-தவராகிலு மனவுற்பனமாய் மதுரந்தனையமுதென்றுள-தெயவாகிலுமிந்ததெனக்கருள் -சுழியென்றது தவருமலுநால்-வழிகண்டுறை மவுனந்தனை - கெவனுதிகள் வெகுநாள்யுகஞ் சிவயோகஞ்செய் தறுபாமலுஞ் சவமாகினர்தவஞ் செய்பவரொளிபெற்றுடன்-உவர்கண்டறியாருதகங்களில் மதபேதமாயிவர்ஞானிகள் யிலகும்புவிபுலகங்களில்-பரதேசியதாய் சுகபோகிகள் குகைசாதனை கவனத்துடன்உடல்போயசுடுகாடேகினர்காண் தனனுந்.

தசவாய்வதும்வசமாங்கலை-சுவாசங்கனை யசையாமலும் - அடியாகியமூலந்தனில்-விசுவாகியதாய்வெருவிதமாய் - வயிராக்கியமுடனிசவாக்கினை கொண்-டினசிங்கென மவுனந்தனி-லருள்பெற்றுடன்

யோகத்திரு-வருள்பெற்றனுக்கிரகத்துடன்-கெதியாகிய இருளத்து டல்வர திருவாய்மதூரம்பதமேவிப - மோட்சத்துறைகரை கண்டெ னுமே-மதியும்ரவிசிவரூபமும்-குருமந்திரமாய்புகழங்கனே- சுழியின் முனைமுதலட்சரமிதுபின்னிடு-கடையட்சரமறிவித்தனர் தன்னருளா லுமே-தனனா.

சுகசீவனமாய்ஒருபோதமு தமிர்தங்களில் பெரியோர்களுமே எசிகும்பிதனிடர்பாடொழிந்-துலகங்களில்கருவாளிகள்-அவர்மேவி யதலவாசமாய் மருவிப்புலன்மதுரங்களை மவுனபுரி - துரியாதீதமி டைபின்கலை சுழிபின்முனைகிரிசூழகமாய்-தசதீட்சையிலதிதத் தவஞ் செகருஸ்திரமாய்கடனந்திரு மடைவாயினிலுபிராகியதோர் பறவை க்குலனுறைபோலவு-மிவர்தன்னெறிபார்மதிதன்னிட ரவியின்செயல் தனைக்கொண்டுடல் தசவாண்டினில்புலனைம்புலன் முனையார்ந்தனர்- தனனா.

வாய்வோடனல் சேரசையாமலுட்-வசமாவது தேய்போம்பி றைதான்-நிறையாமலுமதிபூரண - பிறையாவதுமே மதிவன்னியில் உருவாகியபின்னிறவாயுடல்-சேர்வம்பதிகெதியாகியபின் சிவஞானி களவர்பெற்றபேர்-துறவறமேகிசமென்றிந்-பிறவாரிதுமூன்றுடலட் சரம்-மீக்காற்றுணர்பழுதென்றிலையார்-பத்மப்பதங்கருணைப்பெறு, மறவாதொருநாள்மவுனந்தனில் - கவனம்விடா ரருள்பெற்றடைவா ரமிர்தச்சிவயோகத்தினில்-திருவள்ளுவனுரைதன்மொழி-தமிழ்வண் ண பருள்பெற்றெழும்-தனனன். (சு)

கொச்சகம்.

நற்பிறவியாயிருந்து நாள்தோற ஞானமொழி
கற்பனையாற்கண்டறிந்துங் காலமதுபோக்காமல்
உற்பகமாய்கற்பமதி னுட்கருவினலுமறி
தற்பரசிகாமணியாய்த் தாரணியில்வாழ்வாரே. (எகூஅ)

அண்டபற்பழுண்டுவர ஆக்கைதனிலுள்ளவினை
உண்டகற்பகாலாண்டி லூழ்வினைவந்தெய்திடினும்
கண்டனனுபோகமதாய்க் கன்மவினைசூழ்ந்திடினும்
சண்டனதுவாய்லபிக்குஞ் சாவதுமறிந்திலரே. (எகூகூ)

கலித்துறை.

வித்தால்விளையு மெய்வாழ்க்கையென்று மிகமகிழ்ந்தேன்
சத்தாகிலுஞ்சலை யாமலுங்கற்பத்தைதச் சாதித்துயான்

எத்தாகவுண்டு இருந்தாண்டுநாலு மினிக்கடந்து
குற்றமதாக வூழ்வினைவந்து குடிகொண்டதே. (அா)

என்னுக்குளம்பிகை பாதாரவிந்த மினிப்பணிய
வின்னம்வராமலு மூழ்வினையோடி வெளிப்படுங்காண்
அன்னைவாலாம்பிகை யமிழ்தத்தினாற்பிணி யற்றுவிடச்
சொன்னார்வயித்திய சூட்சச்சூடாமணி சூதில்லையே. (அாக)

வெண்பா.

இந்தச்செனன மிருவினைக்கிடாக
வந்துதித்தமார்க்க வல்லிதுகாண்-யெந்த
அமிழ்தத்தினாலறுமே லாக்கையதுக்குமொரு
தவமதுநான்முன்செய்த சாந்தி. (அாஉ)

கற்பத்தினாலுதித்த கர்மவினையதுவுஞ்
சொற்பத்தினாலொழியச் சொல்லுவேன்-உற்பத்தி
மதிபிசகாதுண்டக்கால் வல்பிணியுநோயசலும்
அதிவிதமாங்கற்பத்தா லறி. (அாங)

விருத்தம்.

ஆதியாய்விளங்குஞான வெட்டியாயிரத்தைஞ்ஞூறும்
நிதியாய்நிகழ்த்தவாலை நிர்மலத்தாளைப்போற்றிச்
சோதியானந்தரூபன் சுயகுருமுனியின்பாதம
வேதியன்மொழியஞான மெய்க்குருவிளங்கத்தானே. (அாச)

வானமும்புவியுமேரும் வாருதியனுக்கிரகத்தால்
தேனெனுமொழியினாளே திங்களுமருக்கனாலும்
ஞானம்வந்தமைந்தபோது நாதவிந்தருளாலெய்தும்
கானெனுஞ்சூதவித்தைக் கைவசமாச்சுதாண்டே. (அாரு)

வேதியர்குலத்தில்யானும் விந்துதித்தளவையெல்லாம்
சாதியென்பறைக்குள்வந்த சங்கடமெல்லாஞ்சொன்னேன்
சோதியானந்தஞானச் சுழிமுனைநடனங்கண்டு
நாதவிந்துதித்தசூட்ச ரகசியமறிந்தேனாண்டே. (அாசு)

அனாதியாய்வெளியாய்நின்ற அரூபத்தையறிந்தவாறும்
வினாடியான்பிரியாவின்பம் விந்துநின்றுணர்ந்தவாறும்
பனாமுடிமயிர்ப்பாலத்தில் பழம்பொருள்தெளிந்தவாறும்
கனவுபோல்கண்டகாட்சி கற்பத்தாலறிந்தேனாண்டே. (அாஎ)

வேறு.

அன்னைதந்தைகருவதனிலுதித்தவாறும் அகிலமதில்பான் பிறந்துவளர்ந்தவாறும், சின்னவயதளவில்கல்விகற்றவாரும் தெளிந்தலகத்தோர்களுடன்சேர்ந்தவாறும், நன்னயமாய்ச்சற்குருவை யடுத்தவாறும் நம்பிசிவபூசைதனில்சபந்தவாறும், இந்நூலாமாயிரத் தைந்நூறுக்குள் நேர்மையெல்லாமொவ்வொன்ருய் நிகழ்த்துவேனே.

அண்டபிண்டம்பிறந்தவரலாறுஞ்சொன்னேன் அகண்டசத்ததீவுகளு மேழுஞ்சொன்னேன், மண்டலஞ்சூழ்வாரிமதிரவியுஞ் சொன்னேன் வாரமுதல்கிரகவுச்சமாறல்சொன்னேன், கண்டநட்சத்திரமதுவுங்கருவூர்நாடு கருவிதொண்ணூற்றுறுசுட்ட கருத்துஞ்சொன்னேன், எண்டிசையுமஷ்டகுலவெற்புஞ்சொன்னேன் எம்பிரான்வளமெல்லாமியம்பினேனே. (அஅகூ)

நால்வகைக்குளெழுவகையு நவின்றவாறும் நாதவிந்தால்ஜெகம்படைத்தநாதன்வாறும், தூலவுடல்சூக்ஷமதால் தொகுத்தவாறும தொல்லுலகில்சாதிகுலந்தோன்றும்வாறும், சீலமுடன் பறைக்குள் வந்துசெனித்தவாறும் சிவகுருகடாட்சமதால்தெளிந்தவாறும்பாலமதில்விழிபடைத்தவண்ணலார்தம் பார்வையினுல்யானறிந்துசொல்வேனுண்டே, (அுய)

செனித்திடுகெற்பக்கூறுதீட்சைசொன்னேன்சிவசத்தியதகூறுஞ் செயலுஞ்சொன்னேன், வனிதையெனும்வழக்கூறு செயநீர்சொனனேன் வடிவானமுப்பூவின்மார்க்கஞ்சொன்னேன், புனிதமெனுந்திராவகமுங்கற்பஞ்சொன்னேன் பூபதியாஞ் செந்தூரப்போக்குஞ்சொன்னேன்,விளர்தமெனுங்காயசித்திவேதைசொன்னேன்விதரணையாயிந்நூலில்விளக்கினேனே. (அகக)

அண்டரெனுமுனிவர்களுமகிழ்ந்துபோற்றும் அணிஞனவெட்டியாயிரத்தைந்நூறும், எண்டிசையும்வானமுத லிடங்கொள்ளாதவியல்பெல்லாம்பாடுகிறேனினித்தான்காணும், விண்டபொருள்பிராணுபவாசியோகம்வெளிகடந்துமுப்பாழுந்தாண்டிமேலாங், கண்டிதமாயானருளப்பதினெண்பேரும் காரணமகிழ்ந்தனுக்கிரகஞ் சருதினரே. (அகஉ)

சிரஞ்சீவிபதம்பெறவுந்தெளிந்தேன்காணும் செனகாதிமுனிவர்களின்செய்கையாலும், மறைத்தரவத்தபுதைப்பொருளை வறைவில்லாமல் வசனிக்கஅம்பிகைப்பெண்வாழ்த்தியென்னை யிறப்பிறப்புமிக்கடந்தயிருளுந்தாண்டி இசுபரத்தைகாணயிடைகலையின் மாறித்

திரைப்பெண்ணுமமிர்தவடிவானசோதி சூட்சசுகாதீதமெனக்குரைத்தாளாண்டே, (௮௰௪)

மாயாமலிருப்பதுவேஞானவாழ்க்கை மகத்துசளாய் செனிப்பதுவும்போகவாழ்க்கை, தாயான அம்பிகையின்கமலப்போற்றித் தற்பரைக்குள்நின்றிலங்குஞ்சாரகாரம், காயாதிசற்பமுண்டு கருணைபானக்கடல்வாரிபழூரியுண்டுகொநத்தும்பெற்றால், நாயினிலுங் கடைகெட்டுநமனுமஞ்சிடான் நரகமென்னசொற்கமென்னநாதவிந்தே.

கொச்சகம்.

நாதவிந்துயானறிந்து நாடியுடலாவியொன்றாய்க்
காதல்கொண்டுஞானசற்பக் காயசித்தியால்தெளிந்தேன்
சூதமென்னசுக்கிலஞ்சாண் சுரோணிதபிரண்டளவால்
வாதவித்தையெய்துமவகை வழிபதனைக்கண்டேனே, (௮௰௫)

வேதாகபானமுண்டு மேவியொருநாள்பிரசாச்
சாதனையால்தேவியெனுந் தற்பரையையான்பணிந்தேன்
தாதுவிந்துநாதமுடல் தன்னையறிந்தேதணிந்தேன்
பேதமில்லாவாசிகொண்டு பின்புகலிதீர்ந்தேனே. (௮௰௬)

கலித்துறை.

சோதிப்பிரகாச மலர்சூடி ஞானந் துலங்குரத்னம்
போதித்தகத்தியன் பொற்பதமேவிப் புகழ்பெறவான்
ஓதத்தலைகடல் மதுரசஞ்சீவி யுடைபலன்
சாதித்துஞானப் பிராணயவாசி தனையறிந்தே. (௮௰௭)

பூசித்துஞான பரிபூரணானந்தப் பொற்கமலம்
ரேசித்துப்பூரகங் கும்பத்தில்வாசி நிலைபெறவும்
நாசிக்குநேரிரு வாசிப்பிரகாச நாட்டத்திலும்
தேசிகன்சேவடி பாதாரவிந்தந் தெரிசித்தனே. (௮௰௮)

வெண்பா.

அஞ்சுபஞ்சபூத மறிந்தாலனித்தியப்போம்
அஞ்சும்வசப்படுவே தாண்டதனில் அஞ்சும்
கண்டறிவோர்ஞானக் கடாட்சமதில்நினைவு
விண்டறியலாமோ விதி. (௮௰௯)

எண்சாணுமேதக மெடுத்தாலென்றுண்டையே
பெண்சாயல்நீக்கிப் பேரின்பம்-எண்சாண்

தேகமழியாமல் சித்திபெறுஞானம்
யோகசித்திபூசைவிதியுண்மை. (அஅய)

யோகசித்தி-தரு.

பல்லவி.

பூசித்தேன் பிராணபவாசியோகம்-ரேசித்துஆண்டே
பூரித்துகும்பகங்கண்டேன்பாகம்.

அநுபல்லவி.

வாசித்துவாயுவையூதி வங்கென்றுந்தம்பித்தலாவி
தூசித்துக்கருவிகளைத்தொடர்ந்துசுட்டறுத்துயான் பூசித்

சரணம்.

கும்பித்தப்பூரகனாடிதம்பித்துக் கும்பகந்தேடி, நம்பித்துமூன்றுண்டுசென்று அபபிகாயோகத்தில்நின்று, செம்பிரமாய்கண்ட தாரையில்யெம்பிரான் கமலபதந்துமபிமுகனைத்தொழுது. பூசித்

நங்கென்றும்விநாடிபூதிமங்கென்றுஞ்சாதித்துப்பேதி, சிங்கென்றுமூவத்துக்கேற்றி வங்கென்றும்பரத்தைப்போற்றி, அங்கென்றும்வாசிமேலாக வெங்கெங்கும்பிரகரசமாக, கங்குல்பகலகன்றேசத்திங்களுங்கதிரோனுகப். பூசித்

ஒவ்வெனமூலத்திலோட்டி யொன்பதுவாசலுங்கட்டி, அவ்வெனும்உவ்வெனுங்கூட்டி அப்புவைப்புப்புவிலூட்டி, நாசியில்வாசியோடாமல்வீசிய ஞாலம்பாயாமல், தேசிகன்பொற்பதமேவி ஊசியின்முனைவாராமல். பூசித்

ஆதாரமப்புவுமூலத்தின் மேழோங்காரமூலம், பிதாவைத்தொழுதுழுத்திபிராணையதீபத்தையேற்றி, கங்கைமதிமலர்தன்கமலபாதாரவிந்தம், கெஙகாஸ்நானங்கள்செய்துகெவனம்பாயவும்வாசி. பூசித்

ஆசான்சற்குருநாதருளாலாண்டையேகேனீர், பாசாபாசமறுத்துப்பரிபூரணச்சந்திரனை தேசியெனுங்கெவுனம்வாசிக்குதிரைமீதில்நாசிப்புருவநடுவிரேசித்தும்பாய்ந்துயான். பூசித்

விநாடிகடிகைக்கொன்றுவிதமாச்சுழியில்நின்று, தினநாள்முப்பதும்வாசியினமிர்தப்படியேகி, கோசமெனுமட்சரங் குறித்துஒண்டமுரி, நாசமதாகுமுப்பாழ்நசித்துவெண்ணீறதாக, பூசித்

பதினெண்பேர்களுஞ்சொன்ன பரிபாஷையுந்தோணுமல் விதியின்வசமதென்று வெறுத்துமெய்க்குருகாணூர் விதியைமதியால்

வெல்லும்வேதசாரத்தையருட் குருவின்வழியறிந்துங் குறைவறது வாழயான். பூசித்

விந்துநாதமேனும் மேகங்கருவேசிலம், அந்தமாதியுஞ்சூட்ச மமுரிப்புளிபும்வாசம, சிவமுஞ்சத்தியுஞ்சேர்ந்து செயநீர்திராவக மாச்சு நவபாஷாணங்கள்நீறும் நவலோகங்கள்மாற்றேறும்.

தேவியெனுமம்பிகை சீர்பொற்கமலநாடி, ஆவியெனுஞ்சுவாச மண்டம்பாயவுந்தேடி, ஊதுந்திருதரிவாசிஓசைமூலத்தில்பாய்ந்தால் வாதமுன்னுக்குளெய்துமதியால்ரவியுந்தோற்றும். பூசித்

இருவினைகளுஞ்சுட்டு பிறப்பும்பிறப்புஞ்சுட்டுச், கருவிதொண் ணூற்றாறுங்கனலால்வெந்து நீராகவாசியெனறபிராணயம வாய்வை க்கும்பித்துமூலம், நாசிவழிவாராமல் ராஜயோகஞ்செய்தேன்காண்.

பஞ்சாட்சரமமுரி நஞ்சானதுங்கொண்டாண்டு, அஞ்சாமலும் வயிராக்கிய மெண்சாண்தேகத்தைச்சுட்டு, முக்கோணகேசரிவாலை முனையுமிடைபின்கலை, அக்கோணச்சுழிப்பிரகாச மாலையந்தனினி ன்று. பூசித்

வஸ்துவென்றபானத்தை மருவிமாறவுந்தேகம், அஸ்திகள்தங் தங்கள்போலுமமிர்தசஞ்சீவியுண்டு, தன்னைத்தானுமறிந்து சடத்தை ச்சித்திகள்செய்து, அன்னையம்பிகைபாதம் அவ்வும்உவ்வாலறிந்து,

பூருவக்கியானகற்பத்தின்புகழையாரறிவார்காண், பேறுபெற வும்பெற்றபிரபல்லியமீதாலும், தீட்சையென்றுலீரஞ்சு தெசதீட்சை களுங்காட்டி, மீச்சனென்றபேர்போக கிலேத்தேன்கருவூர்நாட்டில்.

அஷ்டாட்சரமாவது அமுரியுபுளியெனும்பேர், இஷ்டத்துடனு முண்டுஎட்டெட்டுவித்தைகளாட, வங்குசிங்கென்றெழுத்தை வாவெ ன்றழுத்திவாசி, யெங்குமபிரகாசமாக இருந்திக்கடிகையாக பூசித்

ஆனைமும்மதங்கொண்டாலடக்கலாமோவடக்ச, வானஞ்சுருங் கிவிடத்தானே தானஞ்சுருங்கும், பொங்குங்கடல்சூழ் வாரிபொழி யப்பொழியப்புனல், எங்கும்பிரகாசமாகு மெண்சாண்தேகமுந் தங் கம், பூசித்

அக்கரைமீனைப்பிடித்துச் சக்கரையாகவடித்துச், சொக்கநாத ரைத்துதித்து நக்கவுந்தேனைமத்தித்து, அஞ்சுமூன்றுமிரண்டுமறிய லாச்சுதுசற்பஞ், செஞ்சடாதரர்மூலஞ் சேவித்துச்சுழிமுனைவய,

விதியைவெல்லுமதியால்மதியைவெல்லுஞ்சுழிபால்பதியையறிய ஞானவழியிதாண்டையேகேள், மதியுன்னுக்குள்ளிருக்கும்வாரிசவா ரிமேலாய், விதியும்வாசிக்கப்போமோ விந்துநாதத்தின்கூறால்,

மாய்கையகற்றிமூல மலமுஞ்சலங்கழிபப், பயமதவுங்கிலேசம் பாழாமிந்தியமாண்டே, இந்தமதியைக்கண்டுவந்த விதியைப்போக்கி சொக்தமனையில்நின்றுஞ் சுந்தரர்க்குமுரைத்தேன். பூசித்

விருத்தம்.

பூதலத்தில்மகத்துகள்தான் பொறிபுலனும் வெளியில்விடாப் பூசித்தார்காண், வாதசித்திவரும்வரலால் மதிரவியைப்பணிந்துமிக மகிழ்ந்ததாலும், வேதமெனுஞ்சாரமுண்டு விரும்பியுமாதருமே விந்ததனைப்போற்றிப், பாதமடிமூலமெனும்பச்சையுவரகற்றி மிகப்பாவித்தாரே. (அ௨க)

கொச்சகம்.

காரமெனும்பூநீரு க யமதிலுமிருக்கச்
சாரமதைச்கொண்டு சவுக்காரமதைக்கட்டறியா
பூரமென்றால்காரமிது பூனீரதுபுளிகான்
வீரமென்றவிந்தமுரி வெளியில்வெடியுப்பறிந்தே. (அ௨௨)

பிருதிவிஙகாரமதாம் பிராணனுமகாரமப்பு
இருதயத்திலுமிருந்த இந்திரியமாமமுரி
அறியப்போமோவெளிகா ணம்புவியிலெங்குமுண்டு
சுருதிமுடிவானசுடர் சூட்சமறிந்தேமுடிப்பாந். (அ௨௩)

கலித்துறை.

கலிகாலந்தன்னில் மாய்கைப்பெருங்குழி கடந்துமென்மேல்
நலியாதுதேகம் வலுவாகும்விந்து நாதமதாய்ச்
சலியாதுகாய மழியாதுதேகஞ் சாவில்லைகாண்
மெலியாதுமெள்ள வாசியைவாவென்று விரும்பினனே. ()

அப்புக்கொண்டாண்டு ஐயஞ்சுதிங்க ளுமானபின்பு
சுப்பிரமதாகுஞ் சுயம்பாகுந்தேகம் சுத்திசெய்தால்
இப்புவிதாமபர மிருபத்தொருதிற மிருபலங்கொண்
டுப்பறக்காச்சி யுருகியப்பூவி னுடன்விடுமே. (அ௨௫)

வெண்பா.

இப்பரிட்சைகாண எளிதல்லகாண்தேகம்
அப்பதுநீர்சுத்தி யானதால்-இப்புவியில்
சுத்தசலமான சுயம்பதுவேசெம்பாகும்
உற்றவிதிசுத்திபறிந் தூட்டு. (அ௨௬)

அம்புவியில்செம்புகளிம் பற்றுவிடும்மூறலறும்
நம்புவதாரப்புவினுல் நானறிந்து-அம்புவியில்
தனதேகமூறல்விடத் தாம்பரமுமூறலறும்
தென்பொதிகைநாயனருள் சீர். (௮௨௭)

சர்வசித்தி.

ஆனந்தக்களிப்பு.

தனனத்தனன தந்தனனை-தான
தனனத்தனன தந்தனந்தனனை

மூலாதாரச்சுழிமுனையில்-வாலை-மும்மதமாரி முச்சுடரினின்றிலகும், ஆலகாலவிடமுண்ட-அரன்-பாதத்தைநம்பினேன் அம்பிகைபாதம், பாலன்கணபதிகந்தன்-கமல-பாதபங்கயத்தைபான் பணிந்துமேதொழுதேன், தூலவுடல்சூட்சதேகம்-செடஞ்-சத்தியோராண்டில்சுகாதீதமாண்டே. தனன

கட்டுப்படாதுசெம்பதுகாண்-மூல-காரத்தினுல் கருசேர்ந்தலலோகட்டும், வட்டுபோலிறுகியும்வலுவாஞ்-சோதி - வஸ்துவென்னவாசிமயமதனுசேர்ந்தால், எட்டிரண்டும்பத்துவபசாம்-அது-இங்கிதநாதச்சுரோணிதத்தாலும், பட்டுவிடுஞ்சரக்கதநீம் - நவ -பாஷாணமுதற்கொண்டுபரிசவேதியதாம் தனன

நமசிவாயமென்றதஞ்சு-விந்து-நாதமூன்றெழுத்தையுங்கிலியுஞம்சவ்வு, அமிர்தங்கொண்டுவாசியூதி - அடங்காது அம்உப்மென்னும்அக்ஷரபரெண்டுசமரசமாகும்பத்தெழுத்தங் - குரு-சாமி கடாட்சத்தால்சாதித்தேன்காணும், எபலபியகற்றமிவ்வெழுத்து-எந்தன்-ஆசான்சொல்லவுமினியான்கண்டேனுண்டே. தனன

பத்தெழுத்தும்பரியேமம்-சித்தர் -பதினெண்பேர் பாதபொற்கமலமும்போற்றி, வித்தில்லாப்பூமியுமுண்டோ-விந்துநாத மில்லாவிடில்வாசியுமுண்டோ, சித்சில்லாச்செந்துகளுண்டோ மேலாஞ்சிவனில்லாவிடில்தேவர்களுண்டோ, கர்த்தனிவராச்சுதாண்டே-கதிர்-மதியுமிவர்க்கேவல்காணலாச்சுதகாண். தனன

முப்பூவுமூன்றல்லோகாணும் - மூல - வாசிசேரவுநாலுமுடிவல்லோதோணும், அப்பும்உப்பும்வெடியுப்பு-அச-வானதும் வாயுமறிந்தவர்செப்பார்,இப்பொருள்கண்டுணர்ந்தேன்காண்-எவரும்-இந்நால்போலொருநூலியம்புவாரெவர்காண், செப்பார்கள் சிவஞானமூலந்திரு-வளளுவனுய்ந்துதெளிந்தயிம்மூலம். தனன

மதியைக்கொண்டு தேகஞ்சுத்தி-முன்னால்-வரும்வழலைகளெழிலாமண்ணொன்றுங்கொற்றி, நதியைவிட்டுசேடையாக்கி-வழலை-நாளுக்குநாள்வரும்நரகத்தைப்போக்கி, விதியிந்தமலக்கூடுதன்னை-முன்னாள்-வினையிருந்தால்சலநீர்கொண்டுசாடு, சதியனந்தகாமவீடு-ஆண்டுசாரத்தையுண்டு சாதித்துமேதேடு. தனன

அலைகடலாவதுசமுத்திரம்-அலை-கடலையுண்டுகலக்கியகற்றிடமமுத்திரம், மலகலப்பெருக்கினைப்போக்கும்-அந்த - வாருதிசலத்தினால்வழலையைவிலக்கும்,பலபலகஸ்திகள்தோன்றும்-பாண்டம்-பழமலம்போக்கினால்பரிட்சைபார்கண்டும், உலைவாயின்மெழுகதுபோம்-மனம்-ஒருமித்துச்சடசுத்திநிலைகொள்ளமேலாம். தனன

கர்மசாகரமலக்கூட்டை - தந்தைகட்டினான் மாய்கைப்பெண்கருவியால்வீட்டை, வர்மமில்லாக்கருநாடு-திரு-வள்ளுவன் செய்கையால்வச்சிரவீடு, பிர்மாதிகற்பத்தையுண்டு-அமிர்த-பேரின்பநிதிசுத்தம்பிரானையங்கண்டு, நிர்மித்தனேசத்தியன்வரத்தால்-நெறி-தவறாதெனுஞானவெட்டியின்கருத்தால். தனன

விருத்தம்.

இந்த்ரனதியுண்டுரவிமலத்தைப்போக்கியிருந்த கர்மகசடதனையெல்லாநீக்கித், தொந்தமெனும்தேகசித்திசுயமாய்ச்செய்து சுகதுக்கமிருவினையைத்தலைத்துமேவி, அந்தவோராண்டுசென் றெடுத்துக்காலையமிர்தநதிசுத்தசலமறிந்துசாரம், தந்தைவிதிமுந்தி முன்னாளைமைத்தகூறைத் தானவனையகற்றியருள்சமைந்தவாறே. (௮௨௮)

கொச்சகம்.

சுத்திமுறையானவிதஞ் சொன்னேன்பெருநூலிதனில்
அத்திமுதலெறும்புகடை யமைத்தவரலாறுகளைச்
சித்தியிந்தநூலதனில் சென்றமோராண்டுபின்பு
வெத்தியெனுமாண்டதுபோல் வெண்மதியால்கண்டேனே.

காலைமுதலுண்டமுரி சற்பங்கதிருச்சமுப்போய்
மாலைரவிசாய்ந்துகனல் மாறினதால்காலையினில்
சூலதுகாணவதென்ன சுரோணிதமலப்பனியில்
ஆலவிடமூட்டியபின் னருணனுதயத்தில்வைத்தே. (அநடய)

கதிருதைபமுள்புருவங் காலைதனிலிவ்விதஞ்செய்
மதியுணர்ந்துபின்புவரு மாலைப்புளியுண்பீரேல்
விதிமெழுகுபோல்வருதல் வேளைபுன்னைக்காயளவு
அதிவிதமாய்நாளுக்குநா ளதனஞ்சுண்டைக்காயளவே. ()

கலித்துறை.

மூவாண்டில்மூலப் புளிவிந்துஞ்சேர்ந்து மூடிக்கும்விதம்
துவாதசாந்த வெளியறியாமல் சொக்கினர்காண்
சாவேதுஞான மெய்ஞ்ஞானவெட்டியின் சார்வறிந்தால்
தாவேதுசார மாயிரத்தைந்நூறிற் சத்தியமே. (௮௩௨)

சத்திக்குள்விந்து சாரமுட்பாய்ந்து சத்தியும்விக்
துத்தமனைகச்செனித் திடும்பிள்ளை யுவராதுபோய்ப்
பத்தியசுன்னம் பசைந்தமண்தண்ணீர் பாய்ந்திடுநாள்
உத்தியசெம்பு உருக்கியன்னீரினி லூத்திடுமே. (௮௩௩)

வெண்பா.

உருக்கியீரேழுவிசை பூனீரில்சாய்ந்திடவும்
சுருக்கிமணியதுவாஞ் சொன்னேம்-உருக்கிவிடக்
கழிப்பதுவுமூறலிலாக் காரமெனுஞ்சாரமதால்
அழும்புவருகாதிடிலு மாண்டே. (௮௩௪)

அயமுதலூநாக மதிதகருவங்கம்
சயமதுகாண்வேன்வங்கஞ்சுத்தி-அயமதுகேள்
வங்கமிருநாகம் வருதல்பதினைந்திறங்குங்
குங்கிமணியாகுமதின் கூறு. (௮௩௫)

மலைப்புளியும்வாரி வருமுத்தநாளில்
உலையதனில்விந்துவய மூதினல்-மலப்புளிநீர்
காச்சியயநூறு காரமெனுஞ்சாரமதில்
தோச்சுவிடுவீரெனவே சொல். (௮௩௬)

மூசையதிலிட்டு மூடிமண்சிலைகனம்
ஓசையிடுங்காண் துருத்தி யூதினல்-மூசையினில்
உருகிமணியாடு முவரசத்தினைலும்
சுருகியயச்செம்பதுவாஞ் சொல். (௮௩௭)

இருவங்கநாக மிரும்பதுவுஞ்செம்பு
மருவுபணவிடைக்கு வாங்குமுருகவுமே
குகையிலிட்டுஊதக் குங்குமப்பூவர்ணம்
மெழுகதுவாமூதிடுமாற் றேழு. (௮௩௮)

வேறுவிருத்தம்.

குருமுனியால்மாற்றேழு வருதலதுங்குணங்குறியாய் குறித்துப்பார்த்தேன், கருவுருவாயருளிய தோராயிரத்துஐந்நூறின்கருவை

யாப்ந்து, அருவுருவாய்க்குருவினுடஅனுக்கிரக மென்க்களித்தஅரு ளினாலும், சுருபகிலேசூக்ஷமெல்லாஞ் சோதித்துப் பார்த்தவர்கள் சொர்க்கஞ்சேர்வாம். (அகூசு)

வேறுகவி.

விந்துநாதம் விதித்தவவ்வாறினால், அந்தகார மதுவெளியாச் சுது, சுந்தரக்குரு சொன்னார்பேதாபேதம், வந்துதாண்டே வழிலே ப்பிரகாசமே. (அசய)

காரசாரங் கதிர்மதிவாழ்க்கையால், வாருதிவர மாறவெளிப்ப டும், சாரங்கொண்டு சரமாரியேற்றினால், தேறலாந்தசதீட்சை யிதா ச்சுதே. (அசக)

பூதலம்புகழ் பூரணசற்குரு, நாதவிந்துநடத்தையை யோதி னால், வாதஞான வழிலேப்பெருமையை மாதுவாலே வசனமிதாகு மே. (அசஉ)

அந்தவானமளாவியமாமலே, யெந்தனுசா னியம்பினாராதலால் வந்துகாக்ஷி மகிழ்ந்துஅகத்தியன், விந்துநாதம் விளக்கினாராண் டையே. (அசங)

பூரசுன்னம் பூனீர்புளிநாதமாம், வீரம்விந்து வெள்ளைக்கல்லு ப்பதாம், காரசாரங் கதிர்மதிரெண்டினால், தேறுஞானச் சிவபண்டி தர்களே. (அசச)

அப்புமுப்பும் அமுரிமூலப்புளி, உப்புமப்பு முன்னுக்குளமி ந்தபின், கைப்புமுப்புக் கவுசிமுறிந்திடில், முப்புசுன்னமுடிந்தது ஆண்டையே. (அசரு)

சிவமுஞ்சத்தி சிவத்திலிருப்பதாம், கவனம்வேனுங்கனகமுன் னுக்குள்தான், மவுனவாலே மதிகொண்டுவூட்டினால், கவனமேதுசா ரத்தினால்கட்டுமே. (அசசு)

சாரமாண்டு சரமாறியேற்றினால், காரஞ்சத்தியுங் கைவசமாகி டில், தேறினான்திரு வள்ளுவனிவ்விதம், ஏறலாகு மிருவினையில்லே யே. (அசஎ)

விந்துநீரு விளங்கியபானமும், அந்தநீரு மமுரி யுண்டாண்டு காண், இந்தப்பாதை யிரவிதினந்தினம், வந்தவாழ்க்கை மருவிச்சா தித்தனே. (அசஅ)

மாயாசத்தி மலப்புளிவந்தவா, ரூயுநூல்க ளனேகம்விதித்த னர், ஓயும்நாய்போலுழன்றலைவார்கள்தாம், யாய்வதில்லை மகத்துக ளாண்டையே. (அசுகூ)

மானமுமபி மானிகள்வாறுசாண், சோனைபாயுஞ்சுகாதீதச்சுக் குலம், வீணுரைத்துவிடுகிரீர்பானநீர், தேனையுண்டு தெளிந்தனரா ண்டையே. (அ௱)

உண்டநீரு முன்னுக்குள்ளேபாய்க்திடில், சண்டனில்லைசாக்கா டெய்வதில்லைகாண், அண்டர்கோனகத் திசர்தெரிசனங்,கண்டபோ து கலிவராதாண்டையே. (அ௱க)

கார்மதிகதிர்சோதிவிளங்கிய,சீர்புகழ்திருவள்ளுவனேதினன், பார்விளங்கிய பாடல்மூவைந்நூறு, பேர்வளம்பெறி யோரறிவார் களே. (அ௱உ)

ஞானவெட்டிகன் னூல்பதினைந்துநூர், தேனெனுமொழிசெப் பியவாறினல், வானஞ்சூழ்கடல் வாரிப்பொழியவும், மோனஞான மொழியைக்கேளாண்டையே. (அ௱ங)

வேதஞான விளங்குமகத்துகள், பாதபங்கயப் பன்மலர்சூட யான், வாதபண்டிதமாமுனிவாறினல், சூதவாலைச்கழிமுனை காணு மே. (அ௱ச)

பஞ்சரத்தினம் பன்மலர்சூடியான், நெஞ்சறிந்து நிகழ்த்தவெ ள்ளேட்டினில், செஞ்சடாதர தெய்வசிகாமணி, கஞ்சமாமலர்க்கண் டபேர்சொல்வாரே. (அ௱ரு)

பதினெண்பேர்கள் பரிபாஷையாய்ந்துபான்,விதியறிந்துவிள ங்கும்ரகசியம், மதிவிமலர்வாரிச்சொரியவும், செதியறிந்து கிருபை க்கடல்மூழ்கினன். (அ௱சு)

தத்துவந்தொண் ணூற்றுருஞ்சுடாவிடில். கற்றஞானக்கருவறி யார்கள்காண், பெற்றும்பேறுபிறப்பொழியாமலுஞ்,சித்துமாய்கை யில் தேகமழிவதே. (அ௱எ)

சுத்தஞான சுகாதீதமென்பது, வித்துபானம்விளைவி னுதிப்ப தாம், பத்தர்சித்தர்பண் போர்பதினெட்டுபேர்,கர்த்தனுங்கருவாய் செனித்தார்களே. (அ௱அ)

கொச்சகம்.

கருணையானந்தசிவ காமியருள்பாதமலர்
திருவடியும்போற்றிசெய்து சேங்கமலமேவிவளர்

குறுமுனியால்தீட்சைபத்துங் கோணமல்கூர்ந்துமிக
அருள்புரிந்துகாயசித்தி யனுக்கிரகம்பெற்றேனே. (௮௫௯)

சண்டுகளிகூர்ந்துகுரு காரணத்தால்சித்திபெற
அண்டக்கல்லுப்பதனை யானறிந்தேனுதியுப்பை
விண்டுவிடும்ஞானவெட்டி மெய்ப்பொருளையானுரைக்க
எண்டிசையினல்லோர்க ளிப்பொருளைக்காண்கிலரே. (௮௬௰)

வெண்பா.

ஆனைக்கல்லாரறிவ ரம்புவியிலும்மனிதர்
சோனகரால்வந்தவிதஞ் சொன்னவுப்பை-யானைக்கல்
பானமென்றறிரமுரி பாண்டமதிலும்படினால்
தானதைக்கொண்டேகடலைத் தாக்கு. (௮௬௧)

கொச்சகம்.

இவ்விதப்பிராணமது வேயிடித்துமிப்படித்தான்
அவ்விதநால்நீர்ப்படிக்கு மானதுக்கல்லோர்படிதான்
கவ்வியபூனீரதுகேள் கானகத்திலும்விளையும்
எவ்விதமென்றேயறியா இன்னீரில்தாக்கிடுமே. (௮௬௨)

கலித்துறை.

அருள்மேவியகல்லு ஆனைக்கல்லுப்பு ஆதியுப்பு
திருமேவியவன்னி செங்கனலூட்டித் திநத்தமதாய்
உருவேறச்சுத்தி யுடன்சுண்டக்காச்சி யுற்பவமாய்
பருவப்பதங்கொண்டு பானநீர்விட்டுப் பகர்ந்தலம்பே. ()

அனலுக்குநீறுக்கு மசையாதுகல்லுப் பதையெடுத்து
முனைமேவியருளி கல்வத்திலிட்டு முகுளிதமாய்
வினையேகுமண்ட வெண்கருவிட்டு வெகுண்டொருநாள்
இணையாட்டிமைப்பதம் போல்வருஞ்செய்கையியம்புவனே. ()

அலைமோதியமேரு வுறைபாகச்சேர்ந்து அருணன்பட
மலைமேவியப்பு நிலவிந்துவீசி வாருதியால்
கலையாமீரெட்டுச் சலநீருங்கட்டிக் கல்லுப்பதாய்
விலைமேவிச்சோனகர் பெரியோர்கள் வாங்கிடும்விற்பனையே()

இந்திரனுப்பு இதுமெழுகாட்டி யிரவிதனில்
சந்திரனுப்பைச் சதுர்பில்லைதிட்டிடை தானதுகொண்
டந்திரனுப்பை அதுசரக்காக அருணனதில்
பந்தனஞ்செய்து பரிவாகவட்டிப் பகர்ந்திடுமே. (௮௬௬)

கதிர்முகநாடி மேல்வட்டமூடிக் கருணைபெற
மதிசிலையேழு மண்செய்துவாலை வன்னிமுகம்
அதிவிதமாக முயன்றெத்துஊதி அதையெடுத்து
நதிமேவுஞ்சந்திர பனிசுத்தநீரினில் நாடிடுமே. (அசுஎ)

வெண்பா.

பனிவீசுமாசிதனிற் பங்குனியிலும்மிறங்கும்
தனியாகச்சுத்த சலந்தான்பிடித்து-பனியதுநீர்
வெண்ணிறமாய்நின்றதெசரு மேதினிப்பீங்கானதிலும்
நண்பெறவுஞ்சுத்தசல நாட்டு. (அசுஅ)

இந்திரன்தன்விந்தி லிட்டிடுங்கற்சுண்ணமது
வெந்தசுன்னக்கல்கிளரந்து வேகுமே-இந்திரநீர்
பட்டுவிடுமேகரைந்து பாறையுப்புமூன்றதனால்
இட்டிடுமெச்சுன்னத்தி லெய்தும். (அசுகூ)

நீரதுமேலும்படியும் நேர்மைநிலவுப்பதுவாய்ப்
பாரத்தின்மேல்கத்திகொண்டு பாச்சினால்நீரதின்மேல்
கண்டதனைக்கிறிவிடக் கல்லுப்புமேல்படியும்
மண்டலத்தின்பாறையுப்பா மால். (அஎ0)

விருத்தம்.

மண்டலந்தான்கழிந்தபின் பெடுத்துபீங்கான் வாருதியென்ற திற்சுன்னங்கல்லுப்பாகும், கண்டவுப்புமவ்வளவும் பாறையுப்பாம் கல்லுப்புயிதையறியார் கண்கெட்டுதிச், சென்றுட்டமாய்ச் சிலபேர் நாய்போற்சுற்றிச் செகமெலாமலைந்தலைந் துத்தியங்கினார்கள், குண்டலியின் கமலபதந்தொழுதுபோற்றிக் குறுமுனியினருள்தெளிந்து கூறுவேனே. (அஎக)

அந்தபரிபூரணமாய்விளங்குஞ்சோதி யகண்டபரிபூரணத்தினருளைப்போற்றிச், சுந்தரமாயெனையீன்றமாதுவாலை சுகாதீதமென்னாளுந்தொழுதபோற்றி, விந்துவிதிவிட்டகுறையெய்துமாகில்விந்துவிட்டோனவர்பதத்தில்மிகவும்போற்றிச், சிந்தையெனும் மனம்புத்திசித்தமூன்றும் சிறந்ததிதஆங்காரநாலும்போச்சே. (அஎஉ)

தத்துவமென்றுதித்ததொண்ணூற்றாறுஞ்சுட்டு தசவாய்வுமொருமித்துத்தானொன்றாகிப், பெற்றபிறவிக் கடலைத்தாண்டியேறப்பெரியோர்கள்வெகுகாலப் பிராணயத்தால், குற்றமொன்றும்வாராமல் குருக்கல்சுன்னம்கொண்டு அனுபானமெனுமமுலதன்னில்வித்தென

வும்யாவருக்கும் விளங்குபாரை வெள்ளைக்கல்லுப்பதுவும் விதித்து தாண்டே. (அஎங)

பூருவத்திலுதித்தகடல் கல்லுப்பாகும் பூனீரிலுப்பதுவு மழுரீ யுப்பும், வாறறிந்துமுப்பொருளுமூன்றுப்பாகும் வகைவகைக்குப் பலமதுவாய்வகுத்துப்பின்பு, சருகாமல்பறங்கிலைவப்பு பலந்தான் சூடன் தனையெடுத்துக்குளிக்கல்லிற் சமையத்தானும், கருதாமல் வெண்கருவாலிரண்டுசாமம் கணக்காகமைபதுபோல் கருதிடீரே.()

கட்டளைக்கலிப்பா.

கருதியும்வழிதிதேயெடுபில்லைகாண்கதிரவன் தனில்காய்ந்தெடு வட்டியில், கருதிமேல்மூடியொன்றுபுடமதில் துரிதமாய்நனலாறி யெடுத்திடும், குறுமுனியருள்திருவள்ளுவனுரை கூறிடுமபெரியோர் கள்மகத்துக்கள், தொழுதுவாலைபதம்பணிந்தர்ச்சனை தொழுதால் பணிந்தாண்டேயுணருவார். (அஎரு)

வேறு.

பூரீருவதும்பூதலந்தன்னிலும் வானிலும்மாசி பங்குனிமூன்றி னில், காணிரோகதிர் சந்திரன்விந்திறைல், சோதனைப்பாய்ந்து சுகா தீதரீறதாம், பாணியோடிப்பருதிமுகம்படத், தானிவெண்மைதா ரணிதன்னிலும், கோணிணிபூமி நாதமெழும்பிடும், வேனினிவிந்து நாதமீதாண்டையே. (அஎசு)

பூமிநாதம்பூ நீறெனும்பேரதாம் வாமியோகிகள் வந்துஅன்று ளினில், நேமமாகநெறிபதுவாகவும்பூமிசுற்றிப்புனவடியாமலுந், தா மேவேலி தனித்துச்சோடித்துடன் ஆமேசாணொருஅந்தமண்வெட் டியும், நாமேசொன்னோம் நாளுக்குநாள்மூன்றதும் சோமன்விந்து நீர் சொல்லியெரித்திடே. (அஎஎ)

மூன்றுநாளு முனைதெரியாதிலும் மூன்றுமுச்சாண் பூநீர்விட் டெரித்திடும், வென்றுங்கம்பி யிதுநீலவர்னமும் தோன்றுநாலுதின த்திலெரித்திடும், ஆண்டுபத்துஎடுத்துகற்பங்கொளும் தாண்டிடும்பு ளி சுன்னம்பூநீறதும், மீன்றிடும்யிது பூநீர்க்கெதிரிலா என்றிடுங்கர வித்தையிதாண்டையே. (அஎஅ)

விருத்தம்.

சாணுயரமண்களைந்து எரிந்துமேலும் தனித்துஅன்றுள் மறு நாள்கொண்டருணன்தன்னில், காணுமொருபடி யொருசாண்வெட்

டிமேலும்கண்டுமறுநாளதிதன்காலைதன்னில்,வேனுமந்தப்படிமூன்றுநாளுஞ்செய்து விளங்கவுமே நாலாநாளிதனைப்பார்க்க, மூன்றுநாள்சென்றதின்பின்கம்பியோடும்முன்னாளில்மெரியலிட்டுப்பின்னாளாண்டே, (௮௭௬)

பின்முன்னாள்கடைநாலுமெரியல்வேகம்பேதித் திருகால்கொண்டு உதைத்துமேலாய், உன்னிதமாம்மெரியலிடப்பூதான்பூர்க்கும் ஓரங்குலப்பிரமாணமுயரமென்னில், இன்னமினிநாலாநாள்கிளிஞ்சலாலும் எடுத்துவெகுபதனமாய் குப்பிக்கேற்றி, சொன்னகுருநாலுமேழுபதமாயாட்டி சூக்ஷ்மதாயைம்பதெருப் புடத்தில்நீற்றே. ()

நீற்றிடவுஞ்சுன்னமதாங்கொடியவேகம் கிறமென்னசந்திரனுக்கொளிபோதாது, வீற்றிடவும்கல்லுப்புச்சுன்னந்தன்னை விளங்கவெகுபெரியோர்கள் விரித்துச்சொன்னார், நாற்றிசையில்நவகோடிமுனிகள்சித்தர் நடனசூஸ்திரஞானவெட்டிமேலாம்,மாற்றியேபிறந்திடவும்வாசியோகம் மாறுகாலைபதினாலும்வகுத்தாராண்டே. ()

இப்படியாய்நவகோடிகோடாகோடியிலகுபதிலனண்பேர்கள் மகிழத்தானும், கற்பகமேதிருவருளேகருணைஞான கமலவிதமாயிரத்தெண்மலரின்மேலும், உற்பவமேமுன்னோர்கள் மோட்சம்பெற்ற மூலசுழிமுனைநடுவில் நடனஞ்செய்யும், தற்பொருளேசடாதரத்திலருளுஞ்சோதி சாம்புவனென்றேஜெகமும்புகழ்ந்தாராண்டே. ()

திரிமூர்த்திவம்மிசத்தில் தோன்றஞான திருவள்ளுவனையனெனுஞ்ஜெகமும்போற்ற, கருவூருவிளங்குநகர்கமலபீடம்கருணையானந்தவர்க்கத்தமிழால்ஞானம், தருமேசிவக்கியானவெட்டி பதவிநாலும்தரணிதனிலறிவுள்ளோர் சாகாக்கல்விவரு மமிசைபெரியோர்கள்தீக்ஷையாலும் வள்ளுவனுருரைத்தமொழிவாறுஆண்டே. ()

ஜெகமாய்கையண்டபிண்டமமைத்தவாறும் ஜெகதலமீரேழுபதினாலுங்கூடி, அகமாய்கை ஆண்பெண்ணையுதித்தவாறும் அவனியிலெண்பத்து நான்குயிராய்நின்ற, பகலவனருளாலுதித்துப் பாரில்செந்துபலபலவாயுயிரதுவாய் படைத்தவாறும், சுகவசியசெகரமாயெங்குந்தானாய் சுகாதீதமெனவிளங்குஞ்சூக்ஷந்தானே (௮௮௪)

முப்பொருள்ளாய்நின்றிலங்கு மதியேவிந்துமுறையானநிலவுப்புகடல்நீருப்பு, இப்பொருளாய்சமைத்தவிதசுன்னம் வாங்கியிசைந்துகுளிகல்லதனில்நன்றுயரட்டி, கைப்பொருளென்றிதையறிந்துவீரம்பூரம் கருவினிலும்புழுகுகுருவண்டுநாபி, செப்பதித வகைவகைக்குஒருகளஞ்சிகூட்டி சிதையசம்பழத்தினிடரசத்தால்மாய்த்தே. ()

வேறு.

மாயமாயமயனமதாகிடும், வாய்வும்வன்னிவருணனுங்கூடினால்
தேயதேயசெம் பொன்னிறமாயிடும், பாயபாயபகிரண்டமளாவியே

நின்றுநாடி நிகழ்த்தமயனமாய், அன்றுநாளுமன் னுள்முழுதா
ட்டினால், கணடிசாடிக்கணக்கொருவிதமாய், பண்டுளங்கனிபார்க்கப்
பழமதே. (அஅஎ)

கடலுப்பாவது கடல்நுரைகட்டினால், கல்லுப்பாவதுங்காணுமக
த்துகள், செடலவுப்பு சிவகங்கைகூடினால், அவனிமீதினிலஷ்டசித்
தாடுமே. (அஅஅ)

மாதுவாலை வாலாம்பிகைதன்பதம், ஏதுநாதமு மேகத்தின்வா
றுகாண், ஊதுந்தாரையுயிர்காணமுரியால், வாதமுன்னெதிர்வந்தெ
திர்நிற்குமே. (அஅகூ)

பூநீர்உற்பத்தியாகுங்காலமும் அஃதுஎடுக்கும்வகையும்

வேறு.

வெண்மதிநிலவுப்பையறிந்திடும் வேசமென்ன விதவீரசுன்ன
மாம், கண்பெறுமெழுகேவழித்தங்ஙனே நாடியில்லைரவியினில்காய்ந்
ததால், அண்ணல்தன்பதமர்ச்சித்துவட்டியில் அடியிருக்கபேலோடு
தன்முடியும், மண்ணதிதமண்சீலை மணமேணுமேவன்னியாங் கதிர்
வாலையில்வைத்திடே (அகூ௦)

வைத்துச்சாவல்புடம்போட்டெடுத்துடன் வானில்குப்பிருவப
தியத்திற்குள்தான், சித்துவாதச்சகவசியம்மதாஞ்சீனச்சரக் கறுப
த்துடனாலதும், பற்றுமில்லாப்பளிங்கதுபோல்நிறம பாரும்பாரும்ந
ரிகைக்ஷதன்வேதைகாண, கற்றுமுப்பொருள்காட்டினார் நூல்வகைகா
ணுதொன்றுங் கருதினேனுண்டையே (அகூக)

ஆண்டுநூறு மடுத்தென்னபாக்கியம் ஆயிரத்தைந்நூறிவ்வாறு
காண், கண்டுநூல்கள் கல்லுப்பறியாமலும் காணுங்காணுகருத்தழி
யார்கள்காண், மண்டலம்வலிவோடுதிரிந்ததால்வண்டர்காணும்வகை
யறிந்தாரில்லை, ஒன்றுமொன்றுஉருவறிந்தாலல்லோ ஒகோபாருமு
னதருளாண்டையே, (அகூஉ)

வேறு.

வானபுவிகடல் மண்ணும்விண்ணும்மது எனதுக்கிதுக்கேவல்
செய்யும்மதாம்,நானருள்ஞானவெட்டிக்கெதிரொருநாடியாடியபரன்

மறைநூல்களும், பானுமாலிபரையென்றறிந்திடார் ஞானமோதுவர் கியானசுகாதீதம்மானுபாவரெனுஞ்சிவமுத்தர்கள் ஆனதால்நற்பொருளறிந்தோதினர். (அசுங)

முப்புமுப்புவென்றோதியநூல்கள்தான் அப்புமப்புவென்றாரறிவார்களோ, செப்பினார்பதினெண்பேர் மகத்துகள்தப்புமோ சுத்தசாகரநீரெலாம், அப்புவினருளான அவ்வாறினல்கைப்பேயே களிம்பற்றுக்கசடறும், இப்புவிஜெகவீணுசைகொண்டுவர் கைப்பைபுண்டுங்கருத்தறியார்களே. (அசுச)

வாரிவாரிமகராசமாவதால் நீறிடும்நவலோகமும்ரத்தினம், தேறுந்தேறும்வெண் வங்கமொருபலம் சீரதாய்முப்பு சுன்னங்களஞ்சிடை, சாரிசாரிசாரித்துநீறதால் ஆரபாரமதின்கீழ்மேல்பூசியின், நீறிநீறியுநீற்றினமாகிடும் ஆறியுங்கதிர்வாலைரவியதே, (அசுரு)

அந்தரத்தருள் தாமரைமூலிதான் அங்ஙனே அரைத்தங்கியும்பூட்டிமேல், இந்திரக்கவசங்களுஞ்சீலைமண்ணேமுஞ்செய்துஇரவியில் வைத்தெடுத், தந்திரப்புடங்குக்குடமாமதில் அந்தவங்கமதி நிறவெண்மைதான், சந்திரனொளிபோலும் பிரகாசமாய் விந்தையாமிது வெள்வங்கம்நீறுமே. (அசுசு)

வேறு.

நீற்றினல்நவலோகமுநீற்றிடும் நேர்மைநேர்மைகிசிதுக்கொக்குமொ, சாற்றினர்குருவெள்வங்கச்சுன்னமாம் தாம்பிரபஞ்சாஸ்திரவேதைகாண், சூத்திரமிதுசொன்னாரகத்தியன் தொட்டதெல்லாந்தொடுகுறியாமிது, பார்த்துப்பார்த்துப்பலபேர்மயங்கினர்பாடுபட்டால்பலனுண்டுஆண்டையே. (அசுஎ)

இந்தசுன்னமெடுத்துக்களஞ்சிடை யெந்தெந்தசரக் கெல்லாமிசைந்திட, தொந்தங்கோடி தொடுத்துமிழ்நீரதால் அந்தந்தசரக்காவதுமோர்பலம், அந்தமாய்குழைத்தந்தசரக்கின்மேல் இந்தப்பாகமிதுகவசஞ்செயில், கந்தப்பூமலரம்பிகைபொற்பதம் சிந்தைவைத்துத்தெரிசித்துப்போற்றியே. (அசுஅ)

பூரணச்சந்திரன்போலொளிவீசிய தாரணைத்தசநீட்சைதவறிடில், காரணக்குருகண்டுமகிழ்ந்திடும் வீரியத்தாதுவும்விந்துங்கட்டிடும் காரியமாஞ்செந்தூரத்திற்காயமும்தெரிடுமொருதிங்களுணர்ந்ததால் மாலமாறமதியமிர்தம்மது சேரச்சேரச்செந்தூரமொழிவதே. ()

வேறு-விருத்தம்.

முத்துடன்பவளம் பச்சையும்வயிரமுழுவயிடூரியங்கெம்பு, முற்பகப்புஷ்பராகமுமிவைகள்முதிர்ந்திடாமரகதத்தோடுசத்தெனுபஷ்டரத்தினமிதுகாண் தனிவகையொவ்வொன்றுபலந்தான், தரணியில்வேதை சத்துகளிலகுஞ் சந்திரனுப்புவாலதிதம், வித்தெனுங்குளிக்கல்தனிலு மொவ்வொன்றாய் விளங்கிடுமுப்புவின்சுன்னம், இதுபணவிடைகொண்டருள்பெறஅமுரி விந்துநீர்தனிலிருசாமம், கற்றவர்க்கமலபொற்பதமடியேன் கருத்தில்வைத்தர்ச்சனைசெய்து, காரணக்குருவின்கடாக்ஷமும்புரிய கனகவேதையுமருள்கூர்வாம். (௩௱)

கனகவேதையுமாமெழுகதின்பதத்தில் கண்டிடைவழித்து பில்லையதாய், கருணைகூர்ந்திலகுங் கதிர்முகம்படவும் காய்ந்ததைவட்டியில்தாக்கி, வினவிதைத்தனைமேல்மூடிச்செய்கைவிசிதமாய் சீலைமண்ணேழு, விக்கிரமாய்ரவிதன் சுவாலையில்வைத்து மிகுபுடமைம்பதெருவில், தனமிதுவெனுமே புடமெனுமாறித் தனையெடுத்தனுக்கிரகம்புரிய, சத்துமுத்ததனில் தந்திரனொளிவாய் சங்கற்பவிகற்பமில்லாமல், இனமதாயிலகுமிதுயுவரசமா மெடுத்துடனுருக்கின னுருகும், எவர்செயலிதுகா ணமைப்பிருந்ததனை லெய்திடுமினி யுரைப்பதுதுவே. (௩௱௧)

செழுங்கனலொளிவாமழகுதன்விசிதஞ்செழித்திடும்பவளமோர்பலமாய், தெளிந்தநற்கலுவ மதனிலிவ்வகையை திருத்தமாயூட்டிமென்குருவில், அழுந்தமுன்னிடைகொண்டமுரிவிட்டாட்டியருளிருசாமமவ்விதமாய், அதைவழித்திலது மெழுகுபோல்வருதலருமுகம்படவருளி, தெளிந்ததோர்வட்டி யதினதையூட்டி சிரமுடிமேலதாய்மேவி, செய்கைமண்ணேழு சீலையுந்திரமாய் செப்பிடில்சந்ததமிசைவாய், விடமேலுமருணன் கனலினில்தாங்கிவிளங்கிடுமெருவுமன்பதனில்' மேலதாய்புடம்போட்டியல்புசத்திறங்கும் வெண்ணிறபதியொளியிதுவே. (௩௱௨)

ஜெகமெலாநிறைந்த வடிவழகுடைய திருமலர்க்கமலபொற்பதத்தில், சீஷனென்றடியென் சாம்புவனெனும்பேர் தெக்ஷணாமூர்த்தியயின்செயலாய், புகழ்விளங்கதிதம் ராஜரத்தினமாம் பூமலர்பச்சையோர்பலமாய், புரையில்லாக்கலுவ மதனிலிட்டுபமாய் பொற்குருபணவிடையூட்டி, அமலர்வீசுமதியொளிவிளங்கு மமுரிவிட்டாட்டிருசாமம், அதிதமாமெழுகுபதமெனும்வருத லதனையேவழித்துபில்லையதாய், உகையதாய்க்கதிர்தன்முகம்படஅவலிலுணர்ந்தெடுத்துடன்வட்டியதனில், உபமதாயடக்கி மேல்மூடிச்சீலை யுறுத்தமண்ணேழுசெய்விதமே. (௩௱௩)

வேறுவிருத்தம்.

அதிவிதிக்கதிர் தன்னொளிவதம்வீசு அருணனில்முகம்பட அருளி, அனுக்கிரகம்புரிய ஐந்துபத்தெருவிலக்கினியாலதுமூட்டி துதியகத்தீசர் மலரடிபணிந்துதொழுதுடன் தோத்திரஞ்செய்து, தொடுத்தனலாற்றியசைந்தசத்தளவின் சுகாதிதமெனுஞ்சொல்ல எளிதோ உதித்தாசத்தொளிதானுவரசதுபேருலகினில் நிலவதுக்கதிகம் யோகியாய்ஜெனித்து யோனிதன்வழியி லுற்பவித்தமைத்தவனொருவன், விதிதனவிந்ததனல் தந்தையுந்தாயும் விரும்பிசையோகத்தி லமிசை விளங்குவார்பெரியோ ரவரிருப்பிடமே வீடுவந்துரைப்பது மேலோ,

சுகாதிதஞ்சொலவும் ராஜரத்தினமாஞ் சுடரொளியிலகிவயிர சுழிமுனையிலகு மதியெனுமதின்பேர் துகையுளதிதுவடிவுளதாய் செகாதீதமனைத்து மடிபணிந்தொழுது திருவளனையன்றனருளால்தேவராயுதிப்ப தரிதரிதுலகில சித்தராய்ஜெனிப்பதுமரிது, தகமதுலகதிதமனிதராய்பிறந்து தரித்திரஅமிசையிலழுந்தி, தந்தைதாய்செய்கை பூசாபலயோகஞ் சற்குருபயனிவைதவத்தில, யுகாயுகமாவும்மனித்தியந்த தினந்தினமொழிவழுலகினில்வாழ்க்கை, உடலுயிர்வளத்தி நாதவிந்துளதா யொருவனேயுலகெலாம்படைத்தே. (௯௫)

முப்பூவினால் ஜெயமாகும் சரக்குகள்.

விருத்தம்.

வயிரமொருபணவிடைகாண் கலுவத்திட்டு மாத்தானகுருவில் பணவிடைதானாட்டி, சயிலமெனுமுதகமாஞ் செயநீருகும் தனைவிளங்கமதியயிர்தசலத்தாலாட்டி அயிலவிதுஅறிவாரோ ஆண்டேகேளீர் அதுமெழுகுபோல் மயனதுமதுகாணெய்தல், குயில்மொழிமாதம்பிகைப்பெண்குறித்துச்சொன்ன கூற்றதனைவிருசாமங்கூர்வதாமே.

கூறினதோர்மெழுகெடுத்து சதிரப்பில்லைகுறிப்பாகசெய்துரவிமுகத்திலாட்டி, வீரியமாயிரவிசுட வட்டிக்கேற்றி மேலொருதன்வட்டியதுமிகவுமூடி, தெரியசந்துவாய்புதைந்து சீலையேழு செய்துகதிர்முகம்படவுஞ்செலுத்திமேனி, நெறியுடையவைம்பதெருப் புடத்திற்சந்து நிகரில்லாவச்சிரத்தி னோர்மையாண்டே, (௯௭)

நிகரில்லாசத்துவினொளிவோகோடிநிலவுதித்துய்யநிறமதியோகோடி, சுகவதிதவஜிகரவைடூரியச்சத்துதொட்டகுறையிருந்ததனால் சொல்வேன்காணும், திகப்பரவைடூரியத்தில் பலமொன்றிட்டுசிவகுருவின்பணவிடைதானொக்கத்தாக்கி, அகமானஅமுரிவிட்டிருசாமத்தில் ஆடையிலுமெழுகுபதமாச்சுதாண்டே. (௯௮)

கண்டுமெழுசெடுத்தசதுர் சீராய்வலைக்கதிர்முசவன் சுவாலைபடிக்கடிசதானல், நன்றுதனி வட்டியிலிமடக்கிவட்டி ஈடுமூடிசந்தது மண்சீலையேழு, அன்றிரவிமுகப்படவும்ரவியில்வாலை யைம்பதெருப் புடந்தனிலுமடக்கிவன்னி, வென்றுபுடமாற்றி யெடுத்துடைத்துப் பார்க்க மிகவும்வைடூரியத்தின் சத்ததாண்டே. (கூ௱கூ)

தாரணிததிலிதையறிய பெரியோர் சொல்ல சாற்றினேனிகை யெடுத்துப்பதனம்பண்ணி, குறைவதுவங்தெய்தாமல் குருவைப்போற்றிக் கும்பமுனிதிருவடியைபபணிந்தயானும், மறைவுகளில்லாசலிந் நூல்ஞானவெட்டி வசனித்தேனபிரத்தைந்நூறுக்குள், துறைகோடிமுறைகோடிதொந்தங்கோடி தொட்டதெல்லாம் பலிதமெனுஞ் சொன்னாரண்டே. (கூ௱ய)

பூரணச்சந்திரன் மதியைலிதிக்கப்பேமோ புஷ்பராகத்தினுட சத்துநேர்மை, காரணத்தைமனதிலுன்னிக்கவலைநீக்கிக் காசினியோர்செய்தொழிலில்கருதார்மேலோர், வாரணமுனிவரெனுந் தெட்சணையன்வரத்தாலுந் திருவள்ளுவன்வசனகாவியம், சூரனெனுமதிவீரஞானசிங்கம் துரைசாமிபிரம சிருஷ்டிசூக்ஷமாண்டே. (கூ௱க)

சூக்ஷாதிசூக்ஷமெனும்புஷ்பராகம்தூக்குமொருபலமாகக்கலுவத்திட்டு, பட்சமெனக்களித்தகுருபாதம்போற்றி பரிகுருவில்பணாவிடைகொண்டமுரியாலும், தட்சணமுமிருசாமமிடைவிடாமல்சாதித்துஆட்டிவழித்துண்டையாக்கி, யிட்சணமுஞ்சதுரடைபோல் பதமாய்வாலை யிரவிமுகப்படவுலரவெடுத்தாலாண்டே. (கூகஉ)

வலுவானவட்டிதனிலடக்கிமேலும்வட்டியதுமேல்மூடி மண்ணுஞ்சீலை, விலுவாகசந்துமண்மேலுமூடி வெகுவாலைரவியதனில்விளங்கமேவி, செலவாகாதெருவதுகேளஞ்சுபத்து செவர்தவன்னி மூட்டிகனலாறிச்சென்று, பெலமானசத்ததுதான்பெரியோராலும், புவியிலமைத்தெவர்களும்புதுமையாண்ட, (கூகங)

சத்துகளின்சித்து அறுபத்துநாலும் தமிழ்முத்துக்கொப்பான வெள்ளேடிக்லை, கல்றவர்கள்பழிபபவரோசவிக்கொர்வ்வாதால் காரணத்தையறியார்காண்மற்றபேரும், மூத்தர்கவசித்தர்மற்றுமுள்ளோரெல்லாம்முனிவனெனப்புகழ்தேத்தமுதல்வரான, வித்துவானுயுதித்தாற்கிடைத்ததேது விந்துத்துதோனவர்செயல்வாழ் விதித்ததாண்டே. (கூகச)

கொச்சகம்.

ராஜரத்தினரதிதான் ரத்தினத்தில்கோமேதகமாய்
பேசவரிதோபெரிதோ பேருலகிலாரறிவார்

தேசமதிலுமானந்தஞ் சென்னிதனிலும்பலங்கொண்
டாசைவைத்துப்பாடுபட்டா லாணடேயமைப்பதுவே (கூ௩ரு)

பாரிலிருந்தேபுற்ற பண்டிதரேயுங்கள்புத்தி
தாரிகளிலேமயங்கி தாபந்திரியப்படவோ
நாரியர்தன்கையிலகப் பட்டபுலிபூனையைப்போல்
ஊரிலிருக்குகரி யுபாயமதால்வாழ்ந்திடுமே. (கூ௪கூ)

விருத்தம்.

கலைபரவுமம்பிகையேவாலை தேவிகருணையெனக் கருள்புரிந்தகா
க்ஷியாலும்,வலுத்தன்னிக்கலுவமதில்மருவுமுப்புவகை யதனிலொரு
ங்கொண்டமுரிபலயூட்டி நிலைத்துவிடுமயனமெழுகது பாகத்தில்கிக
முாமல்சதுரடையாய் திகழ்த்திவாலை, கலையதுவுமுருகிபனிரெண்டு
மோடில் காந்தியொளிபடவும்ரவிகடிசதாண்டே. (கூ௪௭)

கலித்துறை.

கெடியானவட்டி தனிலூட்டிமேவி மேல்மூடியதும்
அடியானசிலை வலுவேழுசெய்து அருணன்முகம்
படவும்படமெரு அஞ்சுபத்தோர்புடமாறிப்பின்
தொடவுமதித கேமேதகச்சத்து சோதிப்பதே. (கூ௪அ)

மரகதவாலை பரிபூரணத்தின் மலரடியில்
வரமேயளித்த குருமுனிபாத மடிதொழுது
கிறமேமரகதப் பலமொன்றுபார்வை கிதந்தருவீர்
சரமேவியபதங் கலுவத்தினிலிட்டுத் தாபிடுமே. (கூ௪கூ)

சற்குருவிந்து நாதமுங்கூடிச் சநவினதால்
வறகமுப்பூவின் பணவிடைகூட்டி மதியமிர்தம்
முற்கமதாக யிருசாமமாட்டி முன்பதமாய்
உற்கந்தவிர்ந்து சதுரடைசெய்து உலர்த்திடுமே. (கூ௫௰)

கதிர்கோடிவாலை ரவிசூடுபட்டுக் கடிசதுவாம்
பதிமேவிவட்டி மேல்மூடிசெய்து பாகமதாய்
மதியேழுசிலை மண்பூசிப்பின்பு வைத்துப்பதம்
மிதமேவுவைப்ப தெருச்சூடியேவன்னி வீசவுமே. (கூ௫க)

வெண்பா.

மரகதமாஞ்சத்து வானிலெழுமில்லை
திரமிதுகாண்பதனமிது செப்பினேம்-மரகதத்தில்
ஊரினிலுண்டாய்ந்து உத்தசெய்திபாடுபடச்
சாரிவரலாங்கடல்சூழ் தான. (கூ௫௨)

மாவின்திருவாலிலகு மாதவத்தோர்கண்டறிந்த
ஆலிலைமேல்பள்ளிகொள்ளு மாயன்-மாவின்திரு
அவ்வெழுத்தும்பேசு மறிவாலறிவறியும்
உவ்வெழுத்தால்வாய்மூடு வோம். (௯௨௩)

நீலமாணிக்கமது நின்றபலமொன்றயிடை
வாலைகுருயிடைபணமாய் வாங்கி-நீலமணி
புரையில்லாக்கலுவமது பூட்டிவிந்துநீரூட்டி
உரைமெழுசிருசாம முணர். (௯௨௪)

மயனமெழுது மதியமிர்தநீரூட்டி
வயதுகுறையாதிடைக்கு வன்னி-மயனமெழு
சதிரிடைபோலிலதுந் தனுகதிரோன்தன்முகத்தில்
பயமதுகாண்வாராது பார். (௯௨௫)

மண்வயிரவட்டி வைத்துமேல்வட்டியதும்
நண்பதிதண்சிலை நாட்டியே-மண்வயிர
ரவியில்முகம்படவு நன்னயமாயைம்பதெரு
திரவியமாவன்னியதுஞ் சேர் (௯௨௬)

மாறிக்கனலாற்றி மாறிசத்துநீலமணி
கூறுமாணிக்கமதுக் கொவ்வாது-மாறுகனல்
வித்துநவசத்து மிகவுமொருசுரூபம்
வைத்துருதுபணவிடைகா ணுண்டே. (௯௨௭)

அமுரியுடன்றேங்கு மாதுபத்தகவொன்றயிடை
கமுரியுடனூட்டிக் கருங்குகையில்-அமுரியுடன்
கதவானசத்ததற்குக் கருதிமயம்ரேசித்துப்
பதனங்கைமுக்கால் பார். (௯௨௮)

வேறு-கவி.

ஓடுகுகைசிலைவயல் காடுகளிதோறும், நீடுமிருவஞ்சுகரகால்கள
தின்வாறும், தேடுநிறமண்வளைகள்தோறுமெடுமுடி, கூடுகுகைசந்து
பிசைந் தாடும்ரவிகூடே. (௯௨௯)

கொல்லனுலையில்லகமடக்கி மிகவூது, வெல்லலாமிதற்கு விதமூ
ன்றுவிசையேற்று, வல்லமையிதற்குவடி வானநவரத்னம், சொல்ல
வெளிதோவதனின் சூட்சமறிவாரோ. (௯௩௰)

வெண்பா.

சூக்ஷமிதுக்கின்னஞ் சுகாதீதப்போசனங்கொள்
வரசமலர்வீசும்வச்சிர தேகமாம்-சூக்ஷமிது
பச்சைமாணிக்கம் பருமணிபோலுண்டையதாய்
வைச்சபொருளாண்டே வயது. (சுநுக)

பச்சையிதுரத்தினம் பட்டவெளிப்பிரகாசம்
சத்தமுவரசமிதுகா ணாண்டே-சத்ததிவும்
அற்றதுகாண்களிம்பு அறுபத்துநாலுமறுஞ்
செத்ததுகாணமுரியினல் சீர். (சுநுஉ)

வேறு-கவி.

சத்துநவரத்னமிது எத்ததுமுடைத்து, வித்துகுருகன்னமது வீரமணிகூட்டி, யெத்ததுமதிப்பினறபின் விந்துநீரிலாட்டி, ஒத்தொருவிநாடியினி லெத்துகுகையாண்டே. (சுநுநு)

ஊதியெலிகாரமிடவூதவுருகுங்காண், வீதமொருகிண்ணிகுகை மேவுமெழுகூட்டி, வாதிகருமுடிகரு மண்ணதுளிறலும், தாதுவடி கட்டிவருஞ் சத்தமிதுவாண்டே, (சுநுச)

கிண்ணமதில்சூதமொரு சேருமதிலூட்டி, வண்ணதிருமேனி ரசம்வாங்கியதில்சேர்த்து, கொண்ணைசரக்காமதுவி னுலுங்கடையச் சேர், வெண்ணிறமதாகிரச வெண்ணையதுவாமே. (சுநுரு)

வெண்ணெயில்வெங்காரமது விராகனிடையூட்டி, கண்ணின்மணி போலவுங் கருக்குகையிலிட்டு, ஒண்ணியதுவேகம்பட ரத்னமிதுதங்கம், மண்ணினுடகாலவரை வாள்பகர்வாராண்டே. (சுநுசு)

மூசையிலடக்கியுமி மேலுங்கரித்தாக்கி, ஓசையிடவூதியிடு உண்மையிதுகண்டாய், வாசமலரம்பிகை வாளெய்பிகையைப்போற்றி, வாதரசசூதமணி வாலைபருளாண்டே. (சுநுஎ)

இம்மணியும்பாலிலிட எண்விகநீர்வாங்கும், அம்பலர்கடாக்ஷ வருளாயிரத்தெண்மாற்று, சம்புதிநவள்ளுசதா சாம்பவனுமாகில அம்புவியில்வாதிக ளறிந்துவழிசாணை, (சுநுஅ)

காரியெனும்வங்கங்கரு வங்கமதுசேர்தான், வாரியயச்சட்டியிடு வட்டியதுமூடி, நாரியர்சுரோணிதம தாகுமுருவிபின், சீரியரசத்தை யிடு சேருக்கொருபலமே. (சுநுகூ)

வேறு.

வங்கசலநீரருவிபூதிவிடவுருகும் வாங்கும்ரசசூதமணி வாலைரச மாகும், ஓங்குமுனைகுப்பியிலுதித்தரசவாதி ஒகோபுவனங்கள் மய லோகவயமாண்டே,யெங்குமதிதீபவொளிசூழுமுனைமீதில்ஐங்கரன் பதக்கமலசெங்கதிர்விலாச, மங்களமிவைதொழிலுரைத்த பரிவே தைதங்கரசவங்கமிது சாக்ஷியறியாண்டே. (கூசய)

வெண்மதி வெண்வங்கரசமேவுமயத் தாடிவித்து ஒருசேருருக வெண்சாரணைமூலி, உண்ணும்ரசமோர்பலம் தாசவிடுவீர்காண் ஒடு ருகஆடிசலமோடியதுபாயும்கண்ணும்ரசவாலையதுசூதமணிபோமெ டண்ணுவிடுஞ் சுத்தசலவெள்வங்கநீருலும், கொண்ணுவிடுமே குளி கைகோடிபரிவேதை குப்பியிலடக்கிரசங் கொண்டிடவுஞ்செய்யே.

இந்தரசமாமதுவு மேமரசமாகும், அந்தரசதேய்வுஇடை யயம திருபத்தும், இந்தகுகைதன்னிலதுநீரதுரோலாகில், அந்தமதிவங்க மோ வராகனிடையூட்டே. (கூசஉ)

ஊட்டியுமியூதியெடுபத்தரையுமா குய்ஓடிடுமிரசிதமெனுமொண் ணரையுமாகும், காட்டியவெண்வங்கரச முப்பதொருவஞ்சும் காட் டையில்வராகனிடை கனகமதுவாண்டே, எட்டினில்விதிப்ப தனு போகியருளாலும் எட்டியிதுபத்தரையுமேருமயமாகும், நீட்குடுங் காரியசலசூதரசவேதை நாட்டினிலுமூண்டுரச நன்பரிசப்புகையே.

புகைக்குஉமிசூதரச வங்கமிதுகோகுபொன்மயம்வராகனிடை போடுங்கருநீரு, துகைக்குப்பதினுயிர மணங்குஇடைதேய்வுசூக்ஷமி தசூதமிதசூதமிதுசொன்னேன், நகைக்கரசவாதமிதுக் கேவலது செய்யும் ராஜர்களுநாடுமகிழ் நாமிவர்க்கமைத்த,வகைக்குநவலோக பரிதங்கமயமாகும் புகைக்குநிகருண்டோசெய பூபதிகாணுண்டே.

கிண்ணமதிலன்னமொடுஆவினமிர்தங்கள், அன்னமருசுவையு மொடு அகிதவகையெல்லாம், இன்னவகையுள்ளசட மென்னநிறமா கும், வர்னபரிதங்கவொளி சொன்னேன்தொழிலாண்டே (கூசடு)

அமுரியிதிலுண்ணசட மாக்கையழியாது,அமிர்தவொளிமதியு ங்கதிர்வழலையதினுலும், அமிர்தரசபானமுறு காயம்பெலமாகும்,அ முரிரவிமதிரச வேதையொடுவாமே. (கூசசு)

சற்பமதிலுண்ணசுடசொற்பமதுவல்ல,விற்பகவினேதரசபான மதினுலும், உற்பகநரம்புதசநாடிவலுவாகும்,இப்பொருளறிந்தவர் கள் கற்பனைசெய்வாரே. (கூசஎ)

அக்கினிமிகுந்துவள ரந்தமதுகோடி, திக்கினில்சித்தாதிகளுஞ் செய்கையுணர்வாரோ, கைக்கினியிதற்குமணிமந்திரமறிந்தால், அக்கரையுந்தாண்டியனுக் கிரகம்பெறுவாரே. (கூசஅ)

முப்புவுமறிந்துவுரைதப்புமோகைபாகம்,இப்படியுடற்குறியுஞ் செப்பிடுஞ்சாஸ்திரம், சொற்படியுரைத்ததிருவள்ளுவனுணர்ந்தஇப் புவியிலும்மறிவ ரெந்தனுரையாண்டே. (கூசகூ)

வேறு கவி.

ஆடலாங்கடலுப்புவினல்ரசம் காடெலாமுடல்காந்தமலரினல் ஓடெலாம்ரசவாதிகள்தேடினும், வீடெலாம்வெளி வேதைக்குருவதே. (கூ௫ய)

உப்பென்றுவுருவானஉப்பேதுகாண்,செப்பினர் தெட்சணையனருளினல், கைப்புமாறிக்கடல்நுரைகட்டியும், வைப்புகாண்கடல் வாரிக்கல்லுப்பமே. (கூ௫க)

காந்தமாமலர்காட்டினிலுப்புகாண், ஆய்ந்துபார்க்கஅடிமூலசுன்னமாம், மாய்ந்துமாய்ந்துவரும்புளிமாறினல்,தோய்ந்துஅப்புவுந் தோய்ந்ததுசொக்குமே. (கூ௫உ)

அமூரியுப்புமப்பூவுங்கடசலம், அமுரியுப்புமடி மூலம்புக்கினல் அமுரியுப்புமம் மண்ணதில்பூர்க்குமாய் அமுரிமூல மதிசுன்னங்களே. (கூ௫௩)

காந்தமாமலர் கதிரெனுஞ்சூரியன், ஆய்ந்துபாரு மதுபுளிமண்ணுதான், சேர்ந்துதான்கடலுப்புவுங்கூடினல், சந்துதானுமிதுநிகரில்லையே. (கூ௫ச)

காடுகாடுகாடென்றலறிவரோ,காடுதான்கருகண்டமகத்துகள் வீடுவீடுவீடென்றுவுன்னுக்குள்ளே நாடுநாடெலாம்திரிவதே.

வறுமையேன்வரும்வாதிகளுங்களுக், கருமையில்லைகாண் கல்லுப்பறிந்ததால், உருமையாயருவானக்கல்லுப்பதான், சிறுமையேன்வருஞ் சித்தர்சொன்னர்களே. (கூ௫௬)

வேறு கவி.

இடைபின்மேவுகலைசுழி யிலங்குமதிரவிசூழுமணி முடியினில், விடபரங்கிரியிலமிர்தஞான சுகவெளிகடந்துஒளி மேவியான்சடைமுடிமகுடமலர்பொழிந்தருளில்தற்பரத்தினடிதொழுதுயான், திடதராஜயோக வாலைகுண்டலியி னிருவிதாளடியைபணிகுவாம் (கூ௫எ)

மகிதலங்கருவூரிலிலகுநாடியல்புகழ்வாரிசூழ் மதுரவேணியிவ், அகிலமேவுகதிசந்திரபுஷ்கரணி அமிர்தமாமதிதன்ரவிபதம், பகிரதிகள்திருநடனபொற்கமலபாதபங்கயமுநாடியான்,கெவுனசூக்ஷசடாதரமேவிவளர்கெதியில் நின்றுதொழுதேத்துவாம். (௯௫௮)

மருவுஞானவொளி மதிவிளங்குமணி பலர்முடிக்கமலமீதினில் கருவூர்நாடுதிரு நடனகாயபுரி கருணைஞானதமிழ்பொழியவும், திருவருளமிர்த ஞானவெட்டிதெளிந் தோதியானுமிவைகூறுவாம், இருள்விளங்குமனுக் கிரகசோதியரு ளென்னூலின்மொழியை யோதுவாம். (௯௫௯)

பொதிகைமேவுமகத்திசராலெனதுபோதஞான தமிழ்வாக்கியம் மதிவிளங்கும்ரவிசுடர்பதம்ரவிமலர்பொழிந்து தொழுதோதினுன், விதியிருந்துமதிபாலுணர்ந்துவிழி சுழியறிந்துதமிழ்பொழியவும், பதியஞானபரிபூரணத்தினடி பாதபொற்கமலம்பணிகுவாம்

சண்டமாருதக் குழம்பையானருள சனகனுதிபல முனிவரும், அண்டர்கோனருள்பதினெண்பேர்கள் மகிமாயிரத்தைந்நூறதும், தெண்டிரையுங்கடல்மேருதோறுஞ்சிவஞான சித்தர்கள்புகழ்ந்திட கண்டிரோஜெகதி மானுகாளுடலில்காயசித்திகுழம்பாண்டையே.

தன்னைத்தானறிய சண்டமாருதமுஞ்சாம்புவனருளுஞ்சார்புவி மன்னர்மண்டலிக ராஜபூபதிகள்மகிதலத்தினிலும்வாழ்பவர், உண்ணுங்கற்பமதுக்கொன்றுகோடிபல ஊழ்வினைக்குமிது அவிழ்தமாம், வென்றிடும்வினையைவேதையா மிதனில்வெகுப்பிதப்பிணிநோய்விடுவதே. (௯௬௨)

மூலசுத்தியிதில் மும்மலங்களறு முன்னோர்சொல்லுங் கரிசாலைதான், வாலையாகும்ரசவாதமும்வருதல்வானோர்சொல்வதும் வல்லாரையேன், காலைமாலையதுங்காரசாரமுணர் காயசித்தியாங்கற்பமாம் சோலைமாமலர் விலாசவாசமெனு சூக்ஷசூக்ஷசடாதாரமே. (௯௬௩)

சண்டமாருதக்குழப்பு-தரு.

சண்டமாருதக்குழம்பிதுகாணுமென்னுண்டே-பிர
சண்டதேசமொழிந்தேவச்சிரதேகமாநன்றே.

அண்டரண்டம்வானத்தளாவிய மாமலைசூழும்-வேணி-அற்புத சந்திரபுஷ்கரணி தீர்த்தம்வாழும் - கதிர், மண்டல மண்டாரண்டங்கலாவியவாசி-மதி-மண்டலஞ்சூடியமாமலர்ஞானோபதேசி - சுழி, நின்றிலகுந்தென்பொதிகைவளர்தெக்ஷணயன்-செகம்-நீடிலகும்புக

மூர்ச்சித்துபூசிக்குநேயன்-அருள், கண்டுபொற்கமலபாதபங்கயத்தை நாடி-பிர-சண்டமாருதக்குழம்பையருளுவேன்தேடி. சண்ட

பரமண்டலமண்டரண்டங்களும்பேதித்துப் போடும்-ராம-பாணத்துக்குப்பின்னிளைத்துப்போகாமலுஞ்சாடும்-சர, மண்டலங்கட்டியறுத்திடலாந்திவ்விய அஸ்திரம்-சரர-காரத்தினா லறுபத்துநால்வருமெம்மாத்திரம்-ஈர, பாணத்தினால்மேகந்தீவுதீபாந்திரமேகுய்சேத்துமங்தொண்டூற்றாறுமொருபக்ஷத்தில்நீறியும்வேகுப்-கரை, காணப்பிரசண்டத்தைச்சொல்லஎன்னால் வெள்ளேடில்லை-கர்ம-நோய்கள்துலைந்து வச்சிரதேகமாங்கல்லே. சண்ட

வென்றிடுங்காண்வினை ஊழிப்பறந்திடுந்தங்கம்-மேகம் இருபத்தொன்றுந்தூசிபோல்பறந்திடுஞ்சிங்கம்-வருங், கண்டசூலைக்ஷயகாசமரோசிகந்துன்மம்-குத்தல்-மண்டைபிடிமதுமேகமசோதரந் தூன்பம்-வாய்வு,அண்டவாதமரையாப்புகர்ணிகமுப் வயிறுநோய்நெஞ்சுதொண்டைவலி தொடைவாழைபவுத்திரஞ்கரநோப்புகை,கொண்டுபுண்புரைகளண்டப்புற்றும் யோனிப்புற்றும்-குடல்-வாதங்கூனிவாதஞ்சந்துவாதங்கன்னப்புற்றும். சண்ட

சூதங்கெந்தியரிதாரமனோசிலைப்பூரம்-கெவுரி-சூஸ்திரநாபியிருவிநிறுவிஷம்லிங்கம்பத்தும்,சோதியிரைஞ்சுவராசனிடைகொண்டுசீலைகயிறு-தொங்கலிட்டுப்பாண்டந் தோளாந்திரமெனும்வாலை-அமுரி, விதநாலுக்கொன்று மூலப்புளியெனுங்காரஞ்-சீன, வெங்காரம்பூநீர்வெடியுப்புதேனுப்புச்சாரம் - பானம்-வேதைஉப்புஅப்புவிந்துப்புடன்மேனியுருவி - வளையில், மேவுமீரஞ்சுவிசிதமறிந்தருள் போற்றே. சண்ட

லவணமீரஞ்சுமிடைசரக்கவ்விடைதூக்கி-சாரங்- கவனத்துடன்காரநீர்தெளிந்தேயன்னீர்தாக்கி-இன, மவுனத்துடன்காரசாரத்தில்நீறதில்பூட்டி-உப்புலவணத்தையும்பொடிசெய்து நாதவிந்திலூட்டிபாகங் கெவுனத்திலும்பாண்டங்கேசரமாகவுஞ்சாற்றி-வாலை-யுவனையெனும்பதம்போற்றித்தோளாந்திரமேற்றிக்-கனல், கவனமதாகநீர்தொக்கிடவன்னியைத் தாழ்த்தி-சோதி-கமலப்பிரகாச ஒளிவுவரும்பதமாற்றி. சண்ட

பார்த்துவரும்பதப்பாச்சிப்பிங்கானதில்காரம்-பின்னுங் கார்த்துக்கதிரவன்வேகம்பட ஒருவாரம்-இதை-சேர்த்துவைத்திடுஞ் சர்க்கரையைப்போல்வரும்பாகம்-மருந் தேத்துந்தோளாந்திரமெடுத்துமேவிடும்வேகம்-ரசம்,வேற்றுமையில்லாமிகவுமென்மேல்சுற்றிப்பா

ருப்-மெழு-கேத்துஞ்சரக்கதிதங்களனைத்துமேதேறும்-அருள்-சாற்றிமதிமலர்சற்குருமாமுனிபாதம்-வகை-நீற்றுஞ்சரக்குநிகரிதுக்குத்தொந்தபேதம் புகழ். சண்ட

வாதமடக்கியுந்திப்பிலிசுக்குடனேமம்-வளர் சீரகம்ரெண்டுஅரத்தைப்பறங்கிக்குரோசானி-கடுகு, வீரம்வராகனிடை பொன்னிறமதாய்மேவும்-கனல்நீதமதாய்பதமாக்கசரக்கிதைவெதுப்பும் பின்புபேதம்வராமல்பொடி பிலக்கநாட்டியிடித்து-ஆண்டே, சேதம்வராதெந்தன் செய்பதங்கள்வரமுடித்து-மேலும், நாமவிந்துகருவூர்வளநாட்டினிலிலகும்-வேதஞானமொருநன்னூலாயிரத்தைந்நூறு மாய்ந்தோ-ரிது. சண்ட

அதிமதுரங்கோஷ்டங்கடுகரோகணிகடுக்காய்-சிங்கிஅக்கராகாரமாவாரையுங்காக்கணஞ்சிவதை பிதுர்-துதியிரஞ்சுமெடுத்துப்பொன்வறுப்பாய்தொடுத்துப்-பொடி-விதித்துவடித்து கஸ்தூரிகுங்குமமங்காயம்-பச்சை, மதித்திடுங்குரோசனைவகையிதுமஞ்சு-மகிழ்-வதிதமொன்றுவராகனிடை வகைக்கொன்றுளங், கதித்திடுமுன்போலபொடியதுஞ்செய்துபாகம்-பதங்-கச்சருந்திராட்சிபனைவட்டுந்தேங்காயின்கரியும்-இவை. சண்ட

பொருந்துமம்பிகைப்பொற்கமலபதம் பணிந்து-வாளம்-மருந்தனைச்சுத்தி வசப்படுத்தி அவ்வகையில்-பதம், இருந்தமருந்துமிவ்விடையைம்பதுவராகன்-நெடுந்துருந்தமாகத்தொடுத்துசற்குருவைத்தொழுது-சுகம், விருந்தமுன்மருந்தருந்திடுநூறுமாச்சு பற்பம்-விராகனிடைசெய்புவெண்ணிறமாகவும்பாச்சு-குரு- புருவத்தினடுசுழிமுனைமலர்சொரிந்து-பகல், புனிதமாமெனுங் குளிக்கல்தனில் பரிந்துசெய்கை. சண்ட

கொமட்டிமாதளம்பழத்ததின்ரசம்விடுத்து-இணைகுறுக்கிடாமலுமூன்றுநாளாட்டிமயனம்-மெரி,டாமணக்கின்வித்தில்தயிலமாமதுமிறக்கி-அருள்-அத்தயிலம்விடுப்பதமாயாட்டிடுமுன்போல் -இவைபூமணக்குங்கருநொச்சிவெள்ளறுகுதுளசி புனல்கண்டுபொற்கையான்வல்லாரைகரிசாலைபிரமி-சங்கும் -எமரசமெறிந் தெலுமிச்சம்பழரசந்தான்-இதை, பிணைவிடாமல்வகைக்கு மூன்றுதினமருவி. சண்ட

வகைக்கொன்றுவித மூன்றுநாளிராதுமூலி-செய்தை - வகையதாயுணர்முப்பத்தைந்துநாளாட்டியும்வழித்து-இவை, துகைகணக்கதிந்தெதகருமனதொன்றுசுகமாய்-பின்னுங்-துன்பம்வராமலுமின்பசையோகவைராக்கியம் - மயல், நகைநகைத்து மினுக்கிக்குலுக்கள்

வாசம்-மேலும்-நாடிநாடிடாமலும் ராசயோகந்தனில்நேசம்குரு உரையிதறகு வாலாம்பிகைபாதமென்னுடே-தொழு, துள்ளங்களிந்துடன் வள்ளலெனும்பதம்போற்றி. சண்ட

சண்டமாருதக்குழம்பை வழித்துச்சிமிளில்-என்ஞ் - சார்வாய் வெகுபந்தனங்களடைவாய் நெற்பாண்டம்-மறை, மண்டலம்வைத்துவாலாம்பிகைபொற்பதம்பணிந்து-வரும், வல்லினைபூமிமகாசுரஞ் சன்னிகள்மாந்தம்-பாலை - தண்டிடுமுக்கல்பிரளியு மள்ளுடனிசுவும் மிக, சக்கல்கறுத்தகிரகதோஷமுங்கவுசி-வலி - நினறிடுமுர்ச்சையும் விக்கலுமேப்பமுமிரைச்சல்-ஊஷ்ணம்-வெதுப்புமதுப்புங் காக்கவலியதுங்கொறுக்கை. சண்ட

குமரகண்டவலியக்கினிமந்தமுங் கொலைநோய்-குடிகெடுக்கும் வாய்விஞல்முடிக்குக்கடிப்புப்பிடிப்பும்-இவை - திமிருடன்தசவாய்வுமெழுப்பிடுங்குழம்பு-கிண்டி, திப்பிலிசுக்குடன்மிளகுந்தேனைவிட்டரைத்து-அதில்சமரசமெனுங்கூட்டிக்கழஞ்சிப்பிரமாணம்உண்டைதனையதுக்குள் குழம்பிட்டுத்தாக்கிடுநோய்க்குரவி-அவிழ்த மிதுவெனுங்காலையில் நோயதக்கருது-மிந்த, அவிழ்தமூட்டிமுன்னம்வேம்புடன்பத்திரி. சண்ட

அகாரஉகார ஒங்காரமூன்றெழுத்தினுல மதமாகும்பிணிநோயகன்றுவிடும்படி-அதமாய், சிகாரவகாரநகாரமவ்வெழுத்தும்-செபிதெளிந்திடநாற்றியெட்டுஓதிடுமுபமாய், விகாரமதாகிய நோய்கள் பறந்திடுஞ்சுகமாய்-விதிமேவிஅவிழ்தம்விளங்கிடுமெஞ்சுநாளகமாய் காலை சுகாதிதசுகமொருவேளைகணக்காய்சொன்னேம்தொழிலாளியானல் மணிமந்திரமெனுமவிழ்தம். சண்ட

பிரசண்டமாருத கேதாபேதம் பிறித்தாண்டே-சொல்லும்பெரியோர் வரப்பிரசாதகத்தா விதுகண்டே-பிணி குறைவாராதுகாண் பத்தியமு மிச்சாபத்தியம்-குலைகுலைந்துநோய்கள்போங் குணவல்லியமிந்தகுழம்பு பின்புதிரையில்லாமலுஞ்சுக்குடன்திப்பிலி மிளகும் வென்னீர், தினுசதைக்கொண்டு சுரசமாமதில்தேனுங்கிண்டி-பரவசமிது அவிழ்தமுங்கொண்டு பாச்சி-பரிபூரணமாகவுங் காலையிலஞ்சுநான் முன்போலருள். சண்ட

வாலப்பருவம் வருமளவில்வந்தகுன்மம்-மதி-மயங்கியுங்கடல் புக்கிடும்பாரிது பரிசைஷ-பின்னும், மாலைப்பருவமதுநாலும்பத்துடன்சென்றல்-வஸ்து-பானத்திலுங்குழம்பெடுத்துக்கிண்டி யிட்டேட்டி இன்பச், சோலைமறப்புடைகொசுவித்தேனதில்பாச்சிஇந்த-சூலைபதி

னெட்டுக்குன்மமெட்டும் பறந்தோடும்சொல்லும்,வேலேவிழிமடவா
திரூதகத்திஞேய்க்குமிதுவிடுமந்தப்பாகமேதினியோர்களுக்காமே

கொச்சகம்.

வேல்பொழிபுமாதுவின்பரசவாலையருள்
பாலுமெனக்கூட்டிமதிபானமிர்தமேபொழிய
ஞாலமெனுஞானவெட்டி நன்னூல்விதியாய்விளங்கும்
ஓலமிடுமம்பிகையை யுள்ளுணர்ந்துகண்டேனே. (சுசுச)

தேனருவிபாய்ந்துசலந் தேங்குமடையோங்கிவளர்
வான்பொழியுநாதவிந்து மார்க்கமிந்தவாறதனால்
நான்மகிழ்ந்துநோய்தனக்கு நாட்டிலனேவோர்க்குமிது
ஞானபண்டிதர்க்குவிள்ளும் ஞாயமிதைக்காண்கிலரே. (சுசுரு)

கலித்துறை.

பதிஞறுகண்ணி மதிரவிசூழும் பாடலையான்
விதிவாறின்மூல விவேகத்திஞலறி விட்டகுறை
அதிவீரஞான திருவள்ளுவன்மொழி யவனிதனில்
நிதிமேவியதன மளித்தாலுமிந்நூல் நிகழ்விலரே. (சுசுசு)

கற்றுலுஞானக் கருத்தறிந்தோர்கள் கமலபதம்
பெற்றுலுஞ்சித்திப் பேரின்பக்கல்வி பிறவாமுத்தி
வைத்தாலும்வெற்றி மருவியவர்பதம் வணங்கவும்யான்
சித்தாதிசித்தர் பதினெண்மர்தந்த திரவியமே. (சுசுஎ)

வெண்பா.

கண்டீரோபண்டிதரே காலேதனில்கிண்டியது
சண்டமாருதக்குழம்பைச் சாறறிஞல்-எண்டிசையில்
சீரகமாங்கஷாயத்தில் தேனும்பஞ்சதாரையிட்டு
நீரதுவுநாள்மூன்று நேர். (சுசுஅ)

நீர்ச்சுருக்குநீர்கடுப்பு நீரடைப்புநீர்சுரப்பு
பாரதிதமேகமதும் பட்டுப்போம்-சீரதஞல்
நிம்பப்பழத்திஞட னீரதுவிட்டேட்டிட்டியபின்
கம்பிதந்திமேகம்போங் காண். (சுசுகு)

வாதமுதல்வாய்வும் வரும்பித்தசேத்துமங்கள்
மாதவிடாசூதகமு மாண்டுபோம்-கோதையே
அவரைதொவரை அரக்கீரைதூதுளங்காய்
விரையில்லாக்கத்திரிப்பிஞ் சாம். (சுஎய)

இருவினையால்தாக மெடுப்பதனலென்றறிந்து
கருத்தறியாதென்னவிதங் காரணமோ-இருவினைநோய்
விகாரமதுசன்னிவிடு மூன்றுநாளதனில்
அகாரமதுநீரதனு லாம். (கூஎக)

சாரமதில்கிண்டி சண்டமாருதக்குழம்பு
தேறவுங்காணிஞ்சிரசங் தேனும்-சாரமதில்
அதிகாலையுண்ண அகலுஞ்சுரதோஷம்
சதிசெயுஞ்சன்னியும் போம். (கூஎஉ)

விருத்தம்.

அரத்தையாமணக்கெண்ணெயாடாதோடை அதின்ரசத்தில்குழம்பதுவுங்குன்றிதாக்கி, சுரசமிது அவிழ்மதையுதையகாலைச் சூரியனைத்துதித்துபணிந்துடனுமுண்ண, பரிட்சையனுபோகமென்னசத்தபேதி பலாபலத்தைக்கண்டுமருந்தூட்டுவீராய் வரட்சியொடுவாய்வுதசவாதம்பித்தம் மருவிவெகுநாளிருந்தமந்தம்போமே. (கூஎங)

அன்றுவிட்டுப்பின்புதைய காலுந்தன்னிலறிந்துகுழம்பதனில் குன்றிநாலுக்கொன்று, கண்டீரோபண்டிதரேபாலமந்தங் கருதுமுன்புசெய்கைவிதங்கருதிடீர்காண், தெண்டிரையில் குழந்தைகளுக்கிசுவுமூர்ச்சைத் தெளிந்திடுங்காணுப்பசமுமள்ளுந்தீரும், தண்டுமொன்ருய்ப்பிரளிசத்தி விக்கல்மூர்ச்சை சாந்தமாஞ்சாந்தமில்லாமறுநாளூட்டே. (கூஎச)

நாவரட்சிதோஷமொடு சுரமுஞ்சன்னிநாள்தோறுங்குனசுரமுநாடுங்காலை, நாவுகரித்திடவரிதுகுழம்பிற்குன்றிதனையெடுத்துநாலிரண்டுபாகம்வாங்கி,பூவையர்க்குமுன்பதுநாணுவில்தேய்த்துப்புதல்வீராம் சுடுவென்னீரரையாழாக்கு, பாவையெனுமைந்தருக்குப்பின்புஆண்டே பாச்சிவிடுகுழம்புகுன்றி கால்பங்கூட்டே. (கூஎரு)

ஊட்டுகிலத்துளசி அவித்துடன்சாற்றைக்கொண்டுரைத்துமருந்துடனேயுட்கொள்வீராகில், சாட்டியமாங்கிருமிபழமலமும்போக்குந் தசையுள்ளவாய்வுமுதல் ரெணமுந்தீரும், பாட்டிலிந்தப் படிசொன்னேம் பாரில்மாண்பர் பண்டிதரேயுங்களுக்கும்பலிதமாகும், நாட்டினில்நாலாயிரத்து நானூற்றெட்டு நல்வினையுந்தீவினையு நாடாதாண்டே. (கூஎசு)

பரத்தையர்க்குப்பழம்புளியுமுளநீர்கூட்டுபாலருக்குமருந்தூட்டிப்பால்தானூட்டு, சுரஞ்சன்னிதோஷமதுக் கிர்சாபத்தியம் சுண்

டைக்காய்வற்றலரைக் கீரையாகும், உரிசையென்ற உப்புவறுத்துள்ளுக்கூட்டு ஒருபோதுமன்னமதுமுண்பீராகில், அறிவீராய்தசவாய்வுநோய்கட்கெல்லாம ஆகாதுமாங்கிஷமு மாகாதாண்டே. (௯௭௭)

பாசியுடன்பருப்புமொச்சைக்கடலைமச்சம் பாக்குவெற்றிலைபுகலைசுண்ணும்போடும் காசியெனுங்கட்டியொடுகனிகள்தேங்காய் கன்னலொடுநல்லெண்ணை காற்றுநித்திரை பொசிப்பெடுத்தபின்பு ரவியுறக்கமாகா பொழுதுகதிர்போனபின்பு புகல்வீராகில், தூசிபோல் பறந்துவிடுந் துன்பம்போகுந் துரைராஜபண்டிதர்க்குச் சொல்வீராண்டே. (௯௭௮)

மாதர்கருக்குழியில்செனித் திடுநோய்சூலை வகையாறுவிதமதுவுமணங்குகாலை, பதராகுங்கருக்குழியில் சதைதான்மூடிப் பாயாதுவிந்ததுவும் பாழாய்ப்போகும், விதுரமாங்கருக்குழியில் கிருமிசூழ்ந்தால் விந்ததனையுண்டுவெறும்பாழாம்பூமி, போதரவாய்கருக்குழியில்பூநீர்காரம் பூர்க்குமந்தப்பூமியைப்போல் பூத்தாலாண்டே. ()

பூர்க்குமந்தபபூநீருஉவருண்டானால் புளிப்பாழுவிந்ததனைப்பூநீருண்ணும், ஏர்க்காதுஇடம்விட்டுஇடந்தான்விந்து இருப்பிடம்விட்டிடம்பாய்ந்தா லினிசெல்லாது, கார்க்காதுகருக்குழியில் வாய்வுஞ்சேரக் கட்டிடுமேகாதவிந்து கனல்நோய்சேரும், பார்க்குபனிக்குடமுடையும்பனிநீர்போனால் பாழாகும்விந்ததுவு ம பாழ்தானாண்டே.

ரதிபுருஷரிருவருந்தான் புணரும்போது நாயகிதன்கருக்குழியில்நாதவிந்து,விதியுமதியிரண்டவும்நீறாய்ப்போகுமிஞ்சி இடியிடிக்குமிக்கவேகம்போலாம், பதியைவிட்டுப்பதியிழந்துபாயும்விந்து பரத்யரெண்சாணுடலும் பஞ்சுபோலாம், அதிவிதமாய்ப் புணர்ந்ததனாலண்டபிண்டம் அண்டயிடியிடித்ததுபோலாகுமாண்டே. (௯௮௧)

இந்தவிடம்யானறிந்து அனுபோகத்தை யினியுரைத்தேன்யாவர்களுமினமாய்க்காண, அந்தமுடனறுவகைதன்சூலையாலும் அனுசாதுபுத்திரேட்சையமைக்கும்வாறு சந்ததமாய்சதைமூடில் சதையைத்தின்ன சணடமாருதக்குழம்பிற்பணந்தானென்று, விந்தையுடன்சீலைதனில்விரவிப்பூசி மிதுந்தரவிமுகந்தனிலும் விளங்குவீரே.

வற்றிடநீர்த்திரியிலன்னீர்சண்டமருவிய பதனமதாய்வைத்துப் போற்றி, சத்தியெனும்பரத்தைபர்க்கு அவிழ்தங்குன்றிசண்டமாருதக்குழம்புசாற்றுவீராய், பத்தியந்தான்சங்கம்பழச்சாறுவாங்கி பலமஞ்சில்மருந்திழைத்துப்பாச்சுங்காலை, சித்தியதாஞ் சதைகரைந்துசூலைதீருந் தீயதனைரவிதனில்செலுத்திடீரே, (௯௮௫)

இருள்சூழுமதிதனிலுமிருக்கும்வீட்டில் இத்திரியைக்கொளுத் திரவிதனிலுமாட்டி, கருக்குழிக்குமையநடுநேராய்வற்றி கருதிடவும் யோனிவிழி புகைதான்பாய, சுருக்கமுடன்மாதுமண வாளற்கிந்த சூட்சமிதையறிக்கையிட்டுச் சொல்லிச்செய்யும், சுருக்கமுடன்புகை யோனிவழியேபாய்ந்து சதையெல்லாஞ்சுருங்கிவழிசாநதமாமே ()

சாதரியமங்கையர்க்குத்திரிநாளிந்த சண்டமாருதக்குழம்பைத் தாக்கும்போது, வாதுசெய்யுஞ்சூலையினல் மலடுமென்றுமாமுனிவ ரெனக்குரைக்க யானுஞ்சொன்னேன், தீதுவாராதுஒருவேளையன்ன ந் தீங்கானவிளிகையுஞ்சேர்க்கலாகா, பூதத்தில்பெண்மலடு புகலப் போகா புருடன்மலடெனுமிகவும் புகல்வதாண்டே. (கூஅடு)

கேவலமாங்கிருமியினல் சூலையொன்று கிரிகிக்கும்விந்ததனைக் கெற்சித்துண்டால், மேகவுடமங்கையர்க்கு மலடென்றென்னில் மே தினியோர்புகழ்வதுகாண்மெய்யென்றெண்ணி, பூவுலகில் செபதபங் கள்பூசைநேமம் பிரார்த்தனைகளசெய்துபின்னும் புத்திரன்காணர் ஆவதினுலைதற்கவிழ்தமாண்டேகேளீர் அதிதசண்டமாருதத்தையரு ள்வதாமே. (கூஅசு)

அவிழ்தமென்றகுழம்பதனில் குன்றிவாங்கி ஆகாசகெருடனங் தக்கிழங்குச்சாற்றில், கவனமதாய்க்குழைத்து அதில்கற்கண்டிட்டு காலைதனில மூன்றுநாள்கருகும்போது, புவனையருள்பதம்போற்றிப் புகட்டும்போது பொல்லாதகிருமியிருந்திடத்திற்சென்று, மூவனம தாய் குழம்பதுவின்வேகத்தாலும் மூடுபனிபோல் சூழ்ந்துமுடுக்குந் தானே. (கூஅஎ)

மூடுக்குமிருபணையிடைதான்சீலைக்கூட்டி முன்திரிபோல்திரித்து முலரவிதான்வீச, படுக்குமந்தப்பாவனைபோல் கவிழ்ந்துமூடிபாவை யர்தன்யோனிநடுமையந்தாக்கக், கொதித்திடச்சொல்புகையதுகாண் கொடுக்கும்போது கொலைசெய்யுங்கிருமியெல்லாங் கொடியாய்வீழும் தடுக்கவொண்ணுதமனுலுந் தடுக்கப்போகா சாந்தகுணமா மூன்று நாளிலாண்டே. (கூஅஅ)

ஊஷணத்தால்கடுங்காரமுடனுண்டாகிஉப்பதானல்விந்துப்பா புருவமாறி, வேழ்வினையாங்கருக்குழியும் வெந்துப்புண்ணுகும்வெகு ளிதஞ்செய்தாலும் விந்துதரியாதென்க, பூஷணமாய்போசனமுண்டு ணந்தாலும் பொல்லாதஉட்காரச்சூலையாலும், ஏஷணையாயெரிந்த சயிலங்கள்மாறி பிரத்தமெல்லாங்கருகிளைத்திடுவாராண்டே (கூஅகூ)

இவ்விதங்களறியாம லுலகமாண்பர் எடுத்துரைப்பா ரிதுமலடு என்னபாவம், செவ்வையினிமலடுகளைச்சிவனாலுந்தான் ஜெயிக்கமுடியாதுஜென்மக்கூறென்பார்காண், அவ்விதமாயுரைத்திடுவா ரவனிமீதில் அழைத்துவிதமறிவார்களாண்டேகேளீர், கவ்விடவுங்குழம்புதனில்குன்றிவாங்கி கர்ப்பூரவெற்றிலேச்சாறதனிற்காணே. (௬௬0)

ஊட்டிடவுமூன்றுநாள் மூன்றுவேளை உள்ளிருந்தவவர்களெல்லாநீரில்சேர்ந்து, சாட்டியமாய் மலசலத்தைச்சாடுஞ்சாடும் சடத்திலுள்ளகனல்வேகளு சாரித்தேபோம், மேட்டியிந்தகருக்குழிதான் மென்மேல்சுற்றி வெண்மதியுஞ் செங்கதிரோன் விளக்கத்தாலும் நாட்டிவிடுங்குழம்பதனை முன்போல்வற்றி நயந்துதிரைபுகையதனால் நமனைப்போச்சே. (௬௬௧)

அடுத்தபுகைமூன்றுநாள்கொடுக்கும்போது அவ்விடத்திலிருந்தபுண்களாறிப்போகும், தடுத்தரவிமாண்பர்களுந்தடுக்கப் போகா சாபமெய்துமவசியமசியசுவாகா, தொடுத்தவிழ்தமனுபோகி ராசயோகிகுவலயத்தில்ஞானபண்டிதனைவாழ்வார், தொடுத்தேன்திருவள்ளுவன் வாக்கமிர்தவாக்கியஞ் சூக்ஷசடாதார சுழிகொழுதேனுண்டே, (௬௬௨)

தொடுத்ததிந்த சண்டமாருதத்தை போற்றி சூக்ஷமில்லாமிந்நூலில்சொல்வேன்காணும், கொடுத்துவிட்டாருலகருக்கு மதியோவில்லை குணமில்லைவேதாந்தக்கூறுமில்லை, விடுத்துவிட்டாராமாகில்வினையோயில்லை மெய்க்குருவையறியாத வீணர்வீணர், இடுத்துபனிரெண்டாண்டு ஆசான்சொல்ல அறியலாஞ்சாரவித்தை ஆண்டேகேளெ ()

சூதகத்தில்வாய்வதுபோய்சொக்குங்காலே சுருதியெனும்வன்னிபித்தந்துணையாய்ச்சேரு, மாதவிடாய்நாகமதும் வஸ்துக்கட்டுமாதாந்தங்கட்டினதால்மர்துதேகம், ஊதுவுடல்சரீரமெல்லாங் கருப்பைதுந்து உதிரநீர்சூசிகா வாய்வுந்தோன்றி, வாதனையால்வயிறுடம்பெருத்துவூதி மகத்தானஅடிமூலவாதஞ்சேர்ந்தே. (௬௬௪)

மாதருக்கிவ்விதக்கூறு மருவுங்காலேமங்கையர்க்கு மனிதர்சொலும்வாறுகேளீர், சூதகமுங்கட்டினதால் கெர்ப்பங்காணுந் தோகையர்கள்கண்டுமந்தவிதஞ்சொல்வார்காண், நாதமென்றகுலையினால் கெற்பகுலை நாட்டிவிதையறியபண்டிதஞ் செய்வாரோ, வேதமிந்தகுலையினல் மலடென்பார்கள் வினைப்பயனையொழித்திடவும் விளங்காராண்டே. (௬௬௫)

செற்பக்கோளறிந்துவினையொழித்தோன்ஞானி கேதமிலாராஜ பண்டிதனேயோகி, துற்பவித்தசூலையதுநாதசூலை சுக்கிலமுஞ்சுரோணிதமு மிரண்டுஞ்சேரா, சுற்பகமாம்விந்து ஒருவழியிற்பாயுங் கருங்குழியில் சுரோணிதமுங் கலக்காதாகில், முற்பசஞ்செய்தனுபோகச்சூறில்லாகாண் மூச்சுடரினுதித்ததெனுமொழிபலாமே. (௬௬௬)

மொழிவதுகாண்சண்டமாருதக்குழம்பில் முன்பாகங்குன்றியிடைமூன்றுநாளும், அழிஞ்சிவேர்த்தயிலமதில் பலந்தான்வாங்கி அத்தயிலந்தனிலரைத்து அதன்பின்கேளீர், பழையபனைக்கற்கண்டுந்தேனுங்காசும்பகுந்துடனுஞ்சேர்த்துவுணர்ந்திடுவீராகில், மழையதுபோல்வாரியது மலத்தைப்போக்கு மனதுதிடச்சித்தமதாய்மகிழச்சொல்லே. (௬௬௭)

துவரைமுளநீருஞ்சுண்டை வற்றல்கூட்டி தூதுபத்திரியினுடவற்றல்சேர்த்து, அவரையரைக்கீரைமுளகதுவுங்காயம் அதிபேதிக்காலின்மோர்க்குழம்பு, விவேகஞானவெட்டியருள்பணிந்துபோற்றி வெள்ளுள்ளிசீரகமு மாத்தையோடு, தவராதுயிவ்வகைகள்சேராதென்னில் தகர்த்துவதம்புளிபுகையுந்தள்ளலாமே. (௬௬௮)

தள்ளுவதுயெட்டுநாள் திரிநாளுண்டு சண்டமாருதக்குழம்பிலபணந்தான்ரெண்டு, தெள்ளிமையால்திரியதுகாண் முன்போல்செய்துதீங்கில்லாமூவேளைபுகைதானூட்டி, எள்ளளவும்பிழைவராதெண்சாண்தேகம் இருந்தகெர்ப்பச்சூடு போய்சூலைபோகும் கள்ளமில்லாநீர்களெல்லாம கடலேபுக்குங் கருக்குழியுஞ்சுத்தியதாய்க் கருதாலாமே. (௬௬௯)

வாதமென்றதேகியென்று லஞ்சுநாள்தான் மருவுப்பித்ததேகியென்றால்நாலுநாள்தான, காதசேத்துமதேகிமூன்றுநாள்தான் நயந்துசண்டமாருதத்தை நாட்டுங்காலே, வேதமெனுங்கியான பொருள்நீதமிந்நூல் விதித்தவிதியெள்ளளவும் விதம்போகாது, காதலிந்த சாஸ்திரத்தைக்கண்டபேர்கள்கைவிடார்கருக்குழியில்கருதுவாரே.

வெந்துகருக் குழியதுவும் புண்ணாய்ப்போகும் வெட்டையினால் தேகமீறிப்பாய்ந்து, உந்தியெனுங்கமலமதில் யிரணங்கண்டு ஒரிடியாயிடித்துவயிற்றுவலியுண்டாக்கி, தந்திரமாய் கிடைகொடுக்காபிரட்டல்சேரபந் தாபம்வருமூழ்வினையாய் சடத்திலெய்தும், யிந்துவெதுஞ்சுரோணிதமிரண்டுங்கூடி யிருக்குமந்தகாலமதில் வாய்வாலாண்டே.

வாய்வுமனுசரிக்குமட மாதர்க்கேதான் மாதாந்தங்கட்டியதுமருவுகாளில், பாயும்ரதிபுருஷருமேபுணர்வாராகில் பரிதியெனுநாதம

தில் விந்துஞ்சேரில், தேயுவெனுங்கனவேகக் கனவினாலுஞ்செவ்விள நீர்போலவுமே யுதிரஞ்சாயும், பேயதனல்பெரும்பாடு அதீதமென் பார் பேருலகிற்கல்லெரியு முனியென்பாரே. (தஉ)

சாயுமடைமதசில் சலஞ்சரித்தாப்போல் தங்குதடையில்லாமல் சாருமாப்போல்,ஓயாமலுதிரமதுமோடிப்பாயும் ஒருதிங்கள்நாதவி ந்துஒக்கச்சேர்ந்து, மாயுமடமங்கையரோடனுபோகித்தால் பருவியு போகமதில்மகிழ்ந்தாராகில், தூயிருமூன் றதுநாலுமஞ்சுமாறு திகை யேழுஎட்டிரண்டுப்பத்தும்பாழே. (தங)

கருவுருவாய் திரண்டுகெர்ப்பஞ்சுருதுமாப்போல் காசினியில்பா வர்களுங் கணக்கேன்பார்காண், உருவதுமுண்டாச்சிதென் பாருலக வாதர் உருதியென்பார்துருதமனென்பா ருகபையென்பார், சிறுவ னெனும் புத்திரனென்பார் திருமாதென்பார்சிலபேரிது வென்னசெ ய்கையென்பார், வருவதுசெய்வினையிதென்பார் வளர்பாண்டென் பார் வசனமெடுத்துரைப்பவர்கள் மாதராண்டே. (தச)

பத்துதிங்கள்சென்றுசரியாச்சுதென்பார்பாரில்மடமாதர்வந்து பரிசோதிப்பார், கற்றுணர்ந்தபேர்கள் பெருவயிறென்பார்சள்கடிந் துரைக்குஞ் சிலபேர்கள் குளியதென்பார், குத்தமில்லாப் பலபலவா ய்யோசிப்பார்காண் கூருவேனுண்டை யினிகுறித்துயானும, சத்த மெனுஞ் சண்டமாருதக்குழம்பில் சூட்டியெடுத்தொருகுன்றி கொ டுக்கத்தானே. (தரு)

கொடுக்கலாந்தூதுளத்தின்பழத்தின்சாற்றில் குழம்பொருபண விடைதான்பொரித்துக்காயப, மடக்கலாமிந்தஎடைபதினெட்டிட்டு மத்தித்துமூன்றுநாள்மடந்தைக்கீந்து, கெடுக்குமந்த உதிரமதாஞ் சூலைபாயிங் செடுதிமலசல உதிரமெல்லாம்போச்கும், விடுக்கலாங்கரு ருக்குழியுஞ்சுத்தியாகும் விளங்குமுன்புதிரிபுகையை விளங்கலாமே.

சண்டமாருதத்திரியை முன்போல்பாகந்தாக்கானயோனிவழி புகைதான்செல்ல, முண்டனெனும்வாய்வுகனல்மேகசூலைமுச்சுடரில் வெட்டைகளமூலமெட்டும், கண்டிதமாய்க்குழம்பு அதிவேகத்தாலுங் கண்காணுதோடி அனல்புக்குமாகில், உண்டிடவுமுதிர்சூலை யோடிப் போகும் உடல்சுத்திகருக்குழிதன் புண்கள்போமே. (தஎ)

அறுவிதத்தால் சூலையெய்துங் கெர்ப்பக்கோள்கள் அடைவுத னையறிந்திக்தயவிழ்தத்தாலும், பரவசமாய்சொன்னதிந்நூல்யோகிக் காக பரிக்ஷைபனுபோகமிதைப் பாரில்மாண்பர், செறுவமில்லாப்

பண்டிதற்குச் சொன்னேனாண்டே கேவலமாயிருந்ததனை லென்ன வாய்க்கு, மாறுபடாஞ் னவிதி யறிவோனாகில் மகாராஜபூபதிபண்டி தனே ஆண்டே. (தஅ)

வேறுவிருத்தம்.

அன்னையபிராமி சிரோமணியருளாலாண்டையினி யவுழ்தஞ் சொல்வேன், நன்னயமாய் சண்டமாருதக்குழம்பிற் குன்றியிடை நல்குவீராய், மன்னர்மண்டலீகருமே மகிழ்ராஜபண்டிதனை வணங் கிப்போற்றி, யின்னிமித்தமறியா சுகசன்னியதும் விலங்கிடவுமினி சொல்வேனே. (தகூ)

வேம்பினுடவித்ததனில் வெள்ளாட்டுப்பிச்சதுவிட் டிழைத்து மேலும், செம்பதுவின்பறபமொரு அரிசிபிடைச்குழம்புமரைத்துன் றித்தாக்கி, நம்பியிதுகாலுமொரு மித்தவர்க்குநாவதனில் நன்றாய்த் தேய்த்து, வெம்புதலைவாராமல் வெண்ணீருங்குடிப்பித்து மிகச்செய் வீரே. (தய)

நயனமிருவிழியதனில்கலிக்கமிடுங்கடுகளவுநாடியேற்றபயமணு குஞ்சன்னியதும் பறந்துவிடுஞ்சரபாணம் பாய்ந்தாற்போலும், துய ரணுகாது யிருவிழியதனில்நீர்த்தாரை சொரியுமாகில், சயனமிதுக னல்வேக மெணசாணுதேகமெல்லாந் தணலாமாண்டே. (தகக)

தணல்பாயபாதாதி கேசம்வரையனல்சூழுஞ் சன்னிதோஷம், அனலுருவியரிக்கும்விதந் தொண்ணூறுசடிகைமனே வேகத்தாலும், புனல்சொரியும்பேதியர்தம் பத்தியமுந்துவரைமுள நீருங்கூட்டும், அனல்சேவகமடங்கிடுங்கா ளொருவேளையன்னமதுமருளுவீரே. ()

மூன்றுநாளிந்தவிதமொருவேளையவிழ்தமதுமுணருங்காலே,நின் றுயிருநாசியிலு முன்சொன்னவற்றியதுநசியமேத்த, பண்டுபழகின தோஷஞ்சுகசன்னிபறக்தோடும்பாரில்விட்டு,கண்டுமிந்தப்பெரியோ ர்கள் கருத்ததனைலெனக்குரைத்த கருவீதாண்டே. (தகஉ)

கொச்சகம்.

காயாபுரியிலகுங் கன்னியபிராமியருள்
தாயாமதியமிர்தந் தந்துவரமேயளித்தாள்
மாயாமருந்தறிந்தேன் வாசிகொண்டுநான்மகிழ்ந்து
சாயாவிருக்ஷமதின் சஞ்சீவிகண்டேனே. (தகச)

மதுரசஞ்சீவியுமே வாச்சுதுகாணுண்டுசென்றால்
விதுரனெனுஞானசிங்கம் வெட்டியருளால்மொழியும்

சதுர்முகஷட்கோணவரைத் தாண்டிசண்டமாருதத்தைச்
சுதனருள்தன்கிருபையினால் சோதிமதியாயெனக்கே. (தக௫)

கலித்துறை.

பிரசண்டமாருத மெய்ஞ்ஞானபோத பிரபந்தமாய்
வரமுத்திஞான குருமுனிவாக்கிய மகிழ்ந்தெனக்கு
திரமாய்விதேகமுங் கல்வியின்பேரின்பத் தேன்புகழ்ந்து
சரமாயாதீததுரை ராஜபண்டிதன் சதுர்மறையே. (தகசு)

வீராதிவீரவீரஞான வெட்டியெனும்
பேராற்பிரசண்ட மாருதபாணப் பிரயோகமதால்
வேரானநோய்க ளதமாய்ப்பறந்து வெளிப்படவும்
தோராதவுழ்த மதுபானஞ்சொல்லத் தொடங்கினனே. ()

வெண்பா.

கண்டீரோபண்டிதரே காலைதனில்குன்றியதை
சண்டமாருதக்குழம்பைச் சாதித்தால்-எண்டிசையில்
மண்டலத்தோர்காண்க மருவியொருவேளை
அண்டிபஞ்சதாமரையினி லாம். (தகஅ)

வாதமுதல்வாய்வும் வரும்பித்தசேத்துமங்கள்
மாதவிடாய்சூதகமு மாண்டுபோம்-கோதையே
அவரைதுவரை யரைக்கீரைதூதுளங்காய்
விரையில்லாக்கத்திரியை மேவு. (தககூ)

விருத்தம்.

சம்பழத்தின்சாறதனில்கற்கண்டிட்டு சண்டமாருதக்குழம்புகுன்றிகூட்டி, நம்புதலாயதிகாலைதனியேயுண்ணநாவரட்சிசுரதோஷஞ்சன்னிதீரும், அம்புவியில்மூன்றுநாளிச்சாபத்தியம் அகன்றுவிடுமாண்டையினியறையக்கேளீர், கெம்பீரதானமிது வதிதவேகங்கேட்டீரோபண்டிதரே கேள்வியாண்டே. (தஉ0)

வேறு-விருத்தம்.

அதிவீரசண்டமாருதக்குழம்பிலொருகுன்றி அவுழ்தந்தன்னில் துதிசெய்துமாவிலிங்க மூலமெனும்வேர்தயிலங் கழஞ்சிதூக்கி, விதியதுவாய்மிளகுசுக்குதிப்பிலிமென்பொடியிலத்தேன்விரவிக்கொண்டு சதிசெய்யும் வினையதுகாண்சச்சுவாய் வதுதசைக்குஞ் சாற்றுவீரே.

சதிசெய்யுங்குமரகண்டன் பாரிசமும்பச்சைதொந்தி தமர்வாய்வோடு, மதிமயக்குமுசல்வலியும் காக்கைவலிமூர்ச்சையதும் வாதரோகம், இதுக்கதிதமுண்ணிசிவு பிண்ணிசிவுயிரைப்பிரும லெழும்புஞ்சுவாசம், அதிதமெனும்வாய்வுதசை யைபஞ்சுமோரஞ்சு மகனுயாண்டே. (தஉஉ)

பட்சமிந்தப்படியவுழ்த மதிகாலையொருவேளைபாலித்தேதான் துஷ்டிவினையகற்றுமஷ்ட குன்மவலிமூலமெட்டுந் துலேந்துபோகும், கஷ்டமென்ற கர்மமெல்லாமவுழ்தத்தாலகலுமெலுங் கருதினேங்காண், இஷ்டமெனும்பத்தியந்தா னியம்பிடுவீரன்னமிதுவேலைதான்.

விருத்தம்.

திரிபுரத்தையெரித்தமதி ரவியைப்போற்றி ஜெனகாதிரிஷிகள் பதினெண்பேர்போறறி, கருதவித்துநாதவிந்து கமலம்போற்றி கனகரத்னதீபசுழி முனையைப்போற்றி, மருமலரமபிகை ஞானகுருவைப்போற்றி மதிகசகுண்டலிகமலபதமேபோற்றி' நிருபமணிமகுடமுடிவானசோதி நிர்மலத்தாய்பதம்பணிந்து நிகழ்த்துவேனே. ()

பஞ்சாமிர்தக்குளிகை-வண்ணச்சிந்து

பஞ்சாமிர்தகுளிகையைப்பாரும்-பூபதியாண்டே
ரஞ்சிதநாதவிந்தா னுண்டுகண்டேனே.

கஞ்சமலர்க்கணேச கமலபாதாரவிந்தஞ்செஞ்சொல்மொழிமெய்ஞ்ஞான திருவள்ளுவன்பிரபந்தம்-ஜெகமுமபணியமதி யமிர்தபரிபூரண-திருவமபலமிகுளு சுழியின்முனைகருணை தெரிசித்தொழுமலர்சூடியும்வருஷித்துதி தமிழ்பாடியும, பஞ்சா

சூதங்கெந்திமால்தேவி துய்யபாஷாணலிங்கந்- தினுசொன்றுக்குப் பலந்தானிடையதும்-துகையஞ்சது கிளிகொண்டொரு பத்ததுவுகமை-தொழுது நாதமொன்றிடை யமுரிநாலுமந்திடை சுகமெய்ப்பொருளதிசுத்தியில் தகமைப்படி யனலக்கினி. பஞ்சா

வீரமென்றவிந்துநீர் காரமென்றநாதநீர்-வீரமும்பூரமு நன்றாய்மேவியும்-விரவியசாடியி லிரவிமதியைச்சாடி-மிகவும்வைத்து நான்மூன்றுதெளியவைத்துநாளொடும் விபாத்துடன்கிளிதொங்கிட சுமலாக்கினி யனல்வீசிட. பஞ்சா

நீர்தொக்கிடாநாதவிந்ததித அட்டுவொட்டுப்பு-நிறமுந்தல்யமதிபோலவுநிலவுபோல் நிகரிலகுநிசையினுலகுமிகபுகழும்-நெடியகனலமிர்தபடிகமெனும்வண்ணம் நிகழ்பத்தொரு கதிர்காந்தியில் துருவெண்மதிவொளிவீசமும். பஞ்சா

அஞ்சுபஞ்சபூதத்தி லாடுஞ்சரக்கிதஞ்சு - ஆனல்சுத்தியிதாண்டேயஞ்சுங்கட்டினமாச்சு-அமுரியுவர்க்கனலில் விபரமதுசலநீர்-புகலரவியினெளி நிறமுஞ்செழுமையுரு அதுபந்தன மிதுசிப்பியில்வெகுபந்தன புகையாயவரும். பஞ்சா

இரவிசூஸ்கிரநாபி நிருவிசாஸ்திரபேதி-யேலமிதஞ்சுவகையினமதும்-இடைபலமுமவ்வித கடல்நுரையுமிளகும்-மிருசிரகமுஞ்சுக்குவகையுமிடையுபல மெடுமஞ்சினை திடமித்தொரு இனமாமிவைமனமேவிசீர். பஞ்சா

சாதிக்காயும்பத்திரி செண்பகஞ்சவ்வாது-சட்டஞ்சந்தனங்கஸ்தூரிகுரோசனையுங்-தவளநிறமதிபடிகமடசெகன-தனதுபசுமைபொளிகனலும்பூரமதுகாண் சரிதானிடை யிதுரோகணியது காலரைபலமாவதும். பஞ்சா

கருதுஞ்சீனச்சரக்கு வகைபலமரைகாண்-கடைசரக் கதுவஞ்சங்கணக்காய்பலமதுகாண்கடினம்வினவு சரக்கதிதமதுகாலெனகடூரமில்லாவகையுங் கருதுமைக்திடைகாணும் சுவனத்துட னவலேசதுசயனத்துடன் சரிபார்த்திடை. பஞ்சா

கொச்சகம்.

மதிரவியுநாதவிந்து வந்தவரலாறறிய
மதியும்ரவிவாதபித்த மண்ணும்விண்ணுமேபடைத்த
மதியுங்கதிர்சோதிமின்னல் வாரிபொழிந்தேசொரியும்
மதியுஞ்சலசூஸ்திரமாய் வந்தவகைகாண்கிலரே. (கஉரு)

கதிருதையநாதவிந்து கண்டுமனமென்றுருவை
திருமருவெண்சக்கரைபோல் திசைக்ஷபத்துஞ்சென்றதுகாண்
அருவுருபோல்அவ்வும்உவ்வும் அன்னந்தண்ணீருண்டபலன்
வருவதுமுன்போனதெல்லா மதிரவியாற்காண்கிலரே. (கஉசு)

கலித்துறை.

நாலஞ்சொன்ருகி பிருதிவிநாத ரசமுறவாய்
மாலானஅப்பு மால்தேவியுப்பு மதிரவியுப்
மேலானதீப நதிமேவுஞ்சோதி மெய்க்குருவை
ஆலாலமுண்ட சிவனுனுஞ்சொல்ல அதிகமஞ்சே. (கஉஎ)

இருபத்துஒன்று மொருமித்துசுற்றி யினிமருந்தை
ஒருமித்துநாடி யபிராமிபாத மொருபொழுதும்
அறுபத்தில்நின்று கமலாலயத்தி லருள்தனையே
புருவத்தினேரில் துரியாதீதத்தைப் போற்றினனே. (கஉஅ)

வெண்பா.

இந்தசரக்கதனை யிட்டுகுளிக்கல்லில்
விந்துகருநாய்த்தலைசன் வெண்மதிபால்-இந்தசரக்
காட்டியொருவாரமது தானதின்பின்தேசியின்பால்
ஆட்டியதுமுன்போலா மாண்டே. (௩௨௬)

கேசரியின்பால்விடவுங் கேட்டீரோ ஆண்டையினி
மேஷம்வெள்ளையாடதின்பால் விட்டு-கேசரியை
பொற்கமலமேவி பூமலரையான்பணி
சொற்கபரஞானமதி சொல். (௩௩௰)

விருத்தம்.

மதிநிலவுரவியொளிமருவுக்கன்பாலில்வாரமொருநாள்பிசகாமயனமாட்டி, கதிருதையமிஞ்சிரசமதனுலேழு கர்ப்பூரவெற்றிலைச்சாறதனிலேழாம், சிறுகீரைமூலமிடித்தொன்றுகேட்டு சுத்தசலம்விட்டுஅனல்படியொன்றுக்கி, குருகுமிந்தகியாழமிட்டு வாரமாட்டிகொடிதாகமெழுகுபதங்குடோரியாண்டே. (௩௩௧)

குடோரியெனுங்குளிகைநிழலுலர்த்தல்வாரங் குடோரமில்லா சிறுபயர்போல் குளிகைசெய்து, மிடைப்பயறினிடையதுகா னிடை வெவ்வேறுப் இருந்தமருந்திடைகுறைந்தாலிதுவேகங்காண், மடையர்களே கவனமில்லாமதிவேறுனல்மருந்ததுவுமிடைகுறைந்து மனிதர்க்கூட்ட, புடமதுகொண்டதுபொழியுங்காந்திவீசும் பொல்லாத கிராணிசுரதோஷமாண்டே. (௩௩௨)

பாவமென்னசெய்தொழிலின் தோஷத்தாலும் படித்துகுருஆசானைப்பணியாதாலும், ஆவதென்ன அருள்பொருளுமறியாதாலும் அடுத்ததசதீக்ஷைகொண்டு அமைத்ததாலும், மேவிதிறப்பதுவாசல் திறவுகோலால்வெளியாகும்வெளியில்பரவெளியுங்காணும், தேவரிஷியோர்பணியுஞ்சுழினைதீபஞ் சேர்ந்தொருநாள் கடிகையொன்று தெரிசித்தேனே. (௩௩௩)

மாதரைவிட்டகன்றுகற்ப மறியாதாலும் மவுனமென்றே வாசிகொண்டுமாறுதாலும், வேதனையாம்விந்துவிட்டொழிந்ததாலும் வீண்வேஷமெடுத்துலகில்விறுதாவாலும், பாதையறிந்தென்னகுறைபடிக்காதாலும் பாழ்யோனிக்காகமடிந்திடுவாராகில், சூதகவித்தையமுரியென்றசூட்சத்தாலுஞ் சுகஞானபதவிதனில் சொக்கார்தானே.

கொச்சகம்.

சாத்தியமென்றசன்னு சுரதாயசன்னிதானெழிய
யாற்றிவிடுமோ அவுழ்த மந்திரபஞ்சாக்ஷரத்தை

எற்றிவிடுமோர்குளிகை யிஞ்சிரசந்தனிலும்
சார்த்திடுநாள்மூன் றுதினங் காலையொடுமாலையுமே. (சகூரு)

தாந்தரிகசன்னிசுரந் தாபசன்னிவாதசன்னி
ஆந்தரிகப்பித்தசன்னி யையமெனுஞ்சேத்மசன்னி
விந்தைசுகசன்னிகுறி மேகமதுபோல்கறுத்து
சுந்தரமாய்பிரதாபஞ் சொல்லிதுயராற்றுமதே. (தகூசு)

கலித்துறை.

வாதத்தில்மூன் று பித்தத்தில்ரெண்டு வன்னியொன் று
தாதுத்தமத்த பீரஞ்சுவாயில் சார்ந்துதெனில்
பூதந்தலைப்பட்டு நானுவினைதம் புலப்படுமாய்
சாதந்தமிதுவறி யாமலுமாண்பர்கள் பேசுவரே. (தகூஎ)

மூலாக்கினிதன்னில் பித்தமும்வாதமு முண்ணிழைந்தால்
காலாக்கினைகொண்டு வன்னியும்வாயுவுங் கருதினதாய்
வேலாக்கினைரண சூராதிவீர விகாரமந்தம்
பாராமல்பூத வேதாளம்போல்வந்து பாயுமதே. (தகூஅ)

வெண்பா.

வெள்ளெருக்குமாவிலிங்கு வேர்க்கொடியும்வேலிபுனல்
மென்னைவிடும்முருங்கை வேர்பட்டை-உள்ளபடி
இஞ்சியதின்சுரச மினியசரியஞ்சுமிடை
அஞ்சுபஞ்சபூதரச மாம். (தகூகூ)

காலையதுமாலை கதிருதையகாலத்தில்
வாலைப்பருவத்தில்வரும் வாதசன்னி-காலைதனில்
இஞ்சியதோடஞ்சு மினியசுரசமதில்
அஞ்சிலொருகுளிகை யாம். (தசய)

கட்டளைகலிப்பா.

விரவியனல்வெதுப்பியெட்டுக்கொருபங்காய் சுரசமதுமினிநீர் வாங்கி, துறவியெனுமமிர்தபஞ்சாட்சரமெனவுந்தொடுத் தவுழ்தஞ் சுகபோகிக்கு,நிறுவியெனுஞ்சன்னியதுவசைவிபரதோஷமதுந் தீருந்தீரா, சுரசமிந்தநீரதனிலிழைத்துமருந்திருவிழிக்குள்சூட்டிடீரே.

பனிநீர்போல்நீர்த்தாரை கடிகைதொண் ணூற்றுறுவிழிபகட்டி மூடி, இனியமருந்தனுபானஞ் சுரசமிருவேளையிடு மிழைத்துநாவில், சனியன்விடுஞ்சன்னிசுரந்தாபம்விடுந்தாந்தரீகந்தலைமேற்கொண்டா மனிதனல்லவென்று புகைவற்றி வசியங்கள்செய்துமாற்றலாமே. ()

வேறு.

சூஸ்திரசன்னிவாதந் தொடும்பித்தசேத்மசன்னி
வேற்றுமைபலதொந்தங்கள் விகாரத்தினிடரினாலும்
சேத்துமமிகவுமவிம்மி சென்னியகனலுண்டாகும்
பார்த்திரோவேதஞான பண்டிதரறிகிலீரே. (தசங)

நாபியில்சூடுண்டாகி நற்குளஞ்சிநறிப்போகும்
நாபியில்வாதஞ்சேரில் நமனதாய்வாய்மீறும்
நாபியில்தோஷமெய்தும் நாவரட்சியுமேயுண்டாகும்
நாபியில்பித்தஞ்சேரில் நளிர்குளிர்சுரங்காணுண்டே (தசச)

கண்டிடுங்குடைச்சலண்டங் கதிர்மதியிடியுங்குத்தல்
அண்டிடுந்தாபசோப மருட்பிரள்கடுக்குங்கைகால்
குண்டியும்வாய்பித்தங் கொலைவயிறிடிக்குமுஷ்ணம்
கண்டிரோஆண்டேயிந்த காரசாரத்தின்வாறே. (தசரு)

ஜன்னிவிவரமும் அதற்கனுபானமும்

கொச்சகம்.

குரோசனைகஸ்தூரிபச்சை குங்குமஞ்சவ்வாதுசட்டம்
அறுவகையினோர்பழந்தான் அறுத்ததனிலுங்குழைத்து
மாறுமணிமாத்திரைகாண் வைத்ததிலுந்தேனுமிட்டு
கூறதுவாய்மூன்றுதினங் கொண்டிருக்கலாமறியே. (தசசு)

ஆறேழுசன்னியது மாகுமனுபானமதால்
ஈரேழுவாதசுர மிஞ்சிசுரசந்தனில்போம்
பாரேழுமேபடைத்த பஞ்சாமிர்தக்குளிகை
காரார்கணேசனருள் கர்மவினையேகிடுமே. (தசஎ)

கலித்துறை.

கொட்டாவியிட்டு விக்கலுமேப்பமும் குன்மக்ஷயம்
ஒட்டாச்சயமீளை டப்பிசமன்ன விரோசனமும்
தொட்டால்வலிவயர் காசமுஞ்சத்தி சுவாசபித்தங்
கட்டோடுசன்னி சுரங்குளிர்குத்தல் கடல்புக்குமே. (தசஅ)

ஆடாதோடைரச மாதண்டைத்தும்பை யதின்பூரசங்
கோடாசலைரசம் பொற்றலைபிஞ்சி குறித்திருமுன்
றூருயசுரசம் வகைக்குப்பலங்கொண் டன்னீரினில்தேன்
நேராப்சரியிடை மாத்திரையொன்று நிகழ்த்திடுமே. (தசகூ)

உரைத்திருவேளை விழிக்கொருவேளை யோரைந்துநாள்
திரைப்படிநோய்க ளகல்வதுநன்று சின்னாட்கள்சென்றால்
முறைப்படிவற்றி புகைகொண்டுநாசி முடிக்குடனே
மறப்புனல்நீரு நதியாய்ப்பெருகி வழிந்திடுமே. (தருய)

வேறுசவி.

சண்டமாருதக்குழம்பின்வேகஞ்சத கோடிகோடிவினைகருவிபோங்
கண்டபோ தசுரசன்னிதோஷங்கடல் புக்கியோடிவிடுங்காண்கிலார்
விண்டவேதையிதில்சண்டமாருதமும் வெள்ளிசெம்பது வெவ்வேற
தாய், துண்டுதுண்டம்வராகனேரிடையுந்தூக்குவாய் தகடுசூக்ஷமே.

ரசிதமாவதும் ஐவராகனிடை தகடிலிந்தகுரு காற்பலம்
விசிதமாயமுரி யுடனும்வைத்துகுழை மேலுஞ்செயபதுமேபூசிடு
கசிடுங்கதிரில் காய்ந்ததின்னுமியில் காட்டுமஞ்சுமுற மாமெடு
நெசுகீழதுமேல் வன்னிமிட்டுகனல் நீறினுமி னேர்மையே ()

நீறியாறியது பாருஞ்செம்பினொளி நேரிதுக்குவய தெட்டதாய்
மாறிசீவனமும் வாழ்வீர்நாடதிலும் வாசிவகவெனவும் ரேசிகாண்
வாரியோடுகிலை வங்குசிங்கெனவு மாறிவாழ்வீர்கண்ட தாரையில்
ஆசியண்டவரை கீழுமேலுமிது ஆவிநின்றிட மறிந்திடே. (தருஉ)

பாருஞ்செம்புபசும் பொன்னின்வர்னமமது பரிசவேதைருருபாதை
காண், வாரிவெள்ளியதுவராகநூறுஇடைவாங்கிடுங்குருவிற் கால்ப
லம், வேகமேயமுரி விட்டுமத்தியது வெள்ளிமேலுந்தகடாதிதம்
போகுமேகதிரில் வாலைவீசகனல் போடுமுன்னுமுயல்புடமிடே. ()

தகடுநூறுவரை கனலில்போடபுடங் தவளமென்றநிறரசிதமாம்
முகடுமேவரா வயசுபத்தரையு மோடியாகிபொன் ணணிதான்
அகடுமேயிலைபார் சீவனஞ்செய்து அம்புவிதனிலும் வாசமாய்
எகடுதன்வரா மவுனசாதனையி லெய்திடுமமுரி மாறிடே. (தருரு)

மாறிமாறிவர வாசியூகிவர வாசிவாசியதும் வீசியுங்
தேறிதேறியொரு நாளுநாளுமுனி தேகசுத்திசிதருமனும்
வாரிவாரிகட லாழியானசல மாறமாறகதிர் வாலைகாண்
சூரிசூரியனுங் தேகதேகமொளி சுரூபசூக்ஷசுகசுத்தியே. (தருசு)

வருஷமொன்றுமதி மாறயாறகதிர் வர்ன'மாமதிதவேதைகாண்
புருஷனோடுரதி போகமோகமது போலுங்காரசார போதனை
பரிட்சையாய்வருதல் காயதேகியெனும் பாடுபாடுவெகு பாடுகாண்
அருளிலங்குமதி சந்திரபுஷ்கரணி யமிர்தசஞ்சீவி னட்டமே. ()

நாலுங்கண்டுவெகு நாள்கள்சென்று உடல்நாடிநாடிவெகுநாள்தம்
போலுங்கற்பமுன ரம்புவிதனிலும் பூதலத்தில்சில ஞானிக
ளாலும்வாதரச போதனைச்செயலி லாவிதானுஞ்சுடுகாடுபோய்
தேலுந்தேலிடினுங் காரசாரகுரு தேடிதேடியலை வார்களே. (தடுஅ)

மாதுயோனிதனில்வாழ்க்கைநாள்சில துவாடிவாடிசிலமாய்கையால்
ஓதுநாள்முழுது மோடியோடியுழன் றூர்களம்புவியி லோசிலர்
வாதினால்சிலதுநோய்களால்சிலது வறுமையால்சிலதுநாள்கபோய்
ஏதுகாயந்தளர்ந்தான்பின்புசட மேதுநாள்தினமுமில்லையே. ()

சயிலமஞ்சும்ரவி கானலுண்டுவர தானுந்தன்னறிய லாகுமோ
சயிலமாதுவின் சாரமாவதனில் சத்தும்சித்தும்விளை யாடலாம்
சயிலங்காணுதச தயிலஞ்சுண்டுஞ்சை தன்னியத்தில்மனஞ் சாரிடா
சயிலமஞ்சுமது தானேதானதுவாய் தாதும்வலுவ தாகுமே. ()

வேறு.

மூலகுண்டலி மும்மதவாரிசூழ்
ஆலமுண்டயான் மால்திருபொற்பதங்
வாலிகுண்டலி மாமுகளைத்தொழ
சீலமாமலர் சேவடிபோற்றுவாம்.

வேறு.

அண்டரண்டபகி ரண்டமண்டல அகண்டகுண்டலியின்பொற்பதம்
னின்றிலங்குமதி வாரிசூழ்மருவி நிகழுலாவியவன் நிர்மலம்
கண்டதாரையுட லாதியந்தசுழி கருணைஞானதமிழ் தருதயான்
தென்றலாவிகதிர்திருப்பரங்கிரியில்திசைமுகன்கமலம்போற்றுவாம்

வேறு,

வெற்றிதருஞானவெட்டி ஆயிரத்தைம்பதுக்கு மேலாமஞ்சில்
சித்திதருங்காயகற்ப நாலாண்டுசென்றதின்பின் செனித்தநோய்க்கு
முத்திதருமவிழ்தமொடு வாதவயித்தியமுமுப்புமுடித்தவாறும்
சத்தியமாமமிர்தமுண்டு சண்டனையுஞ்செயித்துநிலைசாதித்தேடுனை()

இத்தலத்தில்முன்னோர்கள்மறைத்தமறைப்பொருள்களெல்லாமியம்
பலானேன், கற்றறியார்கற்றுணர கற்பசித்தியோகசித்தி காயசித்தி
சித்ததிதசத்துஞ்சித்து மித்துருசத்துருக்களின் செய்தியெல்லாம்
முத்தமிழாள் குருமுனியினனுக்கிரகமிருந்ததனால்முடிந்ததாண்டே

முடிவதுமெய்ஞ்ஞானகுரு பரனருளாலாறுண்டு முடியவேணும்
வடிவுடையவம்பிகைவாலாம்பிகைப்பெண்ணருள்இந்நூல்மவுனந்த
ன்னில், கெடிவீரசிங்கமெனுஞானவெட்டியாலமைத்த கீர்த்திதன்னு
ம், படிபடியாயெய்துமதிரவியதனால்லதம்பெற்றுப்பாரில்வாழ்வார்

இற்பிறப்புமகற்றகற்பம் வாசியதுநிலைத்துவிட இயம்பலானேன்
சற்பமதின்சாரையினல் சருகினதாலிடையூறு சார்ந்ததாலும்
கற்பமதையுண்டுவருங் காலமதிலவபத்தியங் கருதுங்காலை [ண்டே
உற்பனநோய்வயித்திடினு மதற்குவயித்திய அவிழ்தமுரைப்பேனு

கற்பமுண்ணுங்கால் அபத்தியநேரிடுமாகில்

அதற்குவயித்தியம்-சிந்து

வயித்தியம்பாடுகிறே-னண்டேகேளீர்
வயித்தியம்பாடுகிறேன்.

வயித்தியம்பாடுகிறே னுபித்தியமாகவுஞ், சயித்தியமாம்பித்த சாபசோபந்திர, பயித்தியகாசமும்பாண்டுசோகையுஞ்சொரி,பச்சை கிரந்திகாமாலை பறந்துவிட்டோடவும். வயி

மூலப்புளிதனையும் முறைவாய்மைபோலரைத்து, முருட்டியெ டுத்துருட்டித் திரட்டிக்காலைமாலையுஞ், சாலவும்பித்தமுஞ் சோகை க்ஷயமுமதிகாசந், தானெனும்பரந்தோடவு நானெனுமுரைத்தேனு ண்டே. வயி

சுக்குடன்வாதமடக்கி திப்பிலிஓமத்துட னும், உக்கிரமதாகுமு ருக்கன் பூவதுஞ்சேர்த்தரைத்திவை, பக்குவமாகியகாலைமாலையும்வி டாமலுண்ண, உக்கிரமதாகியநோய்க ளோடியும்பறக்குமாண்டே.

அண்டவாதங்கள்வாய்வு அசிரணத்தால்பேதியு, மையிருவாய் வரோசிகமதிகமாய்கடுக்கு, மண்டையிடியுஞ்சூலைகிரந்தியரையாப்பு டன், வாதமும்பித்தசேத்ம மாறிடுநோய்களாண்டையே. வயி

பூரணமாமதுவைந்து புனலாவதுவைந்து, பொறியாவதுமைந் துபுளியைந்துகாயைந்து, ஆரணமாகவரைத்து அமுரியிட்டரைத்து ண்ண, அலறியோடி வொளிக்கு மதிகநோய்களாண்டையே. வயி

காரீயசெந்தூரந்தனில் கரியுப்புத னேக்கூட்டி, கருவாலரைத்து ருட்டிக் காலையுமாலையுமுண்ண, நாரியர்க்கெர்ப்பத்தின்வாய்வுநடக் கும்பிரளயமோடி, நமனெண்றதிதநோய்கள் நாடியேபறக்குமாண் டே. வயி

காலையிலிந்துப்புடனே கறியுப்பிட்டுப்பதுவுங், கடுக்காயுடன ரைத்து கலக்கியமுரிதனில், ஞானமேகொள்ளவுங்குன்மாடியேக்ஷ யங்களோடி,தேடியேபறக்குநோய்கள்சேதியைகேளுமாண்டையே.

கருவிழுதியின்வேரிலோடியேவடவேர்ப்பட்டை, கானகந்தனி லுமிச்சங் காணுவேர்மதியில்கொன்வேர், ஆலகாலவிஷத்தினமுரி யதின்மேற்கொள்ள, வாலவயதுண்டாகுங்காலனில்லையேயாண்டே.

கருவசளேயுங்கைப்பு காணுவோர்மேருகள்தோறுங், காடுகள் தோறுந்திரிந்தால்காணுமோகருவசளே,திரிபுவனந்திரிந்துங்காடலே வோர்தமக்கு,செழுந்தேன்பொழியுமோசொல்வீரிம்மூலிபார். வயி

வசளேவால்மிளகுட னரத்தைவாதமடக்கி, வரிசையதாய்கழ ஞ்சி வாங்கிடுமனல்வெதுப்பி, வசளேயதுசரக்கும்வாங்கித்தூளதாய் ச்செய்து, வாரியெனுமமுரிவார்த்து விட்டாட்டிமைபோல். வயி

கதிர்மதியும்வருத லுவகையாக்காலேமாலேயும்,கருதிசுண்டைக் காய்பாகங் கண்டுகளிகூறவும், உதையமண்டலமுண்ணபற்பதமதனி லாட்டி, ஒருபணவிடைகொண்டு உணர்ந்துயோகஞ்சாதித்தால்வயி

நீலக்கொடியின்வேருஞ் சாதிப்பத்திரியேலம், நேர்சமனதுவ கையதுவுஞ்சேர்த்தெடுத்து, ஞாலமதினீர்விட்டரதனேக்கவசமாட்டி நாற்பதுநாளிருவேளே நாவேயுண்டுவிட்டோங்காண். வயி

கறுப்புக்கையாந்தகரை கருஞ்சீரகமுஞ்சுக்கும், கடுக்காய்தோ டுங்கழஞ்சி வகைக்கிவ்விதமாகும், நறுக்கியமுரிதனிலுடலுண் டிரு வேளேயும், உபமாய்மண்டலங்கொண்டு உணர்வீரென்னுண்டையே கேள். வயி

கனகாம்பரமெனவுங் காசிடைகாண்வேரின்தோடுங்,கடுக்காய் கற்கடிசிங் காசிடைகணக்கதாகும், செனகாதிதமேவிய அமுரியத னுலாட்டி, தினமுமிருதன்வேளே யொருமண்டலமுமுண்ண. வயி

காட்டுமுளகருணேகருத்திலகப்பட்டாக்கால்,கறுப்பாயிருந்து கண்டால் பொறுப்பாய்சமூலம்வாஙகி, கூட்டுமிளகுசுக்குங் குரோ சனேயுங்கஸ்தூரி, கோடுத்துப்பணமரைதானெடுத்துமதிநீர்விட்டே

மதிநீர்விட்டுமயன மதுபோல்மெழுகுபதம், வருதலிரண்டுவே ளே மகிழுமண்டலங்காணும், விதியிருந்தோர்தமக்குவிட்டகுறைவந் தெய்தும், வேதசாஸ்திரத்திலுள்ள விசிதமிதுவறியும். வயி

விருத்தம்.

காஞ்சபுளிதனேயெடுத்துத்தூளாய்செய்து சம்பியுப்புக்கிடைக் கிடைதான்கலந்துவுண்ண, துஞ்சலென்றகுன்மமெல்லாம்பறந்துஒடு ஞ்சுணங்கனுக்குஈயாதேதோஷமெய்தும்,ஒஞ்சலென்றபுளியமுரிசா ரணேயுங்கூட்டியுண்டிடவுநோய்பறக்குமுடனேதானும்அஞ்சாதநோ ய்களெல்லாமமுரிதன்னுல் அலரியதுமுடலேவிட்டகனுமாண்டே.

அகலவும்பத்தியங்காணுமருளக்கேளு அவுழ்தமதில்கோளாறு அனேகமார்க்கம்,புகலவுநாதாக்களுரைத்தமிர்தபாக்கியம்பூட்டினர்

வெகுநூல்கள்புனிதமாக, விகற்பமில்லாமலுரை மறப்பாய்போச்சு
வெளியாகப்பாடியுமே விகற்பமாச்சு, உறையதுவாயுரைத்திடு நூல்
செய்தியெல்லாம் உரைதவறுதுரைத்துவிட்டாரொளியாய்த்தானே.

காலசருங்கையெரியுங் கண்வாய்கூசும் கண்டமதுபச்சைப்புண்
ணதிதங்காணும், ஆலவிடந்தீண்டினதுபோலாந்தேகம்அசதிமெத்த
திபனமுமதிகங்காணும், வாலையொருதிங்களுமூன்றுச்சுதானால் மய
க்கமெனும்பேதியதாமனந்தாளாது, கோலமெனுமனதுமே தேற
வேணுங் கொடிதாகக்கொண்டறிந்துகொள்ளலாமே. (௲௭௰)

உள்ளிருந்தநோய்களெல்லாம் வெளியேகாணும்உடம்பெல்லா
ம்புண்ணாகவெந்துநீறு, மெள்ளிலைபோல்மேனியெல்லாந் தடித்துக்
காணும் இந்திரியமுடைந்தல்லோதண்ணீராகும், கொள்ளியால்சுட்
டபுண்போல்நாபிவேகுங் குமட்டுவதாலவுழ்தத்தைக் கொள்ளாட்
டாது, துள்ளிவிழுந்தாலறுமதாமெரியுந்தேகம் சுருக்கெனவுய்நீர்க
டுப்புந்தோன்றுந்தானே. (௲௭௧)

ஒட்டொட்டாய்மேனியெல்லாங்கடுப்புத்தோன்றும்ஊதுமது
நீர்த்தாரையுடனேபுண்ணாங்,கட்டிவைத்தபழங்கனிபோல்தேகங்கா
ந்துங் கலகலென்றுகரம்பெல்லாந்தளர்ந்துகாணும், முட்டியல்லோ
வாய்வுஅங்கேயேறிமீளும் முறைமையைந்துதிவகளுக்குளொருமை
யாகும், ஒட்டியம்போல்வடமயிலாள்தன்னை நம்பிஓங்காரபீடமதி
லூறிடாயே. (௲௭௨)

கற்பமுண்ணும்போது நேரிடுந்துன்பம்-சிந்து.

தனனந்தன தனன-தான
தத்தனந்தான தனதனன.

அண்ணமாரேகேளீரோ-அந்த-அஞ்சுதிங்கள்படும் பாடதனில்
எனனவென்றுயானுரைப்பேன்நல்ல-இடிபோலிடிகள்முழங்கிடவே
மன்னமன்னர்கூடியல்லோ-நல்லமல்லுயித்தியங்கள்வளர்ந்ததுபோ
ல், தன்னுடலுந்தன்னுதல்ல-விந்து - தாமரைதண்ணீர்போல் தான்
வருதல், சொன்னேன்படும்பாவி-இந்நூல் சூதென்றுந் தள்ளிடலா
காது,உண்டால்தெரியுமதாம்-அமுரி-உடலுக்குள்தொண்ணூற்றறு
வருமே, சென்றுலுயித்தியங்காண்-மீளா-சித்திரவதையிதை நீயறிந்
து, பண்டுபழகினதால்-பின்பு-பாவையருடன்சேராதே. தனனந்

கண்டாலும்பேசாதே-மெத்த-கடினமதாம்பேதிதாளாதுகரம்
புளனிம்புகளும்-மச்சைநாடிகளுள்ளபசைகளும்போம், கரும்புமுறி
ந்ததுபோல்-அஸ்தி-கட்டுதளர்ந்துவிட்டுவிடுங்காண்,துரும்பாகிடுஞ்

சடலம்-செல்லுத்-தூணையெரித்ததுபோல்காணும்,வருமேயனேகம் வினை-மட-மாதுமயல்கொண்டணுகாதே,அந்தியினிற்கொள்வதற்கு புளி-சந்திற்கிடக்குதுதானறிந்துந் தன்னைப்போலிருக்குமதாங் கற் பங்-தானே யறிந்திடும்பேர்களுக்கு முன்னமேயான் சொல்லிவிட் டேன்-அந்த-முக்கோணமாகியகேசரியை. தனனுந்

அன்னம்போலிளமயிலாள் - அந்த-அம்பிகைபாததனை நம்பி னேன்யான், என்னைப்போலெளியவர்கள்-இனி -எங்கெங்குமுண்டு பார்வையகத்தில்சாதியில்விந்தீஸ்பரன்காண்-எந்தன்-தாயோபராப ரைதானளித்த, வேதியர்குலங்காணும்-பிர்ம-வேதவேதாந்த விதித் தகுலம், நாதன்பரகுருவாம்-பிரமநாதாந்தத்திலவதரித்தோர், பே தாபேதங்களெந்தன்-சாதி-பிரபல்லியமெவராரறிவார், ஆருர்க்ான் திங்களிலுந்-தேகம்-அசதிகள் மெத்தவுறக்கமதால், மாருதுமக்க மங்கமாதிதமுதமுமனல்தேகமதே தன்னுந்

தேராதுடல்கூசுந்-தொண்ணூற்ருறுகருவியுறுஞ் சோபமதாம் வேருய்வெவ்வேறுபடுத்தி-மாது-வேதனைபோலுடல்வேசாறும், வீ றுடன்பசிகோபங்-கனல்-வேகமெத்தகாணும்பூரணத்தில்,கூறுடன றிந்துகற்ப-மதிகொண்டாலல்லோதேகக்கூறுகாணுந்தேறுவதுமே ழுதிங்கள்-மாது-செல்வமயக்கங்கள்பொல்லாது, பேறுபெற்றறிந் தோர்கள்-பிர்மகற்பமதின்கூறுபிரபல்லியமே, யெட்டாந்தான்திங் களிலும்மெத்த-கொட்டாவிவிட்டாலுயிர்போகும், பட்டால்தெரிய வரும்-பாடு-பட்டதனுல்பாலையாவதுகாண். தனனுந்

விட்டால்விந்துவெந்திடுங்காண்-வினை-மீளாதுகாமக்குரோதத் தினுல், கெட்டாருலகருமே-மாது-கேணியோனிதனில்கேவலமாய் ஒன்பதுகாண்திங்களிலே-பின்னுபாயமதாகவுந்தேறவேணும், ஜெ ன்மவினைப்பயன்போகுஞ் - சிவ - யோகராஜாங்கச்செயல்காணும், பொன்போலுடல்விளங்கும்-மாயப் - போதனைகண்டவர் போய்மீ ளார்ஐம்பூதமாரறிவார்-மதி-அப்புஅறிந்தோரவர்மாளார், பத்தாந் தான்திங்களிலும்-துயர்-பாலன்படும்பாடுமெத்தவுண்டு, கற்றூர்கவி யார்காணியங்-கற்பங்-காயசித்திபெற்றுல்காலனில்லை. தனனுந்

வித்தால்விளைவுமுண்டு-மிகு-வேதனைமெத்தவெகுபாடு,சற்றுகி லும்பொறுக்காச்-சடஞ்சாக்காடுசாகாதிருப்பதுபார், உற்றுருறவி ன்முறை-சுற்றத்தார்களொருதுணையானறியேன், இதுக்குமருந்தது வும்-புவியில்-எங்குமில்லைகருகண்டறியார்,உதவாதினியறியேன் கற் ப-முண்டிடுவோர்மாற்றதுகாணும்,இறவார்கதிர்மதியால்-செடமெ ன்சாணுடலும்வலுத்திடுங்காண்பரவசமாயளித்தேன்-ஜென்மபாத

கஞ்செய்தால்பறந்துவிடும், துரைராஜயோகத்தினல்-துன்பஞ்சேரா துகற்பச் சுகாதீதமே. தனணுந்

விருத்தம்.

திங்கள்தசபத்தாச்சுபாலனூர்க்குசிறுவனுமேபிறந்திட்டான்தி ங்கள்பத்தில், கங்கையணிசடையாரைப்போற்றிநித்தங் கருத்தாலு மெடுத்துலகில் செனித்தேன்காணு, மங்கையுடன்வாதாடி யமிர்தங் கொண்டு மனோன்மணிதன்பாதமறவாமல்போற்றி, அக்கிருந்தவண் மையெல்லாமுறைப்பேன்காணும் ஆதிகுருபாதமறவாமல்தானே.

மூலமெனும்வச்சிரப்பைவீட்டுக்குள்ளே மூங்கில்முலைபோலது வுங்காரசாரம், வாலையருளாலமைத்தவாறுதன்னல்மதிரவியுங்கூடிய துமிரண்டுஆண்டில், பாலனதுபோல்ஜெனித்துப் பிறவியாகி பத்து திங்கட்குள்ளுஞ் சிறுபாலனுகி, தூலமிந்தமூலமதி லுதித்தவண்மை சொல்வேனினி காயம்வந்தசூக்ஷமாண்டே. (தஅய)

காயசித்தி-சிந்து.

காயம்வலுத்ததுகாண்-எனுண்டே
காயம்வலுத்ததுகாண்.

காயம்வறுத்ததுமாய்கைமரைந்தது, கவலைதெளிந்தது சகல மொழிந்தது, நேயனருள்பணிந்தாக்கைவலுத்தது, நீயென்றுநானெ ன்று நேசமொழிந்தது. காயம்

கூற்றுவனென்கிற கொடூரமழிந்தது, கோடானகோடி வியாதி பிறந்தது, யேற்றியிருந்தஇகழ்ச்சிமறந்தது, என்னுள்ளே யீஸ்பரன் தன்னையறிந்தது. காயம்

வாசமாய்கித்திரைபாசமறந்தது, வையகத்தோர்கள் வசியம்பி றந்தது, தூஷணையற்றது பூசைநைவேத்தியஞ் சொல்லும்மந்திரசெ பஞ் சொக்கியும்போச்சுது. காயம்

தத்துவந்தொண்ணூற்றாறும்பிரிந்தது, தாதுகள்நாடிசடமும் வேருச்சுது, சுத்தசலமென்ற முரிதேனுச்சுது, சுகஞானதீபஞ் சுழி காணலாச்சுது. காயம்

காமப்பாலுண்டகருத்துமழிந்தது, காமக்குரோதலோபங்கண் டிதமாச்சுது, வாமப்பால்கொண்டு மதியொளிகண்டு, மகிழ்ச்சியடை ந்து வச்சிரதேகமாச்சுது. காயம்

மூலத்தினுள்ள முப்பாழுமறிந்தது, முன்னமேயன்ன மயமும் பிரிந்தது, ஞானத்திலேறவும்வாசிவளரவும், ஞானசிரோமயகியான வானண்டையே. காயம்

ஓராண்டுக்குள்ளே யுடல்வெவ்வேருச்சுது, ஓங்காரத்துள்டே யுயிருறவாச்சுது, நீங்காதவாசி நிராமயமாச்சுது, நின்னுள்ளேநின்ம யம் நேசமதாச்சுது. காயம்

பிராணபவாசியும் பின்னிட்டிழுக்காமல். பேசுமூலாதாரம் வாசம்பொருந்திட, வீருனவாயுவுந் தசபத்துங்கூடியு, பேவியொருமித்துத் தாவியுமொன்றதாய். காயம்

பத்துமொருமித்துப்பாய்ந்திடுநாடிதான்,நித்தம்வாசியதுநேர் பிசகாமலும், சத்துஞ்சித்தானந்த முத்தியருள்தருஞ், சித்தியனுக் கிரகசுத்தமதிமலர். காயம்

நித்தம்வாசியூதி நின்றுருசாதியும், மற்றதுகைப்பு அப்புவஞ்சுன்னமாம், பெற்றபேரிப்படிபேர்பெறுஞானிகள்,உத்தமர்சொல்லு முண்மையிதாண்டையே. காயம்

வாசிநிலையாதேன் மாண்டிடுந்தேகமும், பாசம்வைத்து விசுவாசித்துஊதிடும், பேசபேசவெகு கோடிரகசியம், ஈசனருள்படியனுக்கிரகநிலையினில். காயம்

இந்தவாசியூதி எத்தேசகாலமும், அந்தப்படியனுக்கிரகநிலையினில், சிந்தைவைக்காமலுஞ் செய்கைவிதப்படி, விந்தையதாகவிளங்கினராண்டையே. காயம்

சந்தையங்கள்வாரா சாக்ஷிநூலைப்பாரும், வந்தவழிவருமாறலகப்படும், எந்தன்கருத்தறிந் தந்தவிதிப்பயன், நிந்தனையுமில்லா நீடூழிவாழ்வார்களே. காயம்

கட்டும்வாசியறுகால பன்னிரண்டினுல், நெட்டிட்டேருமலும் நீஞ்சிடநீஞ்சிட், மட்டுப்படுமிந்த அம்பிகாயோகமுந், தட்டுப்படுங் கனம்பலசோதியில். காயம்

அட்டியில்லாமலு மாண்டையினிகேளும், ஒட்டிச்கண்டதான ஒயாமணீதிடுங், கெட்டிகெட்டிவச்சிர தேகமதாகிடும், நெட்டிநெட்டியேற நிர்மலசுரூபமே. காயம்

நாளுநாளுக்கு விளுடிவிளுடிகொண், டாளுந்தினந்தினமப்படியேறினுல், எழுமேழும்பதி னுலுலகங்களும், சூழுஞ்சூழுஞ்சுகாதீதங்காணுமே. காயம்

விருத்தம்.

தராதலவிராசர்களுந்துரும்பதாச்சு தரணிதனிலுள்ளவர்களெ றும்பதாச்சு, துராதுரைகளனுவளவுதுன்பம்போச்சு துலையாதசெ கமாய்கைதுலைந்துபோச்சு, மாருதசுடர்கோபமாறிப்போச்சுமகித லமுமண்டரண்டமறியலாச்சு, வீராதிவீரனென்றும் வேகம்போச்சு வேதாந்தசாரமெல்லாம் வெளியாய்ப்போச்சே. (தஅஉ)

கல்லுமலைகரடெல்லாம் பொன்னதாச்சு கண்பட்டவிடமெல் லாங்கயிலையாச்சு, நல்வினைதீவினைக்கவுழ்தங்கற்பமாச்சு நாடினபே ரெல்லோர்க்குஞானமாச்சு, சொல்வெல்லபெரியோர்க்குத் தெய்வ மாச்சு சூரியப்பிரகாசவொளிதோணலாச்சு, புல்லறிவுகொண்டோர் க்குப்பேய்தானச்சு பூரணத்தையறிந்தவர்க்குஞானமாச்சே. ()

கொச்சகம்.

காலையிலுண்டமுரி கடும்பேதிகாணுமதாம்
யாலையிலுண்டாலமுரி வருமேபெருவாழ்வு
காலையின்யிலுகின்று தடுமாறிப்போகாமல்
மாலையெனும்பாதமலர் வணங்கினேன்பூரணமே. (தஅச)

விருத்தம்.

சொல்லவொண்ணாப்பூரணத்தைச் சொல்வேனண்டேசோதிம தியாயிருந்தசூக்ஷந்தன்னை, வெல்லவொண்ணா தாயிரத்தைந்நூறுக் குள் விரித்துரைத்தேன்மகத்துகளின் மறைப்பெல்லாந்தான்,வல்ல வன்சொல்லவில்லை அம்பாள்சொன்னவசனித்தேன்கற்பவிதிமார்க்க மெல்லாம், நல்குவேன்பட்டசளம்நன்மைதிமைநயந்திந்நூ லறிவத ற்குநல்குவேனே. (தஅரு)

பூரணமுறை-சிந்து.

பூரணஞ்சொல்லுகிறே-னண்டைகேளீர்
பூரணஞ்சொல்லுகிறேன்.

பூரணகும்ப முனியனுக்கிரகத்தைப்,பொன்போலிருத்திடுமை ம்பத்தோரக்ஷரந், தாரணையாகவுந்தற்பரலிங்கஞ், சதாசிவஞானச டாக்ஷரங்கண்டுயான். பூரண

காலத்திலேற்றிய போதகந்தன்னைக், கருவாலறிந்துஅறிவறிந்த ர்ச்சனை, ஞாலத்திலுங்கண்ட தாரையிலும்வாசி, நாமறிந்தாதிடவா மப்பால்கொண்டுமே. பூரண

பச்சைப்பசுங்கிள்ளைப்பாலகன்தன்னையும், பாவியறியாதபாவனையானதால், உச்சிதம்வேறுண்டுலகத்தைச்சுற்றியும், ஒன்றுங்கிடையாமலுண்டார்களாண்டையே. பூரண

தேசங்களோடித் திரிந்தலையாமலுஞ், சென்னமீடேறத் தசதீட்சைசெய்துயான், மோசம்வாராமலும்வாசிகண்டதாரை, ரேசித்துப்பூரண விலாசத்தைநம்பினேன். பூரண

அந்தநல்லுப்பதைச்சந்தித்துக்கொள்வதும், ஆனால்வெகுமோசமாக்கினையும்வரும், தந்தையுப்பகன்று பேதிகடைத்தது, சாரகாரவேகத்தாலுஞ்சுன்னமாண்டே. பூரண

காலையிம்மூலப் புளியுண்டீராண்டினில், மாலையிலுஞ்சந்திரமாமதிமாறிடும், வாலைப்பருவம்வருஷமீராண்டுபோய், மூலச்சுழிமுனைமுத்தியுமெய்துமே. பூரண

சத்திசிவமொரு மித்துஈராண்டினில், சுத்தவைராக்கியஞ் சூக்ஷமிந்நூல்முறை, வித்தைவேதைக்கு வேதாந்தக்கருக்கடை, சித்தரானார்சிலர் சின்மயசித்தியே. பூரண

அஞ்சுபஞ்சபூத மாதரவாயிந்த, நெஞ்சுநேர்நடுமையத் துவாரமில், நஞ்சுபோலு மிருந்தாடியநாதனுங், கொஞ்சியேமேவி குழந்தைபோலாவாரே. பூரண

வாலைவாலைவரும்வயதேகலை,மாறிமாறிமடக்கஅஸ்வங்களை,நீலமேகச்சுவ் வாரிதியூதியூதி, வினாடிகால்கள் வெளிவராதாண்டையே.

காலைமாலையதி காலையில்வாசியும், ஆலமுண்ட அமிர்தத்தினால் மூலமும், பாலையுண்டுவான்குமுறிப்பாலுடன், சோலைவாழும் சிற்றுமணக்கெண்ணையே. பூரண

மூலசுத்திமுன்னாளதிகாலையில்பாலுமென்னப்பகுந்துசரிசமன் நாலுஞ்சோதி யுள்ளுக்குஒருபலங், காலையில்கரிசாலையு முண்டிடே.

சிற்றுமணக்குச் செழுமலர்மேவிய, முத்தாடியான முன்னமே பெண்ணைதான், நித்தமாமூலிச்சாறுஞ்சரிசமன்,வைத்துவாலைக்கதிர்முகமாண்டையெ. பூரண

பூமிபாரம் புவியில்நாளுக்குநாள், சாமிநாவிலுண்ணாக்குஅண்ணாக்குமேல், நாமியொன்று பெருவிரல்தோய்த்துடன், நாமிலூட்டினன் நாவினில்தேய்த்திடே. பூரண

சாய்க்கச்சாய்க்கச் சரித்திடுங்கோழையும், வாய்க்கவாய்க்கவழலையுமற்றது, தேய்க்கதேய்க்கச் செனித்திடுஞ்சேத்துமந், தோய்க்கத்தோய்க்கச் சுழிமுனைகாணுமே. பூரண

மண்டலமிந்தப் படிமூலமாவது, வாங்குஞ்சிறுகுடல் வாங்கு மூலப்புளி, கண்டதோர்பலங் காலையிலுண்டு, கர்மமலமுந் தூர்மாங் கிஷமேழுகுமே. பூரண

பகலுஞ்சாதம் பதமாகும்வகைகளி, வேலுமயில்மீதில்வாலசுப் பிரமண்ணியர், மேலுங்கண்டகாக்ஷி விளக்கமருளியுங், கோலாகால குமரகுருபரன். பூரண

என்குருசுவாமி யெனக்குபதேசிகன், பொன்போலும்பூரணன் போதித்தனுக்கிரகம், அன்பிவைத்துசுழியப்பாசசாதனே, முன்ப வனுக்கிரகம் பூரணமாச்சுதே. பூரண

வழலைக்கபமு மலமுமும்மலமும், விழலாகப்போச்சுதுவேதனை யாச்சுது, சுழலும்ரவிபதி சுத்தமொன்றுச்சுது, சோதியொளிநாதச் சுரோணிதம்வாச்சுது. பூரண

மும்மலமற்றது மூன்றுமண்டலத்தில், தம்மையறியசகத்திரமா ச்சுது, நன்மைதீமையுமிம்மையுமபோச்சுது, நாதவிந்தாலும்நவசித் திரவீடாச்சுது. பூரண

விந்துநீரு வெளியிலுலாவிய, அந்தவாய்வு அதுசப்தத்துடன் எந்தனுசானெனக்குபதேசமு, மைந்தனென்று மகிழ்ந்துரைத்தார் களே. பூரண

வேறுவிருத்தம்.

புளியதனையுண்டதனுலாவதேது பூரணத்திலேறியல்லோசேற வேணும், வெளியான விந்துவைத்தானறியவேணும் வேதாந்தசார மதைக்கட்டவேணும், களியானகாரணத்தை யறியவேணும் காரமு ன்சாரமதைக்கட்டவேணும், எளிதல்லவிந்தமுரியிதனுலாச்சுஇன்ன மொன்றுசொல்லுகிறேனினிதானுண்டே. (௧௯௪)

வெண்பா.

கேளும்புளியுப்பால் கேசரம்போம்பாய்ந்துவிடும்
நாலுநாளாண்டுதிங்கள் நானறிந்தேன்-மீளவுடல்
கண்டேன்கனகசபை காயசித்தியாலறிந்து
உண்டேன்பரந்தனிலும் ஒம். (௧௯௫)

ரசக்குளிகை-சிந்து.

குளிகைகட்டிக்கொண்டேன்-சூதரச
குளிகைகட்டிக்கொண்டேன்.

குளிகையெனுமூல பாதத்திலுநின்று' வெளியொளிதற்பரவெ ண்மதிசாரத்தில், நளினமதாகவு நாகத்தைச்சேர்த்துடன், புளியில ங்கித்துமே பூரணத்தோடவும். குளிகை

காரசாரத்தைக் கரைத்தொருபாண்டத்தில், வீரத்தையுங்கிளி யாய்கட்டிமேலுடன், சாரத்தைக்காரத்தையேபொடிதூளாய், நீரதி லிட்டு திகழ்த்திருசாமமே. குளிகை

பார்த்துவன்னியனல் பாய்ச்சுங்கமலாக்கினை, ஊரலையற்றுவீர முற்பட்மாகுங்காண், காரசாரசுன்ன சங்கைவேகத்தினல், வாரதி லுலது வஸ்துவுங் கட்டிடும். குளிகை

விந்துடனுத மிகவைதச பத்துடருகிடில், அந்தமிதுசுன்னமா கிடுமாண்டையே. குளிகை

சவ்வீரசுன்னஞ்சாக்கையிறுக்கிடும்.எஎவிதமாஞ்சரக்காவதுஞ் சுன்னமாய், கவ்வியுமீய்ந்திடு நீரிற்குழைத்துமே, நவ்விக்கடுங்கதிர் நாடியசுன்னமே. குளிகை

வீரசுன்னத்தால் வெகுவேதையாகிடும், மேலுந்துரிசுக்கு விரா கனுமிரால், காரசுன்னம்பட மேலுங்கவசமாம், சூரியதனில்சுட் சுன்னமதாகிடும். குளிகை

பாச்சுங்சழஞ்சுப்பாஷாணமசிச்குதுமேல், தேச்சுக்குருவினில் செங்கதிரில்பட, வாச்சுதமுரியில் மாட்டிரவியினில், கூச்சமில்லாம லுங் கூறிதுவாண்டையே. குளிகை

தசபத்துடனிடை தாளகம்வாங்கிடும், விசையதாயிடில் விராக னுமாகிடில, கசையஓர்கழஞ் சாமதுசுன்னமும், இசையஅமுரியில் வேதைக்கவிழதமே. குளிகை

தாளகந்தன்னைத் தணல்கதிர்வேகமில்,ஆகமப்படியனலும்பட பட, தூளதாகிடுஞ்சுன்னமதாகிடும் ஆளுமேவருகாதுகாணுரலே.

லிங்கமொருபல மாகவிளங்கிடில், அங்கதைவீரஜெயசுன்னமு ன்னிடை, வங்கத்தினீரில் மதிவிட்டழைத்துடன், பொங்கிப்புத்தா கிடில் போச்சுதுசுன்னமே. குளிகை

தாரமாந்தனி சுன்னமதாகிடில், வீரமாவதிதுக்கு இணையதாய் தாரசுன்னமுந் தங்கமுஞ்சேர்ந்திடில், தாரஞ்செம்புத் தவளமதாகு மே. குளிகை

கேசரிதன்கிருபாசரமேவிய, வாசமாமதிவாழ்க்கைமுயற்சியா ன், பேசும்பேசாதெழுத்தறவோதிலும், மேஷமேது விளங்குமகத் துகள். குளிகை

வாசியென்றுசும்மா வாவென்றழைத்தால் நேசமுன்னுள்நெடு நாளல்லவோ, ஆசைவைத்து அமுரியோராண்டுநீர்பாசம்பாசம்பரி யாசமில்லையே. குளிகை

தேசியென்றால்செழுந்தேனுணருமாய் ஊசியாவதொரு முனை காணுவாய், வாசிவாசிவருமென்றழைத்ததால் மாசில்லாக்கதிர் மா றலறிகுவாம். குளிகை

கண்டுகண்டு கனவுமறிதலால் நின்றுநாளுநெடுநா ளினுவலேன் கண்டகண்டக் கருத்தைப்படைத்ததால், அன்றுமின்று அறிந்தவர் ஞானியே. குளிகை

வேறுவிருத்தம்.

விஜையமெனும்ரசகுளிகை மனோவேகஅதிதமெனும் விதித்த சங்கை, பசைந்தமண்ணீருண்டபலன் தீக்ஷையிரண்டுடன்சேரப்பனி ரெண்டாண்டில், விசையகுருதீக்ஷவச மாவதுவுங்கடினது இசையு மாகில், அசவதுகாணிருபத்தோ ராயிரத்துஅறுநூறு மடியிற்சேர் ந்தே. (தகூச)

விருத்தம்.

மூலமதிலடங்கிசுழியண்டப்பாய்ந்து முடியில்நின்றுநடுவணையி ன்முனைக்குள்வாகி, ஆலவிடமாமதுரவாசியுண்டு அடியில்நின்றுமே லெழுப்பிஅண்டம்புக்கி, காலையிலுமாலையிலுந்தாரையூதி கமலமலர் குண்டலிவல் லயையைப்போற்றி, வாலையெனுமம்பிகைப்பெண்வடி வென்னுத்தாள் வசனமதுவால்வாசிவசமதாச்சே. (தகூரு)

ஒன்றுனவுடலுயிரு மொன்றாய்ப்போச்சு ஒளிவானரவிமதியு மொருமிதாச்சு, கண்டரோமகத்துகளைச்சூரியசந்திரன் கதிர்மதியு மொருசுருபங்காணுங்காலை, அன்றுடம்பிராணயவாசியூதிஅசைவது வும்பிரியவொட்டா அமிர்தமுண்ணும், சென்றுடுமிவ்விதமா யுலகில் வாழ்வார் சிவயோகமிதுவறிந்தால்ஞானிதானே. (தகூசு)

மனோதிடங்கூறல்-சிந்து.

தனந்தனந்தன தானனே-தன
தனந்தனந்தனதானனே.

மனமினப்பொருந்திசையருள்தானே-மனந்-துணிந்து நீமிகவி ழுவானேன்-கன-மினமனந்துடல்விழுகாதே-ஞானக்-கவியறிந்து நீ மறவாதே. தனந்

மூலப்புளியெனுங்கற்பமிதுதானே-வாலைப் - பருவமாய்திவருவோனே-காலை-அரவத்ததினிடவெண்சாடை-மாலை-அமுரித் ததுவிஷமறவாதே.
தனந்

புவி-இசைந்துவாய்மொழிவாராதே-தவ-மிருந்து ஒருநிலைபிரியாதே-மது-வருந்தியறுசுவையதமாக-குரு-விருந்தசுழிமுனை யருள்பெறவும்.
தனந்

கண்-சிவந்துபோமது பாராதே-மதி-குலைந்துகாணிது சாராதே உண்-ணுகந்துதசதிங்களுமதியால்-உடலுயர்ந்துவேதனை யுணராதே.
தனந்

அறி-வறிந்தபின்வாராரோ - சுழி - அமர்ந்திருந்தபின்னறிவாரோ-இது-ஒருவிருந்ததின்மலக்கூடு-இன்ப-மிசைந்திருந்த துறக்கந்த வீடு.
தனந்

மனம்-பிரிந்தகின்பேராரோ-அது-தெரிந்தபேரிதை சொல்வாரோ-தன-மிருந்தபொக்கிஷமதுதானே-வினை-யொழிந்து போமது குருதானே.
தனந்

இடை-கலைக்குமறவா துருவாமோ-பின்-கலைக்கு ஒருவழிகுறைவாமே-கட-லலைக்குநதியாரெதிராமோ-அலைகடலிதுக்கொரு நிகராமோ.
தனந்

உந்திச்-சுழியினில்நீமனமே-வாசி-உழன்றுமேலங்குபடி மாட்டி-மூல-சந்திரபுஷ்கரணிநதிமூழ்கி-திவ்வியசமுத்திரசலத்திலுவர்நீக்கே.
தனந்

திரு-வனந்தகுருபரசிவஞானம்-ஜெக-மனைத்துஞ் செயல்பெறுமெய்ஞ்ஞானம்-குரு-வரத்தினருள்விட்டகுறைவிதிபார்-மதி-பரத்தில்கெதிபெறுநாளுண்டே.
தனந்

நந்திக்குருபரநாதனருள்-திரு-நாமத்தைநயந்து வுணர்ந்துருகிஇன-மிந்தப்படிரவிமதிநாட்டமிகுந்-திரு-வினையொழித்தேநாளுண்டே.
தனந்

முக்கோணச்சுழிமுனைநடுவே-மூலா-தாரக்கணபதியருள் தனினும் நாம்எக்காலந்தொழுதேபணிவோம்-என்-றேங்கி விளையாதே மனமே.
தனந்

பிர்மசதுர்முகனருள் திருமலரடியில்-மதி-தவமொருநிலைபெறஓராண்டு-கர்மச்சடமொருவினையொருஒழியதவம்-அருள்- தருங்கெதிபரகுருநீயாண்டே.
தனந்

கண்டமகத்துகள் விண்டதில்லை-கற்பங்-கருத்தை யறிந்தவராருமில்லை-கெகம்-எண்டிசையனைத்துமேயாராய்ந்தா-ரதி -லெவரெவரென்றறிவாய்மனமே.
தனந்

குயில்-போலிளமொழிமடமாது-இரு-கொங்கை யெனும்விழி பார்வையினுல்-மய-லகிலமுழுதும்யோனிக் கேணிதனில் விழுந்-தரவங் கடித்துமாண்டிடுமனமே. தனந்

இரு-விழிசிமிட்டுவள்ஸ்தனபாரம்-கலை-யெடுத்துமுக முருவது காட்ட-வருந்திப்-பின்துடர்ந்தவள் மாமயலாள-வாடைப் பொடியதும்போட்டியல்வாய்மனமே. தனந்

இரு-துடையரவப்பாம்பதுகடிக்க-மருந்-தெவருமறியா-ரிவ்வுலகுதனில்-அருள்-விரகமதுகாமக் குரோதமெனும்-விஷம் - விக்கிரமெனுமறிந்திடுமனமே. தனந்

நிலவுபொழியுமதிசந்திரகலை-வருமிரவுபகலதுமாறிடவுங்கனல் மனமுஞ்சலமதுநீரதுபாய்த-லலை-கடறிமிதுக்குநிகராமனமே தனந்

சுழியின்முனையிலகும் நடுவணைகாண்-சொன்ன - துரியமதிநிலவுபொழியவரும்-விழியி னொளிவுமறைமதிசலநீர்-விட்ட விதியென்னவிந்துநீராமனமே. தனந்

பஞ்சபூதாதியஞ்சும்பரவெளிதான்-அப்பு-பருதிமதி யிரண்டும் பழகினதால்-நெஞ்சுப்-புண்ணுகிடுங்காண்கடுங்காரம்-நின்றநிர்மலம் போக்கிடுங்காண்மனமே. தனந்

மும்மலம்போக்கிடு முப்பாழ்மூலசுத்தி-முதல் - முத்திசித்தியுமெய்தல்முனைகாணல்-அருள்-ஞானசித்தி மெய்தல்காயசித்தி - ரவிநடனமென்னுலருள் நாமுரைப்போம். தனந்

கொச்சகம்.

அண்டமெல்லாஞ்சூழ்ந்துநின்ற ஆதித்தனென்றேயறிய
மண்டலமெல்லாமொளிவாய் வளர்பிறையின்சூக்ஷமதை
கண்டேன்மதிமலர்பார் கனவம்பலத்தினருள்
உண்டேன்வெண்சாரையதை யோகசித்தியாலறிந்தே. (தகூஅ)

சித்திதரும்ஞானவெட்டி செங்கநதியாற்றருகே
சத்தியாம்வேதாந்தவொளி தாய்ப்பதத்திலேதுதித்து
முத்தியாமுப்பாழ்கடந்து மூலசுழிதன்னருகில்
மத்தியத்தில்நின்றுமதி வாமப்பாலுண்டேனே. (தகூகூ)

சொல்லப்போகாவதனில்காண் சுகபோகவேளைதனில்
வெல்லப்போகாதுகண்டாய் வேதாந்தகற்பமதை
அல்லல்போவென்றுலகி லலைவதனுலாவதுண்டோ
வல்லமையால்கொங்கணர்க்கு வாய்த்ததுகாணிப்பொருளே.()

எத்திசையுமேபுகழு மிந்திரன்தனக்குரைத்த
புத்திநிலையாமலுமே புதுமைகேட்டிருந்தகமை
சத்திதனைவிட்டுலகில் தடுமாறியேதவிர்த்த
வெற்றிபெற்றகொங்கணர்க்கு விரித்துரைத்தார்வள்ளுவரே. ()

தாயார்சரஸ்வதியுந் தந்தையெனும்பிர்மாவாம்
மாயாப்பிறவியினுள் வந்தார்புவியதனில்
ஓயாக்கவலைபெற்று வுடன்றுலகில்வாழாமல்
காயாம்பிறவிதன்னைக் கற்பத்தால்கண்டேனே. (தாஉ)

கொள்வதுமெப்படியெனது குருவருளேயென்றுநம்பி
உள்ளமதிகலங்கி யுலகிலுலவுவதேன்
கள்ளமல்லஇந்நூல் கசடர்தனக்கெய்துவதோ
வள்ளுவனார்தாமுரைத்த வசனமதிதப்பாதே. (தாந)

விருத்தம்.

கொள்வதென்னமூலமென்ற காரந்தள்ளி கொண்டிடவுந்தினந் தோறுமாண்டஞ்சாச்சு, தள்ளுவதுமெண்ணெய்சுன்னங் கடுகோடு ள்ளிசாதித்துவருந்தையிலும்பேதிகாணும், அள்ளுவதுமூலமென்ற புளியைமாற்றி அந்தியிலும்புளியருந்தியருளைநோக்கி, கள்ளமல்ல வீரமுண்டாலஞ்சாண்டாகில் கடினமெத்தஎழுதிங்கள் கருத்தாமே.

கன்னியெனுமம்பிகைப்பெண் வடிவென்தாயார்சல்வியிலுமுய ர்ச்சிமெத்தகாமரூபி, உன்னிதமாய்பூருவத்தில்மூலத்தாய்தான் ஓங் காரத்துள்டொளியாயுலவுமாத்தாள், வன்னிஎனும்வலையறுத்துமே ருதாண்டிவாசியிலுஞ்சிவயமெனவைத்துவூதி, சென்னியெனுங்கரு ணைகொண்டமூலத்தாயை தேடுதற்குமிகவரிதுசெப்புவேனே. ()

செப்பிடினுந்தாயெனக்கும்பிள்ளையானுள்தேவியம்பிகையலட் குச்சிஷனேன். ஒப்பிதமாய்குருவானலடியேனே ஒகோகோ வேதப்பெண்ணுருவுமானுள், இப்பிறப்பிற்பெண்ணுகி நீசப்பெண் ணுய் எண்டிசையும்புகழ்பெரியதெந்தன்வாக்கை, அப்புவியின் பூவ றிந்துமுப்பூவொன்ருகி லகிலபுவனங்களுக்குமிகவேண்டுமேலே. ()

இன்னமினிசொல்வதெந்தன்வாழ்க்கையாலுமெச்சாதிப்பெண் ணுகியிருந்தாலுந்தான், அன்னையெனுந்தாய்தந்தைபிள்ளைசுற்றம்அ வராரோநானரோஅகலத்தள்ளி, வன்னியதைநம்புதலாய் மனதாய் நின்றேன் வாகானபூரணத்தில்மருவினேன்யான், சென்னிதனில்மா தர்களை கண்ணிற்கண்டால் தேசம்விட்டுமறுதேசம்சிறந்திட்டேனே.

உந்தியெனுமோங்காரமூலகற்பம் உறுதிபெற்றுமண்டலந்தான் கடந்தபின்பு,வந்துதிக்குஞானகற்பமோராண்டுண்ண வரிசையுடன் கொள்ளவுமேவகைதான்வேணும், உந்தியெனுஞானகற்பமாண்டே யொன்று ஒரெட்டாம்பன்னிரண்டில்முடிந்துபோச்சு, அந்தலபிதள் ஞண்டுஅகடும்வாரா தகளிதலேலபியுமமைத்ததாண்டே. (தாஅ)

எமனுக்கும்நமனவளாயிருந்தாளாத்தாள் ஈஸ்பாருக்குத்தமக் கதிகமிவள்தானுச்சு,காமனைக்கண்ணாலெரித்தகதை போலாச்சுகரு வியெல்லாமாண்டதுவுங்கசடுபோச்சு, பூவதுபோலிருந்தஉப்புமயம் பொன்னுச்சுபொன்மேருகிரியிவட்குமணிவதாச்சு, வீமனுக்குவிமலி யும்போல்தேகமாச்சு வெகுசுருக்குமிகநன்றுவிந்துப்பாண்டே. ()

கொச்சகம்.

ஐங்காயமாச்சுதுகா ணைந்தாண்டுகற்பமுண்ண
தங்கநிறமாற்றதிகச் சாட்சியறிந்தேனுபமாய்
வெங்காயமாமதித வெள்ளைக்கல்லுப்பதனல்
பங்கமில்லாமலுண்டால் பத்தியத்திற்பழுதில்லையே. (தாய)

பத்தியத்திலேபழுது பாகமதுமுன்தவிர்ந்தால்
அத்தியத்திலுங்கனல்கொண் டசீரணத்தால்பேதியெய்தும்
சுத்தமதிப்பாலுடனுஞ் சொர்னமலருண்டதனல்
சித்தியெய்துலேகியந்தான் செப்புகிறேனறிந்தே. (தகககா)

கலித்துறை.

அஞ்சாண்டில்கற்ப மருந்தப்புளியு மதுபடவும்
நஞ்சாகும்பேதி யடிக்கடிக்கேவ நமனதுவாய்
கஞ்சாவதும்பட மலங்கட்டுங்கிராணி கண்களும்போம்
இஞ்சொற்றிருவள்ளுவ நாய்முண்ட இயல்பதுவே. (தககஉ)

மாமாந்தகற்பம் பனிரெண்டுமாண்டு வந்திடினும்
நான்மாத்திரங்கறி களறுப்பிரமாணம் நடந்தறியேன்
தேன்மொழிவேல்விழி மாதர்சம்போகஞ் செய்திடினும்
தான்போய்மரணஞ் சுடுகாடுயேகுஞ் சவமதுவே. (தககங)

கற்பகலேகியம் - சிந்து.

லேகியங்கொண்டேன்காண்-காயகற்ப
லேகியங்கொண்டேன்காண்,

லேகியங்கொள்வனினியருளின்பம், அளாவியஅண்டபிண்டம ப்புவின்காரமும், தாவியிடித்துச் சரக்காதிதங்களும், பாசமதாசவும் பாண்டம்விட்டேபதம்-லேகி. (தககச)

ஆவியதுக்கு ளகலாமலும்படி, தாவிநாதவிந்துதாக்கியே சூரணம், மேவியதற்பர வேதசாஸ்திரத்தினுல், பூவதுலேகியம் பொன்னிறமாகவும்-லேகி. (தகககரு)

பெற்றிடுமெய்ஞ்ஞானங் கற்றறிந்தோதிடும், சுத்தவானுகியுஞ் சித்தர்பதம்பெற, வித்ததிகங்களா னுத்தமர்சொல்மொழி, சத்தியமாகவும் நித்தம்பூசிக்கவும்-லேகி. (தகககசா)

மூலத்திலேறிமுனைபிரளாமலும் காலத்திலுங்கற்பக்காயம்பெலப்பட, ஞாலத்திலும்வாசி நாடிச்சுழிமுனை, பாலத்தினுலறி வாகிதினந்தினம்-லேகி. (தககஎ)

அப்புமுப்பு மறிந்துப்பைபகன்றுமே, கைப்பொருள்விந்துக் கருத்தழியாமலும், மெய்ப்பொருடாவிவிலங்காமலும்படி, தற்பரைசோதியானந்தமீதாகவும்-லேகி (தககஅ)

சத்தியெனுநாத மூலப்புளிதனில், சாரநீர்கொண்டுடன் வீரமதாகவும், நித்தமனுசரிவாசிகொண்டுதாரை, சித்தியோகராஜதேகம் வலுத்திடும்-லேகி. (தகககசூ)

துரிசிமிதென்று ஜெகமறியாமலும் உரிசைகொண்டுமனுஓடித் திரிந்துடன், வரிசையொன்றுங்கடை துரிசியிதென்றுமே வாதஞ் செய்தேயூரல் மாற்றிடுவாமலும்-லேகி. (தகஉய)

முத்திகொடுக்குஞ் சிவசத்திதன்பதம், மூலாதாரத்தின் கருவியறுத்திடும், வெற்றியதாகசமைத்துஉட்கொள்ளவும், மேலானகேசரமேறிப்பறக்கவும்-லேகி. (தகஉக)

நாசிவழியிற் சுவாசத்தைவிட்டுடன், ஊசிகண்டதாரை யோகஞ்செய்யாமலும், பூசிதமாகவும் ரேசித்திட்ாமலும்,வாசியறிந்துடல் மாளுவதில்லையே-லேகி. (தகஉஉ)

சயில்மிரத முதகமுங்கூடியுங், தற்பரானந்தசிவ சத்திகிருபையால், அகிலம்புகழ்காயமைங்காயமிது, தயிலமதாகியும் தானதுலேகியம்-லேகி. (தகஉங)

பிருதிவுமப்பு தேய்வுடன்வாய்வதுவும், பேர்பெரியசத்தமைந்துமைங்காயமாய், துரிதத்துடன்பஞ்ச பூதமொன்ருகியுஞ், சூக்ஷமகாரண லேகியமாச்சுது-லேகி. (தகஉச)

தன்னைத்தானறிந் தாக்கைபிலத்தது, சாம்பசதாசிவ சங்கரனுச்சுது, அன்னையென்னைப்பெற்ற அம்பிகையால்செட, அன்னையும்விந்துடல் முத்தியுண்டாச்சுதே-லேகி. (தகஉரு)

---

*,சத்தமென்றதுகுணகுணியபேதத்தால் ஆகாயத்தையுணர்த்தும்.

மூலப்புளியில் மூலாக்கினிதோன்றியும், மூலாதாரத்தினிலப்பு வுந்தோன்றியே, ஆலவிடமதிலக்கினிதோன்றியும் அக்கினியாலசு வாகிடும்வாயுவே-லேகி. (௧௨௬)

தூலமெனுமவாய்வு சத்தமூண்டாகியுந், தோன்றியஞ்சுபஞ்ச பூதமொன்ருகியும், மூலபஞ்சாட்சர நாதனிருபபிடம், நந்திகொலு விலிருப்பதமுரியே-லேகி. (௧௨௭)

அமுரிபஞ்சாட்சரமஞ்செழுத்தாச்சுது, அண்டமெனுஞ்சிவலிங் கமதாச்சுது, குமிறிடும்சாகரம் வெண்மதியாச்சுது, கோசபீசமெனு ங்குருலிங்கமாச்சுதே-லேகி. (௧௨௮)

கோசந்தனிலிரு கூறதுமாச்சுது, கூறியபீச மடிமூலமாச்சுது வாசிநின்றேகுகை புளிசுன்னமாச்சுது, வாலகுண்டலியின் பீடமதா ச்சுதே-லேகி. (௧௨௯)

விருத்தம்.

மதியிருந்துநடனமிடும் பிராணயத்தில்மதுரமிருந்திலகுமின்ப மவுனபீடம், கெதிபெருங்காண் மகத்துகளின்மோக்ஷபீடங்கெவுன ரசகுளிகையிருந்தாடுபீடம், துதிபெறவுமெஞ்ஞான சுகாதீதங்காண சோதிசுடர்மணிவிளக்கில்தூண்டாநின்ற, விதியைவெல்லும்விசிதா த்னபதியைவீசும் மிகுந்தபஞ்சரவனத்தை விளம்பினேமே(௧௩௰)

வாதமுறை-கிந்து.

வாதவிதிபாடுகிறேன் ஆண்டேகேளீர்
வாதவிதிபாடுகிறேன்,

வாதவிதிபாடுகிறே ஞதமதிலுமிருந்து, சோதிமணிபூரகத்தை சூட்டியுஞ்சூக்ஷமதுவாய், பச்சைத்துருசியதைச் சத்திநாதநீரிலூட் டி அச்சமறவும்ரவியில் வைத்துபார்நாலுசாமத்தில். வாத

ஊரலறுமேகளிம்பு வேறில்லேசுன்னமதாகுஞ், சீருள்ளசூதத் தைக்கட்டுமேருவும்பொன்மயமாகும் அம்பிகையெனக்குரைத்தகெ ம்பீரசுன்னமதாகும்,நம்பியுங்கற்பமதனேவம்புசெய்தாலுமுண்டால்

ஆண்டுதசமான துபின் னறுபத்துநால்வரையு, மாண்டுவிடவும ருந்துவாச்சுதறிவாய்மனமே, தசவானிடதின்பின்கற்பஞ் சடசித்தி யானதின்பின், பசுமையறவெளுமை பார்க்கப்பளிங்கதுவாண்டே.

கற்பசாதனேயில்லாமல் கனகஞ்செய்வார்களில்லே, அற்பமூலி கைதழையா லாவதுமுண்டோமனமே, மூலப்புளியைவிட முத்தியு முனக்கேதுகாண், ஆலகாலவிஷமேயமுரியாண்டொன் றுண்டால்,

அமுரியாண்டதுமுண்ண அம்புவால்காலனுமேது, விமலசர்வாணியின் விளக்கமதாமனமே, வாதவித்தையாவதென்ன சூதகவித்தைகாணமுரி நாதமும்விந்துவுங்கூடி நவலோகம்பொன்னதாச்சு.

இப்படியாகியசெய்தி யாவரறியாதவிதம், முப்பூவும்பூரணங்கூடிமுடித்தல்லோசெலமாச்சு. வாத

கருங்கடல்நீரையுண்டு கைப்பதுமாறினவிதம், ஆருமறியார்களோபின்னதுசூத்தநீர்மகிமை, வாய்கொண்டுவுண்டசலத்தை மாறிடமாறிடகாயந், தேயசுமதிதசித்தி தேகமும்வலுத்ததாண்டே.

காயாதிலேகியமிது கருதக்காலனுமேது, மாயாதுவாசியொன்றுனல் மரணமடையாராகில், வாய்வுவீரஞ்சுமொன்ருய் மாறிமாறிதாரையில் ஒயாமலூதியூதிடும் யோகாதியோகமிதாச்சே. வாத

எழுபத்தீராயிரநாடி நரம்பிலிருந்தசவு, பழுதுவராதுகாணும் பாருஞ்சாதனையாண்டே. வாத

கொச்சகம்.

மூட்டுவாய்மூலகற்ப முக்கியமதாயாண்டுபத்து
ஆட்டிடுவாய்பொட்டிதனி லடைத்தரவமாமதுபோல்
நாட்டுவாய்கும்பமுனி நாதனருளாலுங்கற்பம்
பூட்டினேன்குருவருளின் பொக்கிஷத்தைவிண்டேனே. ()

ஞானவெட்டியாயுலகில் நானுதித்துப்பாடுபட்ட
பானரசகற்பமதைப் பாடிவிட்டேன்கைமுறையாய்
வானபுவியுள்ளவரை வாழ்ந்துலகிலும்புகழ
தானவனும்முத்திபெற்ற சங்கையறியாய்மனமே. (தகஙச)

விட்டகுறையாலுதித்த விந்தினிடசெய்கையினல்
தொட்டதொருகற்பமெல்லாஞ் சூட்சசித்தியாச்சுதுகாண்
பட்டசடமெத்தயிந்தப் பாருலகிலேயறியார்
வட்டமுலேயாளுரைத்த வசனமதுதப்பாதே. (தகஙரு)

கலித்துறை.

அஞ்சாண்டுகற்ப மானபின்பத்திய மாருண்டுதனில்
வெஞ்சனங்கூட்டும் வகைவிதஞ்சொல்ல மேவிடிலும்
ரஞ்சிதநாடு கருவூர்விளங்க நாமறிந்து
வஞ்சமில்லாமல் வெஞ்சனங்கூட்டு மகிழ்ந்ததையே. (தகஙசு)

விருத்தம்.

வெற்றிதரும்பத்தியந்தானுவின்பாலும்வெள்ளாட்டின்பாலுமதுவொன்றுவேளை, புத்திதரும்பச்சரிசிபயறும்பாசி பொசிப்பதற்கு

போசனமாம்புகழ்தான்மெத்த, சித்திபெறும் புளியர்ரைகொடுக்க ப்போடு சிறுகீரைசீரகமுங்கரியவேம்பு,முத்திதருமிளகுபசுநெய்தா னுதும் முக்கியதுபின்பதுகேள்முறைதானுண்டே. (௧௪௩௯)

ஆண்டையினிகேளும் புளிசுன்னத்தாலும் அதிதவித்தைவாத மெல்லாமடங்கலாச்சு, தாண்டவமாய்நடனமிடும் கனேசன்சத்திதா யானவல்லபையுந்தானேதோற்றும்,மாண்டிடும்பேரில்லேயிந்தவைய மீதில் மகத்தானகற்பமுண்டால் மாய்கைபோச்சு, பூண்டிந்தவுலக மெல்லாஞானிபானல் புவிஎல்லாந்தேவர்களாய்ப்பிறப்பாராண்டே.

அறிந்திடுங்காண்புளியமுரிமாலையுண்ண அப்பவுய்ரவியிலுண்ண வயதைந்தாச்சு, பிரிந்துகொள்ளும்புளிசுன்னமமுரிகூட்டி பேரான வாலேயிலுந்தயிலம்வாங்கி, தெளிந்தபுளிசுன்னமதையமுரிக்கேற்செ யநீராய்சரக்குகளில் சுருக்குமேற்ற, குறித்தரசம்ரவியில்சுருக்கிடவி ஞ்சாகுங் கூகூகூவாதமிதிற்கொள்ளே தானே. (௧௪௪௰)

ஞானவெற்றி-சிந்து.

வெற்றிக்கொடிகட்டினேனுண்டே-சூகூதிகூக்ஷ
வெற்றிக்கொடிகட்டினேனுண்டே.

எத்திசைதனிலறியசத்திநாதவிந்துங்கூடி, புத்திமயங்காமல் நி ன்றுசித்தியுமறிந்தேனுண்டே, அண்டபிண்டங்களுமேவு மண்டல மெல்லாம்புகழுங், குண்டலிவாசியைக்கொண்டு கண்டிடசாதனேசெ ய்து. வெற்றி

ஆதியந்தமாய்நிறைந்த அம்பரவெளியில்நின்று, சோதியாஞ்சு ன்னம்புளியுஞ் சுக்குலசுரோணிதத்தால், நீதிநினேவாலறிந்து நிச்சய மனந்தெளிந்து, சாதனே எண்ணுக்குள்நாடுந்தனஞ்செயனேசெயித்து

காலனென்றகாமனேக்கட்டறுத்துக்கடந்துமுப்பாழ், ஞாலன் றவுட்கருவி நாடியேயடக்கியபின், மாதுமயலாலமைத்த வல்வினேக் கோராஸ்திரங்கொண், டேதுதாரைவாசியினுலோட்டியே வெட்டியெ ரித்து. வெற்றி

பாலுடையஸ்தன்னியமயல்பாவையர்களேத்துலேத்து, சிலமுட னேயெனது சிஷர்மனம்மெய்க்கவுமே,உற்றூர்சுற்றத்தார்களுமுலகு தனிலுள்ளோரும், பெற்றூராசையைவிடபெண்டீராசையைவிட்டு.

மெத்தஎன்மேல்மனதை மெய்யிலுமிகநொந்து குற்றமறமாது தன்னுசைகுடோரம்விட்டுனதுபதம்,உற்பனமத்தியானமதுகற்பன சாரத்தையுண்டு, விற்பலமூலப்புளியைவிதமாயுண்டுதேறினன்.

தேகசித்தியுமாச்சுதீவினைகளும்போச்சு, ஆகமப்படியாச்சுஆயி ரத்தைந்நூறுமாய்ந்தால், இந்நூல்ஞானவெட்டியி லெடுத்தேன்மு றைபிசகாநனனூல்ஞானகாவியம் யான்வெளியாயுரைத்தேன். வெ

விருத்தம்.

புத்தியினில்மத்தியானமது அமுரியுண்டேன்பூரணத்தை மாலை தனில்புளிதானுண்டேன், சத்தியினால்கொல்லுமிந்தகருவியெல்லாஞ் சண்டாளவாய்வுமெங்கேசராருந்தானாய், வெற்றியதாமந்திகாசந்திலை மூன்றும் வேகமில்லைகுருமுறையைவிளம்பினேன்பார் நித்தியமனு யதிதகாயகறபம் நீடூழிகாலமதும்வாழ்ந்தாராண்டே. (௧௪௩)

ஆண்டொன்றில்லைதேகசுத்தியமுரியாச்சுஅதுதள்ளியாண்டுமு தல்கற்பஞ்சித்தி, தாண்டவமாமிரண்டாண்டில்மாற்றுரண்டு சாதித் தால் மூன்றாண்டில்மாற்றுமூன்று, துண்டாகும்நாலாண்டில் மாற்று நாலு சொல்லிவிட்டோமைந்தாண்டில்மாற்றைந்ததாகும் பூண்டாகு மாறாண்டில்மாற்றுமாறுபொன்மயமாமேழாண்டில்மாற்றுமேழாம்

மாற்றெட்டாமாண்டினிலும்வயதுமெட்டு மாறிடவும்புளியமு ரிலேகியஞ்செய்து, வேற்றுமைகள்வாராது ஒன்பதாண்டில் இதுபு ளியமமுரிமேவேகச்செய்து, பார்த்துவன்னிதனிலுங் களிபதமாய் பாகம் பகருவாய்பத்தாண்டில் மாற்றுப்பத்து, பூத்திடுபூநீறுபுவித னிலுமூலப்புளியிருந்துபனிபடவும்பூர்க்குமுப்பே. (௧௪௬)

இந்தவிதஞ்செய்திடுவோர்க்கெய்துமுப்பு இகந்தனிலுமுவர்சவு டுமுப்பாகாது, வந்துஅடைந்திந்தவிதி விணிமேல்காணும் மறைத்த பொருளனைத்துமிந்நூல் வகையாய்சொல்வேன், சுந்தரப்பெண்ண மிர்தமடமாதுவாலைச் சூக்ஷமெல்லாமெந்தனுக்குச் சொன்னாள்மே லும் அந்தவிதம்பத்தாண்டுந்தாண்டியேற அருள்வேன்காணளவை யினியருள்வேனண்டே. (௧௪௫)

பத்தாண்டுகடந்தபின்பதினொன்றாண்டில் பத்தரைக்குமதிகம தாம்பசும்பொன்தேகம், மத்தானதிங்கள்ரண்டு மாற்றுமொன்றுதி ங்களுமேநாலதுக்குள் மாற்றுரெண்டு, வித்தாகுமாறுதிங்கள்மாற்று மூன்று மிருநான்குஞ்சென்றபின்புமாற்றுநாலு பத்தானதிங்களுக் குள்மாற்றுமஞ்சு பதினொன்றாண்டதுக்குளது பரிட்சையாண்டே.

ஆறுபத்துமரையும்வயதறிவதேது அம்பிகையால்பதினாறு அ ரைமாற்றாச்சு, மாறுவதும்புளியுமப்புமாறிப்போச்சு வச்சிரத்தாவி ட்டிழைத்தகாயமாச்சு, தேறுவதும்பனிரெண்டாண்டடுத்துக் காத் து சிவகுருகடாக்ஷமதின்செய்கையாலும், பேறுபெற்ற மகத்துகள் தான்கடந்தமார்க்கம் பேருலகில்மானுக்கள்பேசுவாரே. (௧௪௨)

திங்களெனுமதிகடந்தால் மாற்றென்றுச்சு செங்கதிர்மூன்றது கடந்தால் மாற்றுமூன்று, செங்கமலதேகமதாந் திங்கள்நாலில்செம் பொனிறவயததுவுநாலுமாகும்,அங்கமெனும்திங்களஞ்சில் வயதை ஞ்சாகும் ஆறுதிங்கள்வயதாறுஏழுக்கேழு, எங்குகதிர்சூரியனுமெட் டுக்கெட்டு இனியொருபத்தாறுதிய்கள்பனிரெண்டாமே. (௧௪௫)

வாலையெனும்பதினாறு அரையும்பத்து வதிஇருபத்தாறரைகா ண்மாற்றுமாச்சு, காலையெனுங்கற்பமூண்டேன்பனிரெண்டாண்டுக னகமென்னுள்விளைவாச்சுகற்பத்தாலும், சாலையெனுங்கொய்துடுத் துசிறுபெண்ணுத்தாள் செப்பினதோர்வாதமுஞ் செடத்திலாச்சு, ஆலையெனுங்கரும்பினுள்சாறுபோதும்அலைவதில்லையடிசுன்னமமை த்தவாறே, (௧௪௬)

யோகஜெயம்-ஏலப்பாட்டு.

ஏலேலோ ஏலேலோ-சிவசிவ
ஏலேலோ ஏலேலோ.

கதிர்மதிசூழ்கமலவிதழ்-இடைபின் - கலைசுழ்லுங்கருணைமலர் பொழியம்,விதிகருவூர்நகர்செழிக்கும்-மெய்ஞ்ஞான -வெட்டியருள் வேதாந்தகற்பஞ்சுழியின், முனையருள்புரியும்பரி-பூரணகற்பங் -துரி யதுரியாதிதமுமதியிலறுந்தேதான்,பொழியமிர்தமதுரரசபாணமதி னுலும்-புகழ்விஜைய மாண்டுபனிரெண்டளவுந்தேறி,தொழிலனேக மகாராசயோக-மதில்லாசி-சூக்ஷசடாதாரமதுமீராறுந்தாண்டி,வழி பலசுகாதிதசுகசோதிமணிவாசல்வாலையபிராமிமலர்பாதந் தெரிசித் தே. ஏலேலோ

திருவமிர்தமதிமலர்சூழ்-மருவூர்-செழித்துவளர் தேன்பொழி யும்புனல், மருவும்விந்துநாதசத்தி-செனித்த-வாறுதன்னையானருள மூலமணி,பூரகமனுகதம்விசுத்தி-மூடுதுறை-யாக்கினைசுகாதிசுடர்தந் ண்டி,மேலும்வரையாறுதிருவாவடு-துறைதாண்டி-விக்கிரம வியான னையஸ்வமதாய்பூட்டி, ஞாலமதில்கூர்மமெனுஞ்சீனி - யதைமாட்டி- நாடியதனஞ்செயனையங்குபடியாக்கி வாலையருள்பொற்கமலபாதா தொழுதேதான்-வாசிதனிலேறிமதியமிர்தநதிபாய்ந்தே. ஏலேலோ

தூலவுடல்சூக்ஷமதேகமதாய்-மேனி-துய்யசிறந்தச வாண்டினி லும்வினை, தாவிவருஞ்சூடுகனல்-ஒராண்டில்-தாபம்வருஞ்சோபமெ ந்தஅவுழ்தம்,போகமெனுங்காமத்தை-வாமத்திலேற்று-பொல்லாத மூதேவிசாதத்தைமாற்ற, கோவித்துஅந்தியைச் சந்தியில்தள்ளு- குற்பய்-வீணிலும்போகாதுடலூணியேகொள்ளு நோயற்றுபோக்கி விடுஞ்சிரொத்துபாரு-வுன்னிதமாய்பத்தியமுநிர்ணயமிதாண்டே,

காலையிஞ்சியமுரியுண்ணு-தினமுங் - கடுக்காயும்புளியுமுண்ணு அந்தி, மாலைசுக்குவிந்தமுரி-சேரு-மருவிநிற்கும்பரிபூரணம்,பாலன் படும்பாடதுவும்-பார்க்கவொண்ணுதுபாழானபத்தியமும்பாகமது சேளுதுலமெனும்கைவசமாகவும்-வேணும்-சூதானபேதியது மூன் றுதிங்களெய்தல், மாலானபூரணமனே-வின்பமாகும்-மதுதள்ளிநு ர்சந்திபதுவாகும், நாலுபேர்அஞ்சிலுமடங்காது -பேதி-நமனுக்கு மேலதிகநஞ்சதுகாணுண்டே. ஏலேலோ

ஆருந்தான்திங்களிலுங்-தேகம்-அசதிமெத்த அரோசிகங்காண் எழாந்தான்திங்களிலும்-உதிரம்இறங்கும்பெரும்பாடதுபோ,சிரெ ட்டுதிங்களினில்சீதளமுங்காணும்-செய்கையொன்பதுதிங்கள்தேச, மதுவாடும்கூரானபேதியுடன்வாந்தியுங்காணும்கூசாமலேடணையுஞ் சீதசுரமெய்தும்-வீருனநோய்களதும்-வேகமிகக்காணும், விக்சலது கக்கியுருமாறிவிடுமாகில்-நேரானகற்பமுறைபேராகச்சொன்னேன் நிச்சயமதாகுமிது அச்சமில்லையாண்டே. ஏலேலோ

கடல்பெருகுஞ்சமுத்திரத்தில் கப்பல்கரையோரம்போகையி லும், பூத்தமடல்பெரும்பாய்மரத்தை-நன்ருய்-மடக்கி நடுமத்திபத் தில், சுக்கானுடலதனில்வநகின்றசுவாசத்தைப்பாரு-ஒன்பது வாசு லுங்கட்டியிருக்கும்-திடமுடனேகம்பத்தினுனியிலுமேறி தீண்டாத மணிசுடரைத்தூண்டாமலேற்றி,புடம்வைத்துகருவிகளைகட்டேயறு த்து-பூரணபஞ்சாக்ஷரபிரணவத்தைமூட்டி-நடுமரஞ்சுக்கானைமையத் திற்பூட்டி, நாடியேமதுவுண்டு யான்பணிந்தோன். ஏலேலோ

மதியமிர்தமதுவமுரி-மதுர-வாசியெனுஞ்சாரை வெள்ளை, கற் பம் நிதியகடுங்காரசுன்னம்-அப்பு-நில்வுபொழிஉப்பிதுவோ, ரதித ழிதஅமுரியதுமுப்புவுமாச்சு-அமிர்தரசமானது- கள்ளுமதுவாச்சு, மதிரவியுஞ்சிவசத்திவாகியதிலாச்சு-வழலையறிபூரணமும் வஸ்துவெ னுமாச்சு-பரிமளசுகந்தமலர் கெந்தமிதுவாச்சு பகாரியசாந்துசவ் வாதுபுழுகாச்சு-துரியதுரியாதீதமுஞ் சுழியின்முனையாச்சு - சொப் னமுஞ்சாக்கிரமுஞ்சுற்றிவலமாச்சே. ஏலேலோ

காயகற்பமாண்டுசதம்-அதின்பின்-கடந்தபின்புவழலைமுறைமு ல, சாயசரக்கெடுத்துலர்த்தித்-தயிலந்-தான்புடம் போட்டெடுத்த பின்பு,தனிய-மாயாமல்பார்க்கவுமனேன்மணியின்விந்து -மாணிக்க ஒளிவதிதவலைமுப்பாகும்,தாயானகெந்திரசகாரசாரந்-தயிலமிதுகா லையறசோருப்புடம்போட்டு-உபாயமதுவாகவொரு கழஞ்சியிடை யுண்டு, முன்னுடலெதக்குவொளிவாருமதுகோடி -நயமாகபோத மயமானந்தங்காட்டும்-நல்கென்றபூரணவிலாசத்தில்நின்றே.

முன்னொன்கும்பன்னிரண்டில்கற்ப-முறைதவறு மனதுகந்து-உறுதி, அன்னால்முதலப்பரத்தை-மிகவும் அதிதமதாய்வளரும் விந்துவாசி, தூக்கியிறுக்கிச்சுருக்கியதைபாருசொன்னபடிகண்டமதிலூதிவிடுதாரை, தீர்க்கமுஞ்செந்தணலைதாண்டியதுபாயுந் தீபஒளிப்பிரகாசதெரிசனமுமாகும்-மார்க்கமுடனாரறிவர்,சொன்னேன்கருவாளிமனது-ஒருமித்துவைராக்கியமதுவாக கார்க்கசிலைப்பொலி யோசைகாணுமதுரூபங் கயிலாசபரகெதியில் காட்சிபெறுவாரே.

இருபத்தோராயிரத்தறுநூறு-சுவாசம் இறுக்கிகண்டதாரைதுனில்சுருக்கி, கருத்துகந்தமூலக்கருக்குழியில்இருத்தி - கற்பமுண்டுவாசிகருதிடினும், சுழுமினுற்பனமதாகவொருஒங்காரநாடி-ஒன்றுனகம்பத்தில்பாய்மரமீரெட்டு,விற்பனமதாகபதினாறு கயிற்பூட்டிவீசிவிடுவாசியதைநாசிநுனிபாயாசொற்பமதுசந்துகள் துவாரமதிலோட்டா-சொக்கிவிடலாகாதுசுவாசமதிலேறி,கற்பனைசுக்கானை ரசக்கண்ணுடிபூட்டி-கருதியேவிடுசீனிகலப்பையதைநாட்டே. ஏலேலோ

சித்திரமணிமண்டலத்தில்கண்டதீபவொளிப் பிரகாசமதில்அருள்முத்திபெறுமதியமிர்தம்வாசிமுனையிடைபின்கலைபிராண இன்பசித்திரவிஸ்தாரசுழிகமல விதழ்நாடி - திருமவுசோதிமணி தீபசுடர்தேடி, இத்தலமெஞ்ஞானகுருபரிபூரணவாலையிங்கிதமலர்க் கமலஞ்சிங்காதனமேவிபத்தியுடனும்பணியசத்திசிவரூபம், பச்சையுடனுஞ்செழுமை பார்க்கபரங்காணும்-கார்த்திகைசதாசிவமனோமணிப் பிரகாசங்காணும் கயிலாசகிரிகாட்சிபெறுவாமே. (௧௧௬௫)

விருத்தம்.

இவ்வுலகில்யாவர்களுங்கண்டிங் நூல்ஞானவெட்டியிகழ்ந்திடாமல்,அவ்வம்பரமானந்தசின்மயத்தினருள்பெறவும் அர்ச்சித்தேன்காண், செவ்வையென்பதடியறிந்துசெய்கையெல்லாமாய்ந்துசிவசத்திபாதம், எவ்விதமாய்கற்பமுறை யியல்புதனி லினிமோக்ஷமெய்துவாரே. (௧௧௬௬)

எய்துந்தசதீக்ஷைபத்துமிரண்டுபனிரண்டதுவாம் இனிதானச்சு, பழுதுவருகாமனுமேபாடினதோ னர்வாக்கியமதைப் பழிப்பீராகில், எழுநரகில்விழுந்துவுயிருக்களவும் வினைப்பயன்றிந்தெய்துமாகில், தொழுதவடிவாம்பிகையின் மலர்ப்பதமுங்கெதியடைந்தால்சொர்க்கஞ்சேர்வோம். (௧௧௬௭)

இகத்தாசைபாசமிருந் தென்னாளுமுழன்றிடுவோர்க் கெதய்யாதொன்றும், நகைநகைத்துமினுமினுக்கும்விழிசிமிட்டிவரவழைத்துநாணஞ்செய்யும், புகைசூழ்ந்துயிருள்மூடிமாய்கையினிலழுந்திமிகப்

போவாராகில், அகத்திலிருந்தருள்ஞானதீபவொளியறியாமலமைத் தாராண்டே. (தகசூஅ)

அனித்தியமிந்தவுயிர்வாழ்க்கையுண்பதுவுமுறங்குவதுமதுவால் ஞானம், தனுவெனுமன்மதபாண அஸ்திரத்தா லவர்மாளச்சபித்தா ரீசன், வனிதையில்லாவுலகமில்லைவாழ்க்கையில்லை பிறவில்லைமன்ன ரில்லை, இனமறியநாதவிந்து யியல்பில்லாவுலகமெல்லா மிருள்தானு ண்டே. (தகசூசூ)

கொச்சகம்.

சுந்தரரேயெங்கள்குலஞ் சூதுபறைவென்றதுவுஞ்
சந்தயமேயானுரைக்க சாக்ஷியறியாதவிதங்காண்
நிந்தைவுலகாதிதமு நீசனெனவேபழுக்கும்
வந்தவடிகண்டிருந்தால் மாய்கையிருள்மாறிடுமே. (தகஎய)

அண்டமென்னபிண்டமென்ன அம்புவியாதீதமென்ன
கண்டதென்னகேட்டதென்ன் காரில்லாமாரியுண்டோ
எண்டிசையெல்லாஞ்செனித்த விந்திரியவுப்புமயம்
நின்றவுப்புவாரியினல் நீடுலகெலாமுவரே. (தகஎக)

உப்புமயமப்புமய மோகோகோநாதவிந்தின்மயம்
இப்புவியெல்லாஞ்செனித்த இந்திரியவாழ்க்கைமயம்
மைப்பிதுவில்லாமல்ஜெகங் கண்டதென்னகாண்கிலென்ன
முப்பதுகாணுதியினு முடிந்துவைத்தாசனுமே. (தகஎஉ)

கலித்துறை.

மயமானஉப்பு கடல்சூழ்ந்தவாரிதி மாலின்மயம்
செயலானகார மதிசந்த்ரசோதி திருநடனம்
நியமித்தவாழ்க்கை நிராமயத்துப்பு நெறியறியார்
கயமானகைப்பு வுலகமெல்லாமிந்தக் காரணமே. (தகஎங)

எண்பத்துநான்கு நூராயிரலட்சமெவ்வுயிர்க்கும்
உண்பதுங்கைப்புவர் சாரத்தினுலுயி ருற்பகங்கான்
ஐம்பத்தோரக்ஷர வோங்காரங்கொண்ட அவ்வெழுத்தில்
உண்பதுறங்குவ துப்பொழிந்தால்செக மொன்றில்லையே. ()

உப்புவரின்றிச் சடமில்லைகார சாரத்தினல்
அப்புவினல்முடிந் தாண்டபத்துங்கடந் தானபின்பு
செப்புகிறேன்மதி நாலுக்கொன்றேரவி சேர்த்துவிதம்
அப்புவீனுப்புவு மட்டுப்புவொட்டுப்பு மானதுவே. (தகஎரு)

காரமுஞ்சாரமுங் கம்பியுப்பாகுங் கரைத்துபதம்
சேரவுமூன்று தினஞ்சென்றபின்பு தெளிவிறுத்துக்
கூரவும்வன்னிக் குமிறிடவுஞ்சலங் கொண்டிறக்கி
வாரமதிரவி பீங்கான்தனிலிட்டு வைத்திடுமே. (௧௭௬)

ஒன்றாகிமுப்பு ஒருருவாகி யொளிவதுவாய்
கொண்டேயொருபலம் பண்ணைச்சவ்வீரங் குறித்துசமன்
நன்றாகுநாதமும் விந்துதுங்கூட்டி ரவிமதியாய்
அன்றுதங்காய மதில்வணர்விட்டு ஆட்டிடுமே. (௧௭௭)

வெண்பா.

விந்துநீர்விட்டு விடாமலிதையாட்டி
அந்தமதுவழித்து அருணனிலிந்த
முகம்படவும்வைத்த மூடியசிலைதனில்
புகழ்சிலைசெய்துபுடம் போடு. (௧௭௮)

ஆறியதோர்பின்பு அதற்குச்சரிசூதம்
வாற்றியமுன்பதமாய் வார்த்து-மீறிட்ட
ஆட்டியதைவழித்து அருணன்முகம்படவும்
நாட்டுமுழப்புடத்தில் நன்று. (௧௭௯)

நன்றிகாண்கழஞ்சி நாதவிட்டமர்த்தி
துன்றுதுருசிதனில் தொந்தித்து-நன்றறிய
மூலப்புளிகவச மூன்றுமண்சிலையது
ஞாலக்கவுதாரிபுட நன்று. (௧௮0)

முப்புமுடித்தல்-சிந்து.

முப்புமுடிந்ததுகாண்-மூலப்புளி
முப்புமுடிந்ததுகாண்.

முப்புமுடிந்தது கைப்புமுறிந்தது, அப்புமுப்புங்கம்பியுப்பிது மூன்றினல், கற்பகஞானவா லம்பிகைதன்னருள், அற்புதமாமலரர்ச்சனைசெய்துயான். முப்பு

சினச்சரக்கறு பத்துநாலுஞ்சுன்னஞ், செந்தூரபற்பமுஞ்செய நீர்திராவகம், பாணத்தினல்குடோரி கட்டுங்களங்கதும், பார்க்கப் பார்க்கசரக் காதிதமுநீரே. முப்பு

துருசிசுன்னமுடிந்தாச்சுது முப்பினல், தொந்தங்கோடாகோடிசோதிக்கவேதைகாண், பரிசைவேதை யிதிலனந்தங்கோடி, பாடுபட்டுச்செய்தோர்க் கெய்திடுமாண்டையே. முப்பு

சாரீயஞ்சேரொருசேர்த்துஅயச்சட்டி, கண்டுகனத்திகா ரீயஞ் சலமதாய், வீரியமாமுப்புச் சுன்னங்கழஞ்சிடை,வேகத்துரிசியிடை சரிசுன்னமே. முப்பு

கம்பியுப்புபதிறுறுபலமதில்,காட்டிடுஞ்சுன்னங்கலக்கவுமூட்டி யுங்,தும்பிமுகன்பதம்போற்றியாட்டிபின்பு,தொந்தித்துக்கிராசமுந் தாவிர்கடைந்திடே. முப்பு

அஸ்வகெந்திக்கிழங் கவ்விதவேரினுல், யிசைவதாகயிருசாமம் வறுத்துடன்,பஸ்பமாகும்பருதியொளிவுபோல்,நிசமதாகுநிலைகண் டறிவதே. முப்பு

பச்சைப்பனையதி னேடுசெந்தூரிகம், பழையசட்டிதனில்கடு வைத்துகாண், உச்சிதம்புகழ் செந்தூரந்தன்னிலும், அச்சமில்லா விந்துநாதம்விட்டாட்டிடே. முப்பு

நாதவிந்துநீர் விட்டொருசாமம், நேரஆட்டி விடாமலுங்காசு போல்,தீதிலாமல்ரவிமுகங்காட்டியும், பேதமில்லாமல்செந்தூரத்தி ல்மாட்டிடே. முப்பு

சட்டிமேலுஞ்சந்தில்லாமல் சீலைமண், கெட்டியாய் கவசங்களு மேலதாய், கட்டியில்லங்காற் றில்லாமலும்படி, முட்டிவன்னிமுதல் சதுர்சாமமே. முப்பு

ஒட்டியேகமலாக்கினிதீமிதம், யோகநாதவாலாம்பிகை தன்ப தம், வெட்டியால்வீர சாம்புவமூர்த்தியால், அட்டியில்லாமலென்னு ண்டேமுடிந்ததே. முப்பு

கர்த்தனருள்கரு வங்கசெந்தூரமும், நித்தம்பூசித்துடன்நின்ற றிவோர்கள்தான், சித்தியெய்துஞ்சிவசத்திபொற்பதம், முத்திமோ க்ஷமெய்ஞ் ஞானம்லபிக்குமே. முப்பு

இந்திரனுமதி ரவியுங்கதிரொளி, சந்திரசூரியர்விந்துநாதஞ்சே ர்ந்து, இந்தயெண்சாணுடல்பஞ்சபூதங்கூடி, ரஞ்சிதஉப்புநவலோக நீற்றுமே. முப்பு

நீலமேகவர்னமாலின்மதிமலர், வாலைரூபிவடிவம்பிகைதன்செ யல், மூலாதாரமு மண்டலஞ்சூழ்மதி, ஆருதாரமமைத்தவாராண் டையே. முப்பு

கற்பகோடிகற்ப சாதனைசெய்கினும், உற்பகங்களொருவாரறி கிலார், கற்பமாவததுகடித்தேவிஷம், வைத்தால்ஞானங்கரைகண்ட றிவரே. முப்பு

வங்கசெந்தூர மிருபத்துமேகமும், வாரியேழு கடலேழுஞ்சுழலவும், தங்கமிதுபதி னறுகலையினல் கருவங்கசெந்தூர மருவினல் தங்கமே. முப்பு

இந்தத்தேகமிருந்தெவ்வுயிர்க்குமே, வங்கசெந்தூர மதுகுன்றித்தேனிடை, அந்திடைவாதமடக்கியுமந்திடை, செந்தாவின்கிருதத்திலூட்டியுணருவாம். முப்பு

காரிலுதித்துரு வாயிருபத்துமே, கட்டளையின்படி மேகங்கள் சூழ்கிலும், சாருமுடல்விந்து நாதத்துலாவியும், பாயுந்தங்கரசவங்க செந்தூரங்காண். முப்பு

குமரிலேகியத்தில் குன்றிடைசெந்தூரம், அமிர்தமேயரைமண்டலமுண்பீரால், தமதுதேகம்பொன் காலையுமாலையும், அமிர்தமாகுமாவின்பால்கிருதங்களே. முப்பு

பாலுமன்னம்பரிந்துஅருந்திடில், வாலையாகும் வயதுயிளமையாம், சூலைகிராணியெட் டெட்டுமெழுப்பிடுஞ்,சோபதாபமாயாசங்களும்விடும். முப்பு

வாதமெண்பது பித்தமுநாற்பது, மாறுஞ்சேத்தும மிருபத்துமேகிடும், வாதவிந்துமுலப்புளிசுன்னத்தால்கா தமோடி கருங்கடல் புக்குமே. முப்பு

விருத்தம்.

அந்தவொளியாயிலகுளசுழிமுனைமீதில்அருள்பரமசிவகுருவே ஆண்டேகேளீர், வந்தவழிமுப்புமுன்னுளமைத்தவாறு மனிதர்களில்மறுபிறவிசெனித்தவாறும், சுந்தரமேயென்குருவே யகத்யசுவாமி சொன்னமறுபிறவியென்னசூக்ஷஞானம், எந்தவிதமாகிலுமேகற்பக்கூறுல் எண்சாணுதேகமது வேறுப்ப்போச்சே. (௧௧௭௯)

கருவிதொண்ணூற்றுறுஞ்சுட்டகாயமாச்சு காமப்பால்வேறுபடகர்மம்போச்சு, திதிமருவுங்கருவூருபெலத்தும்போச்சு திருநடனசெகச்சோதியறியலாச்சு,வரும்வினைக்குமூன்றுப்பு முடிந்துபோச்சு மகத்தானசெந்தூரம்வசியமாச்சு, பெரியோர்கள் மறைந்தகருவெளியாய்ப்போச்சு பேதபேதங்களெல்லாம்பேசலாச்சு. (௧௧௮0)

ரசபபற்ம்-கிந்து.

சூதரசபற்பங்காண்-ரசசூத
வாலைரசபற்பங்காண்.

சூதமென்றால்ரச வாதசூதரசம், சோதித்தொருபலஞ் சூட்சம் தாகவும், நாதவிந்துகார சாரம்பத்தாண்டினில், மாதுநீர்நாதமருவி யும்பாய்ந்திடில்.
சூதரச

நீதமெனும்விந்து நாதத்திற்பொங்கிடும், வேதசாரம்விந்துவெ ண்மதிபாய்ந்திடும், வேதசாரம்பழச் சாறெனுங்கூறிடல், வீதமஞ்சு பலநாதநீராண்டையே.
சூதரச

தோகையெனுமட மாதுமாதவிடாய் சூதமத்தச்செப்பு பாத்தி ரந்தன்னிலும், சூதத்தைவிட்டுப்போற்றித் திபாக்கினைநாதத்தை வி ட்டிரு நாலுகடிகைக்குள்.
சூதரச

மாதவிடாய்சருங் கேற்றவாலைரச, மேலுமேன்மேலும் வெகு வலுவாகிடும், நாதசத்திமூலநாடிப்புளிக்குளே சூதவாதசித்திகுகை மலப்புளிசிலையே.
சூதரச

மலப்புளிசரக் கானதுருக்கிடம், வன்னியிட்டுஅன லாறிசூதப ற்பம், பலமிந்தஇடைமாறுதொருபலம், பார்க்கப்பார்க்கப் பளிங் காகும்பிரகாசமாம்.
சூதரச

நலமிந்தவுட லெமனென்றநோய்வினை, நாடிடுமே பதினெட்டு குஷ்டத்மஇருமபி வலையதும்வீசும்பஞச தாரைக்கிருதமெனும்,அதி ல்குன்றியிடைவைத் தரைமண்டலமுண்ண
சூதரச

வாதமடக்கிவேர்க் கொம்புபறங்கியும், இரவுமேகொடி வேலி வேர்தோளதும், வீதஞ்சரியிடை சூரணமாய்ச்செய்து, மேருதேன் கூட்டிக் குழைத்தந்தபற்பத்தில்.
சூதரச

வேதஞ்சொலும்படி மேகவாய்வுகுத்தல், பேதமானகடிமுடக் குப்பிடிப்பதும், சூதபற்பங்குன்றி காலையுமாலையும், நாதனருளரை மண்டலநல்கிடே.
சூதரச

மூலமெட்டுமூல கிராணியெட்டுவாய்வு குன்மமெட்டுசிர தோ ஷத்தோடேழதும், நீலமேகங்களிபத்து ஒன்றுடன், காலையோடி கடல்புக்கிமாறுமே.
சூதரச

வாலைசூத மகிமைமகத்துகள், பேதபேதமாய் பேசினார்நூல்க ளில், நாதவிந்துகார சாரமகிமையால், சூதபற்பமுஞ் சூட்டினேனு ண்டையே.
சூதரச

ஊழ்வினைப்பய னேடிப்பறந்திடும், மைவிழிமட மாதுசூதகம் போம், பையவினைப்பழி பாண்டுரோகம்விடும் மெய்யிதுஞான வெ ட்டியிதுண்மையே.
சூதரச

கர்மாந்தரநோய் சுருதிப்பயந்திடும், மர்மமேதுவழலைமகத்துவந், தர்மநோய்க்குத் தகந்தவுழ்தமிட, கர்மநோய்களகாணுது சுபஸ்தமே. சூதரச

விருத்தம்.

வடிவுடையதிருமான்தன்தேவியானமதிதலத்தி லவதரிக்குமரிதாரங்காண், கெடிவீரசிங்கமெனுஞ்சரக்கிதாகும் கேவலமாய்ச் சொல்லுகிறேன்கெருவமில்லா, மடிமீதிலெனைவளர்த்து அமிர்தந்தந்தவாலையபிராமிமலர்க்கமலம்போற்றி, அடிநடுமுடியுமெனக்கனுக்கிரிக்க அரிதாரபற்பமிதை யருள்வேணுண்டே. (தகஅஉ)

அரிதாரபற்பமுறை-சிந்து.

தாரபற்பமிதுகாண்-திருமாலின்

தாரபற்பமிதுகாண்.

தாரந்தனுல்திரு மாலின்தேவிபலஞ் சீராய்காலவ்கல்லு சுன்னத்தில்தாவித்து நீரமுரிபடி நாலுக்கொன்றுகாரம், நேரத்துடன் மூன்றுநாள் கரைத்துப்பின்பு, தாரமூன்றுநாளில் தெளியுஞ்செயநீரதில், வேறொருபடி வெண்காரசாரமும் பூரம்பலஞ்சரியொக்கத்தூளாக்கிப்பின், தூறிடுநீரினில் தூள்செய்துபோடுமே. தார

சாரகாரசெய நீரதம்பிங்கானில் வீறதாகவிடு மெய்ப்பொருள் முப்பவும், சாரநீரினில் கழஞ்சிடைபாய்ச்சியு, மேறநீரு மிறுத்துங் கடிகைதான். தார

புரசையாவதும் பூமுருக்கிறம், வரிசையாய்ச் சட்டியில்தாரமும், சுரசநீர்செய நீரதுஞ்சாமனுல், துருசமாகச் சுருக்கிட்டுப் பாருமே. தார

சுருக்கேறவுந்துய்ய வெண்ணரிதாரமாய், மிறுகுங்கட்டிமினுமினுப்பேகிடும், இறுகுமுப்புக் கழஞ்சிடைவிந்துநீர், இரண்டுமிழைத்துக் கவசமுஞ்செய்திடே. தார

தாரங்கட்டிடுஞ் சத்துகள்வெட்டையாம், ஈரம்வற்ற இனிரவியின்முகம், நீறுந்தாரம்பத்தி ராட்சியரைத்துமேல், சோரச்செய்துமேசுன்னநீர்சீலையே. தார

சீலமண்ணுடன் செய்வதருவஞ்சினில், வாலையம்பிகை மாதுஅருளினல், சாலமாமலர் தாயைபணிந்துடன், நீலமேதிருமாலைப் பூசித்தேனே. தார

வன்னிவிட்டுப்பார்க்க வாசகம்புகைவரா,துன்னிதமாய்பொன் னரிதாரநீறிடு, மன்னேயருள்திரு மாலின்தேவியெனுஞ்,சொர்னபற் பந்துடிசொன்னேமீதாண்டையே. தார

அரிதாரமதுநீறும் பரிசவேதை, லாதலால்தேவியு னதுபத்து க்கொன்றிது, காரியமாமெனும்பொன்னரிதாரத்தில்,வீரியமென்ன விதமறியார்கள்காண். தார

கூறறிமாவின் கிருதமுங்தேனுடன், சீர்மேவுந்திப்பிலி சிறுமிள குமது, வாறறியுங்கிராம்பு வாதமடக்கிவேர், சாருஞ்சுக்கதுவும்பல மதாகுமே. தார

வகைவகைக்குச்சரி சமனுய்துளாக்கிப்பின், அறியும்பற்பமது குன்றிதன்னிடை,திகையில்லாமல்தேன் கூட்டிகற்பத்தினில், பகை யில்லாதொரு பக்ஷங்கொண்டுணருமே. தார

வகையிந்தப்படி காலேயுமாலேயும், புகையுமேபுளிபொட்டேன த்தள்ளிடுந், துகையதாஞ்சய காசமிருமலுஞ், சுவாசத்தோடிரைப் பாவதுநீங்குமே. தார

சதமிந்தப்படி மேவும்பட்சத்தினில், தாரபற்பமுஞ் சடந்தனி லூரினல், வாதவிக்கலுடன்பித்தரோசிகம், வாந்திசந்தி சுரசன்னி யுமேகுமே. தார

சூதத்தினல்வயிறுவலியுடனூஷ்ணம்,வாதத்தினல் பெருவயிறு ந்துர்க்குணம், நாதத்தினல்பிரமூலப்பிரமியங், காசத்தினல்தொண் ணூற்ருறுசயம்விடும். தார

பரங்கிப்பட்டைச்சிற்றரத்தைசுக்குடன், சிறந்தவாதமடக்கித் திப்பிலியும், நிறைந்ததோர்கொடிவேலிவேர்பட்டையுங்,குறந்திடா மிளகருணேயேழுமே. தார

ஏழுவகைக்குச்சரியிடைபாகமும்,இடித்துத்தூளதா யினிபதன த்துடன், வாழுமாமலேத் தேன்பசுங்கிருதஞ்சரி, வார்த்துமத்தித்து மதிபற்பங்குன்றியே. தார

பற்பங்குன்றியிடை காலேயுமாலேயும், உற்பகம°யொருபக்ஷமு ணர்வீராய், அற்பதேகமசாத்தியநோய்களுந், துற்பலமாவதுந்து ணதுவாகுமே. தார

சிறுநாகியடைப்புநீர்பாய்ச்சலும்,சேருஞ்செவிதனில்சீழுமடை த்தலும், தேறுங்கபாலத்தின் சூலேயும்பாண்டுடன், ஊரைவிட்டேகி யுகாந்திரமோடுமே. தார

காசரோகங்கன மேகப்படைகளும், நாசியடைப்புப்புண்புரைச்சிலேகளும், வாசமாகிடுஞ்சீழுங்கிருமியும், மாரியோடும் வலுவான நோய்களே. தார

கெற்பகாசங்கிரந்தியுஞ்சூலேகள், அற்பநோய்க்குஅவுழ்தங்கொடுத்திட,முற்பகச்செய்கைமூலங்களும றும்,மெய்ப்பொருள்காரபற்பத்தாலாண்டையே. தார

கொச்சகம்.

மூலப்புளியமுரிமுன்னேயுள்ளத்திலும்
வாலேயதுவாய்செனித்து வாசியினல்சுன்னமாம்
சூலதுவாவந்தமைத்த சூதரிந்திமுப்பூவின்
காலத்திலுங்கற்பமுண்ட காரணத்தினல்முடிந்தே. (௩௨௯௨)

முடிந்ததுகாண்தீக்ஷபத்து மூலப்புளிசுன்னமதால்
படிந்ததுகாண்முப்புசுன்னம் பார்தனிலுமார்முடிப்பார்
சுடிந்தமுரிகற்பசுத்தி காயசுத்தியானதினல்
வெடிந்ததுகாண்சற்குருவால் வெகுசரக்குநீற்றினமே. ()

கலித்துறை.

ஆண்டுதசபத்து கற்பாதிகற்பத்தி னுதரவால்
* பூண்டுசதிறந்தந்த மூலப்புளியென்ற பொக்கிஷத்தை
வேண்டிவாலாம்பிகை பாதாரவிந்தத்தில் மேவிடயான்
தூண்டியெனக்குப தேசந்தந்தென்னேச் சோதித்தனே. ()

சோதியானந்த பரிபூரணனந்த சூக்ஷமதால்
வாதவயித்திய நானறிந்தம்பிகை மதுமலர்
சாதனேசெய்தொரு ஈராறுமாச்சுது தானறிந்தேன்
நீதிமெய்ஞ்ஞானத்தில் வெட்டியென்றேவேத நிர்மித்தனே. ()

வெண்பா.

வேண்டுமெரிதார வேதையிடபாதையிது
தூண்டிதுகாண்மூலப் புளிசுன்னம்-வேண்டுலகில்
கண்டால்கலகமது காசமறுஞ்சன்னிசுர
முண்டாலுமூழ்வினேபோம் போம். (௩௨௯௬)

தேனுமனுபானஞ் சேத்துமங்தொண்ணூற்றாறுமது
முனேவிட்டுவோடிவிடு மூழ்வினேபார்-தேனதனல்
நானுணர்ந்தஞானவெட்டி நன்னூலதுவாயருள
பானமதையுண்டதுவும் பார். (௩௨௯௭)

---

* பூட்டென்பது-பூண்டென எதுகையால்வந்தது.

விருத்தம்.

இந்தமதியாலெடுத்துரைத்தேன்காணும் எண்டிசையுங்கீர்த்தி பெறவிந்நூல்பாடி, சந்தயமெல்லாம்வெளியாய்த்தானே தோற்றும் சங்கையென்றமர்மமெல்லாஞ் சார்வாய்த்தோன்றும், கந்தமலர்ப்பூங்குழலாளன்னைபாதங் கருத்தில்வைத்துகருவியெல்லாங் கணக்காய்ச்சொன்னேன், இந்தமதியெய்தினதாலாண்டேகேளீர் இனியுரைப்பேன் சவ்வீரசுன்னமாண்டே. (தஉஎஅ)

சவ்வீரச்சுன்னம்-சிந்து.

அதிவீரசுன்னங்காண்-சவ்வீர
மாலகாலவிஷங்காண்.

விதியிருந்ததினுலிங்கசுன்னமு, மதிவிதவீரசவ்வீரபற்பங்காண் மதிரவிராசகெம்பீரபூபதி, கெடிரணசூரமகிபதிராச. அதி

கட்டுமறுபத்துநாலுசரக்கையும், வெட்டியெறிந்து வெண்ணீறதுபோலவும், கெட்டிகாரசாரசிஷ்டையினுல்வீரம், பட்டுப்போய் மர்த்தனம் பற்பலதாகிடும். அதி

வீரம்படாவரத்தினமர்த்தனம், வேகமிதால் வச்சிரங்களுமர்த்தனம், காரம்படாவலோகமுமர்த்தனம், காலனென்றஎமன் கற்பத்தால்மர்த்தனம். அதி

தாரத்தினுல்செம்பு வங்கமுமர்த்தனம், தங்கமுதல்ரசிதங்களுமர்த்தனம், சாரத்தினுல்சரக்காதீதமர்த்தனம், சத்துருமித்துருவறிந்துசெய்மாரணம். அதி

வீரந்தனிலொரு மேலும்பலமறிந், தேனுமறுவகை நீரிலொருபடி, பானந்தனில்முப்பு நானறிந்தோர்களிச், சேனத்திலுமயச்சட்டிக்குளிட்டுமே. அதி

காரநீராலுஞ்சவ் வீரஞ்சுருக்கிட, காரசாரசெயநீரினில் கட்டிடுமூலற்றுமுழுக் கட்டுமிருரெண்டு சாமத்திலுஞ்சுத்த பேதியாமாண்டையே. அதி

முப்புசுன்னந்தனில் மூன்றுபணவிடை, கற்பூரமுங்காடிக் காரமுமைந்திடை, உற்பகநாபியுமுரவெங்காரமும், இப்படிசூதமினமரிதாரமே. அதி

மடையன்புனுகு மனேசிலையந்திடை, இடைபிசகாமலு மிந்திடைபூரமும், கடைகுருவண்டு நாதவிந்துநீரில், உடனேமூலப்புளியூட்டியரைத்திடே. அதி

விந்துநாதத்தினல் விட்டொருசாமமு, மந்தமரச்கு மதுமை போலாகவும், சந்தையமில்லாசவ்வீரத்தின்மெழுவிந்தையெனும் ரவி வேகம்படபட. அதி

காயகாயகதிர் காணசவ்வீரமு, மாயும்படியதா மாறிமாறியிட, சாயமேறிசரகாயுலர்ந்தாகிடில்வேகங்கண்டுவீரமேவிடுமாண்டையே

தனியமூலப்புளி தான்சரகானதி லினியதூளாக்கிடு மொருசட் டினில், கனியஓரஞ்சதுகாரமதுபலம், இனியகீழ்மேலுமிவ்வீரத்தை யூட்டிடே. அதி

ஊட்டிமேலோடு ஒரேழுகவசமும், நாட்டிரவீவன்னி நாடிகடி கையில் நீட்டியனலுமூலாக்கினேபாய்ந்திடில், வேட்டியாகுமிது வீர சுன்னமிதே. அதி

வேகம்படவிந்த வீரசுன்னத்தின,லோகங்கள்சீறுநுழைந்ததில் பாய்ந்திடில், சாகுமறுபத்து நாலுசரக்கது, மேகமிருபத்துஒன்றறு மாறுமே. அதி

ஆலகாலவிஷ மானஅவ்வாறினல், காலனேதுமின் கலிவருகா துபார்த்து, மூலமெட்டுமுறித்ததுமோடியும், பாலையாவரும்பாருஞ் சவ்வீரமே. அதி

வெள்ளியிரஞ்சு மிதுசுன்னங்குன்றிடை, பள்ளியேமூசை பது வுருகும்பதம், கொள்ளியாஞ்சுன்னங் கொடுத்திடபத்துகாண், கள் ளமில்லி கனகமிதாண்டையே. அதி

தேய்வுமீரெட்டுஞ் செலுத்திடமூசையில், பாயுங்குன்றிடைபரி ட்சையைப் பார்த்திடில், வாய்வுபத்துக்குமே வைத்திடுதேனதில் மாயுமதுநோய்கள் மரணங்காணுண்டையே. அதி

அசுவகெந்தியாதண்டம்வேர்பபட்டையுந், தினுச்வேரிஞ்சிதிப் பிலிக்கோஷ்டமும், அசதிவாத மடக்கிவேற்காற்பலம், வசதியோர் சமன் வைத்தரைசுரசமே. அதி

சுரசமாமதில் சூட்டிடுசுன்னமும், அரிசிதன்னிடை யாவதுங் காண்கிலார் துரிதமாகத்தொடுத்திடுமஞ்சுநாள், பரிதிகாலையுமாலை யுமூட்டிடே. அதி

ஓடுமூர்ச்சையுளமாந்தமுசல்வலிசாடுஞ்சன்னிசந்தி வாதத்தின் தோஷமுந் தேடியுங்கடல் புக்கித்தீவாந்தரம், நாடியோடியுநாசம தாண்டையே. அதி

குமரகண்டன் குலைவலிபாரிசந் திமிர்கள்குஷ்டஞ் செடத்தை விட்டோடுமாய், தமர்தன்வாய்வு தலையிடிவிக்கலுங் குமிறுங்கோள் கள்குலைவலியேகுமே. அதி

திசைகளோடித் திகைத்திடும்வாயுவும் விஜயவீரம் விளங்கிடு ம்பாகமாய், பச்சையுநீர்கள் பறங்கிக்கிரந்தியுங்கெசமிகுக்கெதிர்கிடு வராதுகாண். அதி

நடனமாதுவா லாம்பிகைதன்னருள், நாதவிந்துமூல முப்புவ தால்சடம், உடலிலுள்ளவூழ்வினைகளேகிடும், முடமுடக்குக்கடிப்ப துமாறுமே. அதி

ஞானவெட்டி நாதாக்கள்மறைப்பெலாம், பானத்தினால்விந்து நாதத்தினாலதும், வானமும்மாரி மழைகள்பொழிந்திடும், தானறிந் தேவீர சவ்வீரத்தாட்டமே. அதி

சூரனென்றசுத்த வீரசுன்னமது, காரசாரத்தினால் கட்டுண்டு போச்சுது, மாறகொடிவலு வேதைகளாகிடும், வாலசூதத்தைமடக் கியேகொல்லுமே. அதி

விருத்தம்.

அம்பரமாஞ்சுழிமுனை திருநடனவோசை அகண்டபரிபூரணத் தில்குஞ்சோதி, தம்பிமுகன்வல்லபைதன் தாளைப்போற்றி சுபத்தி ல்சுகமெய்ஞ்ஞானசுகத்தில்நின்று, எப்பிரானெனதுகுரு முனியைப் போற்றி எள்ளளவும்பிசகில்லை யானும்சொன்னேன்,நம்பியுங்காண் பாடுபட்டால்கற்பமவாய்க்கும் நாதவிந்தறியாரேல்நாதந்தானே.()

நரகமென்றுஞ்சொர்க்கமென்று நடத்தைக்காணார் ஞானமெ ன்றும்யோகமென்று நாட்டங்காணார், துரகமென்றவாசிதனிலேறி ஞான சுழிமுனையைக்கண்டுமதி யமிர்தமுண்டு, இரதமென்றயானை யைத்தான்குளிகைசெய்து இகபரத்தின்வெளிதாண்டி எய்துங்காலை பரமபதசொர்க்கமென்றதிபங்கண்டு பரஞ்சுடரில்நின்றுதினம்பணி ந்தேனுண்டே. (கஉகக)

கொச்சகம்.

கடலலைக்குமூறிவிடுங் காரணம்போல்கண்டமதில்
அடரவுமேதாரைவிட்டு அங்கிருந்துவூதிடவும்
கிடுகிடெனஅண்டரண்டங் கீழ்மேலுந்தத்தளிக்க
வடம்பூட்டவாசியினால் வங்குகளிருந்தாதினனே. (கஉகஉ)

ஊதிடவினடிவெட்டு உள்ளமதில்நின்றுமனம்
சாதனைசெய்தேயடியேன் சற்றுமறியாமலுங்காண்
விதியிந்தமூலம்விட்டு மேல்வரையில்வாசியொட்டி
யேதியறிந்தேனவிடஞ்சிக்கென்றும்வினடிவெட்டே. (தஉகங)

கலித்துறை.

நாடிடுங்காற்பத்து வோடிடும்வாசி நவத்துவாரத்திலும்
ஆடிடுநரக மரவத்தின்சாயலவ் வழிகளெல்லாம்
மூடிடுங்கற்ப முனைசுழிகாண மூலாக்கினியில்
தேடியொருவழி பாயுங்கலையொன்று தேறினனே. (தஉகச)

காலாக்கினைகற்ப நாதவிந்தூரிய காயத்திலும்
வாலாம்பிகைநின்று வாழ்ந்திருந்தால் மூலவட்டமதில்
தாலாட்டியம்பிகை யமிர்தத்தைத்தந்து தசவருஷம்
நாலாம்பதவிக் கனுக்கிரகவாழ்க்கையை நாட்டினனே. ()

வெண்பா.

தந்துமதியமிர்தந் தாயாரிருந்தெனக்கு
வந்துகலிதீர்க்கும்வா லாம்பிகைப்பெண்-முந்தி
வாதவயித்தியத்தின் வாறறியநாதவிந்து
சூதவித்தையின்னதென்று சொன்னாள். (தஉகரு)

சூதவித்தையின்னதென்று சொல்லவாலாம்பிகைப்பெண்
வாதவித்தைமார்க்கம் வசனித்தே-சூதவித்தை
ஆண்டுவொருவருஷ மாத்தாளமிர்தமதை
பூண்டறிந்துகொண்டேன் புகழ். (தஉகஎ)

கௌரிபாஷாணச்சுன்னம்

ஆனந்தக்களிப்பு.

தனனத்தனன தந்தனனா-தான-தனனத்தனனத்தந்தனா-தந்தனனா.

சவுரியமிதுவென்னசிங்கம்-சரக்-கானதில்கெடி வீரகெவுரியுந்தங்கம். கெவுரிசிந்தாமணிகாணும்-கெடி-யானபாஷாணத்தின் பற்பமுந்தோணும், கௌரியில்கோடிதொந்தங்காண்-கனக-வேதை தாம்பரத்தின்வேதையிதுகாண். எவருமறியாரிச்சூக்ஷம்- எமமிப்புவியில் பரிபத்துக்குமோக்ஷம். தன

பாஷாணம்பலமொன்றுவாங்கி-பழம்-புளிசுன்னமோரிடைபானநாலிடைதான், காமாயம்போல்கரைத்ததில்வங் -தெளியகருதிமூ

ன்றுநாள்கணக்குச்சென்றெடுத்து, தாழாண்மைவாராதெளிந்துசல நீர்படிகொண்டுசவ்வீரத்தின்பற்பஞ், சூழனந்தாரபற்பம் -கெடித் சூசியின்பற்பமுஞ்சூதபற்பங்காண். தன

சினம்வெங்காரம்பொட்ளுப்பு-சாரஞ்-செய்கைவகைக்கும் பல ங்கொண்டுதூளாய், பானத்திலிட்டுமுப்பூவில்-பணம்-பற்ப மெல்லா மினியந்திடைதாக்கி, ஈனம்வாராமற்கடிகை-ரவி - மேல்முகம்வீசிட வைத்துகலக்கி, ஊனதுவைக்கொண்டுபார்க்க-கலி-யாணமுருக்கம் பூவதுக்கொப்பாம். தன

கண்டதிந்தசெயநீர்காண்-அயங்-கருதியசட்டியில் கெவுரியைத் தாக்கி, விண்டிடவுநாலுசாமம்-மிக-மேன்மேல் வன்னியாக்கினையா கத், தொண்டுசெய்து சுருக்கேற்ற-கெவுரி-துவண்டு இறுகிவலுத்தி டுமாகில், நின்றதைப்பார்க்கவெளுத்துசந்திரன்-நிலவுபளிங்குவெண் துய்யநிறந்தான். தன

வெளுத்திடுங்கெவுரியைவாங்கி துருசி-வேகமென்றசுன்னமுப் புவின்சுன்னம், அழுத்திடவகைக்குக்கழஞ்சி-அந்த-அம்பிகை நாத விந்ததுசலம்விட்டு, குளிர்த்தியாய்குழைத்ததின்மேல்காண் -கொஞ் சங்கொஞ்சமாய்பூசிரவிதன்முகத்தில், வளர்த்தியேகாய்ந்தபின்கொ ண்டு-பின்பு-மலப்புளியிருபலமாதுநீர் விட்டே. தன

மயனம்போலாட்டி வழித்து-கெவுரி-மலப்புளிசுன்னங் கவசங் கொடுத்து, வயணமதாய்-ரவிவைத்து-மகிழ்க-தாறினபின்பு மடைய ன்சுன்னங்காண், நியமதாய்பலம்ரெண்டரைகொண்டினி நின்றஅமு ரியினுப்புமந்திடைகாண், துயரில்லாமலிரெண்டுஞ்சேர்த்து - சட்டி ச்-சுத்தமாய்கொண்டின்னீரில்பாதி. தன

பாதியதிலிட்டுகெவுரி-நன்றாய்-பாச்சியேயின்னந்தபாதியுமிட்டு ஆதியாயத்தியேயத்தி-அதின்-மேலொருசட்டியடக்கமாய்மூடி, நீதி யாய்சந்துமண்சிலை-நிலைநிற்பந்தமாகவுநேராய்முடித்து, தோதியடுப் பின்மேலேற்றி-கம-லாக்கினையாகவுஞ்சாமந்நீமாறு. தன

மாறுமனும்வன்னிமூட்டி-அது-மாற்றித்தீயாறின பின்னெடுத் தேதான், பாராய்கெவுரிசுன்னத்தை-சந்திரன்-பளிங்குநிறமதுக்கதி தமாகும், சிராய்செம்புபதினாறு-குகையி-விட்டு உருக்கமுகம்தனில் குன்றி,நேராய்ப்பாச்சிவிடும்போது-கெவுரி-நிகரில்லாதசெம்பொன் னிதுபத்துமாற்றே. தன

ரசிதம்பத்துக்கொன்றுநாட்டுகுடவன்கடப்புஇருபதுக்கொன் றியபத்தும், விசித்தமிந்தகெவுரியாட்டு-வேதை- விஸ்தாரமென்றால்

விளங்கவொண்ணாது, பசியொருநாளிலுமில்லை-சென்மப் பாதகஞ் செய்திடுவோர்க்கென்னவாய்க்கும், சுத்தமசுத்தமறிந்து-பற்பம்-நேராய்பாடுபட்டுநேரறிந்தோரோ. தன

நவலோகநவரத்னநீரு-தாத-விந்துநீர்விட்டுக்குழைத்துக் கழஞ்சு, இவைதான்பற்பங்களும்நீறும்-பின்னு - மிரும்புரசிதமுந்தங்கமுநீறுமே, அயச்சத்துகளெல்லாநீறும்-கரு-வங்கம்வெள்வங்கமுங் குடவனுநீறும், சவமாகிலுமெழுந்தோடும்-ஈத-கோடிசரக்குங்காண் தவளமாமாண்டே. தன

சத்திவிந்துநாதத்தாட்டு-சித்தர்-சமத்தெல்லாங்கார சாரத்தினுட்டு, வெற்றியெய்தும் வேதவாக்கியம் - வீர- சாம்புவமூர்த்திகாண் வெட்டியானுண்டே, சித்தியெய்துஞ்செயமாகும்-தச-தீக்ஷைபெற்று மூலந்தெளிந்திடுவோர்கள் முத்தியெய்துங் கெவுரிசுன்னம்-பற்ப-முடிந்தது ஆண்டையேமுப்பூவாலாச்சே. தன

வேறுவிருத்தம்.

வேலியெனும்பருத்தியின்வேரஸ்வகெந்தி ,கெருடனுமேமிளகுஞ்சுக்கும், காலியென்றசீரகமுங்கார்க்கோலந்திப்பிலியுங கடுகுவோமம், வால்மிளகுபரங்கியுடன்வகைவகையுமினஞ்சரிதான் சமனாய்க் கொண்டு, சூலியபிராமிபதம் பணிந்துபலமிடைகுறைவாய்த் தாக்குவாயே. (தஉஉகூ)

சூரணமாச்செய்துவடிக்கட்டியதில்பசுங்கிருதந் தேனுங்கூட்டி காரணமாய்பிசைந்துரவிமுகம்படவுமூன்றுநாள்கருதிமேலும், வாரணமாம்கழஞ்சியதின் பிரமாணம்லேகியத்தில் வசனிகுன்றி,சாரணையாய்கெவுரிபற்பங் காலையொடுமாலையுமேசாற்றுவீரே. (தஉஙய)

கொச்சகம்.

சீராய்செழுங்கெவுரி சேர்த்துவுண்ணலேகியத்தில்
தீராயரைமண்டலஞ் செய்கைநிலையானபின்
பாராய்பரங்கியொடு பல்லறணைநாவறணை
மாறிவிடுநோய்பிணிகள் மண்டையிடிபோமதுமே (தஉஙக)

மண்டையிடிகண்வலியு மார்வலிகைகால்குடைச்சல்
குண்டிவலிகுன்மமெட்டுங் குடல்வாதமேகிடுங்காண்
அண்டையிடிவாழையரை யாப்புசிலையோடுபுண்கள்
கண்டமணிமாலையொடு கர்ணிகம்விட்டேகிடுமே. (தஉஙஉ)

கலித்துறை.

விட்டேகுநோய்கள் கோடானகோடி வினைப்பயனும்
கேட்டேகடல்புக்கி சடலம்விட்டேகுங் கெவுரியினல்
கிட்டாதுசன்னி சுரமேழுதோஷங் கிறுகிறுப்பு
தொட்டாலும்பற்பம் விட்டேகுமென்று சொல்கின்றேனே. ()

மதுராஜமேகம் வரும்புண்கள்வாய்வு வாதபித்தங்
கெதியில்லையென்று கர்மாந்தரநோய்கள் கிடுகிடுத்து
மதிகந்திரசோதி வாருதியான மதினளவால்
சதிசெய்யுங்கால னெமனென்றஅஸ்திரந் தலைப்படுமே. ()

வெண்பா.

இஞ்சிசுரசத்தி விடுங்குன்றிபற்பமது
அஞ்சிப்பயந்தோடு மாறுசன்னி- இஞ்சி
பித்தசுரந்தேனிலிடும் பேசாமலோடிவிடும்
சத்தேழுதோஷமும்போந் தான். (௧௨௩௫)

பளிங்குபாஷாணபற்பம்-சிந்து.

பளிங்குபாஷாண்பற்பமென்னாண்டையே
பார்க்கவுஞ்சொர்ணபற்பம்.

விளங்கலாகும்வெள்ளை வெண்மதிசந்திரன், கல்மசங்களில்லா கண்பார்த்தொருபலம், துலங்குந்துய்யமிற சுந்தரமாகிடுங், களங்க மாகும்வெள்ளைப் பாஷாணங்கட்டுமே. பளி

கருவில்முலப்புளி கண்டதுமோரிடை, சுரூபசாரநீர் தூக்கிடு நாலிடை, புருவமாய்கம்பிஉப்புவெங்காரமும், புரசனுப்புஉருயுப்பா ண்டையே. பளி

பூனைவணங்கிப் புகழிந்துஉப்பது, மீனமிதசரிபாகஞ்சமனது ம், தானேமூலப்புளி நீருறவாக்கியே, சாருமூன்றுநாள் தண்ணீர் போலாகிடும். பளி

தேனேசெயநீரினில் சேருமுப்பூவதின், மானேகழஞ்சிடையதி ஷிட்டுத்தாக்கியே, நானேஅயச்சட்டிதன்னில்பாஷாணமும், யானும் வைத்துச் செயநீர்சுருக்கானதே. பளி

ஏற்றுநாலுமிடைவிடாச்சாமமும், போற்றிமூலப் புளியொரு தன்பலம், சாற்றுமோவிந்து நாதனீராட்டிப்பின், ஏற்றுவங்கசமின ந்தெரியாபலும், பளி

காற்றுரவிமுகங் காயவைத்தானபின், மாற்றுமுப்பின் வகைவகைக்கோர்பலம், வேற்றிடாவெள் ளெருக்கன்பால்விட்டது, பார்த்துஆட்டிப் பாஷாணத்தின்மேலுமே. பளி

அட்டியில்லாம லதுகவசங்கன, மருணகாந்தியது முகம்வீசிட கட்டிவைத்துக் கனரவிகாய்ந்தபின், கவசமேழுமண் சீலையதுசெய்தே. பளி

நெட்டிடுமேபுடஞ் சோடசமாவது, கெட்டியதாய்சுன்னங் கீர்த்தியதாகுமால், சொட்டுப்போடுஞ்சுன்னத்தினுலவேதைகாண,வெட்டிடுமேவெள் வங்கமும்வெள்ளியே. பளி

வெள்வங்கமிரு சேரயச்சட்டியில், கண்விட்டாடக் காலாக்கினி தீயினல், பண்பற்றேசல நீரதுபாகமாய், பாஷாணசுன்னம் பணவிடைதாக்குமே. பளி

எண்விதப்புகை யெட்டுமேகட்டிடுங், கண்விதப்பத மாகக்கருதினல், விண்ணுமண்ணுமிதுக்கெதிரில்லைகாண், நண்ணுந்தீது வராதுகாணுண்டையே. பளி

சுத்தபற்பஞ்சுக சன்னிதாந்தரீகஞ், சூலைபேதிசுரதோஷ மசீரணம், உற்றநோய்களுன் வாய்வுடன்கிராணியும்,உள்மூலமாவதுடல்மூலமெட்டதும். பளி

வித்தில்மேகம் விப்புருதிகட்டியும், வெக்கைபுண்கள் வெடிசூலைகுஷ்டமும், சத்திவிக்கல்சயரோககாசமுந், தானேபறந்திடுஞ் சங்கைகளில்லையே. பளி

பற்பங்குன்றிபஞ்ச தாரைகிருதந்தனில், பாசமதாகவும் பாச்சுங்காலைமாலை, செற்பநோயோடிகெதிகெட்டுபுக்கிடுங்,கிலேசமில்லையரைமண்டலமுண்பீரால். பளி

அற்பநோய்தனக் காவின்பாலன்னமும்,ஆகுஞ்சருக்கரையந்தவிதிப்படி, சற்பவிஷங்கடித் தாலுமேறுதுகாண், காரசாரசவுகாரமிதாண்டையே. பளி

இந்தபற்பமீரேழு லோகத்திலும், சங்கைகாண்பதரிதரிதாகையால், விந்தைபார்விந்து நாதக்கருவியால், வந்தநோய்கள் வாராதுசெடத்திலும். பளி

மந்தமும்வயிறு முப்பசமேப்பமுங், கொந்திடுங்குலைநோய்கள் பறந்திடும், அந்தமாகு மருணனொளிவுபோல், அந்தபற்பமெவர்செய்துண்பார்களோ. பளி

வெள்ளைப்பாஷாண மிதுசுற்றறிந்திடில், வேதைகோடிவெள்ளி யம்ரசிதமாங், கொள்ளைகொள்ளை கோடானகோடிவினை, கூறறிந்து கொடுத்திடநோய்கள்போம். பளி

விள்ளயில்ல வேதாந்திகள்சூதுகாண், விந்துநாதம்வெளிமறை த்தேகினார், கள்ளமில்லைக்கருதியநோய்களில், காட்டினார்கருகாண் பதருமையே. பளி

பற்பங்கோடிபலபலநூல்களில், பாடினார்கள்பழம்பொருளாக வும், கற்பங்கோடிகருவறியாமலும், காட்டினார்கள் கனத்தின்வே தைகாண். பளி

சற்பஞ்சாரைசவுக்காரமுப்பூவினால், தப்பிதங்களொரு சங்கை வராதிடில், அற்பசண்டாளருக்காகுமாகாதிடில், ஆண்டேஞானவெ ட்டி ஆயிரத்தைந்நூறே. பளி

விருத்தம்.

இந்தவிதங்குருமுனிவ ரெனக்குச்சொன்ன ஏழ்மையடியேனு ரைத்தஇயல்பைக்காண்போர், அந்தரங்கமானதெல்லாம்வெளியாய்ப்பாடி அப்புவியிலனைவருக்குமாசானகை, வந்தவிதிதானறியஞான வெட்டி வசனித்தவாறுகளின்வரலாறெல்லாம், பைந்தமிழையாய்ந் துவிந்துநாதபற்பம் பாடுபட்டோர்க்கெய்தும்பரகெதிதானுண்டே.

கனவதுபோற்கண்டதொரு காட்சியெல்லாங் கற்பத்தாலறிந் தெந்தன்கருத்தினாலும், இனம்பிரித்துஎந்தனுக்குபதேசத்தால் எடு த்துரைத்தேமினிவர்ம மில்லாதாலும், லாளதல்லமர்மமல்ல, தனமி துகாண்பொக்கிஷத்தைவெளிவிட்டாலுந் தலைதெறித்துஅண்டஇடி சாருந்தானே. (௧௨௩௮)

கொச்சகம்.

பூர்த்திருக்குநாதவிந்து பூரீருவானதுகாண்
மாற்றுஇதுபத்தாண்டில் மலப்புளிரேதுவாம்
வேற்றுமைகளில்லையினி மெய்பொய்யறிந்தேமருவ
காற்றுமழைபோலிருந்த காரணத்தைக்கண்டிலரே. (௧௨௩௯)

வஞ்சகமில்லாநூலாய்ந்து வைத்திருப்போர்க்கென்னபலன்
சஞ்சலம்வாராதுவினை சாஸ்திரம்பொய்வாராது
பஞ்சம்வருகாதவற்கு பதினெண்பேர்காயமும்போம்
கஞ்சமலரம்பிகையின் கருணைபெற்றுவாழ்பவரே. (௧௨௪௰)

கலித்துறை.

இந்நூலையாய்ந்து இகழ்ச்சிபடுவித்த ஈனருக்கு
தன்னாலனேகஞ் சதகோடிநோய்களில் சஞ்சலமாய்
கன்னான்குறடு கனல்கொண்டுவீசிடுங் காயத்திலும் [வரே
சொன்னேன்சொரிகுஷ்டம் வெறிகொண்டுபாய்ந்து சொக்கு
கற்பத்தையுண்டு கணக்குபத்தாண்டு கழித்தபின்பு
அற்பமிதுவென் றறிந்திட்டதாலல்ல ஆச்சுதென்று
உற்பகஞான ஜெகஜோதியாட்ட முடலதனில்
முற்பகஞ்செய்த பூசாபலயோகமுன் னாள்தவமே. (௲உ௪உ)

வெண்பா.

எஞ்செயலாலெய்து மிவ்விதியுமல்ல
தஞ்செயலாலுண்டோ தந்தைவிதி-எஞ்செயலோ
முன்னாளமைத்த மொழிதவறாதன்னாள்
இன்னாளமைப்பதவு மில். (௲உ௪௩)

சயிலமிரதுதகந் தயிலமதுலேகியமும்
அயிலமதிலுதித்த அஞ்சும்-சயிலமது
அஞ்சுருவும்வித்ததனி லமைத்தபடியாமாகில்
சஞ்சலங்காணில்லைத் தவிர். (௲உ௪௪)

சாதிலிங்கபற்பம்-சிந்து.

சாதிலிங்கபற்பங்காண் பஞ்சபூதத்தில்
சோதியானந்தப்பிரகாசங்காண்.

ஆதியிலெனக்குள்சாக்ஷி வாதிகளனந்தங்கூடி -அந்தரங்கமாப்புதைத்தயிலந்தலிங்கவிந்தையைநான்-அருள் அம்பிகையா-லதிதமிதை ஆயிரத்தைந்நூறில்-பிரசங்சமறிந்-தம்புவியோர்களுக்காக கெம்பீர உத்தண்டவாலை-சம்பிரமதாகவிளங்கசெம்புலிங்கேசர்பதமே-ஆயிரத்தெட்டிதழில்-கமலமலர்-பாயிரத்தோடனைத்தும் - தமிழ்பொழிய அகிலமுழுதுஞ்செழித்தவனி யெங்குந்தழைக்க-அலைகடலுமீரேழும் பலகலைகளும்பாயஅறிவித்தேன்கற்மம்-நாதவிந்தினல் துரியத்தில் நின்று ஆண்டிரைஞ்சில்-மேதினியோர்களும்ரச வேதைகளுழைத்து லிங்கம்-வாதிகளடிபட்டுப்போய் மாண்டதுமிங்கிலிகத்தால்வறுமைகள்சூழ்ந்துமாளிகைவிடுந்-தனங்களுமிழந்துகாய்களதுபோல் சாதி

காடுகள்தோறுந்திரிந்துபேடியாய்கண்கெட்டுழன்று-ஊதியும் பதியிழந்துவீதியிலுழன்று-வேதைபொய்யென்று - வெகுவிதமாய்

சேதிகளாய்ந்து-உலகுதனில்-ஏண்ணுக்குள்விசிதரத்னமிருந்துலவுவ துங்காணுதிப்படியானுமேசுட்டுயிழந்தேன்பொக்கிஷமெல்லாம்-யி னியென்னகாணும்-யிவ்வுடலினில்-கருநெல்லிதோணும் எவ்விதமாக யிரவிகதிர்சூரியனொளிவைக்காருமறைத்த-யியல்புஎன்னுக்குளிருளு ருவைக்காணொட்டாமேக-மிருப்பதுங்கண்டேன் -கற்பத்தையுண்டு சிறப்பதாய்விண்டேன்-காயந்தனிலும் அம்பிகைவாலாம்பிகைப்பெ ண்ணமிர்தமூட்டியெனக்கு-அருவுருவையுங்காட்டி சுரூபசித்தியளித் து அழைத்துமேன்மேலும் அட்சயப்பாத்திரங்கொடுத்துப்பொன் மேரும்-சுழினையின்முனே. சாதி

அம்பரவீதியில்வாசிபம்பரஞ்சுழன்றதுபோல் கும்பித்துயிடை பின்சுலேஸ்தமபித்துஎங்கெங்கும்பாய அஸ்வங்களோட -சவாரியது விசுவாசித்தாட-அண்டங்கள்பாய-ஆதாரமாறுங்கடந்தூருதபானத் தையடர்ந்து-அகண்டமண்டலம்வேண்டி யுகசண்டலங்கள்தாண்டி அரூபியாய்நின்றுசுரூபசித்தி-கருவியையென்று -ஆண்டவன்செயல் அனுக்கிரகபதவிபெற்றனந்தங்கோடிபிரகாசம்-அதித்மதி பெருகிய மிர்ததீபத்தைக்கண்டு-அர்ச்சித்துப்பணிந்தேன்- மதிமலர்கொண்ட னுதினமணிந்தேன்-சொற்கவாசலில்அதிலுநுழைந்துஞானவிதியை க்கடந்தப்பால்-அகிலமீதினில்வந்த அதிசெயத்தையருள ஆண்டே நீர்கேளீர்பரிசவேதை-ஆகம்பத்தாண்டில்-நாதவிந்துநீர். சாதி

இங்கிதமாகவும்லிங்க மிதிலும்பலமெடுத்து மிகவுங்காரத்திலெ ட்டுயிடைகாண்பாண்டத்திலிட்டு-யிந்துநீர்சார-மிதுமூன்றும்புத்-தி டையுமேரெண்டு-மிதமாய்பதம்-இன்பமாய்கரைத்தில்லம் விதமாய் தெளியவைத்து-யிருக்கமூன்றுநாள்பின்புசிறப்பாய்செயநீரைவாங் கி-இனியுரைப்பதுகேள்-உருவியுப்புஇசைந்துணர் வீராய்-நாற்பது பலம்-யிடரில்லாமலதனில்விடவும் விட்டுவுரைய-வெளியில்லாமலட க்குங்கனமாய்பாண்டஞ்சிருசாய்-இடையொருபடிதான் - லிங்கந்த னையுமளவாய்தோளாந்திரங்கயிறுகொண்டு-தூக்கிடுஞ் சுருக்கேறவு மாக்கிடுங்கமலாக்கினை-தாக்கிடுங்கொஞ்சங் கொஞ்சநீர்வாங்கினல் சொன்னபடியா-மதிமலர்பொங்கும்-நாதவிந்துநீர் அதிகம்விடாமல் வாலாம்பிகை. சாதி

மறைத்தரூக்ஷமிதுகாணுரைத்தமதிரவிதான் -விரைத்தேன்ஞா னவெட்டியில் பரத்தைதுதித்துயிந்நூல்-வேகம்பொல்லாது -அதிக வாகங்-தேகம்வெல்லாது-மாய்கையடைந்தோர்-செய்வதுங் கடினம் பழுதுவரும்பலியா-தொழுதுஅம்பிகைபதமெளிதும்விதியிதுகாண் கெவனம்விடாதே-மனக்கவடுகவனப்படாதே-சற்குருவினல் -தொ

ட்டகுறையிருந்தால் விட்டகுறைவருங்காண்-தொடுத்தேன் கோடி தொந்தங்களடுத்தேன் பனிரெண்டாண்டு-கொன்னசொல்லறியார்-சோமனீரெல்லாஞ்-சுருக்கேறித்தொக்காத்-தொக்காகிடும்பின-சாரம்பலவெங்காரஞ் சமனுகவும்பொடியாம் - சாதிலிங்கத்தைவாங்கிச் சாரம்வெங்காரமிட்டு-தான்கிளறிடுமே-சலமதாகு-மேனிந்த வாறேயிரவிதனில். சாதி

சார்நீர்களுஞ்சுண்டக்காரமாமொருதிங்களில்-ஈரமுங்கசிந்தால் ரவியெடுத்துக்கதிர்முகத்தில்-உலரவைத்திடுவாம்-சுன்னமகிதம் உப்பிதுகாரம்-புட்டியிலிட்டு சாதிலிங்கமதுசாரணைசெய்யவும் விதத்தை ஒதினுரென்குருவாசானெளித்துச்சொல்லவில்லைகாண்ஒகோமாரணமாய்-நவலோகங்கள்-உவரசங்களுமாய்-நவபாஷாணம் - உப்பிதுநாலுமீரைந்து பற்பமதாகுஞ்சரக்கு-சொற்பமிதுவென்றெண்ணி -அற்பமாகிலும்நினைக்கா-சுண்ணமிதாகும்வெகுபதனம்-யின்னஞ் சொல்லுவேன்காண் ஆண்டேகேளீர்-அருள்லிங்கத்தின்பேரில் குருவண்டனேபூரம்-அதிதவீரம்புழுகு உரமுந்துருசிசுன்னம் அருவகைசரக்கும்-வகைக்குசமன் சரியிடைகழஞ்சி-வெள்ளைப்பாஷாணம்.

அதனிலிருகழஞ்சு விதமுங் கலுவத்திட்டு - அடைவாய்நாதநீர் விட்டுத்திடமாயிருகடிகை ஆட்டிமைபோலும் வழித்துஇலைஅனுபகங்காணும் கொஞ்சங்கொஞ்சமாய் ஊட்டிலிங்கத்தின்மேலு முலரக்கதிர்முகத்தில்வாட்டியடிக்கடி தான்வலுவாய்சுருக்கேற-வைத்துப்பின்கவசம் அறுரெண்டாகில்-சித்தர்சொல்முறைகாண் - மூலப்புளியின்சுன்னம்வெண்காரம் தாரந்துருசானதில்வெள்ளைகாண்சுடராகியபேரண்டமெடுமேவழலையஞ்சு-மிடைகழஞ்சிரண்டு-சரிசமன் கொண்டெடுத்துக்கல்லதனில்-நாதவிந்துநீர்-யிசைவ்யாட்டிமயனம் வசமாய்முன்போல்கவசம், யிரவிமுகந்தனிலுந்திவியங்கனிதென்று மெடுத்துவைத்தினிகாண், கரத்தின்வேகம்-விடுத்திடாமலுமேகாயக்காயவும். சாதி

திருப்பித்திருப்பிரவிமுகத்திலீரமும்வற்ற-குறிப்பதுவாய்மறுபின்சிறப்பாய் மூன்றுங்கவசம் சாரம்வெங்காரந்துருசி வெள்ளைப்புளிசுன்னநாலும்-சரிசமனுய்-கழஞ்சுவிதமிரண்டு கலுவந்தனிலடக்கிகருவிநாதவிந்துநீர் கலக்கயிருகடிகை-கருதியாட்டிடவு மயன்மீது-வருதலானதுகான்-லிங்கமதுக்குக் - கவசமுன்போல்பதமாயருணனெளிவுபட-கனதியாகாதிடினுமுலரவுலர்வுங்காண்-கனரவிபடவுமுன்பின் திருப்பி-காயவுஞ்சத்தில்லா-வேற்றுமைவர்ரா - திருவுருவின் மலர்தனருள்விசிதகமலஞ் செழுந்தேன்பொழியுஞ்சுழிமுனையில்திரு

நடனம்-ஜெகச்சோதியிந்நூல்-சுகாதீதத்தின்பிரகாசவெளியில் கருணைஞான. சாதி

தீபத்தினிலெனது கியாபத்துடனும்வாசியோகத்தினிலிருந்து யாகமப்படியேயூதி-தசதீட்சையாண்டு-மோக்ஷபதவிதெரிசனம்பெற்றேன்சுருதிமுடி சுகஜீவனமௌக்குத் தொழிலனந்தமளித்தருக்ஷமறிந்துஇந்தசுகத்தைச்சொல்லுவேன்காணுந்துதிபெற்றலிங்கம்சுன்னபூபதி அமுரியுப்பதுகாண் முன்புமுடித்த அதுவுப்பதனில் பத்துவிதமஞ்சது பலங்கொண் டடிகனத்தசட்டியில்குடில மில்லாதபடி அதனிலிட்டதன்மேல் கவசம்வைத்துவிதித்தஞ்சுபலமும் பின்புமேவிட்டுநனதுமேலுமேன்மேலுஞ்சருவாமலுமேல்மூடி-வெனதுசந்துதெரியாகனதியேழுமண்சீலை- தெரியாமல்செய்து - விவேகத்துடன் அறியாதெவர்க்கும்-அடுப்பிலேற்றி. சாதி

அருள்வந்தெய்தும்வன்னியதன்மிகச்சோராமல் - விதியாய்கமலாக்கினைவிளங்குக்கடிகையேழு-விடம்விட்டுப்பிரியா - வொருசிலைகொண்-டனல்சுற்றிமுறியா-பதனமாகளரித்து-ஆறவு மறுனளெடுத்துவைத்துமேகாலை-பிரித்துச் செய்கையின்படி-பிசகாமலுமெடுக்க சிவசிவசம்போ-செம்புலிங்கேசஅரகரசம்போசற்குருநாதா அசத்தியருள்சித்திமகத்துவசிவலிங்கந்-தவத்திலடியனுந்தன் சுபுத்திமறவாமலும்-சாதிலிங்கந்தான்-அதிதசுன்ன-மதியந்தமுங்காணும் -நாதவிந்திதால்-வீரசெயபூபதிவேதைகளுக்குங்கெடி-சூரனெனுஞ்சவ்வீரந்துரைபூபதிக்குபெட்டி-தாம்பிரவேதை-விஜையமன்னுல்சாற்றவுமெலிதா-சுகாதிசுக. சாதி

விருத்தம்.

பிருதிவியப்புடனுந்தேய்வுவாய்வும் பிலத்தஆகாசமொடுபஞ்சபூதம், அறிவித்தேன்சரக்கிதுகாணஞ்சுமாச்சு அகிலபுவனங்களினிலார்தான்செய்வார், உருதிமனதொருமையினலோகோதீக்ஷைஒராண்டு அமுரியுண்டுஉடல்வேருனல்,குறிபடுமென்னுண்டைதசதீக்ஷை பத்துங் குருவருளால்முடிந்ததனல்யோகவானே. (தஉ௫௫)

யோகமொருவருஷம்பனிரெண்டாண்டென்னில் உதகமதுயிறங்குமுடலழிவோயில்லை தேகமழியாதுயிர்சுாண்சடமேவச்சிரம் சித்தர்களி னெருவன்தேவனச்சு, சாகாமலிருந்திட்லாம் வினைதான் போச்சு சித்திசிவதீக்ஷயினல் சாக்காடில்லை ஆகமத்திலொளித்துவைத்த பொருள்தானுண்டே அகத்தியரால்யானறிந்து அருள்பெற்றேனே. (தஉ௫௬)

அறிவித்தேனீற்றினமுங் காரசாரம் அதினளவால் சரக்குஅறு பத்துநாலும், வீரிந்திடுமேநவலோக நவரத்தினங்கள்வெண்ணீறுஞ் சுன்னமொடுபற்பந்தானும், தெரியவுமேசெந்தூரமலுபானங்கள்செய்தொழிலும் வேதையொடுதிறமாய்காணும், பரியாசமாயுலகோர் பழியாமறுன் பதினெண்பேர்மறைத்த கற்பம்பகர்ந்திட்டேனே.

சாம்புவனென்றேயெடுத்த பேர்தன்னாலுந்தந்தையெந்தன்பிர் மசரஸ்வதியுந்தாய்தான், நாமெனுமேவிரித்துவிட்ட குறையாலோதும் நாதவிந்துஉற்பகத்தால் ஞானியானேன்,வாலமெனுமேவஸ்துயுண்டுயோகவானுய் மதிரவியின்பிரகாசஔிியினாலுந், தேனெனுஞ் செங்கமலர்பூத்தவாசம் ஜெகமெல்லாம்பரிமளிக்கச் செய்தேனுண்டே. (தஉடுஅ)

பரியாசமாகவு பழிப்பார்நூலைப் பழித்ததனாலெது வாய்க்கும் பலனேவில்லை, குறிப்பாககும்பமுனிபாதம்போற்றி குருவருளால் குண்டலியேதொழுதேன்காணும், துரியதுரியாதீதமுங்காட்டிவர்சிதுவாதசாந்தவெளிசுழினைகாட்டி, நெறிபிசகாமூலமென்ற புளிசுன்னத்தால் நீற்றினமுங்கண்டறிந்து நிலைபெற்றேனே. (தஉடுக)

பலிதமாய்வான்குமரிலேகியத்தைப்பக்குவமாயானருளபாரிம் மாண்பர், மெலிந்தச்டம்வலுத்திடுங்காண் வினைதானில்லை மேதினியோர்க்காகவுமேவிளம்பலானேன், சலியாதேநீமனதே கெர்வம்வேண்டாம் சாஸ்திரத்தைப்பொய்யென்றுந்தள்ளவேண்டாம், கலியேதுகற்பமுண்டால்காயஞ்சித்தி கனகமுனதுள்ளமதில் காணலாமே.

குமரிலேகியம்-சிந்து.

வான்குமரிலேகியங்காணும்-மேகாதிமேகந்
தான்பயந்தோடியே போங்காணும்.

நான்மகிழ்ந்துலகருக்குவான்குமரிலேகியத்தை, யானுணர்ந்துணரவின்ப ஞானவெட்டியான்விதிக்கும், கதிசூழ்ந்திடஅருள்மேவிய மதிசாரநீரெடைநாலது, மலமூலமிதொருகாணிடைகுட முட்படக் கரைத்தேவடி வான்

தேனிதைமூன்றுநாள்வைத்துப் பானமுந்தெளியஜலம், ஆனதையேனத்திலிட்டு வூனெனுங்கற்றாழையின்வேர், செருக்கித்ததுதரித்துத்திடி, பிறித்தத்தனை படிபத்திடை, யினமுன்சலமுடன்சேர்த்தினி, புனல்வைத்திடு-வனல்சூழ்ந்திடு. வான்

முன்னமேவன்னியைநாட்டி யின்னமுங்கமலாக்கினை, பின்னமும்வராமலுந்தானென்னையுங்கசிந்துவிட,முறியாமலுமலைபட்டழிந்

தொழியாமலுங்கொதித்தெத்துட, னிருந்துத்திமருந்தென்றிவை யறிந்துப்பதமதுபாகதும். வான்

கன்னலும்வரும்பாகது நன்னயத்துடனேசீனி, தன்னினம்பல ம்பத்தது உன்னிதமாகவும்விட்டு, கலந்துக்கிளரதுபாகுபோ லிருந் துக்கனலடிபற்றிடா, மலர்ந்துப்பதம்வருமேவிடில் முறிந்துத்தனை லறிந்திப்படி. வான்

சாதிபத்திரிகிராம்புஞ் சோடசம்பதினறிடை, ஏலமுஞ்சீரகம் ரெட்டியிதுக்குரெட்டிமிளகு, இயல்பாயெடுமிதுசூரணபலமாய்பொ ரித்திடைமாறிடா, பதமாய்வருமிதுபாகுவில் சுவரும்படியுடனே யிது. வான்

பாகதுபோலும்வருதல் பதமாய்லேகியங்காணும், மாவதுமடி பற்றுமல் மார்க்கமாயெடுத்தேனத்தில், வைத்துபரிசுத்தத்துடனித் தம்மருள்முத்திபெற, சித்தத்தனுக்கிரகப்பதஞ் சத்திச்சிவ ஞானக் குரு. வான்

தத்துவமெய்ஞ்ஞானநெறி சித்தர்களறிந்துசிவ, சத்தியைப்பூசி த்துக்கற்ப முத்தியையறிந்துமோட்சம், தனைபெற்றுடன்வினையத்து டல் கனசித்துகள்மனமொத்துடன், கிலைவைத்துருபரசித்தியவருள் பெற்றனுக்கிரகப்பதம். வான்

குமரிலேகியந்தனில் குறித்துக்கழற்சியின்காய், அமிர்தமென வும்லிங்கமதிதசுன்னங்குன்றியிடை, அதுக்குட்பதிந்திருவேளையுமி துக்குப்பொருளரைமண்டலம், விதிக்கும்பசுமமிர்தத்துட னுதிக்கு ங்கதிரொளிபோல்வரும். வான்

கொச்சகம்.

வான்குமரிலேகியத்தில் வைத்துஅரைமண்டலங்காண்
தான்கருதியுண்டிடவுஞ் சன்னிசுரதோஷமும்போம்
ஊன்வாயுவுலமாந்தை யோடும்விப்பிருதிமுதல்
தேன்மதுரமேகசயந் தித்திப்புநீர்காண்கிலனே. (தஉசுஉ)

கட்டியரையாப்புகன்ன சூலையுடன்கர்ணிகமும்
ஒட்டியப்புண்வாழைசிலை யுட்பிரமிமூலமதும்
ஈட்டியதுபோலிசழ்ச்சி யெய்துஞ்செவிகுத்தலுடன்
மேட்டியென்றேயேகமெல்லாம் விட்டொழிந்துயேகிடுமே. ()

மார்புத்துவாய்புத்து வாதபித்தசேத்துமங்கள்
நீர்சுருக்குநீர்கடுப்பு நீராமைநீர்சுரப்பு
தூரசெயுங்குன்மங்களெட்டு சோகையுடன்காமாலை
போனந்தநோய்களெல்லாம் பிரிந்துவிடுங்காண்கிலனே. ()

கலித்துறை.

விஷப்பாண்டுவீக்கமும் விக்கலுங்கக்கல் விரோசனமும்
கழல்வாதபித்த சூரணமும்பஞ்சு வாசமுடன்
கழல்வாதசன்னி கறடுமுறடுங் கட்டிகளும்
மழல்வாதம்வாயு சொரிகுஷ்டமூல மடிபடுமே. (தஉசுரு)

கடுவன்சிலந்தி கரையானுமீளையுங் கண்ணெரிவும்
வடுவன்பவுத்திர மணிகண்டமாலை பரபரப்பும்
விரியனுந்தேளு மறுபத்தோராயிர விஷங்களதும்
பருகிக்கடல்புக்கி புகைபோலும்பற்றிப்பறந்திடுமே. (தஉசுசு)

தீராதநோய்கள் தெளியாதபித்தந் தினவுடனே
வாராதுகாணும் வழலைப்பெருமையும் வாழ்க்கையினல்
பேராலெடுபடு மமுரியுண்டால்வினை பேர்ந்திடுங்காண்
சாராதுமாய்கை நமனென்றதீவினை மாறிடுமே.

வெண்பா.

பெண்பாலமிர்தம் விதித்தமதிபானத்தை
உண்பாருலகுதனி லுண்டோ-வெண்பால்
மூலப்புளியருந்த முப்புரத்தைச்சுட்டிடுங்காண்
சாலனில்லையெப்போதுங் காண். (தஉசுஅ)

மதனம்பாலுண்டு மாய்ந்திடுவதில்லை
மிதமாய்கற்பம் விரும்பினல்-மதனப்பால்
லகரியதுவேக நிராமயத்தையுண்டு
சுகம்பெறலாங்காயசித்தி சொல் (தஉசுசு)

சொல்லார்பெரியோர் சொன்னல்வெகுசூக்ஷம்
வெல்லாருலகத்தோர் விதியிருந்தால்-சொல்லார்
கண்டாலுங்காரங் கருத்திலதைக்கண்டால்
உண்டாலுமுத்தி யுணர். (தஉஎ0)

நாகபற்பம்-வண்ணச்சிந்து.

தனனந்தன தனன தன-தத்தனந்தன தனதனனந்

திருப்பெருந்துறையிலகு மெய்ஞ்ஞானஒளி திருமருவியமதிம லர்சூழும்,பொருப்புனல்நதிபெருகுந்தில்லையனந்த - புருவச்சுழியிடைபின்முனையில்வளர், அருவுருநாதவிந்தின்-அமைத்துவர-லாறுகளின்சூக்ஷமெல்லாம்யானுரைத்திதன்காண்,குருமுனிபுரைதவருமெய்ஞ்ஞானவெட்டிக்-கூறியகருவிகளின்நேர்மைகளெல்லாம், அற்புத

மெய்ஞ்ஞானகுருவின் - மலர்க்கமலம்-அடிதொழுதடியனுமர்ச்சனை செய்து, கற்பகக்குண்டலியின்பதங்-கருணையருள்காரமுஞ் சாரமுங் கண்டுகருதினேம்பார் தற்பரசிகாமணியின்சற்குருபரன் தாளிணை பொற்பாதமலர்நான்மறவேன்பரப்பிர்மசிஷ்டையினுல்சாம்புவனெனுவ பாடுகிறேனுகபற்பம் வேகமிதுகாண். தன

பாகமதாய்நாலுபலங்காண்-இடைபிசகா- பானுமதிசாரையது நாலுபடிதான், சேகரமாம்புளிசரக்குக்:கடுங்காரமது-சேர்த்தொரு படியிடித்துச்சூரணமதாய்,வேகமென்றஅமுரிதனில் -காரத்தையூட்டி விருப்பமுடன்கரைத்துமேலதுமூடியாகமப்படியதனைமூன்றுநாள்வைத்து-அமுரிதெளிவிறுத்துஅத்தெளிவினில், கம்பியுப்புச்சீனக்காரம்-வெங்காரஞ்சாரங்-கடல்நுரையுப்பதஞ்சுவகைக்குசமன்ரம்மிதமாய்பலமதுகாண்-குளிக்கல்லினில்காட்டியரைத்தேமூடியதனிலடக்கி, கும்பமதினுங்கரைத்து-மூன்றுநாள்வைத்துக்- குடத்திலிருக்குஞாலத்தெளிவிறுத்து, அம்பகமில்லாமலுமே-கமலாக்கினைஅக்கினியைமூட்டி யனல்தெட்டிமையதாய். தன

தொக்காகிசுண்டிடும்பதமாய்-எடுத்துஆறச்சூட்டிடும்பீங்கானதனில்சொல்லுவேனுண்டே,உக்கிரமதாய்ரவிதனிலும் - எடுத்துவைத்து-உலரஉலரக்திர்முசந்தனிலும்,விக்கிறமெனும்வெண்ணிறமதாய் உப்பதுவேகம்-வெளுத்தசர்க்கரைகிறமென்னசொல்வேன்,அக்கரைக்கரங்கள்படவும்-அதிதசுன்னம்-ஆலகாலவிடமதுக் கெதிரில்லைகாண், ஆதியில்முன்னண்டைபற்பம்-கழஞ்சியது-அதிதமுப்புசுன்னமதிலொருகழஞ்சு, நீதியாய்சவ்வீரம்பூரம்-வகைவகைக்கு - நேர்மையாய்கழஞ்சிடைதருசிசுன்னம், பேதியிலதிதபேதிகாண்-இதின்பெருமை-பேசினுர்பெரியோர்ஜெகஜாலமதா, யிதிலொருகழஞ்சியிடைவகைவகையிதுவகைகளனைத்துவேகமதாய். தன

பனிவிழும்காலமதில்-எட்டுநாள்விதம்-பாகமதுவாகவொருவாரமும்வைத்தால், இனிசலநீரிறங்கும்-இதுவென்னமயம்-இறுத்து இறுத்துக்குப்பியிதிலுள்ளதாய்,வனிதையின்மாதவிடைபோல்-அக்கினிவீசும்-வடித்துவடித்துசலமளவதுவாம், கனதையாயிதை யெடுத்து-கைபாகமாங்-கருதிமூசையில்நாகங்கனலதிகம்,உருகும்பதங்களறிந்து-செயநீரதனில்-ஒரெழுதிரமுருக்கிச்சாய்த்திடவும்,தான்வரும் வெள்வங்கமதுபோல-வெட்டையது-வாய்வலுத்துகட்டியுமறுதிரமுருக்க,அருகுஞ்சவளையதுபோல்-மெழுகதின்வார்ருச்சரியமறுவெருதிரமிருக்க, பெருகுந்தங்கத்தினிறங்காண் - அதுவலுத்துப் -பெருமையென்றல் விளங்கப்பேசரிதுகாண் தன

பச்சைவண்டுபோலதுவாம்-பசுமைநிறம் பாரதனிலுமாரறிவர்
பாகமதுகாண்,அச்சமில்லாறுகப்பச்சை-சித்தர்கள்செய்யும்அதிசய
மென்னுற்றுக்கொண்டதுவீய்ந்தால், மச்சமறிமாத்தறுநூறுதெம்ப
துக்கிய-வயதென்னவழலையெனமகிமையதால், நச்சரவமமுரியுண்ட
நவினமதால்-நாதவிந்துசாரையெனுங்காரமதுகாண். சாரையரவமு
ங்கடித்தால்-மீளாதுகற்பச்சாதனைமூலப்புளியின் சுன்னம்படவுநீறு
நவலோகமதுங்-காரசாரத்தின்-நேர்மையிதினுலும்நவரத்தினநீறும்
தாறுமாறுசெய்கையதனல்குருவறியா-சந்தேகமாகும்வெகுஅந்தே
சமாய், தேறினதோர்நாகமதிலும்-பலமெடுத்துச்-செயவீர சுன்னம
தில்வராகனரைகாண். தன

வீரசுன்னநாதவிந்துநீர்-மென்மேலதாச-விட்டு மத்தித்துமேனு
கமேற்கவசமாய்,பரவிபும்பூசுரவி-ஒளிவுபட-பானுவின் முகந்தனிலு
ம்மாகமதுவாய்,சுரவியதின்மேற்கவசம்-மூலத்தின்புளி- சுன்னமொ
ருபலமதில்நாதவிந்துநீர் திரவியமிதுவெனவும்-மத்தித்துமேலுந்-தீ
ர்க்கமாங்கவசமதுசெய்துமுடித்து,வாலையருள்பொற்கபலம்-மலரடி
யில்-வணங்கினேனுண்டையிருகரங்குவித்து-சாலவும்பூசித்தடியேன்
பாறையுப்பதுங்-தானதிலொருசேர்கொண்டுவிந்துநாதநீர்,கோலமு
டனூட்டியதை - கவசமது-குறித்துநாகத்தின்பேரில் கூறதுசெய்து,
ஞானமுடன்தாளிலுமிட்டு - மேலமூடிமண்ணு - நற்கவசஞ்சீலையது
எழுஞ்செய்தே. தன

முன்முறைபோல்சாமமதுஒருநாள்முழுது-முத்திசெய்த சதுர்
சாமமொருகம்பமதாய்,இன்பமுடனுமெரித்து-தீயாற்றியெடுக் -திய
ல்புடனுகசுன்னமெய்துமுறைகாண், தெமபுடனேசெம்புருக்கி -பத
துக்குவொன்று-திருத்தமதாகவுமேயெடுத்திடவும், அன்புடையபத்
தரைமாற்று-அதிகநிறம்-ஆருமறியார்களிந்தஅதிசெயத்தை, பன்னீ
ருமாதளம்ரசமும்-பசும்பாலுந்தேனும்-பாகமதுவால்மிளகு சுக்குந்
திப்பிலி,யிளநீரும்பலவகைக்கு-இதனிலிடும்-இச்சரக் கழஞ்சியிடை
சூரணமதாய், குன்றியிடைநாகபற்பங்-கூட்டிமத்தித்துக்கொண்டிடு
ங்காலைமாலையங்குணமதுவாய், வேண்டிடும்மரைமண்டலம் - விசிதம
தாய் விளங்கிடுநாகபற்பமேதினியோர்க்கும். தன

அண்டவாதமரோசிகமுஞ்-சுவாசகாச-மையிரண்டு வாய்வதுவு
மசிரணமுங், கண்டமாலைகர்ணிகத்தோடும் - பிரமியங்காசபித்தபா
ண்டுவிஷபாண்டதுவும்,நின்றவயிர்வலிகுன்மமும்-நீராமையோடு-நீர்
ச்சுருக்குநீர்க்கடுப்புநீரெரிப்பும்போம்,இன்றணுகா புண்புரைகளும்-
இருபத்தொருஇசைந்தமேகங்கள்மதுமேசமுதலுங்-தந்தவலி நாசிய

டைப்புஞ்-சயகாசங்கள் சன்னிசுரதோஷமொடு கிராணியெட்டும் வந்தவிளைவிப்புருதியும்-இசிவுவலி-வாந்தியொடுசோபதாப ஆயாசமும், வெந்தணலாய்வீசுங்கனலும்-வெடிசூலைகள்விக்கலுமேப்பமுடனும்வெதுப்புகளும், அந்தந்தவியாதிகளுமே-யுடலும்விட்டு-அலறிப்பயந்து அலைகடலிற்புக்கும. தன

விருத்தம்.

வினைபயனையின்னதென்று விரித்துச்சொல்ல வெளிதல்லவெகுநோய்கள் வெளிப்பட்டேபோம், எனைப்போலும்பாடுபட்டுபனிரெண்டாண்டு எடுத்துரைத்தேன்ஞானவெட்டி யெளியோர்க்காக, கணைதொடுத்துவேதையதுந்தொந்தங்கோடிகருவறிந்துசெய்துவிட்டேன் கற்பத்தாலும், தன்னையறிந்ததன்னைத்தானுண்டதாலுஞ் சகலகலைசெய்தியெல்லாஞ் சாற்றுவோமே. (௧உ௭௯)

சுருக்கமென்றபற்பவகை கோடாகோடிசொன்னார்கள்பதினெண்பேர்சித்துமார்க்கம், கருக்கனென்றகருவியெல்லாங் கணக்காய்ச்சொன்னார் காண்பதுவு'மரிதரிதுகல்விமானர், உருக்கமிந்தவுடலுயிரும்வினைக்கவேணும் உடலுமுயிரிருந்தல்லோ அறியவேணும்,'மருக்கமழுமாதுரத்னவாலைதேவி வடிவமெனுமம்பிகைப்பெண் வாறுதானே. (௧உ௮0)

கொச்சகம்.

சுழிமுனைக்குள்ளேயிருந்த சோதியறிந்தாமாகில்
வழிபலவுங்கண்டுமதி மாமதுரகற்பமுண்டேன்
ஒழியாதுகற்பமுண்டா லுடலுயிருமேவலுக்குங்
அழியாதகாயகற்ப மாரறிந்துவுண்பவரார். (௧உ௮௧)

வேற்றுமைகளில்லையிந்நால் வெட்டவெளியாகவும்யான்
பூத்தமலர்வாசமதைப் புகட்டினேன்பூரணத்தை
நாற்றிசையிலும்புகழு ஞானவெட்டியாய்ந்துகற்பம்
பார்த்துணர்ந்துவுண்டிடுவோர் பரகெதிக்குப்பாதையிதே. ()

கலித்துறை.

காலங்கழிந்து காயம்நெகிழ்ந்து காற்றுமழிந்
தோலுந்திருத்தியும் நாடிநரம்புந் துவண்டபின்பு
சால்வுங்கற்பஞ் சாராதுசார்ந்துஞ் சற்றில்லைகாண்
வாலிபமெய்திடுங் காலத்திற்கற்பம் வசப்படுமே. (௧உ௮௩)

வாராதுயோகம் வாசிவசப்பட மதிரவியால்
மாறாதுகற்பும் வலுவந்ததேக வாழ்க்கையினல்

மீறுதஞான மிகப்படித்தாலும் வித்தையல்லால்
தேறுதபேருக்கு மெய்ஞ்ஞானவெட்டி தெளிந்திடுமே. ()

கண்கள்விழியுமிருள் சூழ்ந்துநாடிகலகலத்துப்
பெண்கள்மயல்கொண்டு விழிந்தழிந்தபேரு நோக்கிடமாய்
வெண்தந்தமாறி மெய்நரைகண்டு வினைப்பயனல்
மண்ணுக்கிடமெனுஞ் சுடுகாடுசொந்த மாளிகையே (௧உ௮௫)

வெண்பா.

ஞானத்தெளிவில் நாடிவிடுவோர்தமக்குப்
பானத்தையுண்டு பரிக்ஷைபார்-ஞானத்தில்
தெளியாலராகில் செகமாய்கைசூழ்ந்து
களியுவாரென்றறியுங் காண். (௧உ௮௬)

நாடிநரம்பசைந்து நரைதிரையுமுண்டாகில்
தேடியென்னஞானந் தெளியாது-பேடி
மாய்கையதுசூழ்ந்து மாயுஞ்சுடுகாடு
தாயெனக்குச்சொன்னவழி தான். (௧உ௮௭)

காணுதுகண்ட காக்ஷியதுயானும்
தோணுதும்மாய்கை யதின்சூக்ஷங்காணுது
கற்பமதையுண்டால் காயநெகிழாது
தற்பரையெப்பொழுதுஞ் சார். (௧உ௮௮)

வாலைதிராவகம்-சிந்து.

தனனுந்தன தனனுந்தன
தனனுந்தனதன தனதனனும்.

சீர்மேவியகமலந்-திரு-வம்பிகைபொற்பதம்நம்பியருள், கார்மேவியகருணை-கற்ப-சாதனைகாட்டியெனக்குரைத்த, பார்மேவுங்கும்பமுனி-குரு-பாதமலர்பணிந்தேயடியென், தார்மேவியமதுரம்-சார-காரப்பெருமையைச்சாற்றிடினும், ஞானச்சுழிகடன-திவ்விய-நாட்டத்திலும்வாசியோட்டத்திலும், வானம்பொழியுந்தி-கடல்-வாருதியின்திருமால்பதியில், ஈனம்வராமலுங்காண்-மிக - யோகத்தினல் தவஞானத்திலும், பானமிகவுணர்ந்து-பரி-பாஷைபெல்லாமாய்ந்து பாடுகிறேன்-தன. (௧உ௮௯)

சித்திரபூரணவாலை-திவ்விய-திராவகத்தையாண்டே யானுரைப்பேன்,வெற்றியெனும்படிகம்-நவாச்-சாரம்பூநீறுகம்பி வெங்காரம், பத்தியுடன்பறையுருவு-பச்சைக்-கர்ப்பூரமுநல்லபண்ணையுடன், சத்தியெனுமாமேனி-பாண்டந்-தானதுவப்புதசையதுவும், பத்துமொ

ருபாண்டமெனும்-பின்பு-பக்குவமாய்வகையஞ்சுபலஞ், சத்தோட வேமூல-புளி-சுன்னமதும்படிசூரணமாய்,எத்தாயமுரியெனுஞ்-சார மேலுமதாய்படிநாற்பதுகாண், சித்தாகவுங்கரைத்து-மூன்றுநாளத னைவைத்துச்சேகரமாய்-தன. (தஉகூ௰)

ஆறுனுமேசரக்கு - அரிதாரமும்வீரங்கெவுரியதும், தாளுசும் வெள்ளையுடன்-சாதி-லிங்கமும்பூரமனேசிலையும், வேளுனசிங்கியது ம்-விந்து-நாதமென்றுல்ரசசெந்தியதாந், தேனுனபச்சையதிங் -திரு நீகைண்டரெனுமேசரக்கு, வகைக்குவகைப்பலமாய்-வலு-வான சர க்கொருசீலைதனில், திகையாமலுங்கிழிபால-தினு-சாவதெல்லாங்கூ ட்டித்தொங்கலிட்டு,துகையாயடுப்பினிலுஞ்-சொன்னேன்-சுத்தமெ னுங்களபாண்டமதி,லுகையாய்தெளிவிறுத்து-ஒருசாலிலிட்டுக்கொ ஞ்சங்கொஞ்சமதாய்-தன. (தஉகூக)

புரைதான்வராமலுடன்-சீலை-பொட்டணமாய்கட்டித் தொங்க லிட்டு,வரையாமடுப்பில்வைத்து-வன்னி-மாட்டிடவும் கமலாக்கினை தான், திரையாய்நுரையகற்றி-செழுந்-தேனெழும்பிவருகாமலுடன் கரையாமலுஞ்சரக்கு-கணக்-காவதுஞ்சென்று ஆறிடவும்,இனமாயிற க்கியதை-யிருந்-தாறினபின்னெடுத்தாமதனை,கனமாகுமேசரக்கைக் கண்டால்-கல்லதுபோலுமிறுகிடுங்காண்,மனமேமதிபிசகா - வரும் மார்க்கமிந்தவுப்புவாருதியால். தனமேபீங்கானிலிட்டு-ரவி-தன்முக த்திலிதுசாய்ந்திடினும்-தன (தஉகூஉ)

கதிர்முகங்காய்ந்திடினுங்-கன - வாலையெனுங்குடந்தன்னலுந் தான், சதிராகவுஞ்சரக்கைத்-தனிச்-சூரணமாய்ச்செய்துமேலுமதா யுதிராமலும்படியே-உப்பு-ஒக்கச்சரக்குத்தூளொன்றுக்கி அதிராம லுங்குடத்தி-லிட்டு-ஆனபின்புஅக்குடமதின்மேல் செம்பதினுற்செ ய்ததொரு-செய-பாலையதுக்குடமேல்பூட்டி,தம்பனமதாகவுமேசீலை சாற்றிடீர் வெண்கருமாவுளுந்து,செம்மையாய்க்கவசமது -செய்து- சீர்பெறவும்வாலுகையடுப்பில், அம்பாளருள்பெறவும்-வன்னி -அக் கினிமூட்டியெரித்திடுமுன்-தன. (தஉகூங)

பாலையதின்வாயில்-குப்பி-பாச்சியேமேலுஞ்சலம்பொழிய,செ லமதுவுஞ்சொரியும்-இந்த-திராவகத்தையென்ன சொல்வேன்காண் சலமாய்ப்பொழிந்ததின்பின்-தயிலந்-திராவகங்காணேன் ரத்தவர் ணங்,கலையாமலுமிறங்கும்-இந்தக்-காரணத்தைக்கண்டு ஆரெடுப்பார் ஒருநாழிகைசுருக்கில்-சூதமோடாது கட்டிவலித்திடுங்காண், இரு நாழிகைதனிலும்-ரசம்-மேலும்புகையசையாதிருத்தல்,உருவாகவுங் கடிகை-தச - மூலவன்னிகமலாக்கினையில், சுருங்கியொடுங்கிவிடுஞ்- சொன்ன-சொல்லறியும்பத்துநாழிகையில்-தன. (தஉகூச)

குளிகையிதுவேகஞ்-சித்திக்-கொங்கணர்க்கிந்த முறையளித்தேன், அழியாதுமூலப்புளி-சரக்-காகிடிலும்புடமஞ்சதுகாண், வழியாய்திலபதிந்து-வன்னி-வாட்டிடவுமுதலொன்றெரிவு, சளையாதிரண்டுமூன்றும்-நாலுஞ்-சங்கையில்லையஞ்சு,தானெருவாம், அஞ்சுபுடமதுகாண்-ஆச்சு-ஆகிலுமேயண்டரண்டங்களும்,வஞ்சமதாயுரைக்க -எந்தன்-வாக்கியங்காணிந்தநூல்பிசகா, நெஞ்சறிவாலுரைத்த - வாசி-நேர்மையினால்குளிகை பாய்ந்திடலாம், பஞ்சபூத மென்றல்லவோ-கொண்டு-பாய்ந்திடலாங்குளிகைவாயிலிட்டே-தன. (தஉசுரு)

நவலோகமும்பழக்கும்-நவரத்தினங்கள் சத்துச்செந்தூரம், இவையாகியதயிலம்-இந்த-திராவகங்காணும்வெகுபதனஞ்,சவ்வாகிலுமெழுந்து செபஞ்-சாத்தியமானலெழுந்திருக்குஞ், சிவனுலுமிதனை-வெல்லச்-சித்துகளுண்டோக்ஷணத்திலுந்தான்-தாம்பிரம்பத்துகொன்றில்-தச-மாற்றதுகாணுஞ்சந்தேசமில்லை, வாமிந்தப்படிதானுந்-தயிலம்-மாட்டிடவுநவலோகமெல்லாம், ஆமிந்தப்பத்தரைகாணேன்-எந்தன்-ஆண்டவன்சொற்படியானறிந்தேன், நாமிந்தப்படிபார்த்துரச-சூதமோட்டிலிட்டுவன்னியிட்டே-தன. (தஉசுசு)

வேறுவிருத்தம்.

ஒருகடிகைகமலவன்னி ஒகோகோஒருமரத்தின் கம்பால்தீதான்
வருங்கடிகைபத்துக்குள் வரும்வேகங்கட்டியது வலுக்குமாகில்
சுருபமென்னமூலப்புளி சுன்னமென்றதுகவசஞ் சூட்டியஞ்ச [டே.
அருஞ்சிலைமூன்றுசெய்து அஞ்சுபுடம் போட்டெடுக்க அதிதமாண்

சூதமென்றயானையது நாதமெதும்விந்தளவில் சுருக்குமேறி
வாதமென்றரசவாதங் கிடுகிடென்றுநடுங்கியே வாய்க்குஞ்சித்தி
காதமல்லதூரமல்ல காரசாரத்தளவால் கட்டுண்டேறி
பேதமில்லாகுளிகையது வெள்வங்கநீர்குடித்துப் பின்புஆண்டே. ()

புடத்துக்கோரொருவதனம் புகழ்நூறுசாரணையில புதுமைகாணுந்
திடப்படுத்தும்ரசகுளிகை மூலப்புளிகவசமதால் செயமேயாகுந்
தடமினியவங்கமிட்டுச் சேருருக்கிக்குளிகையிடச் சலநீர்வாங்கும்
நடனதிருவம்பிகைப்பெண்ணருளதனல் ரசிதமதுமீரைஞ்சாண்டே.

இக்குளிகைம்பாலிலிட்டு எடுத்திடவும்பால்கள்சுண்டியிருக்குமாகில்
அக்குளிகைவாயிலிட்டு அங்கென்றுங்கண்டத்தினளவாயூத,சக்கரம்
போல்கழல்மூலசரக்கிருக்குஞ் சார்வில்நின்றுசாதித்தாக்கால்உச்சி
ரமாயண்டரண்டமொருநொடிக்குள் சுற்றிவரலாகுமாண்டே.

வேறுவிருத்தம்.

இத்தயிலம்ரசிதம்பதினாறுக்கொன்றுஈந்திடவும் வயதுபத்துமே ன்மேலாகும், சுத்தஅயச்செம்பதுவாமிரும்பைக்காய்ச்சி சுருக்கேற் றத்திராவகத்தால்சுயசெம்பாகும், வித்தையென்னவிது அயமும்ரவி போற்காய்ச்சுமின்னலொளிவாகும்பதம்பூசும்போதில்,சத்துகளெல் லாம்பிரிந்துகளிம்பற்றேபோய்தாமபரமாமல்லியின்பூச்சாறதாமே.

வேறுவிருத்தம்.

அயமதுவின்செம்புருக்கிநாகபற்பம் அருளிடவுநூற்றுக்கொ ன்று, சுயமீதாம்வயதுபத்தரையெனவு மகத்தீசர்சொல்லும் சூக்ஷம் பயமேதுப்ரிவேதைபாடியதோ ஞானவெட்டிப்பலிதமாகுந், தயிரி யமாய்செம்பெடுத்துநாகபற்பந் தனைக்கொடுக்கத்தங்கமாண்டே.

குற்றமொன்றும் வாராது குறைவேதுகுடவனதும் நூற்றுக் கொன்று, சித்தானதிராவகந்தா னுருக்குமுகந்தனில்சுருக்கச் செய முமாகும், வித்தானவயதுபத்து வெள்வங்கம்நானூற்றுக்கொன்றே யூட்ட, பத்தானவயதுங்காண் பரிட்சைபார்கவலோகம் பத்துமா ற்றே. (தஙாஙு)

வேறு விருத்தம்.

திராவகத்தில்குன்றியெடைகிருதத்தூட்டி தினமிரண்டுஅதிகா லைமாலையுண்ண, நரைதிரையுமண்டலத்தில்நாடியோடும் நரம்புகளு மிறுகிவந்துநன்றாய்கட்டுங், கரைகளில்லை துறைகளில்லை தொந்தங் கோடி கற்பமுண்டுகனகபரிவேதைசெய்து, முறைபிசகா மூலப்புளி சுன்னத்தாலும் முடிந்ததுகாண்காயசித்தி முப்புவாண்டே. ()

தெளிந்தவர்கள்ஞானவெட்டி யெடுத்துஆய்ந்துசெயநீருந்திரா வகமுஞ்செய்தாராகில், களிவேதுகாயசற்பமதுங்குரெட்டிகற்பநோ ய்பிணிகளெல்லாங்காணுதோடும், அழிவதில்லையுடலுயிரும்வினைதா னேது அண்டபுவனங்களுள்ளகாலம்வாழ்வார், சுழியின்முனையிடை கலையின்சூக்ஷங்கண்டால் சுகாதிதத்திலிருந்துசுகமறிவாராண்டே.

இத்தயிலமுண்டிடுவோர்க்கென்னபத்தியம் இயல்பானஆவின் பால்கிருதமாகும், சித்தமதாய்கற்பமதுக்கானபத்தியஞ் சிவயோகி யவர்தனக்குச்சொன்னவாறு, உத்தவறுசுவையகற்றுஞானிக்காகும் உள்ளபடியுண்டுகரையேறலாகும், கற்றறியார்தயிலமது வினைநோய் க்குண்டால் கணக்காகும்புளிபுகையுங் கருதிடாரே. (தஙாசு)

கறிவகையில்வெள்ளாடுமுசலுமுள்ளான்கவுதாரிகாடையுமாங் காணீர்காணும், பிறியமுடனாவின்பால்கிருதமாகும் பிசகாதுபுளிபு

கையுந்தள்ளலாகும், குறிப்புடனேகுக்குடமுமச்சந்தானுங் கூட்டிடமேலாகாதுகுரூரமாகும், அறிவுடையோர்விதியாதியறிந் தகற்றலாகும் அதிதகுறைசொச்சமில்லாதருளுவேனே.

வேறு விருத்தம்.

சீர்மேவுமகாமேக பூபதிலேகியங்காணுஞ் செப்பக்கேளீர்கார்முகவனருள்தெளிந்து அகத்தீசர்கமலபதங்கருதியானும், பூமேவுமவுழ்தமதுபுவிதனிலுமுட்கொண்டோர் புகழ்ந்துவாழ்வார், தார்மேவுஞ்செனகாதிரிஷிகள்பதம் போற்றியிதைச்சாற்றுவேனே.

மகாரமேகபூபதிலேகியட-சிந்து.

மகாமேகபூபதிலேகியங்காணும்-மதிரவியொளிமேவிய
செகாதீதவ்சயராஜபூபதியிதுகாணும்

சுகாதிதசுகசுழிமுனையருள்திரு அகாரகாரண உகாரபிரணவைமகாரமாமலர் மருவியஒளியினில், சிகாரஓம்பரி பூரணகுண்டலிதிருவும்பலகுரு பரசிவமலரடி, கமலர்தனிலருளமிர்தமதிபொழிய, நிரூபந்தனில்வடி வாம்பிகையெனமகிழ், அவுழ்தங்களில்மிகு அதிகமருள்பெறவும்-மகாஃ (தஙாகூ)

காரசாரசெய கருதியலவணமும், பாறைசீனம் வெங்காரமுஞ்சாரமுந், தாரபூரசவ் வீரமுங்கெவுரியும், பாரகெந்திபாஷாண மிங்கிலிகமுந், தனையருள்ரசமனோ சிலையதுருடனு மீனதசஇடையரைலமினிதிடமிது, விடைவுகைசரிசம னருள்பஞ்சலவணமுங், கடவுளினருள்பெற அடவிதுபொடிசெய்து-மகா. (தஙாய)

சீரகமுங்கருஞ் சீரகமிளகதும், வேருங்கோஷ்டம்வேர்க்கொம்புடன் திப்பிலி, சாருஓமங்குரோ சானிவால்மிளகதும், தேவதாரமக்காரமரத்தையுஞ், சிறுநாகமல ரதிமதுஞ்செவ்வியம், மீதுபிதுரோகணி கூகைநீர்பறங்கியும், சிங்கிவெட்பாலைகார் கோலந்தாணியுமிங்கிதமெனுங்கடுக் காயுடனிவைபதும்-மகா. (தஙகக)

தேவதாரிமுக்கத் தாரி*சங்குப்பியும்,வேலியுங்கொடிவேலிவெண்சாரணை, வில்வம்விடதாரிவிலாமிச்சு, மொழிம்சியுமழிஞ்சிபு மூக்குறுவிது, மிளகருணைசெம்பருத்திவேர்விழுதியு, மேனிவெள்ளறுகுவெள்நொச்சிவெண்காக்கணம், விழிபொத்தியுடன் சிவனாரதன்வேரது, முன்னையுங்கெருடனு முசட்டையின்வேரதும்-மகா. (தஙசஉ)

வகையாகியவகை பலமரைசச்சமன், உகையாய்கதிர்முக்மொழிவதுபடரவி, திகையாய்வன்னியு மனலினில்பொன்னிறந், துகை

---

* சங்குப்பியென்றது-சங்கன்குப்பி அதாவதுபீச்சங்கன் என்பதாம்.

யாய்சூரண மினமிது துடிபெற, மிடியினம்பொடிபட மிகுபதமிடை குறை, மறுபடிவெகுபத முறையிதுகடிசெய்து பொடியினையருள் சுழிகெதிபெற-மகா. (௩௩௩)

மதுரசஞ்சீவியது இடையரைப்படி-பதியக்கிருதம்பசும் புரவி ளநீரதும், மதிததாளிதனி ரதுசரிசமனிடை, விதிமதாய்பஞ்சதாரை பன்னீரதும், விசிதமிதுகருதி விசிதகரைபதமு, மிரதினணவிலினை மிகவும்வன்னியடா, வினவுங்கமலதீபஞ் சுகவிதரணைபதங் கொதியு மதிபுகல அதிதபாகுவருதல்-மகா. (௩௩௪)

வருதலால்தரும் பரமிதுவருதிடில், கருதிடில்சரக்கதுபொடியி டவினில, கறுத்ததாகியே கிளறிடில்கருதிடா, துரிதமாய்வகை சூர ணமிடுபதம், விதமிதைபெடுசுட ரதுபகைமுறிபட, கலரவிந்துமழவு ணரிதுபரிமளமென, தணலினை கனல்மளி யெமைமிதுவசிகரம்-மகா.

சுகமதாயிறக்கிதிலிடுமருந்தினை, பதமாய்குரோசனை புழுகது வதுமிக, தகமைகஸ்தூரி குங்குமஞ்சவ்வாதுடன், உகமையாயிடை கழஞ்சியிவ்வகையினை, மகிழ்பெறபொடியிவை கலறவுங்கிளறிசை, கெடிபெறுமவுழ்தமுந் தடியடிவினையதை, கடிவிஷமுதல்பிணிமடிய வுங்கடல்புகல், நெடியலேகியம்வெகு பதனம்பதனமிது-மகா. ()

வேறு விருத்தம்.

அம்புவியில்கற்பமுண்டு ஆண்டையினிநோய்கள்வந் தணுகுமா கில், நம்பியிந்தமகாராஜபூபதிலேகியமிதனை நாடுங்காலை, வம்புசெய் தநோய்களதும் வரும்வினைகள்பயந்தோடி மடியுங்கண்டாய், செம் புலிங்கர்பதம்போற்றி லேகியத்தைவெகுபதனஞ் செய்வீர்தானே.

வாலையெனுமம்பிகையின் மலர்ப்பதமும்பணிந்துமதி யமிர்த முண்டேன், மூலமெனக்களித்துபுளி சுன்னமதின்சூக்ஷமெல்லா மு ணர்ந்துமேலும், ஆலவிஷமதினளவால் சரக்குகளெல்லாமடிந்து அவுழ்தமாகும், காலனில்லையென்றெந்தனம்பிகையுஞ்சொல்லவுமே கருதினேனே. (௩௩௮)

கருதிடினும்வாதபித்தஞ் சேத்துமத்தால் செனித்தவினைகாணு தோடு, மருவுமந்தமருந்திடினுங்குஷ்டமரைமண்டலத்தில்மறைந்து போகும், சுரூபமிந்தலேகியந்தான் தூகளங்காய்ப்பிரமாணந்தொடு த்துமேன்மேல், அருந்திடினும்மதிகாலை மாலையிலுமவுழ்தமதையரு ளலாமே. (௩௩௯)

குன்மமெட்டும்பறந்துவிடக் குறித்திந்தலேகியத்தைக்கொண் டுமேலும், இன்பமதாய்பசும்பாலு மிருவேளை தூதளங்காயினிப்பிர

மாணம், உண்பதுமொருபக்ஷ முணர்ந்திடவும் லேகியத்தை யுட்கொள்வாராய், துன்பவினையேகிவிடு மெளியோருக்கீந்திடவுஞ் சுகமதாமே. (தஙஉ0)

கொச்சகம்.

அமுரியுண்ணும்போதுவினை யாகமதிலுஞ்செனித்தால்
குமுறிவிடும்வாய்வதுவுங் குன்றியிடைப்பிரமாணம்
சமுசையம்பாராதுசன்னி தாபசுரநாவரக்ஷி
செமுதியிரைப்பிளைப்புமுதல் சேராமலோடிடுமே (தஙஉக)

ஆறுசன்னியேழுசுரம் மஷ்டகுன்மங்கிராணியெட்டும்
வீறுமேஅசிரணமும் வெட்டைமுதலூஷ்ணமும்போம்
தேறுந்தசவாய்வுபத்துந் தீபனமில்லாதிடிலும்
வேறுகூறிலாமலுமே விக்கல்கக்கல்விட்டிடுமே. (தஙஉஉ)

பேதியினிலதிசாரம் பேராமைகாசமதும்
மேதியினிலுமிகுத்த மேகமெல்லாமோடிவிடும்
தாதுபலனுண்டாகுந் தாரணியிலும்மெவர்க்கு
சூதகத்தின்வாய்வதுவுஞ் சொல்லாமலோடிடுமே. (தஙஉஙு)

பச்சைகெந்திவாய்வுசட்சு பாண்டுக்ஷயரோகமதும்
அச்சமில்லாசோகைமுத லாறுென்பதுநாளில்விடும்
இச்சையிந்தலேகியத்தா லெய்துமிருதீவினையு
மிச்சமில்லாதேயகன்று வேறுவினைவாராதே. (தஙஉச)

கலித்துறை.

காரமுஞ்சாரமுங் கலந்துகரைத்துக் கருதியபின்
சீரந்தநீரின் தெளிவதும்வாங்கித் தெளிவதனில்
தாரமும்வீரமுங் கெவுரிபாஷாணங் தவளம்வெள்ளை
பூரமும்லிங்க மனோசிலைசீனப் புகைசரக்கே. (தஙஉரு)

புகைசரக்கான அதிதங்தோளாந்திரம் பொட்டணமாய்
வகைவகைக்கட்டி வன்னியிட்டேயனல் வாட்டிடவும்
பகைவிஷமேவி பறங்கிவைப்பாதிடம் படபடத்து
உகையிந்தப்பாகஞ் செய்கையினால்சுத்தியுற்பனமே. (தஙஉசா)

துரிசத்துவெள்ளைச் சூதமுங்கட்டித் துலக்கமதாய்
அரிவிந்துநாத மாரறிவாரிதி ஞண்மையெல்லாம்
விரிவிந்தசுத்திக் கெதிரில்லைகாணிந்த மேதினியில்
கரிவந்துளந்தன் குடிகொண்டுகற்பங் கலியில்லையே. (தஙஉஎ)

கலிவருகாது வருமைகளேது கசடில்லைகாண்
ஒளிவிந்தசோதி பிரகாசம்வீசு மொன்பதுவும்
சலியாமல்கட்டுஞ் சரக்குகள்சுன்னந் தனிமெழுகாம்
மலியாதுவென்று வுரைசெய்யுமூலிகைப் பாதகரே. (தஙஉஅ)

வெண்பா.

மூலிகையைத்தொட்டு முக்கால்சுருக்கிடவும்
கேலியதுவெய்துமெனுங் கேள்விகாண்மூலிகையால்
பட்டுப்புகைந்துவிடும் பாரசரக்கத்தனையுந்
தொட்டாலுங்கெட்டுவிடுஞ் சொல். (தஙஉகூ)

வாதிகளுங்கூடி மயங்கித்தழைகளினீர்
வேதையிருக்குதென்று வீண்பாடு-வாதிகளும்
மலைகள்குகைதிரிந்து வைத்திருந்தபொக்கிஷத்தை
அலைந்துசுட்டுக்கரியாக்கினர். (தஙஙய)

இந்தவிதஞ்சுட்டு யிரசமதைக்கருக்கி
தொந்தித்திடுஞ்சரக்கைச் சோதித்தார்-இந்தவிதம்
வசப்படுமிதேது வழிலையில்லாதோஷந்
தசப்புடத்தில்மூலிகையால் சாம். (தஙஙக)

இப்படியாயுலக மேமமிருக்குதென்று
கைப்பொருளைத்தோற்றுகட னாகினர்-இப்படியாங்
கேள்விமொழியுணர்ந்து கிலேசமதுவாகி
பாழ்வினைகள்சூழ்ந்துவிடும் பார். (தஙஙஉ)

விருத்தம்.

அம்புவியிலுஞ்சிலபேர்வாதிகூடியாகம சாஸ்திரங்களெல்லாம் சரிசோதித்து, நம்புதலாய்சிலபேர்கள்சரக்கைச்சுட்டுநசித்து நாள் தோறும்வினைநலியுண்டாகி, வெம்புரசமதைக்கொளுத்தி விழியுங் கெட்டு வெறிபிடித்தகுக்கலைப்போல் வேடம்பூண்டு, பம்பகமாய் பரதேசியெனும்பேர்கொண்டு பழம்பொருளைகாட்டிபணம்பறிப் பாராண்டே. (தஙஙங)

ஆண்டவகத்தியனைசிவசத்திபூசை யானறிந்தேனகிலமதிலாருங்காணர், உண்டேனோர்பன்னிரண்டுமாச்சுமேலும் உள்ளமதுதனி லமுரிபுளியுங்கண்டேன், சண்டனையுஞ்செயிக்குங்கணைகற்பங்கொண்டு சரமாறியேற்றநமன் தகித்துப்போனன், கண்டதிந்தசெய்தியெல்லாமுலகத்தோர்க்கு கனமாகத்தோற்றுமிந்நூல்காணீராண்டே. ()

மதனகாமேஸ்பரதயிலம்

வண்ணச்சிந்து.

மதனகாமேஸ்பரதயிலமிதாமையா-மதிமோகனமாமயல்
மன்மதசுருப சுகாதிதமாமையா.

சுதனருளால்சுகதேகசுகாதிதவாசம்-சாந்துசவ்வாது-சுகந்தபரிமளகஸ்தூரிவீசும்விலாசம்-அப்பிரேகசெந்தூரந்-தொழுதருள்குருமுனிகமலபொற்பதமலர்பணிய-சதுர்பலங்கொண்-டமுரிமூலப்புளியன்னீரினில்கட்லேப்பிரமாணந்-தெளிந்தநீரில-அப்பிரேகந்திலிடுவனலிநீர்சுண்டிடும்வாட்டிக்-குளிக்கல்லினி-லடக்கிநாதவிந்து நீரூட்டியிணேபிசகா-தாக்கிடுமேதிரிநாளிணேயாமலுமெழுகாய்-பதமாகு மவ்விதமாய்வருதல்வழித்தேரவிபில்லேயுமழகாய்-உன்னிதமாகவும்-அச்சரியமகலடக்கிடுமே-லகலதுமூடி-மண்சீலேயேழுமாவியதுஞ்செதருமலுஞ்சந்துகள்கூடி-ரவிமுகத்தி-லருண ஞெளிவுபடஆறவும் வாலேரவியிலடக்கி-அம்புவிமீதில்-ஆவினெருவில்புடமைம்பதுகை யெருவினில்தாக்கி-அக்கினிவீசஆறவும்பூமியதுக்குளாவிதானிய புடமாறியப்பிரேகம்வாங்கி-அவ்விதபுடமீரைஞ்சுஇவ்விதநாதவிந்துநீரேறி-மெழுகுபதம்-ஆவல்விடும்விடமல்லாடிரண்டுதினமாட்டி - அன்னுளது-சென்றப்படியதுவழித்ததுகதிர்முகந்தனிலூட்டி-பிரவிதனில். மதன

அகோரப்பிரகாசசுவாலேயுமனல்படவீச-அதிதசுகந்தர ஐஞ்சுபுடமதுவாகிலுமற்புதநேச-மல்லியின்பூநீர்-அமபிகைமாதுசுகந்தநீரவ்விதகூறு-குப்பிதனில்-அருளாசசெயம்பெறவேக மதஞெளியின்வாறு-குளிகல்லினில்-அம்புவியோரறியாமல்கெம்பீர செந்தூரமிதைநாட்டி-கருஞ்சாவலுதிர-மன்னுள்முழுதுமெழுகதுபதம் வருதலுமாட்டி-உருவானபின்புஅதிதகதிர்முகவஞெளிவுபடமிகவுந்தாக்கி சிறுசின்னியாலெனும்-அவுழ்தமதின்கீழ்மேலுமரைத்து மூலிசைந்துமாக்கி-அகலிலூட்டிகவியமண்சீலேயேழுமேத்தி-மார்க்கமதாக-மதியில்குழியிழிசாணிழிய அன்பதுகையில்தாழ்த்தி-வன்னியைமூட்டி -அருள்குறுமுனிதிருவடிதொழுதர்ச்சனே துதித்து-அங்கியைப்பூட்டி-அதிரிடவுங்கண்டதாரைகொண்டாவியைவிதித்து-மதிமலர்கொண்- டிருவிணேயொழியமுப்பாழ்கடந்தப்படிதாண்டி-அப்பிகாயோகம்-வரும்பரசுருபராஜங்கபூபதியெனும்வேண்டி- துரியாதீதத்திலறுரெண்கலேபிரளாமலும்ரேசித்தவூதி-அடிபணிந்து-அக்கினியெனு மனலாற்றிச்செந்தூரமிதைசோதி ஆராதனேசெய். மதன

தாபரமெட்டுசரேழுலோகங்களும்வசியஞ்செந்தூரமுண்ணகிருபாகரசுவாமிக்குவாணசுருபிகள்வசியம் மோகனமாது-மோதவிதாக

சுகாதவைபோகிகள்வசியம்-மதனவித்து-வாதிருநால்படிஆவினமிர் தமதுபாகம்பாண்டத்திலூட்டி அக்கினிவீர ஆவாரையின்கம்பதும் நீடி-கமலாக்கினை-அனல்படவேபதம்வருமேதொக்கிடுமேட்டிஅக்கி னியாற்றி-யிக்கனலாவியிகழ்த்தியிறக்கிடுமோகம்- யிப்புவிதனிலும்- யிரவிசுடரீரில்வீசாமலுமாற்றிடுவேகம்-மதனவித்து-வாரமதாகிவரு ம்பதமாரறியாமல்-நிழலுலாவி-வாலையெனும்பழம்பாண்டமதிட்டுழ லாமல்-குழித்தயிலம்-வீரசுகந்தசுரோதமன்மதபோகம்-விரகலாகிரி மாதுமடந்தையர்நீதவிஞ்தசம்போக-காமலாகிரி-வாதுபோராடல் துரைதுரைராஜரும்வசியம்-வையகமீதில்-மதனகாமேஸ்பர தயிலமி தாகியரகசியம்-குழித்தயிலம் - வாடைவீசாமலுமாற்றிடு மெளிவரா வேகம்பயிரவத்தின்-மலரடிதொழுதருள்கெதிபெறுமிருபதயோகம் முத்திபெறவும். மதன

அதிவிதகுறுமுனியருள அவுழ்தசெந்தூரம -பலமிடையொன்ற றியுஞ்சுத்தித்தகெந்தியதுசமனுறவுசெய்விதரம்-வெண்ணவி யொன் று-மதுரமும்வகையதும்வசனிருக்கல்லினில்தூளாய்-மத்தித்திடவும் மதனவித்ததினிட தயிலம்விட்டிழையதுமாள-ஒருசாமநேரமாயரை போலதுவட்டியரைத்தெடுதங்கம்-மெழுகதின்பத - மன்மதசுரூபசி காமணிதேவப்பிரசங்கம்-வசிகரமையமாற்றிடுமேவழித்தேற்றி யுண் டையதுபோலாக்கிச்-சீலையதனில்வரிசையதாயொருகிளியதுபோல் பதமாக்கி-பின்கலயத்தில்-மதனவித்தாகிய தயிலம்விட்டொருபடி மாட்டி-யிருபக்கத்தில்-வாரதுவாய்சில்லு வாங்கிக்கம்பதுகொண்டு பூட்டி-நடுமத்திபம்-வல்லமையாக்கிளிமயிரதின் கயிர்கொண்டுமாட் டி-வன்னியைமூட்டி-வற்றவற்றிடுமத்தன்தயிலமெனுமது கொண்டூ ட்டி-தீபாக்கினைகொண்-டக்கினிசூடதுவினிலது சுருக்கதுவானலா வி-கெந்திமெழுகு-அதுவரும்பதமறியனலது மாற்றிடலாவி -கலசத் தினில்-விடுமேவெள்ளாட்டமுரிபதமாய்படியதுகொண்டிதமாய்-சா மந்தனிலும்விதமாய் கமலாக்கினைவிசையாய் சுருக்கேறிடுமியல்பாய் தொந்தமேறிடும. மதன

மிகவுமெடுத்துமறுகலைமதனிலிடு வேகம்-வெண்ணவினுதய-பு தழுமமுரியதுபின்பொருகலயந்தனில்பாகம்-கிளிக்கொண்டேற்றிசு டர்கள்கவியகனல்தொடுத்துச் சூக்ஷமதாகசாலஞ்-சுருங்குதலாய்-து டர்ந்துமூன்றுவிசையுங்கடந்து தொந்தமேறிடுஞ்சார்வாய்-காமேசுர த்தைகோமுட்டிமாதளங்கனி குடைந்து அதுக்குள்நாடிகுறுப்பாய் மண்சிலையேழும்-யிருபத்துடனெருவிலிருத்திப்புடமதுபோட்டெடு த்துஆறிடும்பாகம்-யிசையகவசம்பிறித்திதனைக்குளிக்கல்லினில் விடு த்து-கவசமெடுத்-திவ்வித்தயிலந்தனையிட்டுமத்தித்துச் சிமிளேத்தி

* கிளியென்றது குதிரை-கோமுட்டிமாதுளை' கொடிமாதுளை சீதளை யெனவும் பெயருளது.

சடாட்சரங்கொண் -டெட்டெட்டுமெட்டவசியம்நிஷ்டையுருலக்ஷமது சாத்திரேயமதாக- அவிழ்தமெனுமதனகாமோகக்காமேசரத்திலாடும் -அம்புவிதனில்-அகிலபுவன செகமதிதலோகாதிதமுந்தேடு அஷ்டதிசையும்-அண்டரண்ட பகிரண்டமண்டலமுமகிழும் நவசித்தர்கள்-அர்ச்சித்துமதியமுர்த முச்சிதத்துடன்மதுரம்புகழும்- அருமறைகள்-ஆகமங்களும்புகழ்யோக விதியுமகிழுமாய்ந்து- ஞானேப்பிரசங்கம்-அடிபணிந்திவர்-துதிமதுரசெந்தமிழ்சிந்துபாய்ந்து-அவுழ்தமெனும். மதன

அலறுநலாயிரத்துநானூற்று நாற்பத்தெட்டதுமதமாய்-அனந்தநோய்கள்- அக்கிரமஞ்சன்னி யீராறிலகலுமோரேசன்னிவிதமாய்கெந்திமெழுகு-அண்டத்தினுச்சியைக்கிறி கண்டுடன்கடுகளவு அரக்கி-மத்தித்திடவும்-அதிதபூதவேதாள பிதுர்கள்முதல்குறுக்கி-ஆத்துமம்விட் டதுவிட்டோடியகலுமனந்தயோசனைதூரமனத்துமதுவிஞந-அஷ்டகுன்மங்களுமெட்டு துஷ்டநீர்க்கோவையுங்கட்டியகற்றுமதிசாரங்கள்-ஒரெட்டுக்கிராணியதுமீரெட்டுச்சூலையதிதமோடுமினமறுந்து-மேதித்தயிரவிதனில்விடுமேகடுகளவுசாடும்-காமேசரத்தில் பெய்தும்பாண்டுஈரெட்டுபழுதாய்போகும்வினைகள்படுமே-விரகலாகிரி-பின்பமதாகிய போகமிதற்குக்கதலிதனிலிடுமே-எள்ளுப்பிரமாணம்-காராவினமிர்தம்படிகாச்சிடு முக்காலாய்வருங்கருத்தா யுள்ளுக்குணர்ந்து-கவிய பச்சைகற்பூரந்திவ்வியசந்தனத்தோடு அரைத்து-மேலும்பூசி-பாதாதிகேசமெண்சாணுட-பூதாதிஐந்தும்பரவிபாயும்-பரிமளாதிபரிபூரணவிசிதஒளிவாய்மன்மத சுரூபவடிவா - யெங்கும்பிரகாசவுல்லாசமாகவுலகில்சல்லாபத்துடனடையுலாவ-ஸ்திரீமோகவின்பம்-உச்சிதமாகத்துடர்ந்து பட்சமாயெதிர் கொண்டோடிப்பணிவா-ரட்சியுஞ்சுவாமி. மதன

உபநயனமாதுகள்விதமதனலீலைகளுயர்ந்து ஒரேழுகடிகைஉக்கிரமதாகிய விந்துநிக்கிரகததாதுவிடாமலுணர்ந்து-ஒருராத்திரிக்குள்-ஒருமித்துடனிருவர்பருவத்துடன்சம்போகம்புணர்ந்து -உனேவிடாமல்தனுவொத்ததிர்ந்து இடைதுடையைத்திருகிகுழைமலர்ந்து-உபஸ்தமது கனத்துஅடிநடுமுன்தடித்துப் பொருத்துமதமுனேந்து தசநாடியுமிகுத்துக்கப்போதுக்கப்போபருத்துப்பசும்பாலுடகிநாந்துபின்போதிளநீ-ரஞ்சிதத்துடனும்பஞ்சதாரையைபுகட்டியதிலுறவாய் தாம்பூலத்துடன்-கொஞ்சிடும்பச்சைக்கற்பூரம்விஞ்சையதிவாயிழைத்துஅறிவாய்-அடைகாயுணர்ந்து- தேகாதிமுழுதும்வென்னீர்தெளிவாய்பிடுப்பித்துடனிசைவாய்-தாதுவிடாது-உண்பது பிம்பம்

பழத்தினுள்விரையரைத் துரட்டியுணர்வாய் -பாக்கதுப்பிரமாணம் பொங்கமதாகியவிந்துபொருந்திடாவதுங்கக்கும்போக்கும்கர்மசல நீர் எங்கெங்கும்வேர்வைகள் பாயுமிளப்புஞ்சோபதாபங் கொண்டிருக்கும்-எண்சாணுதேகம்-அங்கங்கேநாடிதளர்ந்து அசதிமாதுக்குண்டாகியலர்வாள்-அன்னேரமேநீ-தங்கமாகுமதனதயில மெனுமயனந்தருவாய்சோபங்கஅதீரங்க்ஷயத்துடனுணர்ந்துநினைவாய்சதாகாலஞ்சம்யோகி-சித்தர்களானல்-உச்சிதயோகங்கள்செய்து உருவாய் நாதசையோசி-ராஜாங்கயோகி. மதன

ஆண்டவன்சொற்படியாதிமுனிவருரைத்ததமிழமிர்தம்-அருமறையோர்-உண்டுணர்வதாய்வினைகளின்றெழிவதே யுலகிலுமமைவதுவாக்கியம்-பைந்தமிழோதியசிந்துபதமாயருளவின்பரசமாய்விதித்தஆசான்-தந்தைமதியிந்தவிதிசெந்தமிழ் விநோதகாமேசரமாய்-வேதசாரத்தின்-சுந்தரசோதிபிரகாசமந்திரமவுனமலர்பொழியும்-சுயம்புலிங்கஞ்-சொர்க்ககயிலாசபூரண நற்கமலமாமதுரம்வழியும்பேரின்பவெள்ளம்-செந்தமிழமிர்தமதிசந்திரமதுரகலைவிழியும்-சிலசமயம்-தென்பொதிகைமேவிவளரென்புகழ்சொதி செகுந்தழைக்கும் சிவசெந்துகள்-செவ்விழிக்காகசெந்தூரமைவிழிக்காமயூபிகள்வகியம்சென்னவாழ்க்கைவிந்துநாதமுஞ்செழித்துஐந்துபூதமும்வலுத்துபிகுவாகும்-விசிதரத்னம்அந்தமுமன்மதனைப்போலாவியும் வளர்பிறைகொண்டாகும்-அரூபியாகி-சந்திரசூரியருள்ள வரையுமெங்கும் பிரகாசந்தழைக்குஞ்சுழியின்முனைவருமேயெண்கலையெட்டுமதியமிர்தமூட்டுமமைக்குந்-தெட்சணமூர்த்தி-அடியன்திருவள்ளுவனருளு மதுரவாக்கியவகுக்கும்-விதித்தவிதி-மதனகாமேஸ்பரமும்வாழிமேன்மேலும்வாழி-வாழிகுருவினருள். மதன

விருத்தம்.

கும்பமுனியனுக்கிரகவுபதேசத்தால்குருவருளால்மதனகாமேசுரத்தைச்சொன்னேன், எம்பிரான்கிருபையெனக்கெய்துங்காலேஇப்படியான்பாடுபட்டேனெளியோர்க்காக,அம்புவியில்குறளடியேன் பாடுநாளில் அனேகபேரெணையெதிர்த்து உரைதான்கேட்க, வன்புலேயர்க்கருள யில்லேபெரியோர்கேட்டு மனமகிழ்ந்து ஆண்டையெணே வாழ்த்தினரே. (தஙஙசு)

பூருவத்திலன்னேயெனுங்கொர்ப்பந்தன்னில்புகழாகயானுதிக்கும்போதிலேதான்,மாறுகலேநாற்பதுக்குள்வயதுகாலம்வரும்படியாய்மெய்ஞ்ஞானம்வாய்த்ததாலும், வேறிருபத்தஞ்சிதும்புவியில்தானும்வெகுவிசிதநூல்கள்துவிதித்தேன்காணும், ஆரறிவாரறிந்தவர்க்ளவருமாண்டார் யானிந்தகாயகற்பமருளினேனே. (தஙஙஎ)

முன்னோர்களுரைத்தவிதிமுப்புவாறு முடித்துவைத்தநூல்களை துமோசம்வாரா, தின்னவிதமென்றறியாதாலுமாண்பர் எடுத்தமுறைகருவறியாதெய்தாதென்றும், சொன்னவழியறிந்துகற்பமுண்டுதேறி சுழிமுனையில்வாசிகொண்டுசோதித்தாக்கால், அன்னையபிராமியருளெய்துச்சித்தி அனுக்கிரகபதவிபெற்று அமைப்பாராண்டே.

வாதவயித்தியமூலப்புளிசுன்னத்தால் மருவிதிருநடனமிடும்வாலைதேவி, நாதவிந்துசாரமெனுஞ்சாரத்தாலும் ஞானவெட்டிமுழுதுநிறைவேறுங்காலை, காதமில்லைதூரமில்லைநமக்குள்நின்ற காநுவறியாநாளேதுகாலமேது, ஓதுமிந்தநூல்களெல்லாமொன்றுலாச்சு உண்மையிறுந்துருதியினாலுபங்காணன்றே. (தஙஙக)

கொச்சகம்.

நாதவிந்தென்றறியாது நான்மயங்கினேன்சிலநாள்
பேதமகத்தீசர்சொல்ல பேர்களறிந்தேமகிழ்ந்தேன்
வாதமென்னமுப்புவென்ன வந்தவரலாறுமென்ன
பூதமஞ்சினாலுதித்த பூரணத்தைக்காண்கிலரே. (தஙசய)

பச்சையென்றவுப்பதுவும் பார்த்தாலுந்துய்யவெள்ளை
உச்சிதமாய்கொண்டுறுதி வுண்டதொருவுப்பதுகாண்
வைச்சபொருளாதியிலும் வாரிதியினால்செனித்த
தற்சொருபமாய்விதிக்குஞ் சங்கையிதைக்காண்கிலரே. ()

சத்திசிவநாதவிந்து சாரமதுக்காரமதும்
புத்தியதனாலறிந்தேன் புளியமுரியானதுவும்
வெத்தியிதுவிண்ணுமண்ணு மேல்கீழுமாயிருக்கும்
சித்தர்கள்மறைத்துவைத்த செய்கையிதைக்காண்கிலரே. ()

சூத்வித்தையாவதென்ன சுக்கிலசுரோணிதங்காண்
வாதவித்தைசெய்துமோசொல் வாருதியைக்கண்டறியாந்
பாதையிந்தமார்க்கமெல்லாம் பாடுபட்டுயான்வெளியா
வேதமிதுவென்றுரைத்த மெய்க்குருவைக்காண்கிலரே. ()

கலித்துறை.

சுழியாகியமுனை சிங்காரவீட்டின் சுகாதிதத்தில்
அழியாப்பதவி யருள்பெற்றுஞான அரூபத்திலும்
விழியாய்மனக்கண்ணு வேதாந்தசார வெளிதனிலும்
கழியாமல்காய கருள்காக்ஷிபெற்றுக் கருதினனே. (தஙசச)

மதுரம்பெருகு மமிர்தம்பொழியு மதிரவியில்
விதுரங்கணைகொண்டு வீசிவிட்டேனந்த மெய்ப்பொருள்கண்

டெதிர்சேர்வைஞான துரியாதிதத்தி லிருந்துறவாய்
சுதனருள்வாசியை ரேசித்துநின்று துலங்கினனே. (தங-சரு)

வாசியைப்பாச மறவாமல்கண்ட மதின்வழியாய்
நாசியில்வாசி நடவாமலூதி நங்கென்துயான்
மாசிப்படாமல் மதியுண்டுஆண்டு மறுவருஷம்
தேசிகன்பாதம் பின்பொன்றுதள்ளி தெரிசித்தேன் (தங-சசு)

மூன்றுண்டுயோகம் பிராணுயவாதி முனைசுழியில்
ஆண்டாண்டுசென்று மூன்றுண்டில்வாசி யவடத்திலும்
பூண்டந்தமூலத்தைக் கும்பித்தரேசித்துப் பூரகத்தில்
தீண்டாதசேரதி மணிவிளக்கேற்றி தெரிசித்தனே. (தங-சஎ)

வெண்பா.

அரவங்கடித்தா லாண்டையினிகேளீர்
குறைவதுகாணேது குற்றமில்லைஅரவமது
தீண்டினல்போதுஞ் சிரசில்விஷமேறி
மாண்டிடுவார் காயகற்பம் வரறு. (தங-சஅ)

உன்விஷந்தானேறி வுயிர்விடுமேயாமாகில்
தன்விஷத்தாலொன்றறியோன் சாட்சி-உன்விஷமும்
நிலதுவுன்சாயல் நிற்கையிலுமாண்டு
தழலதுவந்தரவமது சரம். (தங-சகூ)

கண்டிதுபார்சாட்சி கற்கோடணுகிலுந்தான்
உண்டுகெற்பசாதனைசெய் துலகில்-கண்டிதுபார்
நாபியதுபாஷாண நஞ்சதுவுண்டாமாகில்
சோபமில்லைதாபமில்லை சொல். (தங-ருய)

விஷமுமமிர்தமதா மித்துருவுஞ்சத்துருவும்
மழலையெனுங்கொண்டு அவர்மடிவார்-விஷவமிர்தம்
மெய்சொன்னேன்பொய்சொன்னேன் விந்துரசபாணம்
பெய்சொல்லுவாரில்லை போ. (தங-ருக)

காளமேகநாராயண செந்தூரம்-சிந்து.

ராஜமேகமகாராஜபூபதியிதுகாணும்-மதிமேக
பூசிதமாய்வச்சிரகாயம் வலுத்திடுங்காணும்.

போசராசமகிபூபதியெனுநகள-ராஜமேகநாராயண செந்தூரமா
சிலாமற்ர்மதிகிகர்கெந்தியு-மீசன்விந்துமிவைவயிரதமு மிருவகையிது
கரிசமனிடை-பணவிடையாவது-மதிமனேசிலையரி-தாரமிங்கிலிசமு

மிதுவிவையிதுபத-முறவுசெய்திரிவகை-யினமறிசரிபணவிடை சம ஞென்பதும்-ராஜ. (தஙுடுஉ)

ஏகபூதபஞ்சாக்கினவகையிது - தேககாரசெயநீர்தெளிந்தான தில் வேகத்தியெரித்தேபடிநீரினில-பாகமாட்டிக்குளிக்கல்லினிலும் பதமருக்கனேடுமலரதிதரசமதனிலுருக்கும்புளிசுன்ன மொருசுழஞ் சதுவிடை-சுருக்குந்தின்பதம்புரசைமலர்சலங்-துரிதசிறுதும்பைசெ ருப்படியின்ரசம்-ராஜ. (தஙுடுங)

மாதுமாதளையின்மருமலரிதமினுலஙாதரீரதுசலரசமதுபொழி ந்-தூதுசீந்திமலருபைறமெனுஞ்சலநீர்வாதுமாமயனமாயதுபதம்வ ருதலில்-முருக்கன்மலரிதழுஞ்சலதிரசமேழும்வகைக்கு வகையொரு கடிகையேழரையும்-இருக்கமெழுகதின் சுறுக்குந்திநந்தினம்-பெரு க்குமிதுபதங்குறுக்குமேழுசாமம்-ராஜ. (தஙுடுச)

ஆட்டிவழித்தெடுத்தருள்-பெறகுருபலங்வாட்டிக் குப்பியதுக் குள்மாற்றியேழுமண்சீலை-யூட்டிமருந்ததுக்குளுறவுசெய்திடும்பதம் வாட்டிரவியொளியிலனல்படகனலதுங்-கருதிடுபதுகுட மரைவிதம னலது-வதுகுப்பிகிறையமண்ணரவுமதினிலை-பறயபண்ணேழுசீலைய ருள்பெற-துறையிந்தப்படிவிதமெனும்வாலுகையடுப்பில்-ராஜ. ()

யாகசாலையடுப்பதுவனலாவிசை-பாகமாகஅறுசாமமுமுணைவி டா-வேகமேகநாராயணசெந்தூரங்-தேககித்திசெய் பாகமறிந்திடில் உசிதமெனும்வன்னிமிதழுமிகுபதம்-உதிரும்படியனல்பதறும்பகை யில்லர்-உபையமறிவிலங்கவனமொருமன-முறுதினடுபையம் வருக வெனும்புகழ்-ராஜ. (தஙுடுசு)

யோகராசசிவயோகியெனும்பர-லோகலோகதெய்வலோகசெ காதிதஞ்-சாகரக்கடல்புவனமதிதழும்-யாவருமகிழருள்பெற குருப தம்-பரகெதியெனுமிடைகலைசுழிமுனைநடு - பதிபெறுமதிமலரமிர்த சஞ்சீவிபதம்-பரவியகருவினிலுறவுசெய்திடுயிணி-பலபல வினையகல குலைகுந்திடுநோய்கள்-ராஜ. (தஙுடுஎ)

பாசுமாசைதுராசைவிஞ்கனங்-கோசதீசவிதாக்கிரக வேதனை- பாலைகிரகநவக்கிரகபசாசுக-ளேலசாதனைவாலைசஞ்சீவியது-பருதிய னலதுமெதுபதங்குளிரிணை-பதுகுடமுடிசீலைகவசமண் ளலசிடில்- பரிபுரசுகமலரசிர்த மிவ்வவுழ்தமும்-பதனஞ்செய்வெகுபதமிது ரக சியமது-ராஜ. (தஙுடுஅ)

போதமெனுமனுபானந்திரிகடுகுதூள்-போதமாவதடா தோ டைதூதுவளையது-மானுமெவனுங்கண்டங் கத்திரிபுட்டவித் தோது

ரசமுடன்மதுரம்விட்டிழைத்திடில்-அதிகசெந்தூர மதிலரைப்பணவி டைதினம்-விதிகனலிருபட்சம் விலகுநோயெலிகடி-மதிசுரஞ் சயமி ளைவருமீரைம்பதுசூலை துதிமலரடி-கெதிபெறசுழிமுனை-ராஜ. ()

வேறுவிருத்தம்.

நாதவிந்துகருவினல்மகாராசமேகவினைநாடாதொன்று
தீதிவருகாதனைத்துக்காளமேக ராஜாங்கசெந்தூரத்தால்
வாதபித்தசேத்துமத்தில்வரும்வினைகள்சிதறியதுமாறிப்போகும்
வேதமிந்தஞானவெட்டிமெய்ஞ்ஞானமறிந்தவர்கள்விளம்புவாரே. ()

குருமுனிதானென்னக் குரைத்தவுபதேசப்படியனைத்துங் குறித் தேனின்னூல்,வரும்வினைபொய்மாறிடவும்வாத வயித்தியமூநன்றாய் வசனித்தேன்காண்கருக்குருவுமறிந்துசிவசத்தியருள் பதப்போற்றி கருதுங்காலை, இருள்விளங்குமதிரவியால்பிரகாசஒளியில்நின்றுஇனி கண்டேனே. (தஙசுக)

விருத்தம்.

கண்டபொருளின்னதென்று விளங்கலானேன் காசினியிலென் மொழியைக்கழித்தபேர்கள்,அண்டஇடிவிழுந்துதலை தெரித்துபோ கும் அம்புவியில்லவர்க்குவினைபதீதங்காணும், விண்டபொருள்நாத விந்தைவெளிவிட்டோர்கள் மேதினியிலெழுபிறப்பாயுதித்துநாயாய் தெண்டிரையில் நரகமெனும்வினைதான் சூழ்ந்துதினைக்கு ளமைத்த மைப்புமாய்மாள்வாரண்டே. (தஙசுஉ)

வல்லபைகுண்டலியினருள்பதமேபோற்றிவசனித்தஞானவெ ட்டிவாக்கியந்தன்னை, அல்லும்பகலுந்துதித்துவருளில்நின்று அனு தினமுமெனதுகுருமுனியைப்போற்றி, சொல்பிசகாதொழுதுகற்ப ஞ்சாதித்தோர்க்குசொன்னதெரிசனமுஞ்சுழிமுனையுங்காணும்,இல்ல மதிலிருந்துசிவஞானசூக்ஷந் இனியறிந்தோர்க்கிருதனைவந்தெய்தா தாண்டே. (தஙசுங)

கொச்சகம்.

நவலோகபூபதியை நாமருளநாதவிந்தால்
புவனசராசரமளவும் புகழ்விசையமென்னசொல்வேன்
குவலயத்தில்மானிடர்கள் கொடுமையினல்கோடிவினை
இவையனைத்துமேயொழிய இனியியம்பக்காண்கிலரே. ()

தீராதுரோகவினை தீருங்காரசாரமதால்
வாராதுவிட்டகுறை வந்தாலிதுசிடைக்கும்
தேராதபேர்களெல்லாந் தேறுவதிந்நூலளவாம்
மாறாதுயோகதிசை வந்தால்மறுபடுமே. (தஙசுரு)

கலித்துறை.

சாரத்தைக்கொண்டு காரத்தையூட்டித் தான்பிசைந்து
சூரத்தினல்வீடு கட்டிவிட்டேசுக்கில சுரோணிதத்தால்
ஊரலற்றேயுப்பு முப்பொருளாச்சுது உவ்வும்அவ்வால்
வீரமும்பூரமுங் காரமுஞ்சாரம் விளங்குமதே. (௲௬௫)

அல்லாப்பெருமையுஞ் சொல்லால்விளைந்தது ஆண்டொன்று
எல்லாமெனக்கு விருக்குதுபாரிவை யாரறிவார் [போய்
மெல்லாரிதைக்கண்டு மெய்யென்றுநம்புவர் மேதினியில்
நல்லாரைக்கண்டு வெகுநாளவர்பதம் நான்பணிந்தேன். ()

வெண்பா.

இன்னபொருளென்று யாவரறிந்திலார்
அன்னமதுவாய்நின்ற அம்பிகையை-இன்னம்
பூசித்தாலெய்தும் புளியமுரியுண்டறியார்
வாசித்தாலென்னபலன்வாறு. (௲௬௭)

வாசித்தாலென்ன வருமோபெருவாழ்வு
தூஷித்தால்சாஸ்திரமுஞ் சொல்லுமோ-வாசித்து
மாண்டாரனந்தம் வறுமையதுசூழ்ந்து
பூண்டார்சுடுகாடு போய். (௲௬௮)

நவலோகபூபதி-சிந்து.

நவலோகபூபதிகாண்-அருள்-குரு
நாதவித்தாலிதுகாண்.

சிவலோகபர கெதிபடைமெய்ஞ் ஞானசிரோமய சித்தியருள் பெறும், நவரத்தின ஒளி ரவிப்பிரகாசத்தில், தவமதிமலர்கமலபொற்பதம்-நவ (௲௬௯)

சவமதாகிலுந் தாள்திறந்துன்னித, மிவையின்னதென் றெழுந் தூமூன்றேமுக்கால், குவலயந்தன்னிலு நமனுக்கிவ்வித அவுழ்தமும னுபானத்துடனருள்-நவ. (௲௭௰)

தங்கமென்றுல்பொன் னிமிளைரசிதமுந், தாம்பிரமுமயம் வங்கமும்நாகமும், இங்கிதமாகியவெங்கலம்வெண்வங்கம், அங்கமதாகுங் குடவனேடொன்பதும்-நவ. (௲௭௧)

சங்குப்பாஷாணங் கெவுரிமனேசிலை, தாரம்வீரம்பூரஞ் சாதிலிங்கத்தோடு, சிங்கிக்காடிக்கார மொன்பதீதாகிடில், பொங்கமதாய்ப் பதினெட்டுவகையுடன்-நவ. (௲௭௨)

சூதங்கெந்தியிரு பத்துவகைசமன், விதஞ்சரியிடை மேலிடுங் காற்பலம், நாதவிந்துகார சாரங்கரைத்துநீ, ரேதுகாலுமொன்றுஞ் சேதம்வராதிடில்-நவ. (தஙஎங)

பூதமஞ்சுங்கூடி நாதவிந்தாச்சுது, பூரணமாம்மூன்று நாள்தெளிந்தானபின், மாதவிடாயிந்தநீரதுக்குப்பெரு,பேதமில்லாநவலோகத்தைராவியே-நவ. (தஙஎச)

பொடியிதுராவிபோட்டிடுநீரினில், புகழென்னநவ பாஷாணமும்பொடி, கெடிரசகெந்தி யவ்விதமாய்ப்பொடி, துடியிதுகாரசாரநீர்தன்னிலும்-நவ. (தஙஎரு)

பலிபவுமிந்தநீர்தனில்பாச்சியு மடியமவுன லேற்றியடுப்பினில், அடிபத்திக்கரு காமலும்மன்னியிட், டெரியுமேகம லாக்கினையாகவும்-நவ. (தஙஎடு)

சோதியிந்தப்படிசுண்டிடும்பாகமாய்,தொக்கிடுமேகொதித்தே வெளிகாண்கிலார், சாதித்திடுங்கொதி சேதம்வராமலும், வாதித்து நீர்சுண்டவன்னியுமிட்டிட்டே-நவ. (தஙஎசு)

ஆதியிந்தநவ லோகசிந்தாமணி, யாருரைத்தாரகத்தீகரருளினல், மேதினியோர்கள் வரும்வினைக்காகவும், போதித்தேஞானமெய்ஞ்ஞானவெட்டியெனும்-நவ. (தஙஎஎ)

தொக்குமெறிந்துசுவறிடும்பாகத்தில், இக்கனல்மாறுதெரித்திடுஞ்சாமமும், அக்கனலாலிருபத்துங்காரசாரம், பக்குவமாய்கட்டிப்பார்க்கவருகிடும்-நவ. (தங எஅ)

சக்கரம்போலவுந் தான்படிந்தேசார, காரத்தினுப்பினல்தான் மடிந்தேவிடு, முக்கிரதீயாற்றியொருதினம்வைத்து, உபாயத்துடனுமுடைத்திடும்பாண்டமே-நவ. (தஙஎகூ)

இருபத்திரண்டுஇனமுங்கலுவத்தில்அதுலிட்டுஅல்லிப்பூவதின் சாரதில், சுரூபமுப்புவதில்கழஞ்சியிடை, கருவிதுவெனுங் காணும்வரும்பதம்-நவ. (தஙஅ௦)

அருபமிப்பொருளல்லிச்செழுமலர், தினமிந்தரசஞ்சேர்த்து அரைத்திடும், குருவிப்பொழிலகத்தீசரால்வந்த,சுரூபசித்திசிந்தாமணியாண்டையே-நவ. (தஙஅக)

வாரமரைத்து வரும்பதமாமெழு, காரசாரங்கனவேகத்தினலது, தூரமோடுவேதை தூம்பரமாகிடும், பாருங்குணிகைப் பச்சைப்பயர்விதமாய்-நவ. (தஙஅஉ)

காருமேகத்தின் கனபுகைசூழ்விதஞ், சேருஞ்செம்பதினால்சிறு வீடுகட்டியபின், தாருமபொடிசெய்து தான்புகைவீசினால். ஆருமறி யாரதிதமுந்தங்கமே - நவ. (௩௯அ௩)

நாலுமூலைநற்சதுரம்புகைபட, வாலைகுண்டலியின்மாமலர்தூவி யுஞ் சோலைவயல்புக மும்பிகையால்வரும், ஞாலச்சுழிமுனை நாடியு நாண்மலர் - நவ. (௩௯அ௪)

பேதாபேதம்பெரியோர்கள்விலங்கிய, நாதவிந்துரகசியமறிந்த பேர், வேதவேசார மெய்ஞ்ஞானவெட்டிகான், பாதைபாதைபெரு நூலிதைபாதையே - நவ. (௩௯அ௫)

விருத்தம்.

பேச்சுரையின் குடுக்கைதனில்குளிகைதாக்கிபெருமையகத்தீச ர்பதந்தொழுதுபோற்றி,வாச்சுதுநாலாயிரத்துநானூற்றுக்குமேல்வ துசொற்கம்நாற்பத்தெட்டுவருநோய்க்கெல்லாம், போச்சுதுகாண்சி வயநமவென்று இஞ்சிபுகழ்பெறவுஞ்சுரசமதில்புகல்வீராகில், மாச்சி விடும்பயறளவுமுள்ளுக்கேற்றவாதத்தாலெடுத்த சுரசன்னிபோமே.

பித்தசுரஞ்சன்னியதுக்கிடுமே தேனில் பிசகாது பயறளவுபின் வாங்காது, உத்தவிணைக்கொருவேளைபூட்டும்போது உடலிலுள்ளசுர தோஷமோடுமாகில், செத்தசவமானாலுமெழுந்துகுந்தும் சிலேத்து மசுரசன்னியதுக்கிடுவீராகில், பற்றறுங்காண்முலைப்பாலில் பயறுப் பிரமாணம் பறந்துவிடுமேகசுரம்பயந்துபோமே. (௩௯அ௭)

சுக்குடனே திப்பிலியுமிளகுந்தூளாய் தொந்தித்துப் பயறளவு குளிகையூட்டி இக்குவையாயிஞ்சியதின்சுரசந்தன்னில் இயம்பிடுமே யொருவேளையிதுவுண்பீராய்,சொக்கிவிடும்விக்கல்சக்திக்குன்மமெட் டுஞ் சூலைபதினெட்டும்பறந்தோடுங்கண்டாய்,பக்குவமாயமுதுகொ ள்ளுமிச்சாபத்தியம்பதார்த்தமென்னஇறைச்சிமீன் பகராதென்றே

பறங்கியொடுசித்தரத்தைமிளகுஞ்சுக்கும்பற்பமதாய்பொடிசெ ய்துபயறுப்பிரமாணம், திரமதுவாகுளிகையிட்டுத்தேனுமுட்டி தீண் டிடுவராமாகில்தினமுமொன்று, குறைநோய்கள்குமரகண்டன்முச ல்வலிப்பு, குஷ்டம்பதினெட்டுமதுகுடிபோங்கண்டாய், அறம்வளர் த்த அம்பிகைப்பெண்ணருளால் சொன்னேன் ஆண்டையினியதித மெல்லாமருளுவேனே. (௩௯அ௯)

காயுமொடுதிப்பிலியும்ரத்தைசுக்கும் கருதும் கொடிவேலியின் வேர்பட்டையஞ்சும், சாயமுடன்வகைசமனாய் வறுத்துத்தூளாய்சா ற்றிடிலுங்குளிகையொன்றுதாக்கிமேலும், உபாயமுடன்வெருகடிப்

பிரமானந்தன்னில் ஊட்டிவிடுமொருதினத்திலோடும்வாய்வு,அபாயம்வருகாது அசீரணமும்போகும்ஐயிரண்டுவாய்வதுவு மகலுமாண்டே. (தங்கூய)

மிளகருணைதிப்பிலிலவுங்கத்தோடேமிளகுடனேசரிசமனாய்பொடிதான்செய்து, களங்கமில்லாஆவினுட்சுருதந்தன்னில்கருதியுமேகுளிகையொன்றுகாட்டிமென்பேல்;விளங்கிடவுமுண்டிதனையிச்சாபத்திய மிதுவருந்தநோய்களது விடுபட்டேபோம்,துலங்கிடவுங்காசமருஞ்சயகாசம்போம் சுழற்றலொடுபயித்தியமுஞ் சுவரிப்போமே ()

கடுகுரோகனி யதுமிளகுஞ்சுக்கும் கண்டுபரங்கியங்கடுக்காய்க்கஸ்தூரிமஞ்சள் இடுமிதனை சரிசமனாய்சங்கன்சாற்றிலிட்டரைத்துப்புன்னைக்காயளவுநேர்மை,கெடுதியில்லாஅவ்விலேச்சாறதனிலூட்டிக்கிலேசமில்லாக் குளிகையொன்றுகிளர்த்துங்காலே, விடுமவுழ்தம்பாண்டுவிஷப்பாண்டுக்கேற்ற விப்புரிதிசோகைமுதல் விலகுமாண்டே

சிங்கிபஸ்பம்-சிந்து.

சிங்கிபற்பமுஞ்சொல்வேனுண்டே-மிருதார்சிங்கி
ஜெயவிஜையசுன்னங்காணுண்டே.

செங்கமலபூபதிகங்கைநதிபெருகும், பொங்குங்கடல்சூழ்வாரிசெங்கநதியிவ்வளர், எங்கும்பரிமள சுகந்தசவ்வாதுவீசும், குங்குமசந்தனகெந்தமெங்கும்வாசமேவிய.

தங்கமெனுமம்பிகை பன்னிரண்டாண்டுமுதல், கொங்கைமதுவின்பந்திங்கள்மதியுணரும், எங்கலியுமிவளாலிறவாதுடலுயிரும்,இருக்கக்காயசித்தியு முருக்கமதாயளித்தாள்.

சந்திரபுஷ்கரணியில் ஸ்தானபானங்கள்செய்து, உந்தியின்மூலாக்கினை கொண்டுணர்ந்துவாசியோகத்தில்,இந்திரபதவிபெற்றுஉரவியெனும்புளியை, அந்தியிலுணர்ந்துமாலே யசடில்லாமலுங்காணும்

மந்திரபஞ்சாக்ஷரத்தைமதியும் ரவியிதென்று,மறவாமலுங்குருவின் துரைசாமியின்சொல்வாக்கால்,சந்தையப்படாமல் மூலசரக்குமமுரியுண்ட, சாதகத்தாலெனது சீரமிதாச்சுதாண்டே. சிங்கி

மதியென்றமுரிநாலு படிநீர்பாண்டத்திலிட்டு,விதியென்றதுவும்ரவிவிளக்குமிதிலொன்றிட்டு,பதியவதுகரைத்துப்பாகம்தாய் வடித்து, அதனைமுனறுநாள்வைத்து அளவாய்தெளிவிருத்து. சிங்கி

நீதியாய்வீரமுஞ்சார நேர்சமனதுசீனமுங், கெதியாய்பலம்வகைக்குக்கெணிதம் பொடியாய்ச்செய்து,அதிதகாரசாரநீரளந்துபடிதான்வாங்கி, மதுரமதாகும்வெள்ளை விளங்கும்பீங்கானிலிட்டே.

காரசாரமதுசேருதியபீங்கானிலிட்டு,நீரதனில்பொடியைத்தாக்கி செறியாய்ச்சொல்வேன்கேளீர், கூறயான்மிருதார்சிங்கிக்குணமாய்பலமிரண்டு, வீரமாய்செயநீரிலூட்டி செலுத்துஞ்செய நீரிலாவாண்டே. சிங்கி

சீராய்யக்கம்பினுல் செயநீரதைக்கலக்கிப், பாராய்முப்பூவின்சுன்னம் பாச்சிடுகழஞ்சுவிட்டு,வீராய்கதிர்முகத்தில்விசிதநாளுக்குநாளும், பேராய்வற்றவும்விட்டுப் பீங்கான்பதனம்வைத்தே. சிங்கி

வற்றவைத்தொருபட்சம் வகையாய்ரவிமுகத்தில் முத்துமுத்ததுபோலு முனையில்சுற்றிக்கட்டுங்காண், சித்தர்சொன்னமறப்பைத் திருவள்ளுவனும்விண்டேன், பற்றிடுஞ்சுற்றிலும்காணும் பசுவின்வெண்ணைபோலாண்டே. சிங்கி

நித்தநித்தமூடியயக்கரண்டிகொண்டுவழித்து, சித்திபெறவும்பீங்கான் சிறுசாயதனிலிட்டு, சுத்தவெண்ணிறமதாய்துலக்கமாகுமதிபோல், வைத்தமருந்தாதீதம் வருகும்வெண்ணையெடுத்தே. சிங்கி

சித்திரைவைகாசிநாளில்திரமாய்கதிர்முகத்தில்வைத்திடும்வெண்ணையைவாரம் வைக்கவைக்கவெளுப்பாம்,புத்துப்போலவுங்கண்டால் பின்னும்வைத்திடும்வாரம், சுத்தவெண்ணிறமதாம் சிங்கிசுன்னமிதாண்டே. சிங்கி

பற்றுப்படாமல்வெள்ளைபரிவாய்குப்பியிலிட்டு,நித்தம்பூசித்துவாலைநேமியருள்பதங்காண், கர்த்திகத்தினருளால் கண்டேன்சிங்கிசுன்னத்தை, வித்துவெனும்மரி விந்துநாதத்தாலாச்சே. சிங்கி

நவலோகங்களும்பற்பம் நவரத்தினமுபற்பஞ், சிவமுஞ்சத்தியுங்கூடிச் சேர்ந்துசிங்கிமுப்பாச்சு, புவனந்தனிலும்பொருள் கண்டுறைசெய்வார்களோ, கெவுனதிகளானலும்கிலேசப்படுவார்காணும்

தவத்திலதிதவந் தரனிதனிலென்னகாண், மகத்துவங்களுமென்ன மதிரவியுங்கூடில்காண், கவத்துவங்களுமில்லை கற்பங்காயசித்தியால், சவமாகிலுமெழுந்து சற்றேபேசிடுமாண்டே. சிங்கி

வாய்மொழியால்படித்துவாதாடுவாருலகில்,தாயுந்தந்தையுமல்லாத்தான்பிறக்குமோபிள்ளைநாய்போலுமேகுலைத்துஞானவாக்கியமெல்லாம்,பேய்போல்தெருத்தெருவாய் பிதற்றிடுவார்களாண்டே

பாயுமில்லாமல்கப்பல்பறந்துவிடுமோசும்மாய்,பாருஞ்சக்கரமில்லாப் பாய்ந்திடுமோவண்டிகாண், நீயும்வாசியில்லாமல்நேராய்கடக்கலாமோ, தூயவெளியென்னவார் சுக்கிலசுரோணிதமாண்டே,

அன்னமேயம்பிகைமாது அமுரிமூலப்புளியும், ஆரறிவார்களிந் தஅதீதகுசூக்ஷத்தைக்கண்டுசொன்னேன், மெய்ஞ்ஞானகுசூக்ஷஞ்சுழியின்முனையதுக்குள், சூதவிந்தறிந்தால்வாத மேவல்கள்செய்யும்.

உன்னிதமெனும்பரிதா லுருக்கித்துட்டதுபோலும், ஒருபலத்துக்கொண்ணரையகலமுற்பனங்காணும், இன்னமிருதார்சிங்கியெடுத்துக்கழஞ்சியிடை, உன்னுமிநீர்க்குழைத்து உருதெரியாமல்பூசே.

பூசிடும்ரவிமுகத்தில் புசனும்பரியுலர, வீசிடுங்கற்பூரமெனும் வெற்றிலைமுதுகாலதும், மாசியாட்டிக்கவசமதின்மேல் சந்துகளில்லா, வாசிமண்சீலைசெய்து வதுகெசப்புடமாண்டே. சிங்

வீசியாறியனல்பின்விதமாயெடுத்துப்பாரு, மாசில்லாமலும்பரிதான் மலர்ந்துபற்பமதாகும், வேசிவாலையின்மூல நேசத்துடனே வாசி, நாசிநுனிமுனைமேல் வாசியோகங்களாண்டே. சிங்

விருத்தம்.

ரசிதமதுபலமதுக்குமிருதார்சிங்கிச்சுன்னநளினமாகும், விசிதமொருகழஞ்சியிடையுமிநீரில்குழைத்ததற்குமேலும்பூசிவசியஉத்தாமணியிலையையரைத்துநன்றாய்கவசமிட்டுமண்ணுஞ்சீலை, முசியாமல் செய்துகெசப்புடந்தனிலுமிதை நீத்துமொழிந்திடீரே. (௲௩௱௩)

வெள்வங்கபலமதற்கு மிருதார்சிங்கிச்சுன்னம் விளங்கிடீர்காண், களங்கமில்லாக்கழஞ்சியிடை உமிநீரினுல்குழைத்துக் கருதிமேலும், விளங்கும்விஷ்ணுகாந்தியரைத் ததுகவசஞ்செய்துமிக விளங்குஞ்சீலை, குழங்காமல்கெசப்புடபபோட்டெடுத்து வெகுபதனமதாக்கூறுவீரே. (௲௩௱௪)

கருவங்கம்பலமதற்கு சிங்கிசுன்னங் கழஞ்சியிடை கணக்காய்கொண்டு, உருவஉமிநீர்விட்டுமேல்கீழும்பூசியுரு தெரியலாகா, அருவானசடைக்கஞ்சா அமுரிவிட்டு அரைத்துரெண்டடையாய்த்தட்டி விரிவில்லாமற்கீழும் பதியசந்துதெரியாமல்விளங்குவீரே (௲௩௱௫)

மண்சீலைசெய்துகெசப் புடந்தனிலுநீற்றியதை வளமாய்வைத்து, உணர்வாகத்தாம்பரத்தி லொருபலங்காண் கழஞ்சிசுன்னம்உமிநீர்விட்டு, எண்ணமில்லாவிதைக்குழைத்துபதியசந்துமூடி யதற்கினிமேல்காணும், விண்ணெனுமோரிலையரைத்து உமிநீரிற்குழைதன்மிகக் கவசஞ்செய்தே. (௲௩௱௬)

அதிதமருந்ததனையிருஅடையாகச்செய்து அதுக்குள்ளேதாக்கி புரைவருகாமண்சீலைசெய்து கெசப்புடம்போட்டுப் பின்புதாலும்,

முறையெனும்பாயுருப்மதற்குச்சிங்கி சுன்னமொருகழஞ்சி யுமிநீர் விட்டு, திரையெனுமில்லாமல்படிகுழைத்து அதின்மேல்பூசி தெளி வாய்த்தானே. (தஙகூள)

கறுப்பதுகாண்வசனையது கைப்புமலைதனிலிருக்குங்கருவாய்க் கண்டு, உறுப்படியுமுனதுஉமி நீரதுவிட்டரைத்துவுள்ளங் கீழுமே லும், அறுபடிரெண்டடைநடுவில் பதியவுங்காண் வைத்துமண்ணுஞ் சிலைசெய்து, துறைபடியும்பிசகாமல் கெசப்புடத்தில் நீற்றியதைச் சுன்னஞ்செய்வார். (தஙகூஅ)

எழுகுஒருபலமதற்கு சிங்கிசுன்னங்கழஞ்சியிடையியம்புங்காலை அழகுபெறுமுனதுஉமிநீரதனால்குழைத்துஅதின்மேலும்பூசி,உழலை வராதெட்டியெனுங் கொழுந்திலுமிநீரதுவிட்டுருவாயாட்டி, பிழைவ ருகாதடையில்வைத்துசிலைமண்செய்தடக்கமதாய்புடந்தானண்டே.

போட்டெடுக்கஅயச்சுன்னம்பொருமியதுபொற்பமதாய்பொ ரிபோல்நீறு, மூட்டிடவுங்காந்தமொருபலமதற்குஒருகழஞ்சியுமிநீர் விட்டு, வாட்டிடவுங்குழைத்துவரிதெரியாமல்பூசிவன்னிமுகமேவை த்து, மேட்டியெனும்விழுதியிலைக்கொழுந்துஉமிநீரதுவால்விட்டு ஆ ண்டே. (தசா)

இரண்டடைதான்செய்துயிதுநடுவில்வைத்துப் பதியவுமேயிய ல்பாய்சிலை, திரளவுங்காண்கெசபுடத்தில்நீற்றியெடுத்திங்கள்மதிக் கொவ்வாது,உறவாதுவாய்நவாச்சாரம்பலமதற்கு சிங்கிசுன்னங்கழ ஞ்சியூட்டி, பரவஉமிநீர்விட்டுக்குழைத்து அதின்மேல்பூசிப்பகர்வே ணண்டே. (தசாக)

பகரரியஆடுதின்னைப் பாளையம்மான்பச்சரிசிபரிவாய்க்கொண் டு,நிகரிலாஉமிநீர்விட்டரைத்து அதுக்குள்ளடக்கி நெறியாய்மே லும், திகழொண்ணுமண்சிலைசெய்து ஒருமுழப்புடத்தில் திறமாய் நீற்றிச், சுகமதுவாய்நவாச்சாரசுன்னமதுநீற்றினத்தால் சொர்னமா ண்டே. (தசாஉ)

துரிசதுகாண்பலமதற்கு சிங்கிசுன்னங்கழஞ்சியிடைதுப்புநீரா ல், பரிசமெனும்பூசிகருஞ்செம்பனிலையும்பூவும் பறித்துமென்மேல் வரிசைபெறவகைக்குப்படியுமிநீரினலரைத்துவதுமேல்பூசி, துரிய மெனு மண்சிலைமுன்றதுகாண் செய்துமிகச்சொல்வேணண்டே. ()

ஐந்துவிரலதுக்குமுத லதுவிரலால்பத்தவைத்து ஐயஞ்சாகில் சஞ்சலமில்லாத புடம்போட்டெடுக்கத் துரிசதுவுஞ் சங்கையேது பஞ்சமில்லாதழைகளெல்லாஞ் சலம்பொழியுந்தயிலம்வரும்பாடுபட்

டால், வஞ்சமில்லைகற்பமுண்டு வழலையதின்பெருமையினால் வசனித்தோமே. (தசாச)

முன்சொன்னகாரீய முறையதுகாண்சுன்னமதில் முறையக்கேளீர், பின்னமந்தசுன்னமதிலொருபலந்தான்கல்லுப்புஉகமையாகும் உன்னிதமாம்வெண்கருவிட் டொருசாமமாட்டிவழித்துணர்வாய்ப்பில்லை, வின்னமில்லா ரவியுலர்த்தியகலில்வைத்து மேலகலும் விதமாய்மூடே (தசாரு)

சந்துதெரியாமலுங்காண் மண்சீலையுணரதுவுஞ் சார்வாய்செய்து, யிந்தவிதமிதனையிருபத் தெருவில்புடம்போட்டு எடுத்துபார்க்க அந்தமிகுஞ்சந்திரனுக் கதிதமிந்தக் கருவங்கமார்தான் செய்வார், விந்ததிதசுன்னமிதைக் குப்பிதனிலடக்கவெகுபதனஞ்செய்யே. ()

அரிதாரமதுக்குயிர்கா ணதிதகருவங்கசுன்னங் கழஞ்சிவாங்கி, உரியஉமிநீரிலிட்டுக்குழைத்ததின்மேல் பூசியபின் னுடனேபாரில், பரியாசம்வாராமல் கதிரவன்தன்முகம்படவும்பண்பாய்வைத்துபிரியமுடனத்திமரம் பட்டைதனிலுமிநீர்விட்டுப் பிலமாயாட்டே. ()

மயனமதாயாட்டிவழித் திடுமூசையதுக்குளரி தாரம்வைத்து வயனமதுவாகவுந்தன் மேல்மூடியதினளவால் வலுக்கச்செய்து, செயம்பெறவுமண்சீலை திருத்தமதாய்மூன் றுவிதஞ்செய்வித்தேபின் நயமதுகாணுண்டையெரு பத்ததற்குளடக்கமதாய்நாட்டிடீரே. ()

விருத்தம்.

பூனைக்காஞ்சோரியிலைபுங்கம்பாளைபுகழ்சமனுயுமிநீரதுவாலுமத்தி, மானேகுகைவலுவதுவாய்செய்துமே விவாங்குமொருபலந்துருசுவளமதாக, தேனேயரிதாரசுன்னங்கழஞ்சிவீதந் தினுசளவினுமிநீரால்குழைத்துபூசி, ஆனைமுகன்கமலமலர்பணிந்துபோற்றி அக்குகைமேல்மூடிசந்து அருளுவீரே. (தசாகூ)

மேல்மூடிசீலைமண்ணுமூன்றுஞ்செய்து மென்மேலும்பத்தெருவில்புடந்தான்போட, ஆலவிடமுண்டசிவனாலும்வெல்லா அறுபத்துநாலுசரக்கதிதமாகும், வேல்விழியம்பிகைமாது நடனஞ்செய்வாள் மேலானகெந்தகமுந்தயிலமாகும், பால்போலுமதியுடைய நிறமொவ்வாது பார்ப்பதற்குந்துருசிசுன்னம்பாடினேமே, (தசாயி)

வீரமொருபலமதற்குத் தாரசுன்னம்விளங்கியொரு கழஞ்சியிடையுமிநீர்விட்டு, தேறவுங்காண்குழைத்து அதின்மேலும்பூசிசெப்புகிறேன்ஞானவெட்டித்திறத்தைக்கேளீர், வீறுகின்றநெருஞ்சிதனிலுமிநீர்விட்டுவிமலவாலாம்பிகையைப் போற்றிசெய்து, மீறவுங்கா

ணரைத்து அதைக்குகையாய்ச்செய்து மேலும்பத்தெருவில் புடஞ் செய்வீர்தானே. (௩௪௧௧)

சூதமொருபலமதுவுங்கலுவத்திட்டு சுயமானவீரசுன்னங்கழஞ் சுதாக்கி, பேதமில்லா உமிநீர்விட்டுக் கடிகையேழும் பிலமாகஅரை த்துவழித்துண்டையாக்கி,சோதியெனுமூசிப்பாலிலையைவாங்கிசொ ல்லுமுமிநீர்விட்டு தொந்தித்தேதான், வீதியெனுமேகுகையதுசெய் திலைச்சார்தன்னில் விளங்கவும்காற்பலம்வாங்கி விரைந்திடீரே. ()

சாரமதின்சூதவுண்டைத் தோய்த்துத்தோய்த்து சங்கையில்லா ரவிமுகத்தில்காயக்காய, மாறியுண்டசாறதுவுஞ் சுண்டச்சுண்ட மக த்தானகதிர்முகவன்காந்திவீச, ஊரியந்தசாரதுவுமுலர்ந்துபோகும் உண்டைதனையெடுத்து குகைதனிலுநாட்டி, வாறதுவாய்மேல்மூடி மூன்றுசிலை வசனியுங்காண்பத்தெருவில் புடந்தானுண்டே. ()

இந்தசரக்குருவிலொரு கழஞ்சிவாங்கி யிரும்பதுசட்டியிலும் வெள்ளை வங்கந்தாக்கி, சுந்தரமேயுருகியதுங்கண்விட்டாடும் சூட்டி விடுஞ் சூதசுன்னந்தொந்தித்தாக்கால், அந்தநீரிதமெல்லாங் குடித் துப்போடும் அரைகடிகைக்குள்ளாக ரசிதமாகும், எந்தவிதமாகிலு மேகற்பஞ்சாதித் திருப்பதனுலிம்முறையு மெய்துமாண்டே. ()

இந்நூலிச்சொன்னமுறையடங்காமற்றான் எண்ணூறுவயித்தி யந்தானியம்பலானேன்,அன்னூலுமிந்நூலுமார்க்குகிட்டு மனுபோ கிகற்பமுண்போரவர்க்குக்கிட்டும், பின்னுமொருநாளுமில்லை பிழை தானில்லை பெருநூல்களுயிரத்து ஐந்நூறிந்நூல், முன்னமேயான் பாடிவிட்டே ணயிரத்துமுன்னூறு முடித்துவைத்தேன் குறளதுவா யுலகோர்க்காண்டே. (௩௪௧௫)

இரண்டாயிரத்துமுன்னூற்றுச் சொச்சத்துள்ளே நெறியானத த்துவமுங்கற்பக்கூறும், அண்டரண்டங்கொள்ளாதஅதிதமெல்லாம் அடியுநடுமுடிவறிந்துஅருளலானேன்,கண்டுநவலோகமெல்லாநீற்றி ப்போட்டேன் கரையில்லை துறைகளில்லை கருவின்வாறல், விண்ட பொருள்நாதவிந்தின்விதியாலாச்சு மேதினியிலிதையறியார்விளங்கு வாரே. (௩௪௧௬)

சந்த விருத்தம்.

மதியினுலுதித்தசூதம் வாரிவிந்துசாரமும்
அதிதமூலநாதசோதி யந்தகாரகந்தரம்
விதியினுலிசைந்தமுரி வேதகாரநாவிடை
அதிகாரமோரிடை யளந்துபார்கணக்கிதே. (௩௪௧௭)

வின்ணுமண்ணுமேபிசைந்து வேறதாயொருவினம்
பண்ணுமேவிடுங்கழஞ்சி பாகமாய்ப்பிரமாணமும்
எண்ணிடுமெழுகுபோலு மேவுமென்மேல்காகிடை
கண்ணிடுங்கதிர்முகத்தில் காய்ந்துலர்ந்துகண்டிடே. (தசகஅ)

பச்சையாவதுதனி பருதியாவதுஞ்சுழி
உச்சிதமெனும்ரவியு காரமும்மூலப்புளி
தச்சொருபமாமதியின் சாரமுமமுரிதான்
வைச்சதோர்பொருளிதுநேர் வாளமுஞ்சமனதே. (தசகக)

அகாரமாயமைத்தது மமுரியால்மடைத்ததும்
உகாரமாயுதித்தது முவரினால்செனித்ததும்
அகாரமும்உகாரமு மருவுஞ்செகாதிதம்
சிகாரமேசிவசுரூப சித்திமுத்தியாகுமே. (தசஉ௰)

ஏகமாவதேதுகா ணிசைந்தபாண்டந்தன்னிலும்
வாளமும்வழலையொக்க மாட்டிசில்லுவாகதாய்
ஏனமேயிசைந்துநாடி யேழுசிலைமண்ணதும்
நானுமிப்படியதாய் நளினசெய்கைபாருமே. (தசஉ௩)

பூமியில்குழித்தயிலம் போடுமெவ்விதமதாய்
நேமமாயொருவரும் நெருங்கிடாமலும்பதம்
வாமியம்பிகையருள் வாலாம்பிகைமலர்ப்பதம்
சுவாமியென்குருபதஞ் சுகாதிதம்பணிகுவாம். (தசஉஉ)

ஆதியந்தமாய்நிறைந்த அண்டபிண்டஞ்சூழ்ந்திடில்
ஆதியுமனாதியு மதிலுதித்தவாதுகாண்
ஆதியிலமைத்தவிந்து அந்தமூலநாதமாய்
ஆதியில்முன்னோர்மறைத்த அதிவிதமதாண்டையே. (தசஉ௧)

மதிநிறைந்தகுப்பியில் மகிழ்ந்துஇத்தயிலமும்
பதியவும்வெகுபதனம் பாரும்பாரும்பண்பெற
விதியினாலமைத்ததிந்த விந்துநாதபூரணம்
துதியும்வாதமெண்பதுஞ் சிறந்துபோமிதாண்டையே. ()

வாதநோய்வரும்பிணி அதீதகாலைதன்னிலும்
வீதமாவதும்பண விடைபெடுத்துச்சீலையில்
காதலானுணர்த்திடக் கருதுநோய்களோடிடும்
வாதபித்தசேத்துமம் வணங்கிடுங்காணுண்டையே. (தசஉரு)

காலைமாலையேழுநாள் கருதிடுவீராகிலும்
மாதுரூதவாய்வதும் வயிர்வலிஅசிரணம்

மூலமும்பவுத்திர முசல்வலியனைத்துமே
சூலையுஞ்சுரங்கள்சன்னி தோஷம்போங்காணுண்டையே. ()

வாலைபால்கறக்குமே வரும்பிணிகள்மாந்தமும்
சீலமாய்குரோசனையுஞ் செண்பகப்பூசுக்குடன்
சாலவங்கஸ்தூரியுஞ் சவ்வாதுமேபுகழுடன்
சாதிலிங்கந்திப்பிலி மிளகும்பச்சைபூரமே. (தசஉஎ)

பச்சையானஉப்பதும் பழம்புளியமுரியும்
இச்சைநாலுமொன்றதா யிதைக்கரைத்துநீரதாய்
பச்சையுந்தெளிந்துநீர் பரிகரித்துவன்னியில்
உச்சிதமாசுண்டினு லுவர்ப்புமாமிதாண்டையே. (தசஉஅ)

அஞ்சுமஞ்சுமொன்றுட னதுபதினைன்றுகவும்
சஞ்சலம்வராமலுஞ் சரிசமன்கழஞ்சிடை
பஞ்சபாதகங்களேகி பாரிலும்பறந்திடும்
நஞ்சுமேமுறிந்திடும் ரவிமதிபிதாண்டையே. (தசஉகூ)

சரிசமன்மருந்தினந் தயிலம்விட்டுஜெந்தினம்
வருந்திடும்மருந்திதை மயனமாய்வருதலால்
பிறந்திடுவதேதுகாண் பிரகாசமாய்மெழுகதாம்
மருந்திதைச்சிமிளினில் வருந்தியேதுதிப்பரே. (தசஙய)

துதித்திடாமடாதோடை சுரசமாமதிலிதை
விதித்திடுந்துவரையின் விளங்கிடீர்பிரமாணமாய்
மதித்திடுங்கனப்பிரளி மாந்தமோடிசுவதும்
கெதித்துவோடிபுக்கிடுங் கெணிதமுன்றுநாளிலே. (தசஙக)

சுரங்கள்சன்னிதோஷமும் கிணங்களள்ளுங்கிராணியும்
சுவாசமும்சிரணமும் பசாசுபூதமோடிடும்
திரபானந்தகக்கல்விக்கல சோகைபாண்டுவீக்கமும்
சுரங்களேழுமோடிடுஞ் சுரசமிஞ்சியாண்டையே. (தசஙஉ)

கடுகளவதாகிடுங் கருதிடும்விழிதனில்
விரிமுதல்தலைசனுய் விதித்திடும்பால்விட்டுமே
கடுகளவெடுத்துமத்தி கண்கள்ரெண்டில்வீசிட
படுமவினைசுரங்கள்சன்னி பத்துமூன்றுமேகுமே. (தசஙங)

சுத்தவானறிவதிந்த சூக்ஷமாங்குழம்பதை
வித்துவான்வயித்தியன் மிகுத்தபண்டிதர்களும்
கற்றிடுமெய்ஞ்ஞானிகள் கனத்தயோகவாசிகள்
வித்துவானிவர்களுக்கு மேலெவர்களில்லையே. (தசஙச)

வாதபித்தசேத்துமத்தின் வாறறிந்தபுண்டிதர்
சூதவித்தைவாசியோக சூக்ஷமத்தைக்காண்கிவீர்
வாதமூலநாடிகாண் மதியுடபித்தவாரிகாண்
நாதவிந்துவாசியும் நடந்தவாறிதாண்டையே. (தசங௫)

வாதமாவதும்புளி மருவும்பித்தவாருதி
சூதவிந்துநாதமுண்டு தேறிடும்வயித்தியர்
பூதமஞ்சுஞ்சேத்துமம் பொறிபுலன்மூலாக்கினை
வேதசாரமூலமும் விளக்கும்பண்டிதர்களே. (தசங௬)

இசைந்தநாதமூலமு மெழுந்தவாறுகாண்கிலீர்
எழுபத்திராயிரத்தி லேகபோகமாகுமாய்
பசைந்துமண்ணுந்தண்ணியும் பவிதமாயிதாகவும்
இசைந்தபண்டிதர்களே யெண்சாணுடல்சமைந்ததே. ()

மூலாக்கினையிருந்தெழுந்து முச்சுடர்களானதும்
முப்பாழ்கடந்தெழுந்திருந்து முனைசுழியறிந்ததும்
காலாக்கினையிருந்தெழுந்து கற்பஞ்சாதித்தப்புரம்
மூலாக்கினைமுடிவில்நின்று முத்திசித்தியாகுமே. (தசங௭)

கால்கள்பன்னிரண்டுமூலங் கைகள்பத்துஆறுமே
கால்பன்னிரண்டுநாலுங் கட்டிடுங்கழிவிலா
கால்களுமிருந்துமூலா தாரமுங்கதிரொளி
கைகளுங்கலையிரெட்டுங் காணுஞ்சாரகாரமே. (தசங௮)

சாரகாரம்ரெண்டதுஞ் சாரமாறியேற்றவல்லிராய்
சாரகாரமும்பொருந்த கண்டனில்லையில்லைகாண்
சாரகாரவீரபூரஞ் சந்திரசூரியர்கள்தான்
சாரகாரமாறமாற சத்துஞ்சித்தானந்தமே. (தசசக)

இந்தஎண்சாண்தேகமா யிரவியுமதியுமாய்
இராவுடன்பகலுமாய் பகலுமேயிராவுமாய்
இந்திரனிரவியு மென்னுக்குளேயறிந்தபின்
இந்திரனிரவியு மிராப்பகலுமில்லையே. (தசசய)

வேறு விருத்தம்.

இருவினையொழிந்தஇந்நூ விருள்தனையகற்றிஞானக்
கருவியைசீற்றிநீராய் காலனையெரித்துமேலும்
வரும்பெறகெதிக்குள்வாசி மருவியேயமுர்தமுண்டு
அருந்தவஞானசோதி யருளில்நின்றர்ச்சித்தேனே. (தசசக)

திருவுருநடனசோதி தெய்வநாயகனென்னால்
வருமதிரவியினுது மாய்கைபோய்மவுனமுற்று
கருக்குருதானுய்நின்ற கடவுளின்கமலந்தன்னில்
துரிதமாய்துரியாதீதஞ் சொர்க்கவாழ்பதவிசேர்ந்தே. ()

அதிவிதமாயசத்தி யம்புவிதனிலும்யாவர்
துதிசெய்துபணிந்துபோற்ற சுகாதிதமறைப்புண்டாகி
விதியிந்தசெய்கையாலும் விட்டதோர்குறையினுலும்
மதிரவியொளியினுலுப வாசியில்மகிழ்ந்தேனண்டே (தசசங)

யோகநிலை-சிந்து

சித்திரவிசிதரத்தினதிவ்ய அமிர்தமேசெழுந்
தேனருவியுபாயுஞ்சிரோத்தினதீபமே.

முத்தமிழமிர்தசிவஞானசுரூபி-செகமோகனவாலாம்பிகைபுவ னம்பிகையரூபிசத்திசிவசாம்பவிசடாக்ஷரிசமலஞ்-சர்-வேஸ்பரிசெ கதீஸ்பரியெனைத்தற்காக்கவேணும்,வித்தியாதாரணிசர்வாணிவேத நாயகி-மெய்ஞ்ஞானிகள்பூசித்து தெரிசித்துமேபணியுஞ் சுத்தபரி பூரணிசுகாதீதஅன்னமே - சுழி - சூக்ஷசடாதாரபிரணவ சோதிமு ன்னமே. சித்

சூரியசந்திரகாந்திமின்னலொளிவே-தூலசூக்ஷகாரணப்பிரகா சசொன்னவொளிவேவாரிசூழமிர்தபானமாமதுரமேதிரு-வள்ளுவ ன்சொற்பதவி வாழ்விக்கவருமே, துரியதுரியாதீதமும்வாசியும்பா யும் சுயம்பிரகாசதீப சுடர்சோதிகாணவுங், தேரியபெரியோர்பாத ஞ்சேர்வைசெய்யுந்-திரு-நடனகாரசாரசெய்கையாண்டையே. சித்

வாசிவாசிவயநவங்கென்றாதியே-வாசிவரமழைத்துவாய்வுபத் துமாறியூதியேதேசிகன்திருவடிதெரிசனம்பார்க்க சிங்கென்றுகண் டதாரைகொண்டுதினந்தினந்தீர்க்க, நாசிநுனிமீதில்சுழிநடனசேர் வை - காண - நாதாரதசின் மயத்தினருள நாதனைப்பணிய ஊசிமு னைமேலதிதவுச்சிகள்கீழுமுள்மூலகண்டதாரையாசை யோகவாழ்க் கையே. சித்

ஊதிடுங்கண்டதாரையிலுங்கென்று-மூலம்-உள்ளுக்குள்ளவும் ரேசித்துக்கும்பியூடுந்தாரை, ஆதியானசோதிகண்டு ஆராதனைசெ ய்துஅகண்டவெளிகாணும்நதிடத்திலூதவும், பூதாதியைந்தும்பொ ருந்திபூரணமதிலுஞ்-சுழிபுருவமையநேரில் நின்றுபுகழுமம்பரமேநீ தியாய்சதாசிவன்தன்நேசமிங்காண்கநீடூழிகாலம் வாழ்ந்ததுமுத்தி நிலைபெற்றேன்காணும். சித்

வேறுவிருத்தம்.

சோதியாய்நின்றதீபச் சுழிமுனைக்கமலந்தன்னில்
நீதியாய்வாசியூதி நின்றொருநிலையிற்கண்டஞ்
சாதனையோகஞ்செய்து தற்பரத்தருளைப்போற்றி
நாதனைப்பணிந்துமேன்மேல் நான்மலரர்ச்சித்தேனே. ()

இருபத்தோராயிரத்து அறுநூறுசுவாசந்தன்னில்
வருங்கலையொவ்வொன்றாக வாங்கித்தேய்பிறையில்லாமல்
அருங்கலையாலுங்கண்ட அதிசெயமனேகமுண்டு
வருவதுஞ்சொன்னேன்மாண்பர் மாய்கையில்மயங்கினரே. ()

கொச்சகம்.

இந்தசெனனமிறுந் தென்னபலனென்னவிதம்
எந்தவிதமாகிலுமே யீசனைகண்டேபணிந்தால்
வந்துலபித்தேவிடுங்காண் வாசியென்றதும்பொருந்த
மந்திரமாய்நின்றசுழி வாசிவசமானதுவே. (தசடுக)

வாசியைக்கொண்டுதிகண்ட மரர்புநெடுநேர்கீழ்மையம்
பூசிதயபாசமதில் பூரணத்திலும்நினைவாய்
வாசிவாசிவயநமவா வென்றுவிளடிபத்தும்
நாசிநுனிதீபமதில் நான்பணிந்துநின்றேனே. (தசடுஉ)

கலித்துறை.

நமசிவயவென்று நாட்டத்திலுமனம் நான்மகிழ்ந்து
அமைப்பதும்வந்து அணுகினதால் அவ்வும்உவ்வுஞ்சித்தி
இமைவராலு மிவ்வழிகண்டு இருப்பதுகாண்
நிமைப்போதுவாசி நிலைத்ததனால்நெஞ்சநேர்படுமே. ()

வாசியைக்கண்ட தாரையிலூதி மருவிமனம்
ரேசித்துப்பூரித்துக் கும்பித்துவாசி நின்றிடவும்
பேசிடும்பேசா திடமுனக்கெய்தும் பிரபல்லியங்காண்
காசிக்கும்ராமே சுரத்துக்கும்வாசி காண்கிலரே. (தசடுச)

நடப்புக்கெட்டாத நாதாந்தவாசி நாட்டத்திலும்
அடர்ந்தூதிகண்ட அகண்டப்பெருவெளியம் மூலத்திலுங்
கடர்ந்தந்தமூலக் கருக்குழிநாடிக் கழிந்துவிடா
துடர்ந்துவோங்காரப் பிராணயவாசி தூக்கத்திலே. (தசடுடு)

ஓங்காரங்கொண்டு வாசிகீழ்பாய உதாரணமாய்
நீங்காமலம்பிகை பாதாரவிந்தம் நிர்ப்பந்தமாய்

வாங்காமல்வாசி மேல்நோக்கிசாதனை வசப்படவும்
தேங்காமல்தேங்கித் திருச்சிற்றம்பலந்தனைத் தெரிசித்தனே.

எந்நாளுமிந்த வெண்மானுடலி லிருந்தவுயிர்
தன்னால்வளர்பிறை தசைபத்துவாயுவுந் தன்னுக்குள்ளே
முன்னாளில்விட்ட குறைவந்தருசூழ்ந்து முடிந்ததுகாண்
இன்னாளிலேவரும் யானுமொன்றாகி யிருந்திட்டேனே. ()

கொச்சகம்.

கற்பமதனால்முடிந்த காயசித்திவீட்டினிலும்
உற்பகமாய்வாசியிருந் தோங்கினல்-கற்பமதால்
நவரத்தினவீட்டில் நாதனுமேயானுமாய்
அவரொருவனாயிருந்தோ மாண்டே. (௧௪௫௮)

அசைவிருந்தாலல்லோ வைம்பூதமாச்சுதுகாண்
நிசவோடும்பாவனைபோல் நீஞ்சினேன்-அசைவதனால்
பத்துப்பனையுயரம்பாய்ந்து அண்டகோதரமாய்
நித்தநித்தம்வாசிகொள்ளு நெஞ்சே. (௧௪௫௯)

வான்புவியுமாதல் மதியுப்புரவியதனால்
நானுமருள்பெற்று நான்மகிழ்ந்து-வானம்
நாலுபொருளறிந்தால் ஞானம்வந்துவாய்க்கும்
காலும்பனிரெண்டளவால் காட்சி. (௧௪௬0)

ஈராறுமெட்டெட்டு மிரவிமதிகாணும்
வாறுகவாசிக்கொண்டு மாறினால்-ஈராறும்
சறறேரேகற்றார் காயசித்திபெற்றார்
வித்தால்விளைந்ததுகாண் விந்து. (௧௪௬௧)

விருத்தம்.

அருள்பொருளுங்காயசித்தி கற்பஞ்சொன்னேன் அண்டமதில் நிறைந்துநின்றகருவுஞ்சொன்னேன், வரும்வினைக்குள்வல்வினையின் மாறல்சொன்னேன் மதுரதமிழ்பொழியு மதிரவியுஞ்சொன்னேன், திருவுருவாய்நின்றிலங்குஞ்சிவமுஞ்சத்தி திங்களின்சந்திரகாந்திதேவமாது, இருவினையையகற்றி யெனக்கமிர்தமூட்டி யெனைவளர்த்த அபிராமிமூலந்தானே. (௧௪௬௨)

மூலமெனும்வாசியொளிவானபீடம் மூதண்டப்பிராணையமுனை மேலாக், காலனையுஞ்செயித்தகதிர்மதிநீர்சாரங்காயசித்திகற்பமிந்தக்கருத்தினாலும், ஆலவிடமருரியினாலாண்டுக்குள்ளே அதிதசத்தி

ஆச்சு அப்புஉப்பிசாரங், தூரவுடல்சூக்ஷமதும் பெலத்துப்போச்சு துவாதசாந்தவெளியறியலாச்சே. (தசஙகூ)

வேறுகவி.

இந்தவாசியெழுந்திடுமூலமும், அந்தகாரமப்புமுப்புங் கூடியும், விந்தையாய்பழமூலமுமூலமும், வெந்துநீறல் வெடிசுன்னமாதலால் எந்தனுவியெண் சாணுடல்சுத்தியாங், தந்தைவிந்து தரணியிலிட்ட நாள், அந்தகோர்குறை அவ்விதமாகிடில், விந்தினுதுடல் வேறுகூறுண்டையே. (தசகூச)

காலியுங்கழிந் தோடுவதாகையால், வாலிபங்கள்வளர்பிறைமாறிடும், பாலனுய்வாலி பங்களில்கற்பங்காண், வாலையாயினி வச்சிர தேகமாஞ், சீலவாசி சினேகிதமானதால், தூலமேயுடல் சோதிப்பிர காசமாய், மாலியேது மறலியுமேதுகாண் சூலிசுபாலி சுடர்கோடிதீபமே. (தசகூரு)

தீபகுண்டஞ்செழுந்தேன்பொழிந்திடுங், கியாபகங்கள் கணேசனிருப்பிடம், பாவமேதுபரமெனும்பாவமுஞ், சாபமேது சாரத்தாலழிந்திடுங், தூபதீபங்கார சாரமுங்காதலால், தாபமெல்லாம்க்ஷணத்திலொழிந்திடும், ஆவதென்ன அழிவதுமன்னமால், சாவதில்லை காண் சண்டனுமில்லையே. (தசகூசு)

உப்புக்கார முணர்ந்துருசிப்பதாய், அப்புஉப்பு மறிவறிந்துண்பர்காண், இப்பொருள்கண்டிரவிமதியுமே, கைப்பொருளுன் னுள் கணக்கில்லைவேதைகாண், செப்பினார்கள் தெளிந்தபண்போர்களும் அப்படியாண்டே யகத்தியர்வாக்கினல், சொற்படியினி சுரோணித சுக்கும், இப்படிகண்டு யியம்பினேனுண்டையே. (தசகூஎ)

வேறு விருத்தம்.

அந்தணர்முனிவரோடு ஆயந்தநூல்பதினெண்பேருஞ்
சந்ததமாகத்தானுஞ் சாஸ்திரநூல்கள்பாடி
செந்துகளதனிலுமாண்பர் சுத்தராய்த்தெளியத்தானும்
சுந்தரஞானவெட்டி சூக்ஷுமமறிந்திடீரே. (தசகூஅ)

ஞானத்தைவெட்டிநாத விந்துவின்கருத்தினாலும்
பானத்தையுண்டுஆண்டு பழக்கமதாகையாலும்
வானத்தினீரால்சுத்தி வாசியால்காயஞ்சித்தி
யூனற்றுஉறக்கமற்று யோகத்திலிருந்தேனுண்டே. (தசகூகூ)

யோகத்தின்விதிதானென்ன உடலுயிர்பிலக்கத்தானும்
ஆகமப்படியேஞான ஆயிரத்தைந்நூறுசொச்சம்

பாகமாயாய்ந்துபானம் பழக்கமோராண்டுஉண்டால்
சாகத்தான்போமோஇல்லை சாக்காடுதவறிப்போமோ. ()

சாரமோராண்டுஉண்டு சடமதும்வலுக்கச்செய்து
காரமுமிரண்டாண்டில்தான் காலைபோய்மாலையுண்ண
மாறவுங்கழிந்துமூன்று வருஷமுங்கடந்துதானால்
வீரமாமுதகம்பாயும் வேதையும்வாச்சுதாண்டே. (தசளக)

வேறு.

வாலையபிராமியெனுங்கமலந்தன்னில் மலரடியைப்பணிந்துமதியமிர்தமுண்டு, பாலையமிர்தமூலமெந்தன் இல்லாவாழ்க்கைப் பன்னிரண்டுவருஷமதுஞ்சென்றுமேலும்,ஆலவிடமுண்டசிவனருளாலாண்டேஆயிரத்துஅந்நூற்றுயறுபத்தொன்றும், சீலமருள்ஞானவெட்டி நிறைந்தசோதி சிவசமையந்தழைத்தருள்வாய்சித்திமுற்றும். ()

வேறு.

முத்துதித்தவெண்மதி யுதித்தசந்திரமால்மயம்
வித்துதித்தநேர்மையால் விளங்குமிந்நூல்வாய்ந்தனர்
கற்றுதித்தசித்தர்கள் கடந்திடுங்கருத்தினால்
பத்திரண்டீராறுங்கூடி பலித்துதிந்ததீட்சையே. (தசளங)

தீட்சைபெற்றிரண்டுடன் தசதீட்சைபெற்றபேர்களும்
தீட்சையானபேர்தமக்கு தீங்குவாராதாகிலுந்
தீட்சையாமீராறும்பெற்ற சித்தர்கட்கதீதமாங்
தீட்சைபெற்றயோகிகட்கு சேதமில்லையில்லையே. (தசளச)

சரிதைகிரியையோகஞான சங்கைகளதீதமாஞ்
சரிதையாவதேதுலக தந்தைவிந்துநாதமும்
சரிதையிலுதித்தஞான சாஸ்திரமறிந்ததால்
சரிதகிரியையோகஞான சாட்சியிந்நூல்காண்பரே. (தசளரு)

நூலறிவதேதுகா ணுழைந்துபார்த்தபேர்களே
நூலறிந்துபின்புயோனி நோக்கமுமறிவதே
வாலையுந்தன்தாயெனு மறந்துதோவிழியொளி
வாலையின்வயிற்றில்வந்து வாரறிந்தபேர்களே. (தசளசு)

யோனியாசைதீனியி லுழலுகின்றமாண்பர்கள்
யோனியாசையாலுயி ரொடுங்குவாறறிந்திலீர்
யோனியிலுதித்தபின் னுபஸ்தங்கொண்டுமாய்கிறீர்
யோனியாசையும்மறந்து ஊதுதாரையோகமே. (தசளஎ)

தாரைகொண்டுவூதியோக சாதனைநிலைத்திடும்
வாதையோதுஆண்டுபின்பு வாரியில்முப்பாழதாம்
வேறுகூறும்மலம் வெறுப்புகொண்டுமாறுமாய்
தேறுங்காயசித்தியென்சாண் தேகவச்சிரகாயமே. (௧௪௭௮)

பசைந்தமண்பழமலம் பரிகரிக்கவல்லிராம்
இசைந்ததீவினையிரண் டினிபறந்துஏகிடில்
பசைந்தமண்ணதர்மமும் பகர்ந்தகங்கைகர்மமும்
பசைந்தமண்ணுந்தண்ணிகாண் பாரும்உப்பசுற்றியே. ()

உப்பசன்றுகர்மமு மூவர்ப்புகாரசாரமும்
அப்புஉப்புமாற்றினு லவர்பெருமையென்னகாண்
கைப்புமாறமாறதேக காந்தியென்னசூரியன்
உப்புமுன்னைக்கொல்தவந் துளவனென்றறியுமே. (௧௪௭௯)

கைப்பல்லேஇருந்துஉப்பில் காலனுகுமூழ்வினை
அப்பல்லோஇருந்துலோக மானதுமழிவதும்
உப்பல்லோவிரகதாப காமிதமுணர்வதாய்
இப்பொருளிருந்தல்லோ எழுந்துஎண்சாண்தேகமே. (௧௪௮௧)

கெந்திதிராவகம்-சிந்து.

அந்தபரிபூரணகெந்திதிராவகங்காணும்-அருள
அதின்பிரகாரமாயிரங்கண்வேணும்
இந்திரனுந்துய்யவெண்ணந்தமதியொளிவாய்
இந்தவர்னமுடைத்தால்விந்துநாதநீர்காணும்
இலகுபரி-கதிர்சூரியன்-அழகுமுல-சரகும்படி அந்த
அந்தமதிசாரநீரமுரிநாலுபடிகொண்
டறிந்துபாண்டத்தில் தாக்கியகத்தியரைப்பணிந்து
அதுபாளநீர்-கரமால்கரை-வடிநாள்திரி-எடுகாதநீர் அந்த
விந்துநாதநீர்கொண்டுவேறொரு எனத்திலூட்டி
சுந்தரப்பூரீபலம்பத்தொடுத் துடனும்பின்புகாண்
தொழுதுப்பணி-வழுவாமலுப்-பழுதேதுகா-ணிதுவேகமும் அந்த
சிந்தையில்லாமல்காணுந் தெளிவாய்மடையன்சுன்னம்
வெந்துநீறுனதுவுமிடவும்பலம்பத்தாகும்
வெகுவாய்கரைந்-ததுமூன் றுநாள்-சொகுசாய்சுத்த-சலநீரது
துய்யகெந்திதனையுந் தோளாந்திரங்கள்செய்து
தூக்கிக்கிறியாய்க்கட்டிச் சுடர்மலம்போல்வன்னி
சொரிந்திக்கனல்-பொழிந்துக்குழி-யறிந்துப்பதம்மெறிந்துத்தணல்

எரியஎரியேதணலிதுநீர் தொக்குந்தொங்கிடும்
இனம்பார்கெந்திமெழுகு இளகுமிதனைவாங்கி
எரிப்புத்தனி-விந்துநீர்சல-மிருபத்துட-னொருப்பாறியே. அந்த

காரசாரசெய்நீர்கருதுமிந்தநீர்முன்பு
கருநீரெடுத்தோரினவருநீர்பதனஞ்செய்து
கணக்காயெடு-பலமொன்றது-எனக்கானது-இரவிமதி. அந்த

இரவிமதியளவாலிருதகற்பகாலங்கள்
சுரவிகுளிகையினால் சிவராஜாங்கயோகஞ்
சுழிபேதக-முனைமீதினில்-விழிபார்திரு-நடனங்களில். அந்த

கெந்திமெழுகுதன்னை முந்திக்கல்வத்திட்டு
இந்தநாதநீரிட்டு இணைவிடாமலொருநாள்
இதுநீர்விட-மயனப்பத-மதுபோல்வரும்-வழித்தேயெடு. அந்த

மயனங்கொண்டுவாலைரவிதன்னிலும் வருந்நாண்
நயனபார்வையு நாடியடிக்கடிவினடி
ரவிதன்சுடர்-கனலொன்பது-கவியும்படியருணனொளி. அந்த

கருவாய்மெழுகெடுத்துக் கருவந்தனிலடக்கி
கம்பியுப்பதுசேர்த்துக் கலக்கஜாமமுமாட்டி
கருதும்பொடி-வருகார்ண்பதங்-காணுங்கன-வேகத்துடன். அந்த

செப்புக்குடத்திலூட்டிச் செம்பினால்வாலைபூட்டி
அப்புமதின்மேல்சோர அடிக்கடியும்நீர்பாய
அனல்கொண்டட-னொருசாமமு-மனல்சூழ்ந்துடன்-வருதிராவகம்

தேய்வைச்சேர்ந்தபரக்கில் நீநீர்கெந்திசரக்கு
பாயும்ரேகந்தனிலும் பற்பமதாகுமனேகம்
பரிபத்தது-கழஞ்சாவதுங்-குறிபொத்துடன்-குகைக்கிட்டுமே.

மேலுங்கொல்லனுலையில் மேவியருகும்பதம்
வேகமாங்கெந்தித்திராவகம் விடுங்குன்றியிடைவிதம்
மிதங்காண்குகை-யதமாய்விடும்-வெடிகாண்கெடி-யரைகாழியில்.

சித்தர்சாபவிரத்தி செபபுமிந்நூல்வகையில்
உத்திசெய்தியுண்டா மொருதுளியில்வட்டாகு
மூலகந்தனில்-தசதீக்ஷைபிது-ஒருதீக்ஷைகா-ணருள்பெற்றிடில்.

வெட்டையுருக்கத்தங்கம் வெள்ளையென்னசொல்வேன்காண்
அஷ்டதிசையுஞ்செம்பொ னதிதமாற்றுமிருகால்
அதகுன்றிடை-பரிவெள்ளையும்-ரசிதமிடை-பதபொன்றுகாண்.

வேறுவிருத்தம்.

வாடகடங்தோராண்டு மற்றவோராண்டுமுதல் வருகலே சாய்
காரியயென்றவுப்புசல மமிர்தபானங்களினல் களிப்பதற்று
வீரியமென்னுல்விளங்க ஆத்மசுத்திதேகசுத்திவிளக்கமாகுங்[ண்டே.
தேறிடும்போமுதற்கொண்டு செய்கையினுலிருந்தவமுஞ் சித்தியா

பலமதற்குக்குன்றியிடை பரிவெள்ளையெனுங் குருவைப் பாச்
சுவீராய், விலைமதிப்பாரொருவரில்லை வெளிசெம்புகாண்பதறிதெதி
ர்வந்தாற்போல், சலமதுபோல்நீர்தெளியு முருக்கிக்குழியினில்விட
வுமொருப்பிரகாசங், தளதளனவிகநிகன னகாசூரியனெதிர்வருதல்
காண்கிலீரே. (தசஅச)

நவரத்னமிதுக்குநிகர்நாகிலத்திலறிவதுண்டோ ரவிகாண்தேய்
வு, கவையுலகத்தார்தமக்கு எய்ஓடுஞ்செப்பதுபலங்காண் கனமாய்
மூசை, சிவயநமஓங்கிலிவோம் அம்உம்மென்றுசெபிஇருநூற்றெட்டு
துலவுஅலைகடல்புக்கிதீவுதீவாந்திரத்தில் சொக்குந்தானே (தசஅடு)

ரசிதசெம்புகுன்றியிடை தேய்வுசெம்புபலமதனில்நாடிசெல்ல
உசிதமிதுவயதீரைஞ்சொளிவதுகாண் சூரியனையொளித்துபோடும்
வசியமிதுபவுத்திரஞ்செய்மகாமந்திரஎட்சணியுமருகையோடும், பசி
வரும்போதிதையெடுத்து கரமதனிலிடும்வழிசெல்பரிதா ணுண்டே

பரியானமாத்மைதா னுடைத்திடவும்கிஷ்டசித்தும் பலிசமா
கும்வரியானமண்தவளைசொரியெனும்போதினமமுரிமனிதர்பேரில்
பிரியமாய்பொழிந்திடவுஞ்சொரிசொரியாய்தேகமெல்லாம்பேதபே
தம் தெரியுமதுயாவருக்குமொருநூறுசரகுலர்த்திச் செய்கைபாரே

வரித்தவளையெனுமதுகேள் குழித்தயிலங்காட்டெருவாம் வன்
னிமுட்டி, குறித்தஅந்தயிலமதி லொருபலந்தானுகமதுங் கொண்
டுமேலும், விருத்துருக்கித்தமிலம்விடுமேமூவிசைஉருக்குருக்கி, விள
ங்கச்செய்தால், துரிதபச்சைவண்டதுபோ லொளிவாந்தரகாசமோ
கோடிகோடி. (தசஅஅ)

பச்சையென்றஒளிவதுவாம்பரிநின்றகாண்வர்னமது பரிசோதித்
தால்,கஷ்டமில்லாநாகபச்சைவிலையெல்லா மதிரவிங்கடந்துவோடு
ம், பிச்சையென்றுவருமவர்க்கு திரவியங்கள் கொண்டுவரும்பேசப்
போகா, நச்சரவம்பூண்டசிவஞானகுருநற்கமல கான்பணிந்தே. ()

நாகபச்சைதனையெடுத்து மூசைதனிலிட்டுமென்மேல் நாடிக்
கொல்லன்,வாகதுவாயுலையிலிட்டுஉருக்குமுகம்பறிவெள்ளைவசனிகு
ன்றி, பாகமதாய்தாக்கிடவும்பரிகோடிமதிகோடிபானுகோடி,மோ
கமெனும்மடுத்தகலில்சாய்த்திடவுநாகசெம்பை மொழியலாமே. ()

கொச்சகம்.

மதிரவியுமொன்ருகில் மாளுவதேன்மாள்வதில்லை
விதியிருந்தெவர்க்கெய்துமிது வித்தனுலாவதென்ன
அதிசெயமாலபிக்கு மாண்பிறவிநீயானல்
கெதிமோட்சசறகுருவின் கிருபையனுக்கிரகமதே. (௧௪௯௧)

பச்சையிலும்நாகபச்சை பரியில்பனிரெண்டுகளை
வைச்சபொருள்மதிபனு மாலின்களையிரண்டொன்ருய்
சச்சணிசேரம்பிகைப்பெண் கருணைமதிபானமதை
இச்சையுடனொருமனதா யிருந்திடிலுங்காண்கிலீரே. (௧௪௯௨)

நாதவிந்தேநரகம் நாறுமலம்போக்கிமறு
சாதனைசெய்தபெரியோர் தாணியிலுமறியார்
மாதவிடாதுன்மயமாய் வாறுதன்மைநாதமுன்னுள்
வேதமிந்தப்படியைவிட்டு வெறுங்கூறுமாடினரே. (௧௪௯௩)

ஜெகமதிலுநாகசெம்பு சித்தர்செய்வார்வாதிசெய்வார்
அகமாண்பராசையினு லம்புவியிலும்மறிவார்
சுகமதனுபோகசுக சூழுமன்னசாரமுடன்
அகமாயுரக்கம்ரவி அஞ்சைவிடவுஞ்சுகங்காண். (௧௪௯௪)

இந்தசுகமன்னவித மேகபோகமரயுலவும்
அந்தபரிபூரணத்தை ஆரறிவாராண்டையேகேள்
விந்தையிதுநாகசெம்பு மேவியொருகுன்றியிடை
சந்ததமெனுங்குடவன் தனித்தொருபலமதற்கே. (௧௪௯௫)

அண்டபிண்டக்கூறறிந்து அக்குகைக்கொல்லனுலையில்
விண்டதிதுவேயுருக்கி மெய்விழிக்கண்ணுடிவரும்
கண்டவுன்குன்றியிடை காட்டிடவுநாகசெம்பு
உண்டிடுங்குடவனைத்தா னுகவரைக்குமுண்டிடுமே. (௧௪௯௬)

கலித்துறை.

நீடாழிசூழுங் கதிர்மதிகோடி நிலவொளியாய்
நாடாளும்ராஜ கெம்பீரசிங்க ரரஜரிஷி
மேடானமேடி யகத்தீசர்பொற்பதம் வேதரிஷி
கோடானகோடி அதிவிதஞான குருசிஷ்டையே. (௧௪௯௭)

ஈரைஞ்சுமாற்று அரைமாற்றுகூடி யிருபத்தரை
பாரஞ்சுபூதம் பொன்னிது மாச்சுது பார்தனிலும்

ஆரறிந்தாங் கரையில்லைகோடி அளவில்லைகாண்
நூறில்லைராச பயமில்லைமோதிரந் தொடுத்திடுமே. (௧௪௯௮)

ஆக்கினைசத்த மறிவிக்குஞான ஆண்டவரை
பாக்கியசவுக்கிய மஷ்டாங்கயோகப் பதவியிலும்
நீங்கியநிராதர நிர்மலசுருப நிஷ்டைதனில்
வாக்கியமெட்சணி யுனக்கேவல்செய்குவள் வசனித்தனே. ()

மேருவில்வாசங் கருங்கூளிநேசமே தினியில்
காருமேவாசங் காட்டகதேசங் கானகத்தில்
பாருமேபாறை பலகோடிவர்ணம் பலவிதத்தில்
பேருமேயொன்று தனியாகநிற்கும் பிறவியதே. (௧௫௦௦)

இருவினைபோக்கிக் காயாதிகற்ப மெய்திடுவோர்
அருந்தவஞான ஐயஞ்சுமாற்று அவருளமுங்
கருவியைக்காண்க ஐப்பசிமாசங் கனபிசலில்
குருவனுக்கிரக மெய்மதியூறக் குணமதுவே. (௧௫௦௧)

அவிடம்போய்சேர்ந்து அநேகநாள்வாச மதினருகே
பவர்ணமிகூடும் நாள்வருங்காலம் பாறையின்கீழ்
அவிடத்தில்சேர்ந்து வாலைகொண்டுவீசி அறிவுளதாய்
மவுனசாபத்தி னிவர்த்திகாணூறு வசனியுமே. (௧௫௦௨)

எட்சணி.

வெண்பா.

நாட்டுக்கருங்காக்கை நாயில்கருநாயாணு
பூட்டுங்கரும்பூனையதின் புகள்கேள்-நாட்டுகரு
வாலியின்கருக்குருலி வால்நீண்டபட்சியதுங்
காலைவிலங்குமெரியோந்தி காண். (௧௫௦௩)

கழுவுலிறந்திடுவோர் கண்டமட்டுந்துண்டுசெய்து
முழுதுமுரலிலிட்டு வோரிடியாய்-முழுதும்
அண்டத்துடன்வழலை ஆறுடனேஎழாச்சு
என்றறிமூலப்புளிகா ணீது. (௧௫௦௪)

அப்புவியிலெட்சணியெட் டஷ்டசெகசித்துமதும்
நம்பியொருநாட்டமதாய் நாடினல்-அம்புவியில்
அறுபத்துநாலுமது ஆடுமெந்தஅஷ்டகரு
* திறவிசட்குவேணுமெனுஞ் செப்பு. (௧௫௦௫)

---

* திறவிசு இதுக்குஎன்றது திறவிசுக்கு எனவாயிற்று, திறவிசு சாமர்த்தியம்.

எட்சணிகளெட்டுக்கு மெண்சருயெண்ணெழுத்துப்
பட்சணிக்குமாகுமிந்தப்பாகம்-தெட்சணிகாண்
அன்னம்வரும்சொர்னம்வரும் அயிஸ்பரியக்கியானம்வருஞ்
சின்னவயதர்குமன்னை சொல். (தருாகூ)

என்னையன்னையீன்றபலனெவ்விதங்காண்கல்லுரலில்
அன்னைசொல்லையானறிந்து அஷ்டவிதம்-முன்னையுமே
நாடியியக்கம்பதனல் நாலிரண்டுளட்டையுமே
சாடிவிடுநாள் மூன்றுதான். (தருா௭)

காட்டெருவுகொண்டு கண்டதிடம்பாண்டமதில்
நாட்டிமுடிசந்ததமு நாலிரண்டு-காட்டெருகாண்
குழித்தயிலம்மெண்ணதிகங் கோடானகோடிரவி
பழித்திடலாகாதுவன்னி பார். (தருா௮)

கெந்திமெழுகெடுத்து கேளுமொருகுப்பிதனில்
அந்தரமாய்த்தொங்கலிட்டு ஆனதால்-கெந்திமெழு
குழியில்குழித்தோண்டி கொண்டுகுப்பிபந்தனஞ்செய்
வழியதுவாய்பாண்டம் வைத்துமண். (தருாகூ)

எருதுகொண்டக்கினியு மிட்டுஅனுபோகமதாய்
உருவதுவாயானபின்பு வோகைபார்-எருவதுகொண்
டக்கினியைமூட்டியன லாறிவிடும்பதமும்
உக்கிரமதாயிறங்குமே. (தருாய)

தயிலமிதுபதனஞ் சந்தனஞ்சவ்வாதுடன்
மயிலமதியிலகு லாண்புழுகு-தயிலமது
குங்குமப்பூகஸ்தூரி குரோசனையுங்கொண்டுயிடை
அங்கமொருகழஞ்சியாட்டி. (தருகக)

சந்தவிருத்தம்.

தயிலங்குப்பிதனில் பதனமாமெனவுஞ் தயிலமானதுவுந்தயில மாகும், தணியவும்மிழிதன்மண்டலம்பிறகுசாட்சியாரதுவுமைபதம் குயில்கள்போலுமட மாதுவம்பிகையின் குறைவிலாக்கமலபொற்ப தம், கும்பமேவிவரும்வாசிவாவெனவுங்கூறுமரேசிகண்டதாரையில் ஒயில்கள்போலு மசைவாகியெங்கும்வளரொவ்வொன்றாதிடுமூதிடு ஒங்காரமூலகனதேவதேவகுருஉவ்வென்றாதிஉருத்தாக்கவும், கயிலை மேவுசுழிவாலை புவனையருள் கமலமும்புணிக்தெழுவதாய், கருணை திரிபுரையுமயேந்திரியாமளையும் வராகிசாமளையுமேழதே. (தருகஉ)

சகாதேவியருள் மாதபங்கையமுந்தாள்பணிந்துமதிமலர்தொழும், சனகாதிரிஷிகள்பதினெண்பேர்கமலபதஞ்சரணபரிபுரசற்குருபதம், அக்கரங்கள்பிதுர் தூர்க்கிசாமுண்டியு மாயிரந்தலைகல்லெரிவனும், அகோலவீர அனுமந்தனோடு குட்டிச்சாத்தியுமஷ்டபயிரவர்

சக்கரங்கள்சூழிகணேச சுப்ரமண்யசாடன்மாடன்வேதாளமும் சக்தியெட்டுகெருபதுமையோடுசெப மணியுமெட்டு அஷ்டதிசையதும், உக்கிரசிலையிருநாலுடனதித ஓரிரண்டதுகையாசனம், உண்மையுண்மையஷ்டஎட்சணிகளது உனையும்விட்டு அகலாதுமே.(தருகச)

கட்டிவாமெனவுமோதிரந்தனையுங் கருவிமைதடவிகரமதில், இட்டுஸ்திரீகள்தனைமுகமலர்தடவி யிடதுகைபிடியும்வாவெனும்,கெட்டிகாரனெனும்பின்றுடர்ந்துவருவார்கள்மாதர்களின்பேதை,அட்டியேது அவரிட்டஆபரணமாதிதம்முனக்களிப்பாரே. (தருகரு)

சார்தகாலமுனைதழுவிபின்தொடர்வர்சரணஞ்சுவாமியெனைரட்சியும், பார்வைவைத்துஅடியாளைகார்த்துபரகெதிக்குளாய்வழிதன்பாலியும்,தார்புவிகள்மலைமிருகமாதவவர்சத்திராதிகளுன்முன்வரும் ஆரபாரமிருக ஆனையோடுபுலியனேகமிருகமுதல்வசியமே.(தருகசா)

ஆனைவாவெனவுமோதிரக்காமுமதிதமாகஅதின்மேல்பட
வானமேவும்புவி சூழும்பின்றுடர வாரும்சுவா மியுமெனவாழ்வியும்
நானுமுன்பிறகுநாடியும்வருதல் ஞாயமாவென்தன்ரட்சியம்
சேனையானைமுதல்சர்வமிருகங்களுந் தேடியும்வருவர்தேவரா ()

பரிட்சைபார்பரிதன் மோதிரந்தனையும் பத்தியுமொருவர்கரமதில்
தூரிதமாகயிதில் தயிலம்பூசியொரு சின்னபையல்கரந்தன்னிலும்
வரிசையாயவர்தன் கரமுமேவிவிட மானகர்க்கடைபஜாரினில்
குழிசிரிப்புகரங் கொடுத்துமாறிவிடு குணமதாம்வயதுபத்துமே. ()

மாறிவும்வரவுந்தேடிராவுதனில் வசியஓம்ஸ்ரீயுமவாவெனும்
வசியமாம்பரிதனமோதிரங்கள்பையும்வங்குசிங்கெனவும்வருதலாய்
எறியுமேயுனது இல்லந்தேடிவரும் ஏமசொர்னமெனும்ரசிதமும்
இனியதோரளவை ஆதிதங்களுமே யாவதுமுனது சொந்தமாம், ()

வெறிகள்கொண்டுமிக வேகையாகிசெகமேவியோடியலைவார்கள்தான், மீறிப்பேய்களதுவாடியோடியழுமேவுஞாயமதுபோலெனதேறுந்தேறுஞ்செக ஞானபண்டிதர்கள் தெட்சணுபனருள்கிருபையால், தேசதேசரசவாதயோகிகளுந் தேறுந்தேறுஞானவெட்டியே.

மோடி.

கெடிதன்சூரான மோடிவைக்கும்விதங்கேள்விநாடதிலுங் கெடியதாம், கேளுங்கேளும்பெரியோர்கள்செகைதனைக்கேட்டுங்கேள் வியதுமில்லையோ, நாடியுஞ்சபையில் மோடிகாரர்வரும்நானெடுப்பனெனுமோடிதான்ஞாய'மாகவருவார்கள்தானெனவும்யானுமேவிச்சபமோதிரம், சாடிமட்சளினில் பசுமைகாணரிசி தயிலமேவியதை தடவியும், தரணிமீதில்பவுத்திரத்தின்மோதிரமுந்ததயிலந்தொட்டுதனையெரியவும், மோடிமோடியெடும்பேர்கள்மீதிலெறிஒகோசெங்குளவிவண்டெனும் ஒருகோடிகோடிகோடிகுளவிவண்டுகளு முயிர்வதைத்து உடல்மாயுமே. (தரு௨க)

வே று.

குளவிவண்டெனுஞ்செங்குளவியோடுகொடூரமாளவிஷமதீதமும் கொட்டுந்தேளரவகாலிசெய்பானுடன்கொல்லுமாகிலெரிமண்டலம் அளவிலாதித அரவஞ்சூழ்ந்திடினு மள்ளிசேஷரிதூவிட, அகோரமானபுரமெரிவுதேகதெதுகூறறிந்துஎடுப்பார்களோ,நளினமாகவுங் கமலபாதமதில் நமஸ்கரித்து அடிதொழுதிட,ராஜராஜர்மகிழ்மோடியாமிதனை நாமிதெங்குமறியோமென, வளமிதாகுமொரு நாகசெம்படையவசியமோதிரமும்வாங்கிடில், மைபெனுந்தயிலம்விசரிமோதிரமும்வைத்தெடுமெனவும்வாழ்த்தினர். (தரு௨௨)

வே று.

மோதிரமுமெடுக்கவருவோர்களதின்சேஷரிசி மொழிவீராகில்
வீதியெல்லாங்கருங்குள்வி செங்குளவிகருவண்டு வீசிக்கொட்டும்
சாதிபுளியிலையுருவி தயிலமதுபிரட்டிசபை யோரஞ்சென்று
பேதியிலைதூவிவிட் தேளரனைகாலிசெய்யாளரவந்தானே, (தரு௨௩)

மோடிவகை

வே று.

வாழ்த்தினரெனமோடியெடுப்பவா- மணலையள்ளியதில்கருகூட்டியுங் - தாழ்த்தியோம்சாமளா தேவிசாம்பவி - சவ்வும்ஓம்சிவசங்கருநமசிவசி-போற்றியம்மம்சர்வகாரணியம்மபோட்டெரிபெருங்காற்றுமழையுமாய்- சாத்தினர்சக்கிரெத்தங்களாய்- சபைகளெல்லாஞ்சற்றேசிறிப்பார்களே. (தரு௨௪)

மண்ணைவாரிமலைபோல்* தும்போடுவாய்கண்ணுங்கெட்டுக்கடக்கப்போவார்கள்காண்- சொன்னமோடிசுக்கல்சுக்கலாகுமாய்-சேர

---

* தும்பு—:சிறு மணல் * சிரக்கன ஒரு பாஷானம்.

பதாந்துயரப்படுவர்தான்-எண்ணமாயினியிவ்விதமாகினல் -எக்கங்கொண்டுயிளைத்துளறுப்பர்காண்-அன்னவாலைவருகி லிருந்துமேமுன்னமேமொழிமுத்தியளிப்பதே. (தருஉடு)

இந்தமோடியெடுக்கும்சபை -விந்தையால் குருவெட்டிச்சதுர்திசை-அந்தமாகக்கழற்சியின்காய்தனில்-ஆருமேயறியாமலுமார்க்கமாய்-தொந்தமாகத்துப்பாக்கிமருந்துகாண்-சோதித்தே பலமஞ்சுஅந்நூறதும-தந்திரமிதுதார்புவிமூலைநால்-யிந்தவீதமியம்பிடராண்டையே. (தருஉசு)

நாலுமூலைநடுமையவாமிது-நாடியே கரிவாலைபந்தனம் - தேடிடாமலுஞ்சிலைமண்மூடியுஞ்-சேறுங்கில்லுசிறுகத்துவாரமாம் - வாலதாகவளமெனும் நூலினல்-சிததாகச் சிரங்களைபாச்சியும் -நூலுமேலும் நூளிதெரிந்திடே-காலமேகளிமண்ணினல்பந்தனம் -வேலையாயிவெளியிதையானருள்-வீதியில்விரும்பாமலொளித்திடே (தருஉஎ)

கதிரவனெளிகாலையில்மோடிதான் -அதிரவுமிடியாகாசமாகவும்-பதறிடாமலும்பாரில்மகாசனம்-பக்கஞ்சூழப்பலபேரதிதமும்-விதியதாக விட்டெரிபச்சிலை-கெருடனுயிரங்கிலிரிஞ்சவ்வுமெனும்-மதியிலாடுமகாமந்திரத்தினல்-கதியவுங்கனல்வத்திக்கருதுமே. ()

கருதும்வன்னிகனல்படவத்தியில்-விருதுமோவெடி சத்தங்காணுமாய்-துரிதமாகுந்துப்பாக்கிமருந்தினல்-தூக்கிவாரிச்சுடர்புகைசூழுமாய்-அரிதுகாய்களது வெடித்தங்ஙனே -பொருதுடும்பொடியாகவுந்தூசிபோல்-சுருபமோடியைச் சூழ்ந்தசபையெலாம் -சொச்கியோடிசுழன்றலைவார்களே. (தருஉகூ)

வேறு.

சபைதனிலிலகுமாண்பர் சனங்களுமோடிப்போவார்
அபையமென்றழுதுமோடி பரவித்தலைந்துபோவார்
உபையமாங்கழற்சிவித்தை யொருநொடிக்குள்ளேதானுஞ்
சபையெனுஞ்சூக்ஷமோடி சூஸ்திரமறிந்திடீரே. (தருநய)

வணக்கமாய்மோடிக்காரர் மலரடிக்கமலம்போற்றி
இணக்கம்வைத்தெங்களைத்தா னிடரதுவருகாமேலும்
நுணுக்கமாயடியோர்க்காக நுண்கருத்ததனைவைத்து
அணுக்கமாயருள்வைத்தேதா ணுதரித்தருள்செய்வீரே. ()

செய்கையின்கருத்தினுலுஞ் சேவடிவணங்கும்போதில்
வையகமனுதரெல்லா மகாமோடிவைத்தாரென்று

மையெனுமகிழ்ந்துமேலு மிணையடிதொழுதாரென்றால்
சையெனமோதிரத்தை க்ஷணம்வையாதெரித்துப்போடே. ()

எடுத்துவிட்டியம்பகேளீ ரினியதோராவின்பாலில்
விடுத்துடன்மோதிரத்தை விட்டுமேகழுவிப்போட்டு
தடுத்துஓம்சிங்வங்ஸ்ரீயுஞ் சக்சமம்ராராவென்று
தொடுத்துடனுருவஞ்செய்து திருநீறுமவர்மேல்வீசே. ()

வீசிடும்போதிலுந்தன் வெறிசுரமிரத்தங்கக்கல்
தூசியாய்விடுபட்டேபோஞ் சுகமெனும்சபஸ்தம்வாறே
ஏசிடுமவர்களைத்தா னிருத்திடுஞ்சனங்கள்யாவும்
பேசுமேளிதங்கள்கோடி பின்புரைத்திடுவனுண்டே. (தருஙச)

தயிலமும்வாங்கிநெற்றி தனிலொருபொட்டும்போட்டு
அகிலமாம்புவனந்தன்னி லப்புவியரசர்வீட்டில்
சயிலைநரதனையும்போற்றிக் கடவுளின்கமலம்போற்றித்
தொழிலெனும்வேணசெம்பொன் தூக்கியும்போகலாமே. ()

போனதட்சணத்தில்காணும் பொக்கிஷமாநந்தங்கொண்டு
தேனெனும்ராஜதேவி ஸ்திரீயுமுன்கரத்தால்தொட்டால்
மானெனுந்திடருவார்பார் வரவழைத்துடனுஞ்செல்ல
தாளெனும்வசியமாகி சதாகாலம்பிரியாள்தானே. (தருஙசு)

மையெனுந்தயிலவித்தை மகாஜாலமாடும்மாடும்
கையெனுந்தாயைப்போற்றி தனதுமோதிரத்தைவாங்கி
கையெனுங்குதுவைவைத்துக் கனகமும்வாங்கிமேலும்
செய்கையாயுனதயில்லங் தேடியும்வருவார்தானே. (தருஙஎ)

கொச்சகம்.

நாடியில்லந்தேடிவர நான்குதுவைவைத்தகை
வாடியவர்கிலேசமிட வந்துவிடுமில்லமதில்
ஆடிதிருவம்பிகையி னுத்தாளைப்போற்றிசெய்து
மோடியெனுமிந்தவித்தை விவேகிகளைச்செய்துமதே. ()

பாடியமோதிரத்தைப் பத்திரமாய்வைத்திடிலுங்
கூடியருள்தந்தவித்தை கோடானகோடிவரை
வாடாமல்சித்துவித்தை வையமதிலும்மதிகம்
வீடுகள்தோறுஞ்சவைகள் வேண்டியழைத்தேயிடுவார். ()

வேண்டியெனையாண்டகுரு விவேகமதால்யான்தெளிந்தேன்
ஆண்டேயென்சற்குருவால் அகத்தியரைநான்பணிந்தேன்

தூண்டிகுருமாமுனிவர் சூட்சஉபதேசமதால்
ஆண்டிவேஷம்பூண்டுமதி ஆராய்ந்தேன்பூரணமே. (தருசய)

ஒன்றானபூரணத்தை யோகவிதிகாரணத்தால்
அன்றாடமென்மதியா லாய்ந்துவுடலாத்துமத்தை
வென்றேன்வினைப்பயனை வேதனைசாரமதுஞ்
கண்டேன்கருவிதொண்ணூற் றாறுங்கடந்தேன்சுடரே. ()

சுட்டுவிட்டேனுப்பதனல் தொண்ணூற்றறுவகையும்
மட்டுமிலமில்லாத வாரியுப்பைநீற்றிவிட்டேன்
கட்டுக்கழன்றதுகாண் கருநீறமுரியினால்
விட்டகுறையாலும்விந்து தொட்டதெல்லாம்பொன்மயமே.

மாந்தரீகம் அஞ்சனமுறை.

கலித்துறை.

பொன்மயம்பூண்டு மனோமயமாகிய பொக்கிஷமுந்
தன்மயம்பூண்ட மதியலங்கார தற்பரத்தில்
தன்மயசற்குரு ஞானப்பிரகாச ஈாதவிந்தால்
சின்மயமாச்சுது சிற்பரசுரூப சிவசிவமே. (தருசரு)

சுரூபசுரூப சூட்சசடாதர சுகாதிதம்
நிருபசிர்பாகர நிரஞ்சனநிற்குண நிராதரமுங்
குறுமுனியாதி தமிழ்மொழிஞான குண்டலிக்குஞ்
செயசித்திமுத்தி யருள்பெற்றபேர்க ளதிசயமே. (தருசசு)

ஜெயசித்திமுத்தி யருள்ஞானதீப சிவபதங்காண்
பயமற்றபோதி லிராப்பகலொன்று பகரறியும்
பபமற்றுப்போச்சு வலுவாகு தேகமும்வச்சிரமாம்
சயனத்திலாடவும் அம்பிகாயோக சவுக்கியமே. (தருசரு)

ஆண்டாண்டுஒன்று அதுமுன்றுஆண்டி லக்ஷவதுவும்
நீண்டாடிநின்று நிலையொன்றுமூல நிலையிலிரும்
ஆண்டாவிடுஆண்டி லம்பிகாயோக மறுதனில்
தூண்டாமணிவிளக் கேற்றியதீபச் சுடர்கெதியே. (தருசசு)

செடியானசித்து அறுபத்துநாலுங் கிரகிக்கவும்
துடிபெற்றறிந்து அதினதிலுள்ள துன்பங்களெல்லாம்
படிபடியாய்ந்து சுருக்கண்டுதேறிப் பலகலையும்
முடிப்பித்துஞான முத்தியுண்டாக்கு முனைசுழியே. (தருசஎ)

வெண்பா.

முத்திசித்தியுண்டா மூலச்சுழிநடுவில்
சத்திசிவம்ரெண்டுமொன்ருய் தான்தோற்றும்-வித்தியமும்
காலையொடுமாலை கண்டமதிலும்மசவு
வாலைவயதாதி யிதுமாற்று. (தருசஅ)

மாற்றும்வகையறியார் வாசியெனுங்காணளவு
பார்த்துக்கொண்டதாரைவிடாப் பாலித்து-மாற்றும்வகை
அன்னைக்கன்ருட மசவ துபிரியா
விண்ணையொட்டி வாசிகட்டுமே. (தருசகூ)

மேல்கீழும்வாசி விரும்பவொருவழியாய்
கால்வாங்கிப்பாயாது காலையதும்-மேல்கீழும்
சுவாசமதுமோடாது சொக்காதசவெனுவும்
உவாசமதுவூதுமோ டாதே. (தருருய)

அன்னமயமதீத மடிக்கடிதானுகாது
வின்னம்பரவுபழ மேலுஞ்-சொன்னேன்காண்
பசும்பாலுஞ்செய்கையொன்று பாலாகாமற்ருென்று
வீசாவின்பாலொன்றே மேல். (தருருக)

வருஷமூவாண்டில் வாசிகொண்டுதாரை
உருவேற்றங்கண்டங்கி முபாயமதாய்-வருஷமாம்
கீழிருந்துமேலுங் கீழ்மேலும்பாயும்விதம்
பாழ்வீட்டைசுத்திசெயது பார். (தருருஉ)

வாசியடங்கவுமுள் மலசுத்திசலசுத்தி
பேசினதுஞானவெட்டிப் பேசும்-வாசியது
ஒன்பதுவாரகுழி ஒடாதுசுவாசமது
மென்குருகடாட்சமெனு மேல். (தருருங)

ஆதியொருவாண்டி லழுக்குகளெல்லாமுறியும்
பேதியிலையுண்டமுரி பெருமைகாண்-ஆதியிலும்
முழுவயிரமுன்ருண்டில் முக்காலாம்பின்ருண்டில்
பழுதிலைமூவாண்டுவரை பார். (தருருச)

அரைவயிறுசாதம் புக்கடியுமாகாது
துரையதுவுமொருவேளைச் சொன்ஞேம்-அரைவயிறு
அதினுலுமாவதென்ன அமுரிபிடியன்னம்
மெதுவாகஅன்னமுண்ணு மேல். (தருருரு)

விருத்தம்.

முன்மலமெலா மொழியவணம்போச்சு முனதுசடமாதிதமுந்தங்கமாச்சு, தன்மயமாயெடுத்தவிதஞ்சரிதானுச்சுதந்தையில்லாதமமெப்படியுண்டாச்சு, உன்மபத்தாலுனக்குதந்தைரிருதானுச்புஅந்தப்படிவிதங்காண் யோகியாச்சு, மன்மதங்காணீசனுட மமாச்சு மயமானநித்திரையைமாற்றினரே. (தருருசு

மாற்றினர்மும்மலத்தைவாரிசூழமலப்புளியுஞ்சலமதனல் மதியினலும், எற்றினர்சரமாறிமாலின்பாணம் இந்திரியமெனுமமுரிராமபாணம், தூற்றிர்போலுமிது அறிவோனகில் சொற்பேதங்குருபேதஞ்சொல்வாரில்லே, நீற்றினருப்பதுவும்நீறிப்போச்சு நீற்றினத்தைவடிரவியில்நீர்போமாண்டே. (தருருஎ)

இந்தவிதந்தொண்ணூற்ரூர்கருவிற்சுட்டு எண்சாணுதேகமதிலிருந்தசுவாசம், வந்தஎதிர்மனிதர்களை விழியால்பார்த்த வகையதுபோலுட்கருத்துமணிதீப்ங்காண், உந்தன்வழியொன்பதுவுமொளித்துப்போச்சுஒருவழிகாண்போய்வரவும்வாசியாச்சு,வெந்தண கட்டியதோர்வாசியோகம் மேலானயோகங் கடந்தார்களாண்(

வேறு விருத்தம்.

இருபத்தோராயிரத்து அறுநூறுசுவாசமது மெல்லாமொம், கருதிரண்டுவுருவதுபோல் பத்தாண்டுக்கடந்துதச தீட்சைக்கபால் அருவுருவாய்நின்றசவு சரிப்படுங்காண் குறைந்ததெல்லாமண்டேகேளீர், குருவருளால்யோகமென்ற வழிபெற்றதுரைகளெல்லாங் கூறினேமே. (தருருகூ)

அஞ்ஞானம்போக்கிசிவ மெய்ஞ்ஞானத்துறையறிவனேகங்காலம், விஞ்ஞானவஸ்துசொல்லுந்தயிலமுறையறிபவராய் தேவஞானிசன்னுசிமகத்துகள்தான்வசியமெட்சணிசெய்வார் சாஸ்திரஞ்சொல்வார், எஞ்ஞானமுழுதுமறிந்திருப்பவர்களவரிடத்தெட்சணி வாழ்வாள். (தருசு

விருத்தம்.

வாதவயித்தியஜோஸ்யமாந்தரீகம் மருபிறவி ஞானசிவவாசு) கைதன்னில், ஜாதியிலும்வம்மிசவான்கல்வித்தானல் தசதீட்சைம்புவெகுவர்ணங்காணும், சோதிபிதுவபதநூறுபிறவியானல்செகதிலுஞ்சிவயோகி செல்வானும், சோதிமணிதிபவொளிப் பிரகாசதில் சுருபமணி நிருபமதிசுயம்புமுத்தர். (தருசுக)

முத்துநவரத்தினம்போல்முடிந்தகூக்ஷம்முன்னோர்கள்பதினெ
ண்பேர்கமலம்போற்றி, சத்திசிவதீட்சைபத்து மிரண்டும்வாழி சன
காதிமாமுனிசித்தர்வாழி, பத்துநூறுயிரத்துமேலாமின்னூற் பரிபூ
ரெசாச்சமெனுமிருபத்தெட்டும், வித்தினால்விளைவான சகஸ்திரந
ூல் வேதாந்தஞானவெட்டிவிளக்கமுற்றே. (தருசஉ)

ஞானவெட்டியான்–தருா.

முற்றிற்று.

சித்தேசன் றிருவடிவாழ்க.

———

விஷயசூசிகை.

	பக்கம்.
நூலாசிரியர்சரித்திரம்	
பதிப்புரை	
பாயிரம்	௧
தன்வரலாறு	௬
தத்துவவுற்பத்தி	௧௧
சரீரவுற்பத்தி	௧௭
ஆறுதாரவகைஇந்திரியவிவ	௨௦
தசநாடிமுறை	௨௩
வசையமுறை	௨௯
ஆயுர்விர்த்தி	௩௫
அவயவங்குறையுமுறை	௪௦
இடைபின்கலையினளவு	௪௫
பிண்டோற்பத்தி	௪௬
கெர்ப்பக்குறி	௪௯
ஆறுதாரதரிசனை	௫௧
ஜெனனகாலதரிசனை	௫௭
பிண்டங்கீழ்நோக்குற்றமு	௬௩
பிறவித்துன்பம்	௭௬
பிறந்தவகை	௭௧
பாலுண்ணல்	௭௬
தொட்டிலாட்டுஞ்சிறப்பு	௭௮
சிவபூசைசெய்தவிவரம்	௮௨
ஜாதிவேற்றுமை	௮௬
ஜாதிவகை	௮௮
உலகவுற்பத்தி	௯௨
மதபேதகண்டனம்	௯௭
ஜாதிபேதகண்டனம்	௯௯
பொய்க்குருவைவிலக்கல்	௧00
ஈஸ்வரசிருஷ்டி	௦௩
ஜீவாலயம்(கொச்சகம்)	௧௧௨
கற்பசாதனை	௧௧௯
யோகசாதனை	௧௨௩
வாசிதாரணை	௧௨௮
கற்பமுண்ணுமுறையும்பத்	௧௩௧
வாசிவசப்படுத்தல்	௧௩௫
யோகசித்தி	௧௪௧
சர்வசித்தி(ஆனந்தக்களிப்)	௧௪௪

	பக்கம்.
பூநீருற்பத்தியாகுங்காலம் அஃதொடுக்கும்வகையும்	௧௫௩
முப்பூவினால்செயமாகுஞ் சரக்குகள்(விருத்தம்)	௧௫௬
சண்டமாருதக்குழம்பு	௧௬௩
பஞ்சாமிர்தக்குளிகை	௧௭௪
கற்பமுண்ணுங்கால் அபத் தியநேரிடுமாகில் அதற் குவயித்தியம்	௧௮௩
கற்பமுண்ணும்போது நேரி டுந்துன்பம்	௧௮௫
காயசித்தி	௧௮௭
பூரணமுறை	௧௮௯
மனோதிடங்கூறல்	௧௯௩
கற்பலேகியம்	௧௯௭
வாதமுறை	௧௯௯
ஞானவெற்றி	௨௦௧
யோகஜெயம்ஏலப்பாட்டு	௨௦௩
மூப்பூமுடித்தல்	௨௦௭
ரசபஸ்பம்	௨௦௬
அரிதாரபற்பமுறை	௨௧௧
சவ்வீரசுன்னம்	௨௧௪
கௌரிபாஷாணச்சுன்னம்	௨௧௭
பளிங்குபாஷாணபற்பம்	௨௨௦
சாதிலிங்கபஸ்பம்	௨௨௩
குமரிலேகியம்	௨௨௭
நாகபஸ்பம்	௨௨௯
வாலைதிராவகம்	௨௩௩
மகாமேகபூபதிலேகியம்	௨௩௭
மதனகாமேஸ்பரதயிலம்	௨௪௧
நாராயணசெந்தூரம்	௨௪௬
நவலோகபூபதி	௨௪௯
சிங்கிபற்பம்	௨௫௨
யோகநிலை	௨௬௧
கெந்திதிராவகம்	௨௬௯
எட்சணி(வெண்பா)	௨௭௦
மோடிவகை	௨௭௩
மாந்த்ரீகம் அஞ்சனமுறை	௨௭௯

விஷயசூசிகை முற்றிற்று.

கே. எஸ். லக்ஷ்மி அசல் ஜப்பான் பட்டு குட்டைகள்

5½-முழ நீளம் 2½-முழ அகலமுள்ளது.

நாகரீகமும் அழகும் வாய்ந்த இந்த நவீன பட்டு குட்டை வேண்டியவர்கள் இச்சமயத்தில் நாளைப் போக்காமல் இன்றைக்கே எழுதுங்கள். செலவழிந்து விட்டபின் 10-ரூபாய் கொடுத்தாலும் இப்படிப்பட்ட குட்டை கிடைப்பது அரிது. இந்த கே. எஸ். லக்ஷ்மி பட்டு குட்டை மிகவும் நேர்த்தியான பளபளப்போடும் கூடிய பட்டினால் செய்யப்பட்டது. இக்குட்டைகளை சிரசில் சுற்றிக்கொள்ளவும், துப்பட்டாக்களாகவும், ஸ்திரீகள் மேலாக்காகவும், சிறுபெண்கள் தாவணியாகவும், உபயோகிக்கலாம். இதில் பச்சை, வெள்ளை, சிகப்பு, வெண்சிகப்பு, ரோஸ், ஊதா, நீலம், மஞ்சள், மேகவர்ணம் முதலிய பல நிறங்கள் உண்டு. குறைந்த விலை குட்டை 1-க்கு ரூபா. 3 8 0

3-குட்டை மொத்தமாய் வாங்கினால் ரூபா. 9 0 0

கே. எஸ். லக்ஷ்மி பரிமள கூந்தல் வளரும் தைலம்.

அநேக நற்சாட்சிபத்திரங்கள் பெற்றது.

இத்தைலம் சிறந்த காட்டு மூலிகைகளினால் சாஸ்திர முறைப்படி தயாரிசெய்யப் பட்டது. சிறந்த வாசனையுள்ள, கூந்தலை நீளமாக வளரச்செய்யும் அபார சக்தியும் இதற்குண்டு. சகலவித சிரரோகங்களையும், கண்களில் நீர்வடிதல், மயக்கம், கண்ணெரிச்சல் முதலிய வியாதிகளையும் அடியோடு நீக்குவதன்றி சரீரத்திற்கு ஆரோக்கியத்தைக் கொடுக்கும்.

ஒரு புட்டியின் விலை ரூபா. 1. 12-புட்டியின் விலை ரூபா. 10.

கே. எஸ். சர்வ தேள் விஷ நிவாரண சஞ்சீவி.

குணமில்லாவிட்டால் ரூ 50 பரிசளிக்கப்படும்.

ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் இருக்க வேண்டிய முதன்மையான ஔஷதம். தேள், கட்டுவாக்கலி, செய்யான், பாம்பு, எலி முதலிய விஷங்கள் இரண்டு நிமிஷத்தில் பறக்கும். இது அநுபோகமுள்ள கைகண்ட மருந்து. இம்மருந்து பாக்கெட் 1-க்கு அணா 8. 12-பாக்கெட் விலை ரூ. 5.

கே. எஸ். லக்ஷ்மி நரைமயிர் கருக்குந் தைலம்.

இத்தைலம் இதற்குமுன் அநேகரால் விற்கப்பட்டு வரும் பலவித கப்புகளைப் போன்றதல்ல. மயிரைச் செம்பட்டையாகவும், சாம்பல் நிறமாகவும் மாற்றி விகாரப்படுத்தும் குணம் இத்தைலத்தில் கிடையாது. நரைத்த மயிருக்கு இத்தைலத்தைப் பூசிய 5-நிமிஷங்களுக்கெல்லாம் கருமைநிறத்தையும் பளபளப்பையும் உண்டாக்கும், வயோதிகரை வாலிபரைப்போல் தோற்றுவிக்கும். உபயோகிக்கும் விதம் பார்சலுடன் அனுப்பப்படும். விலை ரூபா 1.

கே. எஸ். லக்ஷ்மி மயிர் போக்கும் சோப்.

உரோமத்தை நீக்கும் ஓர் சிறந்த வஸ்து. இதற்கு கத்தி வேண்டுவதில்லை. எந்த இடத்தில் ரோமத்தை நீக்கவேண்டுமோ அந்த இடத்தில் கொஞ்சம் ஜலத்தைப் பூசி அதன்மேல் சோப்பைத் தேய்த்து இரண்டு நிமிஷம் பொறுத்து கார்டினாலாவது ஓலைத் துண்டினாலாவது வழித்துவிட்டால் உரோமம் யாவும் நீங்கி மழமழப்பாகும். இதில் வேக்காடு எரிச்சல் முதலியவை கிடையில்லை. சோப் 1-க்கு விலை அணா 8. 3-சோப் பெட்டி ரூ. 1 4 0

நமது கம்பெனி கேடலாக்கு வேண்டுவோர் அடியில் கண்ட விலாசத்திற்கு அரையணா ஸ்டாம்பு அனுப்பினால் கேடலாக்கு இனாமாக அனுப்பப்படும்.

விலாசம்:— கே. எஸ். லக்ஷ்மி அண்டு கம்பெனி.

நெ. 14, மூர்த்திஐய்யங்கார் சந்து, பெரம்பூர் பாரக்ஸ் போஸ்டு

வியாசர்பாடி, மதராஸ்.